


UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN
Facultad de Arquitectura Urbanismo y Geografía
Carrera de Arquitectura

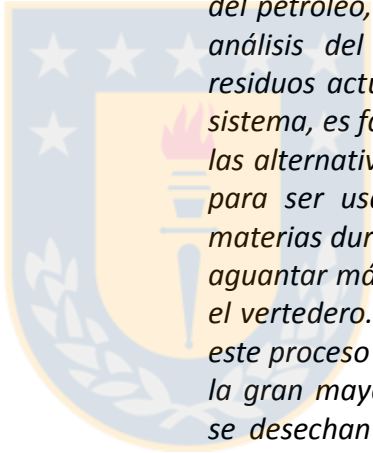


EL USO DE REMATERIALES
NUEVAS TENDENCIAS ARQUITECTONICAS
Estudio de casos y Posibilidades nacionales

SEMINARIO DE TITULO
Autor : Paulo Salgado Albornoz



00.00- INTRODUCCION



<<El ser humano en la Tierra, se había comportado en equilibrio con su entorno hasta mediados del siglo XVIII. Los procesos naturales de la tierra habían mantenido a raya el crecimiento de nuestra especie. Pero cuando descubrimos las posibilidades del carbón y del petróleo, las cosas cambiaron radicalmente. Tras un análisis del modo de construcción y la gestión de residuos actual así como del evidente fracaso de dicho sistema, es fácil preguntarse cuál es el camino a seguir o las alternativas que tenemos. Los materiales se diseñan para ser usados una sola vez, pero se fabrican con materias duraderas y con altas prestaciones que podrían aguantar más ciclos de vida o uso. Su final inmediato es el vertedero. Los esfuerzos se centran en el reciclaje. En este proceso no existe una etapa intermedia. Seguro que la gran mayoría de los materiales de construcción que se desechan en una demolición, o aquellos generados industrialmente y domiciliariamente mantienen niveles de calidad y resistencia suficientes como para ser reutilizados. Como conclusión se puede decir que existe una etapa intermedia que no se lleva a cabo: la reutilización de materiales>> (Rebeca Campo Lozano, 2010)

El impacto ambiental producido por la industria de la Construcción a la luz de la Revolución Industrial constituye la deuda aún pendiente que han de afrontar las sociedades industrializadas con vistas a este nuevo milenio; lo cierto es que la Revolución Industrial supone un gran cambio en las técnicas empleadas en la producción de los materiales de construcción, dado que hasta entonces, los materiales eran naturales, propios de la biosfera, procedentes del entorno inmediato, de fabricación simple y adaptados a las condiciones climáticas del territorio donde se llevaba a cabo la edificación.

En este escenario hostil debemos señalar que el actor más perjudicado es el entorno, el medio ambiente, expropiado de sus materias primas y agotado en sus recursos yace condenado a su extinción.

Este panorama ha generado una nueva conciencia y tendencias en todas las disciplinas, las prácticas del reutilizar y dar nueva vida y uso a ciertos objetos son más habituales, el término de remanufactura cada vez es más común. En la arquitectura en particular existen nuevos profesionales, proyectos y lineamientos que se basan netamente en la reutilización y transformación de materiales, generando nuevas técnicas, inventando nuevos materiales y nuevas formas de habitar.

El presente estudio indaga y profundiza en estas nuevas arquitecturas proyectadas con todos aquellos nuevos materiales que cumplen su segunda o tercera vida útil, a los que para efecto del estudio denominaremos remateriales, también se pretende incentivar la investigación y utilización de dichas materias pues en el ámbito nacional e internacional existe escasa información referente al tema.



Fig.1

Fig.1: Remodelación fachada edificio en Seúl, Choi Jeong-Hwa
Fuente: Choi Jeong-Hwa