



*Universidad De Concepción Facultad De Arquitectura,
Urbanismo Y Geografía*



EL MUEBLE EN EL ESPACIO ARQUITECTÓNICO: INSTRUMENTO SEMIFIJO DE ORGANIZACIÓN, CONFIGURACIÓN Y CONTROL.

*Profesor guía: Roberto Guerrero Pérez
Alumno: Alejandro Salgado Jara*



C a r r e r a d e a r q u i t e c t u r a

1. Tema:

El mueble en el espacio arquitectónico: Instrumento semifijo de organización, configuración y control.

2. Fundamentación del tema:

El presente seminario de investigación está enfocado hacia la comprensión del mueble interior como un instrumento dentro de la arquitectura de la vivienda, que no sólo modifica, sino que también genera una serie de realidades dentro de la cual las personas habitan.

Se parte de los supuestos de que el mueble influye dentro de la arquitectura de la vivienda, puesto que genera diversas circulaciones y usos, que determina la ocupación y la habitabilidad en ella. Además se considera que de acuerdo a la capacidad móvil que tienen los muebles interiores, es posible flexibilizar los usos de los espacios, permitiendo la transformabilidad y por lo tanto relativizando la determinación arquitectónica de los mismos, lo que favorece además la movilidad de las personas.

Además plantea una discusión en torno a la mutua influencia entre la arquitectura de la vivienda y mobiliario que la compone, es decir, entre la vivienda y su constitución a través de los muebles, ya que un espacio se transforma en tal, a través de su mobiliario.

Se hace consciente que al diseñar la arquitectura de una vivienda es fundamental conocer los recintos que esta tendrá, así como también el mobiliarios que lo constituirán y de este modo generar espacios óptimos para mejorar la calidad de vida y habitabilidad de las personas, donde el mueble cumple también un papel protagónico.

Por su parte, se considera que el mobiliario es adaptable y muchas veces diseñado para cada espacio, respondiendo a cada uno de ellos, en sus requerimientos y control. Esto refuerza la importancia de la integración del mueble en el diseño del espacio. En este sentido, la temática abordada en esta investigación, permitirá comprender la relevancia que adquiere el mueble interior en la arquitectura de la vivienda, siendo éste un tema a considerar para el trabajo del arquitecto.

3. Objetivo general:

Comprender la importancia del mueble interior en la arquitectura de viviendas, siendo éste un instrumento semifijo (móvil) para la organización, configuración y control del espacio.

4. Objetivos específicos:

-Reconocer la influencia del mueble interior en la arquitectura de viviendas, a través de un estudio teórico y gráfico.

-Analizar la organización, configuración y control del espacio arquitectónico de viviendas, según el mueble interior, a través de un estudio teórico, planimétrico y gráfico.

-Estudiar la transformabilidad del espacio arquitectónico en viviendas, a través del uso del mobiliario, de acuerdo a análisis planimétrico y gráfico.