

**UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y GEOGRAFIA**



**SEMINARIO DE TÍTULO**  
**CONJUNTOS RESIDENCIALES LORENZO ARENAS 2 Y LAGUNA REDONDA:**  
**ARQUITECTURA MODERNA EN CONCEPCIÓN**

**SERGIO VALLEJOS VIDAL**

**CONCEPCIÓN – CHILE**

### 1.1 Presentación del seminario.

La ciudad de Concepción es definida por arquitectos y urbanistas como una ciudad ordenada y racional; la razón de esta afirmación, es la reconstrucción de la urbe luego de que dos grandes terremotos la destruyeran, el primero en el año 1939 y el segundo en 1960.

La reconstrucción de la ciudad se lleva a cabo por profesionales de la época, que estudiaron en un contexto donde la tendencia arquitectónica apuntaba al funcionalismo del espacio, bajo revolucionarios postulados y corrientes ideológicas de carácter social. Además el creciente auge industrial de la zona de Concepción a partir de los años cuarenta marca el inicio de un nuevo estilo de vida en la ciudad, plasmado en la expansión urbana y la aparición de nuevos barrios, denominados "modernos". La denominación de barrio moderno entonces, no solo será por su correlación temporal con la ciudad histórica, sino que se basa en una

serie de elementos compositivos que estructuran urbanísticamente la nueva ciudad.

### 1.2 Fundamentación y enfoque del tema.

Las urbanizaciones de Lorenzo Arenas 2 y Laguna Redonda, entre otras, representan una importante etapa de la historia arquitectónica y habitacional de Concepción. El diseño de estos conjuntos contemplaba distintas variables, desde la unidad habitacional, hasta el conjunto de viviendas en relación al tejido urbano. En el siguiente estudio se intenta rescatar los valores urbanísticos y arquitectónicos que están presentes en los barrios, destacando la importancia de estos como pioneros de la arquitectura moderna en nuestra ciudad y la relevancia de estos conjuntos como referentes para la arquitectura de vivienda económica en la actualidad.

### 1.3 Objetivos del estudio.

#### 1.3.1 Objetivo general

\_ Estudiar los conjuntos residenciales de Lorenzo Arenas 2 y Laguna Redonda, enfocándose en la inclusión de ideales de la arquitectura moderna, la evolución de la vivienda social y la formación urbana del barrio. Esto para comprender su situación actual, y permitir un conocimiento urbano que sirva de base para cualquier iniciativa o proyecto arquitectónico, urbano en el sector.

#### 1.3.2 Objetivos específicos

\_ Estudiar el contexto histórico y las influencias ideológicas de la arquitectura y urbanismo modernos en el diseño y planificación de los conjuntos residenciales.

\_ Indagar y estudiar las propuestas arquitectónicas relevantes presentes en la historia urbana del sector, resaltando características de la arquitectura y pensamiento modernos.

\_ Analizar la estructura urbana de los barrios Lorenzo Arenas 2 y Laguna Redonda tomando en cuenta las relaciones internas de barrio y externas con el tejido existente.