

# SEMINARIO

## VISIÓN HOLÍSTICA DE LA ARQUITECTURA

### EN EL USO DE ESPACIOS PARA EL DESARROLLO HUMANO



Alumna: Carmen Gloria Belmar V.  
Profesor Guía: Juan Esteban Rodríguez

# INTRODUCCIÓN

La expresión "Ser Humano" encierra dos grandes dimensiones. La primera es el "**Ser**" como concepto abstracto, cuyo campo está más cercano a la *autorrealización*, y el segundo la dimensión de lo "**Humano**" que se asocia a cuatro áreas o campos definidos: Espiritual, Mental, Emocional y Físico.

A lo largo de la historia, el ser humano ha buscado experimentar situaciones trascendentales y acercar la experiencia del ser a la *autorrealización* a través del plano físico.

Vemos por ejemplo en grandes civilizaciones que el desarrollo espiritual era de primera importancia y para ello, crearon una Arquitectura para los sentidos en el diseño de monumentales templos, no para mostrar arrogancia y grandeza sino más bien para simular la pequeñez del hombre ante lo divino y acercarlo a esta faceta más trascendental.

En la actualidad, después de la explosiva globalización, el ser humano deja un poco de lado esta búsqueda trascendental y se enfoca en actitudes más bien consumistas, individualistas, de competitividad en todos los ámbitos de la vida, de acumular más y más bienes, etc. El problema radica en que estas conductas no solo están presentes en ámbitos institucionales, sino más bien en todos los ámbitos cotidianos de la vida.

La arquitectura, que podría acercar al hombre y permitir el encuentro con su propia espiritualidad, se está alejando de la búsqueda y manejo espacial que aporten en las vivencias sensoriales de cada individuo, y más bien se está basando en una arquitectura escultórica que mejora y busca nuevas alternativas económica, tecnológicas y ecológicas para beneficiarse a sí misma y a su creador, cayendo en la redundancia del individualismo, dejando de lado uno de sus principios fundamentales, la idea que la arquitectura nació con el fin de satisfacer las necesidades del hombre.

Por la situación descrita, que deja fuera aspectos más sensibles del hombre, y que además se presenta en ámbitos cotidianos que puede resolver el proyecto de arquitectura, pareciera bueno y recomendable abordar una nueva óptica sobre la espacialidad y la percepción de los individuos. En la actualidad, con el fin de mejorar la arquitectura y su relación con el hombre y entorno, ha surgido un tipo de pensamiento arquitectónico que ha adoptado una nueva visión para generar espacialidad armónica y respetuosa, capaz de presentar confort, bienestar y permitir una calidad en la evolución del desarrollo humano integral que tanta falta nos hace en estos tiempos. Hablamos de una **arquitectura holística**.

El término holístico no es exclusivo de la arquitectura. Se refiere a una palabra que se comienza a emplear a mitad del siglo XX, tras la aparición de un movimiento global llamado **La Nueva Era**. Según esta creencia, la Nueva Era marcaría un cambio en la conciencia del ser humano de ese entonces, que ya estaría empezando a notarse y que llevaría asociado un tiempo de prosperidad, paz y abundancia<sup>1</sup>.

Es por esta razón, que una variedad de corrientes filosóficas y espirituales más nuevas o más antiguas relacionadas con estas ideas, son asociadas a la Nueva Era. El Holismo es una palabra clave en esta época y se refiere a la idea de que todas las propiedades de un sistema dado, (por ejemplo, biológico, químico, social, económico, arquitectónico, mental, o lingüístico) no pueden ser determinados o explicados por las partes que los componen por sí solas. El todo es más importante que sus partes. Como adjetivo, *holística* significa una concepción basada en la **integración total frente a un concepto o situación**.

Es pertinente indicar, que este seminario no es un estudio sobre el movimiento de la Nueva Era, sino, tal vez, de algo que está presente en ella y que se puede aplicar a nuestros tiempos, que es la denominada “conciencia holística” y su uso en la Arquitectura.

Como vemos el término holístico puede ser empleado en cualquier materia o sistema, pero hace referencia a una visión más filosófica de la realidad, que no es excluyente, no fragmentaria, no dualista, lo que no deja de complementarse estrechamente con la arquitectura, ya que ésta, en términos espaciales debe ser parte del desarrollo integral del ser humano, y plantearse como una disciplina que mejora no solo la “realidad física” del individuo, sino que también la realidad espiritual, mental y emocional.

En estos términos, se hablará de arquitectura holística asociado a la espacialidad trascendental, no solo presente en obras de carácter sagrado como templos o iglesias,

<sup>1</sup>“La Era de Acuario El nuevo paradigma”,  
Juan Estadella .