

**UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PEDAGOGÍA EN ESPAÑOL**



**EL RITO DE LA PALABRA EN LA POESÍA DE
HUGO MUJICA**

TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

Prof. Guía: Dr. Edson Faúndez

Alumna: Catalina Chamorro Villalobos

CONCEPCIÓN, 2011

Síntesis

La presente investigación dialogará con las reflexiones más relevantes instauradas en la poesía de Hugo Mujica. Es aquí donde quiero habitar en compañía de la palabra poética. Diálogo desde la experiencia íntima con una escritura que contiene lo naciente, es decir, los sentidos liberados mediante la palabra y el silencio de la cosmovisión reflexionada por el poeta que, en su decir, nos entrega el vuelco hacia lo originario, hacia al hombre en su calidad de creador, su ser ontológico. Es aquel que se abre al espacio de lo posible de la existencia, entendido como, la alteridad intrínseca de ésta. Voltear la mirada hacia lo originario del ser y de la existencia implica un contacto con la realidad por medio del silencio, la pasividad y la escucha. El hombre y su pasividad, la escucha, el acto de crear, la muerte y el tiempo acontecerán desde ese silencio, aparecerán en su alteridad, lo otro de ellos que espera ser recibido, dilatado.