



UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN
CAMPUS LOS ÁNGELES
ESCUELA DE EDUCACIÓN

**COMUNICACIÓN COMPRENSIVA Y EXPRESIVA DE
ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD MÚLTIPLE QUE ASISTEN
A UNA ESCUELA ESPECIAL EN LA CIUDAD DE LOS ÁNGELES,
Y LAS NECESIDADES QUE SURGEN Y/O MANIFIESTAN EN LOS
PROCESOS COMUNICATIVOS**

Tesis presentada a la Escuela de Educación de la Universidad de Concepción para optar al Grado de Licenciado/a en Educación y al Título Profesional de Profesor/a de Educación Diferencial mención Discapacidad Intelectual.

POR:

Daniela Alejandra Bascuñán Carrasco
Bélgica Scarlett Cifuentes Parra
Gabriela Constanza Rojas Baeza
Katalina Fernanda Yáñez Granadino

Profesor guía:

Prof. María Aurora Gutiérrez Echavarría

Comisión Evaluadora:

Prof. Jaime González Puentes
Prof. Claudia Murua Bello

Diciembre, 2023.

Los Ángeles, Chile

© 2023, Daniela Bascuñán Carrasco, Bélgica Cifuentes Parra, Gabriela Rojas Baeza,
Katalina Yáñez Granadino

Se autoriza la reproducción total o parcial del documento, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, incluyendo la cita bibliográfica del documento.

AGRADECIMIENTOS

Primero y antes que todo, doy gracias a Dios y Santa Teresa de los Andes, por permitirme llegar hasta esta instancia de la carrera y porque desde el inicio de mi etapa universitaria me han acompañado y me han entregado la fuerza y perseverancia para seguir adelante pese a las adversidades y miedos que se presentaron en este largo camino.

Agradezco infinitamente a mi familia por confiar y creer en mí, especialmente a mis padres, Marta y Juan, quienes siempre han estado a mi lado brindándome su apoyo incondicional, sin duda alguna, sin ustedes nada sería posible. Asimismo, agradezco enormemente a mi hermana Carolina porque vi a través de ella que los sueños se consiguen con esfuerzo, dedicación y perseverancia, lo cual me instó a seguir por nuevos logros a lo largo de mi vida. Del mismo modo, doy gracias a Eric, quien ha estado desde el principio de esta etapa junto a mí, en los momentos de felicidad y sobre todo en aquellos momentos de tristeza y frustración, brindándome siempre palabras de apoyo y aliento. ¡Gracias por tanto!

Por otra parte, agradezco a mi madrina María, una persona bondadosa, con un gran corazón, la cual quiero mucho, quien, a pesar de no ver todos los días, me transmite sus buenas vibras, amor y paz. Gracias por quererme tanto y confiar en mí siempre.

Además, doy gracias a cada uno de los docentes de la universidad, quienes se encargaron de otorgarnos herramientas que nos permitieron obtener las competencias necesarias en esta ardua labor. Asimismo, agradezco al establecimiento Sternenkindergarten y a cada uno de sus profesionales, por permitirnos llevar a cabo nuestra investigación.

Finalmente quiero dar gracias a mis compañeras de tesis: Bélgica, Gabriela y Katalina, por su compromiso, esfuerzo y dedicación frente a nuestra tesis, porque a pesar de las dificultades que se presentaron logramos salir adelante.

Daniela Bascuñán Carrasco.

Primeramente, agradezco a Dios, por haberme acompañado durante cada etapa de mi vida, y, sobre todo, por acompañarme en todo este proceso. Gracias por darme la fuerza y la perseverancia para salir adelante, aun cuando sentía que no podía más. Gracias por las lecciones, aprendizajes y la sabiduría. Por sentir su presencia, su guía y contención; por siempre iluminar mi camino y no dejarme sola.

Agradezco profundamente a mi familia: Mi mamá (Sylvia), mi papá (Héctor), mi hermana (Kathy), mi hermano (Pedro), mi cuñada (Jazmín) y mis sobrinos (Julián y Tomás), por estar presentes en mi vida y contribuir a la persona que soy hoy. Gracias por apoyarme en este proceso, darme palabras de aliento, darme consejos, por confiar en mí, y ser una de mis mayores motivaciones para seguir adelante, porque los amo a cada uno. Del mismo modo, agradezco a Benjamín, quién apareció en mi vida como un rayito de sol, siendo uno de los regalos más bonitos que la vida y Dios me pudo dar. Gracias por llenar mi alma de alegría y amor.

También, agradezco a mis mascotas, por ser mi contención emocional en muchas ocasiones y una de las compañías más leales. Sobre todo, mi perrito Mailo, que llegó a mi vida precisamente cuando entré a la universidad a enseñarme sobre el cariño, el amor, la felicidad, la preocupación y la esperanza, siendo otra de mis mayores motivaciones, tanto para combatir su condición de salud, así como para cumplir uno de mis sueños: un refugio y/o contribuir al rescate, rehabilitación y adopción de miles de animales que requieren de ayuda.

Por otra parte, es sumamente importante para mí agradecer al establecimiento Estrellita de Belén, por abrirme las puertas para culminar mi proceso de práctica profesional, donde me encontré con un lugar cálido, acogedor y lleno de amor. Destaco mis profundos agradecimientos a mi profesora guía de práctica profesional, la tía Naya, así como también a la tía Isabel y la tía Javi, por permitirme ver, creer y mantener esperanzas a través de ellas, de que aún existen profesionales con vocación y personas con un corazón gigante.

Además, agradezco a cada docente de la universidad, por haberme entregado las herramientas necesarias, basadas en conocimientos y valores, contribuyendo en estos cinco años de mi formación profesional.

Finalmente, agradezco a mis compañeras: Daniela, Gabriela y Katalina, por la dedicación y el compromiso que cada una entregó para llevar a cabo este proceso; porque a pesar de todas las dificultades que se nos presentaron y las malas emociones que pudimos sentir, salimos adelante. Estoy orgullosa de todo el esfuerzo y la perseverancia de cada una.

Además, agradecemos al establecimiento Sternenkinder, por permitirnos llevar a cabo nuestra investigación, por el apoyo, y buena disposición del equipo directivo,

Bélgica Cifuentes Parra.

Primeramente, agradezco a Dios por acompañarme en esta linda etapa y en todo este proceso, por darme la fuerza y motivación para siempre salir adelante e iluminar cada una de mis ideas sin perder el rumbo, por sostenerme en los momentos difíciles, por nunca soltarme, ya que sin ti nada de esto sería posible.

Por otra parte, es tremendamente importante para mí, dar gracias infinitas a mis padres Patricia y Germán, quienes me apoyaron en cada etapa y creyeron siempre en mí, quienes me enseñaron desde pequeña, mediante su ejemplo, a ser una persona perseverante, valiente, esforzada y sensata, muchas gracias por entregarme mucho amor y valores, gracias por inspirarme, guiarme y cuidarme siempre para convertirme en una mejor persona cada día.

También agradecer a mis abuelas y abuelos, quienes descansan en el cielo, porque sé que desde ahí me cuidan y me entregan la fuerza y energía suficiente para haber llegado hasta este punto de mi vida. Asimismo, le agradezco a mis hermanos, Romina y Luciano, quienes me alentaron en cada etapa, por entregarme felicidad y motivación. Agradezco, también a Diego por acompañarme siempre en este difícil proceso, por su apoyo, amor, alegría y por su contención en los momentos difíciles, gracias por ayudarme e inspirarme a ser cada día mi mejor versión. Sin ustedes hoy yo tampoco estaría aquí.

Adicionalmente, quiero agradecerle a mi perrito, Titán, por transmitirme paz y alegría en los momentos de estrés, por siempre acompañarme con su presencia, amor y cariño, por distraerme siempre con sus locuras, juegos y por su hermosa existencia. Sin tu apoyo emocional constante tampoco habría llegado hasta aquí.

Por otro lado, agradecer al establecimiento de educación especial Sternenkinder el cual nos abrió sus puertas y nos acogió gratamente. Gracias al equipo directivo y docentes, quienes nos permitieron investigar, participar y observar en beneficio de nuestro trabajo de investigación. Gracias, especialmente, a las profesoras diferenciales por el apoyo, buena disposición y por entregarnos la información requerida para nuestra tesis con la mejor disposición.

Gracias también a cada uno de mis pequeños y grandes estudiantes, con los que tuve el honor de compartir durante todos los procesos de práctica a lo largo de estos años de formación profesional, gracias por siempre hacerme reír, por crear momentos inolvidables con sus locuras y forma de ser tan única, gracias por acogerme como una profesora más, los llevaré siempre en mi corazón y los tendré siempre en mi memoria.

Agradezco a mis compañeras de tesis por su dedicación, esfuerzo, por su entrega y vocación, serán unas excelentes profesionales docentes.

Por último, me agradezco a mí misma, por ser perseverante, esforzada y nunca rendirme ante las adversidades, por lograr enfrentar todo tipo de retos y barreras durante el proceso.

Gabriela Rojas Baeza.

Primero que todo, se es consciente que la tesis completa no nos permitirá agradecer a todos los que de alguna u otra forma se han involucrado en cada paso de esta investigación, facilitando y abriendo caminos hasta este momento.

En primer lugar, agradezco a Dios por haberme acompañado en todo este largo proceso, por haberme dado la fuerza necesaria cada una de las veces que sentía cansancio y no me salían las ideas para continuar, por hacerme ver que no podía rendirme.

Agradezco especialmente a Carolina y a Rodrigo, mis padres, por acompañarme en esta gran travesía, con palabras de aliento y afecto en cada momento que veían mis ojitos cansados, por recalcar siempre lo orgullosos que están de mí, sin ellos no habría sido posible culminar. Asimismo, a mi abuelo paterno quien me enseñó a ser resiliente y me inspiró con sus historias de esfuerzo.

Es importante para mí, darle las gracias a una personita que creyó en mí desde el principio, quien me acompañó en cada paso y estuvo en los momentos más difíciles conteniéndome y motivándome a cumplir el objetivo final. De igual forma, agradezco a mi gatita, Octavia, por su más fiel compañía durante las largas noches de desvelo, por haber llenado nuestro pequeño espacio de estudio de tanta paz y linda energía para llegar hasta este punto.

Por otra parte, agradecer a cada docente que fue parte de mi formación durante estos cinco años de estudio, por haberme entregado las herramientas, conocimientos y valores necesarios para llegar hasta aquí, a días de ver los frutos de tanto esfuerzo. Son un pilar fundamental, porque cada uno de ellos y ellas son excelentes profesionales y transmiten sus ganas de enseñar y querer ser parte de esta gran vocación, la educación.

Quiero agradecer a mis compañeras de tesis y en especial a mi gran amiga Bégica Cifuentes por su hermosa vibra, su bella capacidad de siempre ver las cosas buenas, pese a las adversidades, decirle que nunca dude de lo gran profesional que es y será.

Agradezco a mí misma, por nunca haberme rendido, por mi constancia y esfuerzo desde el inicio hasta el final de esta gran aventura.

Katalina Yáñez Granadino.

ÍNDICE

RESUMEN.....	10
ABSTRACT	11
I. ANTECEDENTES	12
II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
III. JUSTIFICACIÓN	20
IV. PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN.....	24
Tema:	24
Modalidad:	24
Pregunta de investigación:	24
Preguntas secundarias:	24
Objetivo general:.....	25
Objetivos específicos:	25
V. MARCO REFERENCIAL.....	26
Educación especial y discapacidad	26
Discapacidad múltiple.....	30
Comunicación	32
Formas de comunicación	35
Funciones de comunicación.....	37
Etapas de comunicación y enfoque basado en el movimiento de Jan Van Dijk.....	42
<i>Tabla 1 : Enfoque basado en el movimiento de Van Dijk</i>	<i>54</i>
VI. MARCO METODO MARCO METODOLÓGICO	56
Tipo y diseño de investigación:	56
Población y muestra:.....	57
<i>Tabla 2: Población y muestra.....</i>	<i>59</i>

Técnicas de recolección de información e instrumentos:	60
<i>Tabla 3: Técnica de recolección de información e instrumentos en función de población y/o muestra</i>	63
VII. RESULTADOS: ANÁLISIS DE DATOS ANÁLISIS TEMÁTICO	64
Notas de campo	64
<i>Tabla 4: Identificación de investigadoras y estudiantes</i>	65
Adaptación Evaluación Funcional de la Comunicación	76
Gráfico circular: <i>formas de comunicación más utilizadas</i>	77
Gráfico circular: <i>funciones de comunicación más utilizadas</i>	79
<i>Tabla 5: Docentes y grupo de estudiantes que atiende</i>	81
VIII. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	90
IX. PROYECCIONES Y LIMITACIONES.....	97
X. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	100
XI. ANEXOS	108
Autorización director/a	108
Autorización alumnos	110
Autorización profesoras	122
Notas de campo.....	125
Análisis de contenido notas de campo.....	273
Evaluación funcional de la comunicación (adaptada)	325
Análisis aplicación evaluación funcional de la comunicación	370
Análisis cuantitativo evaluación funcional de la comunicación.....	386
Entrevista semiestructurada	388
Análisis de contenido entrevista semiestructurada	425

ÍNDICE DE TABLAS

<i>Tabla 1 : Enfoque basado en el movimiento de Van Dijk</i>	54
<i>Tabla 2: Población y muestra</i>	59
<i>Tabla 3: Técnica de recolección de información e instrumentos en función de población y/o muestra</i>	63
<i>Tabla 4: Identificación de investigadoras y estudiantes</i>	65
<i>Gráfico circular 1: Formas de comunicación más utilizadas</i>	77
<i>Gráfico circular 2: Funciones de comunicación más utilizadas</i>	79
<i>Tabla 5: Docentes y grupo de estudiantes que atiende</i>	81

RESUMEN

La presente investigación analizó las estrategias de comunicación expresiva y comprensiva que utilizan los estudiantes con discapacidad múltiple que asisten a una escuela de educación especial en la ciudad de Los Ángeles, con el fin de identificar y describir cuales son las formas y funciones de comunicación que utilizan y así poder desarrollar estrategias que la favorezcan.

Este tipo de investigación es de carácter mixto, se utilizaron instrumentos para la recolección de información como notas de campo, entrevistas semi estructuradas realizadas a las profesoras de educación diferencial y, por último, se aplicó la Evaluación Funcional de la Comunicación dirigida a los estudiantes.

El resultado principal de la investigación evidenció que los estudiantes que presentan discapacidad múltiple expresan lo que sienten y lo que les inquieta, principalmente a través de la comunicación no verbal, es decir, movimientos corporales, expresiones faciales, entre otros. Además, se encontraron hallazgos relacionados con necesidades de apoyo las cuales no pueden pasar desapercibidos para trabajar en la búsqueda de estrategias que apoyen a la comunicación y el desarrollo integral del alumnado con dicho diagnóstico.

Palabras claves: Discapacidad, discapacidad múltiple, comunicación, educación especial.

ABSTRACT

This research analyzes the expressive and comprehensive communication strategies used by students with multiple disabilities who attend a special education school in the city of Los Angeles, in order to identify and describe the forms and functions of communication they use. and thus be able to develop strategies that favor it.

This type of research is of a mixed nature, instruments were used to collect information such as field notes, semi-structured interviews carried out with special education teachers and, finally, the Functional Evaluation of Communication aimed at students was applied.

The main result of the research showed that students with multiple disabilities express what they feel and what worries them through non-verbal communication, that is, body movements, facial expressions, among others. In addition, findings were found that cannot go unnoticed to work on the search for strategies that support the communication and comprehensive development of students with said diagnosis.

Keywords: Disability, multiple disabilities, communication, special education.

I. ANTECEDENTES

La discapacidad múltiple se define como aquella que involucra más de una discapacidad, la cual puede afectar diversas áreas del desarrollo, incluyendo el ámbito motor, sensorial e intelectual. Según Quintana y Barrera (2013) los niños y niñas con dicho diagnóstico requieren de apoyos intensivos durante toda la vida, no tan solo por las necesidades que derivan de su condición de salud, sino que además por las barreras generadas por el entorno, lo cual dificulta aún más el desarrollo de habilidades en diversas áreas de la vida, entre ellas la acción tan importante de comunicar.

La comunicación se considera una necesidad básica dentro del desarrollo humano, ya que permite expresar las ideas, sentimientos y necesidades hacia el entorno, y a la vez comprender los mensajes recibidos. Asimismo, toman relevancia las formas en las que un individuo se comunica, las cuales no tan solo son de manera verbal, sino que además mediante diversas expresiones y/o movimientos corporales, para cumplir una finalidad específica.

En el caso de los niños con discapacidad múltiple el desarrollo de la comunicación se vuelve un proceso complejo, ya que “a menudo carecen de habilidades comunicativas” (Donoso, 2012, p. 58). Sin embargo, Sigal (2013) señala que la situación de discapacidad no tiene por qué ser un impedimento para comunicarse, pues cada persona es diferente y como tal pueden diferir en las formas de comunicación. Asimismo, Grzona (s.f) menciona que en aquellos niños que no han logrado desarrollar la comunicación verbal, es

necesario identificar las formas comunicativas no verbales con la finalidad de establecer otros canales de comunicación.

En relación a lo anteriormente expuesto, Casas (2018) señala que una adecuada selección y adaptación de estrategias que estén acordes a las formas pre simbólica y simbólica según las características de los estudiantes, facilitan su comprensión y expresión, convirtiéndose en una herramienta útil para el desarrollo de la comunicación. Por lo tanto, conocer las formas en las que se pueden comunicar los niños será fundamental para potenciarlos en su desarrollo integral.

No obstante, a pesar de tener conocimiento sobre las formas y funciones comunicativas que deben desarrollarse y potenciarse en los estudiantes con discapacidad múltiple, no existe suficiente información respecto a cómo deben ser aplicadas e integradas al momento de desarrollar la enseñanza aprendizaje, según lo mencionado por Dhondt et al. (2020) en la actualidad no existen estudios suficientes que integren entre sí todas las habilidades comunicativas, por lo que no se ha podido obtener una imagen completa del funcionamiento comunicativo de esta población.

Es por ello que la presente investigación tiene como objetivo principal analizar las estrategias de comunicación expresiva y comprensiva que utilizan los estudiantes con discapacidad múltiple que asisten a una escuela de educación especial en la ciudad de Los Ángeles, con la finalidad de identificar y describir las formas y funciones comunicativas que utilizan para desenvolverse en los contextos más cercanos y a partir de ellas proponer

estrategias que favorezcan el desarrollo de su comunicación de acuerdo a las características individuales.

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La discapacidad es una condición que puede encontrarse en niños, niñas, jóvenes y/o adultos. Esta situación involucra la interacción de dicha persona en sus dimensiones cognitiva o física y los elementos de la sociedad en la que se desenvuelve a diario. Según la Organización de las Naciones Unidas, “la discapacidad es un concepto que evoluciona y que resulta de la interacción entre las personas con deficiencias y las barreras debidas a la actitud y al entorno que evitan su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con los demás” (Convención sobre los Derechos de las personas con discapacidad, 2006).

Ahora bien, si la discapacidad en sí es compleja, dinámica y multidimensional, la discapacidad múltiple lo es aún más, ya que involucra la presencia de dos o más discapacidades en diferentes grados/niveles. Así lo plantea Guevara (2011) en su Guía de Discapacidad Múltiple y sordoceguera:

La discapacidad múltiple se caracteriza por la presencia de dos o más discapacidades en diferentes grados y combinaciones: discapacidad intelectual, auditiva, motora, visual, autismo, parálisis cerebral, epilepsia, hidrocefalia, problemas de comportamiento entre otras. Pueden tener un rango variable, dependiendo de la edad, así como de la combinación y severidad de sus discapacidades. (p. 17)

Es importante mencionar que la presencia de la discapacidad múltiple impactará el nivel de desarrollo de los niños y niñas, en función de las características individuales y la severidad del caso, en aspectos como la comunicación, las posibilidades funcionales, la interacción social y el

aprendizaje. Asimismo, lo plantea Calle (2020): “De acuerdo al nivel de severidad y profundidad, pueden llegar a causar dificultades en la vida, por ello las personas con discapacidad múltiple experimentan grandes desafíos y conflictos tanto en lo personal, familiar, como en el educativo y social”.

Uno de los aspectos importantes a abordar es la comunicación; un proceso largo y complejo que permite expresar y comprender las necesidades del entorno, intercambiando información con las personas. Al respecto, el Ministerio de Educación (2019) en su Guía de Orientaciones para escuelas especiales que educan a estudiantes con discapacidad, discapacidad múltiple y sordoceguera, se plantea que “el desarrollo de la comunicación es una meta crítica, ya que sin una forma de comunicación con la cual puedan entender y ser entendidos, estarán separados de las personas y del mundo a su alrededor” (p. 27).

En base a lo anterior, aquellos niños y niñas que presentan discapacidades múltiples se ven directamente afectados en esta área del desarrollo, puesto que presentan déficits que limitan en mayor o en menor grado las interacciones, volviendo el proceso más complicado y lento de adquirir. Además, las habilidades de comunicación se ven afectadas por las capacidades sensoriales, motoras, cognitivas y sociales; y las deficiencias en cualquiera de estas áreas de habilidades de desarrollo pueden interferir con el desarrollo de la comunicación.

A menudo estos niños presentan un lenguaje reducido e incluso en la mayoría de los casos no mantienen un lenguaje verbal, es decir que no expresan sus emociones y necesidades a través de palabras, debido a los

déficits motores y/o sensoriales presentes. Como sostiene Dhondt et al. (2020), las habilidades comunicativas de las personas con discapacidad múltiple se describen principalmente como pre simbólicas o protosimbólicas, incluidas muchas conductas idiosincrásicas y sutiles, por otra parte, sus movimientos no siempre están bajo control voluntario, lo que dificulta la correcta interpretación del comportamiento como potencialmente comunicativo.

Sin embargo, esta situación no limita a los niños y niñas de querer expresar y comprender el mundo que los rodea, debido a que las diversas formas de comunicación que existen son variadas. Así se plantea en el trayecto de formación docente continua de discapacidad múltiple (2020), “la comunicación son todas nuestras acciones, va más allá de la palabra, frase o seña que podamos expresar, comunicamos con todo nuestro cuerpo, con nuestra mirada, con nuestras expresiones faciales hasta con la forma en la que respiramos” (p. 38).

En el caso de las personas con discapacidad múltiple existen variados diagnósticos que implican características muy diversas entre sí, por lo que la manera en que cada uno percibe la información suele ser distinta, por ende, difieren en formas y funciones en la que se comunican, las cuales según la guía de discapacidad múltiple y sordoceguera (2011) van desde aquellas “formas concretas hacia las simbólicas” (p. 83).

La comunicación es una necesidad básica en la vida del ser humano, para desarrollar aprendizajes y expresar necesidades, por ello se debe fomentar aún más su desarrollo en los pequeños con discapacidades, teniendo

como referencias los niveles en los que se encuentran. “En los niños hay una necesidad innata de comunicarse con las personas de su entorno a través del lenguaje, primero a medida de rutinas, luego se dan cuenta que los objetos tienen etiquetas” (Saavedra, 2017, p. 20).

Sin duda, la comunicación es un aspecto fundamental en la vida de las personas y se hace necesario realizar una identificación exhaustiva en función de la comunicación presente en los niños con diversas discapacidades para tener un conocimiento más amplio respecto a las características presentes en este proceso, además de conocer la variabilidad que pueden existir entre ellos. Dhondt et al. (2020) señalan al respecto lo siguiente:

Estudios previos ya utilizaron varios instrumentos para obtener información sobre las habilidades comunicativas de los niños con un retraso significativo en el desarrollo cognitivo y motor, las cuales rara vez se han integrado para obtener una imagen completa de su funcionamiento comunicativo. (p. 538)

Es por este motivo que, comprobando que la comunicación es una habilidad fundamental en la vida de todas las personas, y que no existe una sola forma de comunicación, se plantea la necesidad de reconocer a las personas con discapacidad múltiple más allá de sus limitaciones, si no como seres capaces de pensar, sentir y comunicar.

Por ende, y para efecto de esta investigación, se hace necesario indagar sobre las habilidades comunicativas de los niños y niñas que presentan discapacidad múltiple, y así visibilizar cómo se expresan y comprenden el mundo, es decir, cómo se comunican. En vista de la siguiente hipótesis

elaborada por Dhondt et al., (2020) los niños y niñas con discapacidades motoras más graves tendrán habilidades comunicativas más limitadas.

Los antecedentes entregados por el autor Dhondt en el año 2020 motivaron la realización de la presente investigación, puesto que nos impulsa a reflexionar sobre lo importante que es reconocer a las personas con discapacidad múltiple más allá de sus limitaciones, más bien referirnos a ellas como seres capaces de pensar, sentir y comunicar. En virtud de lo anterior, debido al escaso conocimiento sobre el desarrollo comunicativo de estos niños y niñas surge la siguiente interrogante ¿Cuáles son las estrategias de comunicación expresiva y comprensiva que utilizan los estudiantes con discapacidad múltiple que asisten a una escuela de educación especial en la ciudad de Los Ángeles y qué necesidades surgen y/o manifiestan en los procesos comunicativos?

III. JUSTIFICACIÓN

En establecimientos de educación regular y educación especial, existen diversos alumnos, cada uno con sus propias características y necesidades de apoyo, dentro de esta diversidad de estudiantes existen aquellos estudiantes que presentan necesidades educativas especiales pudiendo ser de carácter transitorio y/o permanente los cuales requerirán de apoyos especializados y constantes que den respuesta a sus limitaciones. Así está descrito en el Decreto N° 170:

Alumno que presenta Necesidades Educativas Especiales: aquél que precisa ayudas y recursos adicionales, ya sean humanos, materiales o pedagógicos, para conducir su proceso de desarrollo y aprendizaje, y contribuir al logro de los fines de la educación. (Ministerio de educación, 2010)

Por lo tanto, en todos los países del mundo deberían proporcionarse oportunidades educativas especializadas para favorecer el aprendizaje de estudiantes que presentan necesidades educativas especiales. Sobre todo, de aquellos estudiantes que presentan necesidades de carácter permanente, como es el caso de los estudiantes que presentan discapacidad múltiple.

En consiguiente, uno de los aspectos importantes a abordar es la comunicación, siendo fundamental favorecer el desarrollo de esta misma, y de este modo facilitar el aprendizaje de los estudiantes con discapacidad múltiple, quienes tienen la necesidad al igual que otras personas sin dicho diagnóstico de comprender y poder ser comprendidos por los demás.

Donoso en su libro “Sordoceguera y Necesidades Educativas Múltiples en Chile” (2012) señala lo siguiente:

La comunicación es una de las habilidades más importantes que una persona puede adquirir. Sin embargo, los estudiantes con sordoceguera y discapacidades severas a menudo carecen de habilidades comunicativas. Ellos pueden tener un buen vocabulario receptivo, pero tienen dificultades en aprender a usar de manera expresiva y espontánea las palabras, signos, o símbolos. (p. 62)

Complementario a ello, las personas con discapacidad múltiple pueden tener serias dificultades para acceder a actividades de ocio de carácter funcional para la vida y muy importante, para acceder a la comunicación. Este proceso complejo, pero al mismo tiempo esencial para los seres humanos se ve en desventaja frente a los que no tienen esas limitaciones, así lo plantean Dhondt et al. (2020) “En los niños con discapacidades del desarrollo, el desarrollo comunicativo a menudo se ve alterado, lo que resulta en un retraso y/o un desarrollo diferente de las habilidades comunicativas” (p. 530).

No cabe duda de que, comunicarse de manera efectiva es una habilidad crucial para la realización de la mayoría de las actividades de la vida, no solo garantiza que la persona pueda transmitir un mensaje, sino que también logre compartir sus sentimientos y emociones con los demás. Por ello, se deben proporcionar estrategias para asegurar que los estudiantes con discapacidad múltiple satisfagan sus limitaciones o necesidades de comunicación.

Sin embargo, es importante considerar que la comunicación no solo se limita a expresiones verbales, y que es sumamente importante considerar las diferentes formas de expresar y comprender el mundo. Al respecto, Bermúdez (2002) señala que el cuerpo es capaz de producir alrededor de 700.000 signos físicos distintos que le permiten también comunicarse; sin embargo, es el lenguaje hablado el que la mayoría de las personas utilizan para comunicarse, pero en el caso de la persona con una discapacidad múltiple, este no siempre se desarrollará (p. 24). Por lo que se hará necesario recurrir a las diferentes formas de comunicación que existen y utilizar estrategias que le permitan a la persona expresar lo que piensa y siente para su satisfacción y el respeto de sus limitaciones en esta área.

Es en base a esto, que, en la educación de personas con discapacidad múltiple, la clave está en crear y tener un ambiente comunicacional donde se estimule y motive al estudiante a comunicarse y de este modo, relacionarse con sus pares y el mundo que le rodea. Como sostiene Bermúdez (2002) el posibilitar a la persona de herramientas que le permitan mejorar o ampliar su interacción con el entorno, genera cambios significativos, que les proporcionará mayores experiencias de intercambio con las personas que forman parte de su entorno.

Los actos comunicativos potenciales de los niños pequeños con un retraso significativo en el desarrollo cognitivo y motor pueden describirse en términos de enfoque, modalidades utilizadas, nivel de iniciativa, complejidad de la comunicación, signos de funcionalidad y signos de intencionalidad emergente (Dhondt et al., 2020). Por lo tanto, se hace indispensable realizar

un estudio, en función de observar y analizar la forma en que se comunican los niños y niñas con discapacidad múltiple, y al mismo tiempo reconocer con qué función la realiza, con el fin de realizar una propuesta de trabajo al finalizar la investigación, que considere los elementos claves para avanzar hacia una comunicación eficaz y que le permita al alumno acceder al mundo y a las personas que le rodean.

IV. PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

Tema:

La comunicación comprensiva y expresiva utilizadas por estudiantes que presentan discapacidad múltiple que asisten a una escuela de educación especial en la ciudad de Los Ángeles, y las necesidades que surgen y/o manifiestan en los procesos comunicativos.

Modalidad:

Modalidad 1 “Desarrollo de investigaciones que involucren un problema de carácter educativo”.

Pregunta de investigación:

¿Cuáles son las estrategias de comunicación expresiva y comprensiva que utilizan los estudiantes con discapacidad múltiple que asisten a una escuela de educación especial en la ciudad de Los Ángeles y qué necesidades surgen y/o manifiestan en los procesos comunicativos?

Preguntas secundarias:

1. ¿Cuáles son las formas y funciones de comunicación que utilizan los estudiantes dentro de una escuela de educación especial?
2. ¿Qué formas y funciones de comunicación son más utilizadas por los estudiantes con discapacidad múltiple?

3. ¿Qué necesidades presentan los estudiantes con discapacidad múltiple durante los procesos de comunicación?

Objetivo general:

Analizar las estrategias de comunicación comprensiva y expresiva que utilizan los estudiantes con discapacidad múltiple que asisten a una escuela de educación especial en la ciudad de Los Ángeles, así como las necesidades que surgen y/o manifiestan en los procesos comunicativos.

Objetivos específicos:

1. Identificar las formas y funciones de comunicación que utilizan los estudiantes que asisten a una escuela de educación especial.
2. Describir cuáles son las formas y funciones de comunicación más utilizadas por los estudiantes con discapacidad múltiple.
3. Distinguir las necesidades que presentan los estudiantes con discapacidad múltiple durante los procesos de comunicación.

V. MARCO REFERENCIAL

Educación especial y discapacidad

La Educación especial es la disciplina en la educación que busca equiparar oportunidades educativas y entregar aprendizajes de calidad a niños, niñas, jóvenes y adultos que presentan dificultades específicas para acceder, participar y al mismo tiempo, progresar en relación al currículum nacional, así lo describe el Ministerio de Educación (MINEDUC, 2020). En este sentido, se asume que, a través de esta modalidad de atención a la diversidad del alumnado, se satisfacen sus necesidades individuales, se avanza en la mejora de su calidad de vida, así como también, se avanza en el intento de cambiar conductas que sean discriminatorias creando comunidades donde todos se sientan acogidos.

La modalidad de la educación especial se puede encontrar tanto en establecimientos de educación regular con Programa de Integración Escolar y en establecimientos de educación especial. En ambos, se plantean y establecen diversos lineamientos, estrategias y metodologías para atender las necesidades educativas de los estudiantes.

Complementario a lo anterior, la Ley General de Educación 20.370 (2009) sostiene:

La Educación Especial o Diferencial es la modalidad del sistema educativo que desarrolla su acción de manera transversal en los distintos niveles, tanto en los establecimientos de educación regular como especial, proveyendo un conjunto de servicios, recursos humanos, técnicos, conocimientos especializados y ayudas para atender las necesidades educativas especiales que puedan presentar algunos alumnos de manera temporal o

permanente a lo largo de su escolaridad, como consecuencia de un déficit o una dificultad específica de aprendizaje. (p. 9)

Si bien, ambos establecimientos, tanto de educación regular, como educación especial, tienen un rol fundamental en función de atender las necesidades educativas especiales de los estudiantes, sean éstas de carácter transitorio o permanente, los establecimientos de educación especial toman una gran valor, debido a que atienden a estudiantes con discapacidad que requieren de apoyos permanentes, tales como: discapacidad visual, discapacidad auditiva, discapacidad motora, discapacidad múltiple, disfasia severa y trastorno del espectro autista; los cuales presentan necesidades significativas en el área de la comunicación, funcionamiento adaptativo, autonomía e independencia.

Según Fernández (2008) respecto a la educación especial, señala que:

Constituye una de las áreas de la educación que más se ha desarrollado en los últimos años. Hemos pasado de un contexto de estudio centrado en el diagnóstico y el tratamiento de las deficiencias y discapacidades, al estudio de la propia realidad interpretada en las conceptualizaciones holísticas de las personas y sus déficits, de los profesores, la enseñanza y los procesos de aprendizaje. (p.7)

Es por lo anterior, que se entiende la educación especial como un servicio educativo que ofrece atención con igualdad de oportunidades a alumnos con discapacidad o limitaciones significativas que impiden su desenvolvimiento natural en los diferentes contextos de la vida.

Por otra parte, en lo que concierne al término de “discapacidad” cabe mencionar que este ha ido evolucionando en el tiempo. Antiguamente se

miraba a la persona desde su diagnóstico, como alguien incapaz de participar en la sociedad producto de las limitaciones físicas y/o intelectuales, por lo que cada cual debía atender sus necesidades básicas por sí solos. No obstante, en la actualidad ha tomado protagonismo la perspectiva del Modelo Biopsicosocial, “que integra los modelos médico, psicológico, social, el cual ha pasado de la discapacidad como deficiencia y responsabilidad individual, a la discapacidad como diferencia y reconocimiento social” (Hernández, 2015, p. 50).

Este modelo no solo hace referencia a los aspectos biológicos o científicos, sino que también enfatiza la relevancia que existe entre la relación de la persona y el contexto en que esta se desenvuelve, es decir, que cuando la persona se ve enfrentada a barreras o limitaciones es porque el entorno no ha sido capaz de brindarle los apoyos y ajustes necesarios, generando así la discapacidad.

“En este sentido, la discapacidad es una construcción social, no es la discapacidad de la persona en lo físico o lo mental, sino lo discapacitante del ambiente y las estructuras sociales que rodean a la persona” (Padilla, 2010, p. 405).

La premisa, de lo anteriormente mencionado, es que la discapacidad cada vez está siendo interpretada de mejor manera en la sociedad actual, se va comprendiendo que la vida de una persona con discapacidad tiene el mismo valor y sentido que la vida de una persona sin dicho diagnóstico.

Ahora bien, siguiendo este enfoque, según El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, en inglés, Unicef (2014):

La discapacidad se entiende como un fenómeno multidimensional, un “continuum” del funcionamiento humano que se hace visible en relación con situaciones específicas de la vida. En otras palabras, la discapacidad es el resultado de la interacción compleja entre el individuo y su entorno. (p. 11)

Por lo tanto, las personas deben aprender a convivir y a empatizar con la diferencia, para hacer un mundo más comprensible y accesible para todos, teniendo en consideración la riqueza de la diversidad, para evitar las barreras.

En la convención sobre derechos de las personas con discapacidad (2006), se señalan los factores contextuales, donde se encuentran aspectos relacionados con la accesibilidad, aspectos jurídicos/normativos, socioeconómicos y aquellos relacionados con los servicios. Dichos factores, son los que limitan o crean oportunidades para participar en la sociedad.

Es así como la ley que establece Normas sobre Igualdad de Oportunidades e Inclusión Social de las Personas con Discapacidad N° 20.422 (2010) promulgada en el estado de Chile, llegó a resguardar los derechos de las personas con discapacidad, siendo un paso fundamental en el país para asegurar un trato justo y el respeto de la integridad personal, siendo aceptadas como personas con derechos. Lo planteado por Hernández (2015), complementa lo anteriormente descrito:

En el ámbito jurídico el concepto de discapacidad adquiere mayor relevancia con la teoría del enfoque de derechos, porque reconoce la justicia social, la igualdad de derechos, la equidad,

la aceptación, la pertenencia y la inclusión social, que implica que todos los seres humanos deben ser valorados y aceptados, vistos como seres únicos, con equiparación de oportunidades y no discriminados en razón de su deficiencia o situación de salud específica. (p. 57)

En este sentido, resulta importante ver la discapacidad no como un concepto global, bajo una clasificación o tipo específico, sino más bien, como un concepto dinámico que depende de cada persona, reconociéndose en primer lugar, como un ser único e irrepetible, con características y cualidades diferentes, limitada en muchas ocasiones más por el ambiente y el entorno, que su propia condición y/o diagnóstico.

Por otra parte, debemos reconocer que existen diversos tipos de discapacidad, las cuales según el Decreto 170 (2010), corresponden a: discapacidad auditiva, discapacidad visual, discapacidad intelectual, autismo, multidéficit o discapacidad múltiple y sordoceguera, trastorno específico del aprendizaje, trastorno específico del lenguaje y déficit atencional con y sin hiperactividad. Cabe mencionar, que parte de ellas pueden perdurar toda la vida, y otra parte, en cierto momento.

Discapacidad múltiple

Una de las discapacidades que toma gran relevancia y es considerada una de las más complejas de compensar es la discapacidad múltiple, la cual involucra la presencia de distintas necesidades o deficiencias, pudiendo ser visuales, auditivas, motrices y cognitivo/intelectual, las cuales se expresan a través de diversos grados y combinaciones.

Respecto a lo mencionado, el Decreto 170 (2010) señala:

Se entenderá por multidéficit, en adelante discapacidades múltiples, la presencia de una combinación de necesidades físicas, médicas, educacionales y socio/emocionales y con frecuencia también, las pérdidas sensoriales, neurológicas, dificultad de movimientos y problemas conductuales que impactan de manera significativa en el desarrollo educativo, social y vocacional. (p. 25)

En virtud de lo anterior, el diagnóstico de los niños y niñas con discapacidad múltiple puede ser muy diverso, variando en función de la combinación de discapacidades. “Los niños con estas características componen un espectro muy diverso, donde en algunos casos se puede manifestar discapacidad física y sensorial pero no discapacidad intelectual, otros podrían presentar discapacidad intelectual y sensorial, o discapacidades motoras, sensoriales e intelectuales...” (Muñoz y Lucero, 2010, p. 58).

La discapacidad múltiple, es una condición que, en vista de las diversas combinaciones y severidad del caso, trae consigo dificultades que impactan notablemente el desarrollo de los niños y niñas que la presentan. “Se trata de personas con trastornos neuromotores graves, con dificultades severas en el lenguaje que afectan la intención comunicativa, comprensión y expresión, y discapacidad intelectual con graves limitaciones de memoria, percepción, razonamiento, conciencia, y desarrollo emocional” (Pérez, 2016, p. 10).

Pese a que se reconocen las dificultades que trae consigo la discapacidad múltiple, es importante mencionar que las limitaciones, no sólo se restringen única y exclusivamente al diagnóstico como tal, sino también a

las barreras y los ambientes en los que están insertos estos niños y niñas. “En ocasiones, las barreras para el aprendizaje y la participación de los estudiantes con retos múltiples se potencian por las limitaciones que imponen las personas más cercanas a su formación y responsables directos de su inclusión social” (Muñoz y Lucero, 2010, p. 59).

Todas las personas que han sido diagnosticadas con discapacidad múltiple, según Méndez (2011):

Comparten un conjunto de dificultades comunes como es el caso de tener contacto con otras personas: la comunicación y el acceso a la información, son partes esenciales de la existencia de la vida diaria, a pesar de que todos ellos sean muy diferentes entre sí. (p. 1)

De acuerdo a lo anterior, uno de los objetivos que tienen las personas con discapacidad múltiple, al igual que el resto de las personas sin ningún tipo de necesidades educativas individuales, es comunicarse constantemente con un grupo amplio de personas y en diferentes situaciones.

Comunicación

Saber abordar oportunamente la comunicación es fundamental en la intervención del alumnado con discapacidad múltiple, entendiendo la comunicación como “un intercambio informacional en donde el emisor envía a través de un canal, contenidos que tendrán respuesta por parte del receptor” (Ladino, 2017, p. 10), la cual abarca numerosas facetas de la vida del ser humano.

Gómez (2016) al respecto de la comunicación, afirma lo siguiente:

En toda comunicación está presente una serie de elementos sin los cuales no se llevaría a cabo este proceso tan complejo. No basta sólo con hablar, es necesario ir más allá, romper la barrera de lo superficial. No se trata solamente de transmitir información, sino de expresar ideas, opiniones, sentimientos, emociones, tanto de un lado (emisor), como del otro (receptor). (p. 1)

En este sentido, la comunicación es sin duda uno de los aspectos sumamente importantes dentro del contexto de desarrollo infantil, es un proceso que se evidencia desde que somos bebés, hasta que somos adultos, donde se van adquiriendo habilidades comunicativas, conforme a nuestras capacidades y la estimulación del medio. Dentro de este proceso de comunicación nos encontramos con la comunicación comprensiva y expresiva, la cual toma gran relevancia cuando hablamos de niños y niñas que presentan discapacidad múltiple.

De esta manera, es importante mencionar lo que Ortiz et al., (2020) expone en su artículo más reciente acerca de los componentes esenciales para el desarrollo del bienestar infantil:

El desarrollo del lenguaje influye en el bienestar infantil y más aún si el niño o niña no ha desarrollado dichos componentes comprensivos y expresivos, lo que hace que su desenvolvimiento en su entorno o sociedad sea limitado o nulo, produciendo afectaciones directas en su bienestar. (p. 458)

Por lo tanto, los componentes mencionados anteriormente son fundamentales y lo apropiado es que desde pequeños los niños la comiencen a desarrollar, ya que la comunicación comprensiva y expresiva cumplen un rol específico y complementario para que se haga efectiva la comunicación.

Por consiguiente, la comprensión es entendida como la “habilidad o destreza que un individuo posee para entender lo que se encuentra a su alrededor, ya sea porque alguien se lo transmitió, a través del proceso de enseñanza aprendizaje, o por experiencia propia” (Naula, 2016). Por ende, cuando hablamos de comunicación comprensiva, nos referimos a un proceso que implica recibir un mensaje y entenderlo a la vez.

Por otra parte, existe una comunicación de carácter expresiva caracterizada porque las personas tienen la posibilidad de manifestar sus necesidades, pensamientos, sentimientos e intereses hacia otros individuos, con la finalidad de transmitir un mensaje. “Entre los métodos de la comunicación expresiva se incluyen hablar, usar el lenguaje de señas, hacer gestos, señalar o llorar” (Mansilla, 2015, p. 27).

El desarrollo de la comunicación expresiva es fundamental para las personas, debido a que permite la posibilidad de mantenerse conectados con el mundo que les rodea, a través de la interacción con el entorno. Fernández et al., (2014) expresan que desde pequeños los bebés comienzan a adquirir la expresión comunicativa a través del llanto, balbuceo, miradas, y expresiones faciales, por lo que se convierte en una función innata e imprescindible.

Sin embargo, en el caso de las personas con discapacidad múltiple, este aspecto de la comunicación suele estar más restringido, que, en el caso de niños y niñas sin problema comunicativos, puesto que muchos de ellos sólo pueden optar a la expresión de manera no verbal, la cual según Bermúdez (2002), hace referencia a todo aquello que podemos expresar con nuestro cuerpo.

No obstante, esto no quiere decir que el niño no se comunique o no tenga la intención de expresar alguna necesidad, un pensamiento o un sentimiento, si no que se requiere analizar las formas y funciones de comunicación presentes en cada niño y niña que presenta discapacidad múltiple y presente limitaciones en la comunicación expresiva oral, es decir, como sostiene Mansilla (2015): “El primer paso en el desarrollo de la comunicación con niños no verbales es identificar e interpretar las conductas comunicativas” (p. 26).

Formas de comunicación

Tal como se ha descrito en diferentes momentos de la investigación, la comunicación es fundamental para la interacción social, ya que mediante ésta los individuos intercambian información con su entorno social. Según lo señalado por Millikin (1996) como se citó en Ferreira et al., (2013) “un mensaje puede clasificarse en verbal (presenta un código lingüístico), no verbal (transmite mensajes sin utilizar un código lingüístico estructurado), vocal (producción de sonido) y no vocal (que no implique la producción de sonido)” (p. 37).

De esta manera, las personas nos podemos comunicar de varias formas y la comunicación no tiene por qué ser verbal, ya que en su ramificación de carácter no verbal también se puede transmitir información importante, es decir, la información que podemos emitir es mediante el lenguaje oral, escrito, pictórico o gestual.

Las formas de comunicación pueden ser agrupadas en dos grandes categorías, la comunicación verbal y la comunicación no verbal. En primer lugar, la comunicación verbal hace referencia a “mensajes que se expresan a través de un lenguaje formal, con el uso de palabras orales, escritas o en signos” (Dobkin, 2007, p. 14). En segundo lugar, la comunicación no verbal que “alude a todos los signos y sistemas de signos no lingüísticos que comunican o se utilizan para comunicar” (Cestero, 2006, p. 57), la cual hace referencia a una gran diversidad de canales que pueden utilizar las personas para expresar sus sentimientos y necesidades como, el contacto visual, los gestos faciales, los movimientos de brazos, y muchas más formas que no apuntan solo a palabras.

En el caso de la comunicación no verbal puede definirse a través de las siguientes líneas conceptuales:

Es una forma de interacción silenciosa, espontánea, sincera y sin rodeos. Ilustra la verdad de las palabras pronunciadas al ser todos nuestros gestos un reflejo instintivo de nuestras reacciones que componen nuestra actitud mediante el envío de mensajes corporales continuos. De esta manera, nuestra envoltura carnal desvela con transparencia nuestras verdaderas pulsiones, emociones y sentimientos. Resulta que varios de nuestros gestos constituyen una forma de declaración silenciosa que tiene por objeto dar a conocer nuestras verdaderas intenciones a través de nuestras actitudes. (Cabana, 2008, p. 21)

En relación con lo anterior, otra forma frecuente de comunicación no verbal es el paralenguaje, el cual es definido por Baró (2012) como todas aquellas vocales que se emiten al hablar que no son de tipo verbal, entre las cuales se encuentran el volumen de la voz, la articulación, la acentuación, el

ritmo, pausas, sonidos como el carraspeo, vocales de relleno o el temblor de la voz, entre otras. En este sentido, se puede decir que el paralenguaje es caracterizado por un conjunto de vocales y no verbales que hacen compañía al lenguaje oral.

Por otro lado, es importante mencionar que las personas con discapacidad múltiple y diagnósticos asociados comúnmente pueden presentar problemas conductuales derivados de diferentes motivos, entre los cuales se encuentran las dificultades para expresar lo que la persona desea. En este sentido, la Federación Española de Síndrome de Down (2010) menciona que, en ocasiones, los problemas conductuales suelen presentarse como una vía de comunicación en aquellas personas con discapacidad que no utilizan un lenguaje oral o de signos, por lo que muchas veces se convierte en una forma más de expresarse.

Dentro de los diferentes problemas de conducta según lo mencionado por Arias et al., (2009) se pueden encontrar las agresiones, conductas disruptivas, comportamientos autolesivos y comportamientos estereotipados. Complementario a lo anterior, una parte importante de las dificultades de comportamiento presentadas por los estudiantes con discapacidad múltiple son consideradas una respuesta a la adaptación al entorno y suponen un medio de comunicación para ellos.

Funciones de comunicación

La comunicación es una necesidad básica para todas las personas quienes tienen la obligación de expresar sus necesidades y así cumplir con un

objetivo específico, de lo contrario ésta no tendría sentido, puesto que la comunicación se utiliza en función de un propósito, lo que según Mansilla (2015) significa que esta tiene influencia sobre otras personas, es decir, sobre el o los receptores de la información.

Siguiendo con lo anterior, son múltiples las funciones por las que las personas necesitan manifestarse, ya sea de manera verbal o no verbal, sin embargo, existen unos que son más utilizados que otros. Según lo señalado por Mansilla (2015) al respecto menciona los principales propósitos o funciones de comunicación:

- Reclamar atención a personas
- Hacer peticiones para satisfacer necesidades
- Protestar - Rechazar
- Aceptación
- Reclamar la continuación de una acción
- Iniciar/finalizar una interacción social
- Responder
- Comunicar elecciones
- Comentar
- Preguntar

Asimismo, Blaha (2001) concuerda con las funciones que nombra el autor anterior, mencionando entre las funciones de la comunicación: solicitar información de personas, de acciones y de objetos, rechazar a personas,

acciones u objetos, responder preguntas, respetar las normas sociales, como saludar y por último describir/compartir informaciones y experiencias.

Por otra parte, la Matriz de Comunicación, destaca cuatro de las razones más tempranas para comunicarse: “Para REHUSAR cosas que no queremos; para OBTENER cosas que sí queremos; para entrar en relación SOCIAL; y para proporcionar o buscar INFORMACIÓN” (Rowland, 2013, p. 7)

Cabe agregar, con respecto a las funciones de la comunicación, que estas son consideradas indispensables para las personas ya que dejan en evidencia el objetivo o la razón por la cual una persona se comunica, sea esta de forma verbal o no verbal.

A pesar de las limitaciones que enfrentan a diario las personas con discapacidad, se ven desafiadas a innovar y adaptar medios de comunicación, que permitan ajustarse y permitir la expresión de usos simples y complejos. En este sentido, NATC (2002), como se citó en Casas (2018), señala que las funciones de comunicación son entendidas como:

Usos, intentos o razones del acto de comunicarse organizadas en un rango de simple a complejo, a través de: las Funciones iniciales (protesta, rechazo, llamar o atraer la atención de otros, pedir más, dirigirse a otros), Funciones posteriores (Saludar, Ofrecer, Confirmar, Contestar, Nombrar, Cuestionar, Comentar) y Funciones más Complejas. (p. 34)

En base a lo planteado, se reconoce la importancia para las personas con discapacidad múltiple en avanzar hacia el logro de una comunicación

efectiva, que al mismo tiempo favorezca su desarrollo lingüístico y, sobre todo, su buena interacción con el mundo y las personas que le rodean. Es por ello, que se debe procurar entregar condiciones necesarias para responder a las diversidades que se puedan presentar y al mismo tiempo, puedan sentirse apoyadas y seguras de sí mismas, al momento de querer expresar lo que sienten a otros.

En función de lo anteriormente expuesto, es que aludimos a un nuevo concepto, relacionado a las necesidades de apoyo. Al referirnos al término necesidad, hacemos alusión a aquello que es necesario para algo o alguien. Por otra parte, cuando nos referimos al término apoyo, hacemos alusión a “los recursos y estrategias que se dirigen a promover el desarrollo, educación, intereses y bienestar personal de un individuo, así como para mejorar su funcionamiento individual” (Verdugo y Schalock, 2010, p. 17).

En consiguiente, y al enfocarnos al término en conjunto, podemos definir que “las necesidades de apoyo de una persona reflejan una limitación en el funcionamiento humano como un resultado tanto de la capacidad personal como del contexto en el que la persona está funcionando” (Thompson et al., 2010, p. 10).

Del mismo modo, Thompson (2010) señala que “Las necesidades de apoyo constituyen un constructo psicológico referido al modelo y la intensidad de los apoyos necesarios para que una persona participe en actividades relacionadas con el funcionamiento humano típico” (p. 9). Bajo esta definición, se reconocen diferentes intensidades de apoyo que Schalock (1995) expone en el texto “Implicaciones para la investigación de la

definición, clasificación y sistemas de apoyos de la AAMR de 1992”, los cuales se definen a continuación:

- **Intermitentes:**

Se caracterizan por su naturaleza episódica. Es decir, la persona no siempre necesita este apoyo. Consisten en apoyos requeridos por un breve espacio de tiempo, en transiciones en el ciclo vital. Los apoyos proporcionados pueden ser de alta o baja intensidad.

- **Limitados:**

Se caracterizan por su consistencia en el tiempo. Esto es, no son intermitentes, pese a que su duración sea limitada. Pueden requerir un menor número de profesionales y menos costes que niveles de apoyo más intensos.

- **Extensos:**

Suponen una implicación o intervención regular en, al menos, algunos ambientes y no tienen limitaciones de tiempo.

- **Generalizados:**

Se caracterizan por su consistencia y elevada intensidad. Son proporcionados en diferentes ambientes y pueden durar toda la vida. Generalmente implican un mayor número de profesionales y una mayor intrusión que los apoyos extensos o de tiempo limitado.

En base a lo expuesto, y poniendo énfasis en la temática que convoca la investigación referente a la comunicación de niños, niñas y jóvenes con

discapacidad múltiple, considerando de este modo las dificultades que pueden expresar en los procesos comunicativos, es que resulta indispensable, conocer y estudiar su condición, además de identificar el tipo de apoyo y la intensidad de su aplicación, para desarrollar y potenciar sus habilidades comunicativas. Así mismo lo plantea Verdugo y Schalock (2010) “Un modelo de sistemas de apoyos proporciona una estructura para la organización y mejora de elementos del funcionamiento humano” (p. 18).

Etapas de comunicación y enfoque basado en el movimiento de Jan Van Dijk

Por otra parte, y de acuerdo con los aspectos señalados anteriormente es que resulta fundamental encontrar estrategias de comunicación para niñas, niños, jóvenes y adultos que presentan discapacidad múltiple.

Para dar respuesta a las estrategias más adecuadas, es importante reconocer en primer lugar, la existencia de etapas y/o niveles de comunicación, con la finalidad de entregar una atención pertinente y acorde a las características de los niños, niñas y jóvenes con discapacidad múltiple, de este modo, Donoso et al. (2021) sostiene que: “Se requiere conocer los niveles comunicativos del estudiantado sordociego para establecer una interacción didáctica acorde a su nivel comunicativo” (p. 5).

Según el Modelo de Secuencias de Competencias de la Comunicación en Individuos Sordociegos y Multimpedidos Sensoriales se distinguen siete niveles, los cuales en el libro "Guía de apoyo para la sordoceguera" se reconocen y describen de la siguiente manera:

- Nivel 01: conducta preintencional.

El sujeto con sordoceguera expresa el estado en que se encuentra (hambre o mojado) a través de distintas maneras (llanto, inquietud, etc.). El estado del niño, joven o adulto sordociego es interpretado por el adulto observador. El niño llora cuando tiene hambre, sonríe cuando se le abraza o juega, se calla cuando algo le agrada. Lo relevante de este momento es que el individuo sordociego no es consciente de que estas respuestas le dicen algo al observador. Sin embargo, lo importante es que el acompañante responda afirmativamente a estas situaciones, promoviendo la comunicación, buscando responderle con un toque o una acción para estimular la comunicación.

- Nivel 02: conducta intencional.

Cuando la acción del niño sordociego es intencional, pero no la realiza planeando la función comunicativa. La acción del niño, adolescente o joven con sordoceguera hace que el observador infiera la intención que él muestra y actúe sobre eso que comprende, aunque el niño no tenga la intención de comunicar. En este caso, el individuo sordociego mueve sus manos frente a un móvil de muñequitos que se ha detenido o refunfuña cuando se acaba la vibración con música del juguete que tenía cerca, extiende su mano tratando de llegar a un objeto o tomarlo, toca el brazo de papá o de mamá y sabe la diferencia, rechaza algo con la actitud. En esta situación, el acompañante responde a los intentos de comunicación y avala estas maneras comunicativas.

- Nivel 03: comunicación presimbólica no convencional.

Cuando el niño, joven o adulto sordociego comienza a realizar gestos no convencionales o movimientos del cuerpo o manos con la intención de afectar la conducta del cuidador. El niño sordociego en este momento puede actuar de la siguiente manera: une las rodillas del cuidador para hacer otra vez el juego de montar a caballo o sigue el salto, el balanceo, indicando que quiere más o tira el objeto en señal de que no lo quiere o lleva nuestra mano al pie o cuello para que le hagamos cosquillas o nos quita la mano que le pusimos encima o se estira la camisa indicando que se la quiere quitar o toca su pañal en señal de que está sucio o abre su boca para que le demos esa comida que tenemos en la mano o la cierra en señal de no querer.

- Nivel 04: comunicación presimbólica convencional.

Los gestos convencionales (típicos y comunes de fácil comprensión) son usados por el niño, adolescente, joven o adulto sordociego con la intención de afectar la conducta o comportamiento del observador. El niño sordociego lanza el objeto que se le ofrece y señala con el dedo el juguete que desea; se para frente a la nevera o la mesa donde está un vaso de agua para que le demos; cuando le lleva la mano al adulto y la pone sobre el objeto que la persona sordociega desea que le den o le abran el empaque para sacar las galletas o se dirige al juguete y lo toma. Se está comunicando con movimientos y acciones que son entendidas por el adulto, quien debe validarlas, comprendiendo el mensaje con una respuesta en movimiento o

acciones con expresiones faciales, orales y táctiles, deslizando gestos naturales sencillos para prepararlo a niveles superiores.

- Nivel 05: comunicación simbólica concreta.

La persona sordociega comienza a utilizar símbolos concretos (que representan la realidad) para comunicarse, los cuales están directamente relacionados con lo que significan. Hay una relación uno a uno entre el símbolo y la referencia. Sucede cuando el niño sordociego usa un gesto natural, un objeto o un gráfico con sentido comunicativo, por ejemplo, cuando el joven sordociego le enseña al adulto el pantalón del deporte para indicarle que quiere hacer deporte o en su calendario de rutina coloca el cartel del dibujo que representa “comer” para que la maestra o la madre atienda su deseo o se toca sus partes ante el adulto en gesto natural de querer ir al baño.

- Nivel 06: comunicación simbólica abstracta.

Es cuando la persona sordociega usa limitadamente símbolos abstractos (arbitrarios: palabra, seña o palabra escrita en impreso o braille) para representar entidades del medio ambiente, los cuales son utilizados de una manera simple. El niño dice la palabra “comer” para comunicar que tiene hambre y desea ir a comer. Hace la seña de baño para manifestar su deseo de ir. Entrega el cartel escrito de “recreo” y es entendido su mensaje.

- Nivel 07: comunicación simbólica formal.

Ya hay un uso de reglas estructuradas del sistema arbitrario de símbolos orales, gestuales o escritos. Existe una combinación ordenada de

dos o más símbolos, acordes con las reglas sintácticas: si le preguntan algo en señas a un joven y él responde: “Quiero comer pasta”; si ante la pregunta, deletrea su nombre; si usa varias palabras escritas para transmitir un mensaje o puede responder a discusiones sobre lo que hicieron esa mañana.

Ahora bien, reconociendo las diferentes formas y funciones de comunicación, así como identificando las diferentes etapas/niveles de comunicación en la que se encuentra el niño, niña, joven y/o adulto con discapacidad múltiple, se logra abrir paso a una intervención más pertinente y adecuada, que nos permita ampliar su comunicación.

En segundo lugar, se hace indispensable, incorporar el enfoque basado en el movimiento de Jan Van Dijk, el cual consiste en una metodología de trabajo donde el niño o niña desarrolla aprendizajes mediante movimientos con su cuerpo, ya que a la vez irá explorando, conectando e interactuando con su entorno, adquiriendo así, nuevos conocimientos que le permitirán ir aumentando su grado de autonomía. Así mismo se plantea en la “Guía de apoyo para sordoceguera” (2009):

Van Dijk promueve el desarrollo de la distancia entre el niño y su mundo, refiriéndose al desarrollo humano como la tarea de crecer, a través del aumento de la “distancia”, donde el niño logre verse a sí mismo y al mundo. Para ello, el acompañante puede ayudar en la comunicación del niño con su mundo, creando con él una relación activa en movimiento: “La actividad motora y las interacciones con el ambiente es una de las formas de conocer y percibir mejor el mundo con una relación mutua (entre el niño y el acompañante) de movimiento y acción. (p. 106)

El enfoque basado en el movimiento de Van Dijk ha sido una metodología que ha contribuido a establecer, mejorar y progresar en una comunicación funcional y aptitudes sociales, no solo de niños, niñas y jóvenes sordociegos. Como sostiene Donoso (2012), hoy es aplicado y utilizado con personas que presentan deficiencia mental, discapacidades motoras y comunicativas, trastornos del comportamiento, déficits visuales y deficiencias comunicativas severas.

Esta metodología de trabajo, propuesta por Van Dijk trae consigo una secuencia de niveles de comunicación, que nos describe diferentes formas de trabajar con los niños, niñas y jóvenes que presentan discapacidad múltiple y/o alguna deficiencia comunicativa. Para comprender con mayor profundidad cada una de estas etapas, se describen a continuación:

- Nutrición:

El nivel inicial establece que el primer paso para progresar en un desarrollo oportuno es establecer vínculos de confianza entre el adulto mediador y el niño, con la finalidad de crear un ambiente acogedor, en el cual el niño pueda desenvolverse con seguridad ante diversas situaciones del contexto cotidiano, favoreciendo así el desarrollo de habilidades comunicativas. Asimismo, en esta etapa se debe tener en consideración que tanto “el amor, el afecto y una estimulación agradable recibidos de otra persona, constituyen la base de una relación de confianza” (Donoso, 2012, p. 88).

- Resonancia:

Se denomina resonancia a aquellos “movimientos rítmicos que reverberan desde el niño, cuando se interrumpe súbitamente un estímulo agradable” (Donoso, 2012, p. 88). En esta etapa, el mediador casi no se separa del niño, ya que es el encargado de guiar cada movimiento junto a él, ofreciéndole objetos del entorno con la intención de que se vaya interesando en ellos. De esta forma, según Neri (2009) la resonancia permite iniciar diálogos con el niño mediante juegos y actividades básicas, como, por ejemplo: vestirse, comer o tomar objetos, pero siempre haciendo el movimiento juntos. Asimismo, en esta etapa se torna relevante observar las reacciones del niño durante cada actividad, y a la vez incorporar pausas durante una actividad con la finalidad que el niño con discapacidad múltiple pueda interpretar la situación.

Dentro de la importancia de desarrollar actividades de resonancia en los niños con discapacidad múltiple, es que “despierta su atención y se le hace interactuar con otras personas, se desarrolla en el niño un conocimiento de cómo sus actividades pueden modificar el entorno y favorece el establecimiento de relaciones positivas con los demás” (Donoso, 2012, p. 88) conduciendo así a avanzar hacia el desarrollo de gestos no convencionales para solicitar lo que desea.

- **Movimiento co-activo:**

Los movimientos coactivos o también denominado “imitación concurrente”, según Donoso (2012) hacen referencia a los diferentes hechos, acciones o actividades que el niño realiza en forma paralela con el adulto mediador. En esta etapa ya existe una distancia física entre ambos que va

aumentando poco a poco. Sin embargo, en un inicio es necesario mantener el contacto físico, por lo que el adulto está encargado de estimular al niño mediante la inducción física, claves táctiles y signos manuales, con la finalidad de progresar y avanzar hacia el desarrollo de los movimientos co-activos.

- Referencia no representativa:

En esta etapa el niño con discapacidad múltiple ha alcanzado un nivel de comunicación, siendo capaz de “indicar o situar las partes de su cuerpo en respuesta a un modelo tridimensional (Donoso, 2012, p. 89), lo que quiere decir que en primer lugar el niño desarrollará su imagen corporal para reconocer sobre su propio cuerpo, para posteriormente reconocer a partir de referencias concretas, por ejemplo: otras personas o muñecas.

Fieber, 1976 (como se citó en Donoso, 2012) identifica tres comportamientos básicos que estas actividades intentan suscitar:

- Reconocimiento e indicación de las partes del cuerpo con mayor detalle.
- Conducta de señalamiento de objetos.
- Mayor distancia en el tiempo y el espacio entre el niño y el referente de la comunicación.

- Imitación diferida:

En la imitación diferida ya se comienza a evidenciar formas de comunicación más simbólicas y formales. En esta etapa “el niño reproduce

un modelo cuando éste ha dejado de estar presente” (Donoso, 2012, p. 89), es decir que el niño ya no necesita ayuda física, sino que en primer lugar observa e interioriza las acciones realizadas por el adulto, ya sean gestos, movimientos o señas, y posteriormente representa la misma acción sin ayuda. Esto tiene como objetivo que el niño aprenda cosas de la vida cotidiana, y a la vez pueda ampliar sus imágenes mentales de lo que observa, siente y/o escucha.

- Gestos naturales:

La última etapa perteneciente a los gestos naturales es definida como “una representación motora del modo en que el niño emplea normalmente un objeto, o participa en un acontecimiento” (Donoso, 2012, p. 90), es decir, que son todas aquellas señas o movimientos que realiza el niño, a las cuales le ha otorgado un significado con la finalidad de expresar algo.

“Los gestos naturales se desarrollan a partir de las experiencias infantiles con las cualidades motoras de las cosas” (Van dijk, 1965, citado en Donoso, 2012), por lo que es fundamental los primeros años de vida, la interacción con el contexto inmediato del niño y, asimismo, es importante observar para determinar y reconocer sus gestos.

El mismo autor, señala que “una vez que el niño sea capaz de utilizar de forma espontánea una serie de gestos naturales en el contexto de sus rutinas diarias, dichos gestos podrán ser transformados en signos manuales” (Van Dijk, 1968, citado en Donoso, 2012).

La metodología de Van Dijk, está enfocada en reconocer cuál es la etapa de comunicación en la que se encuentra el niño, niña y/o joven con discapacidad múltiple, en base a las formas y funciones de comunicación, y dependiendo de eso, se debe describir y definir cómo se trabajará, con la finalidad y propósito de desarrollar y progresar en la etapa de pensamiento del niño, niña y/o joven con discapacidad múltiple.

Siguiendo con la línea de una intervención pertinente y adecuada, en tercer lugar, se hace indispensable, conocer las diferentes metodologías de trabajo: calendario de anticipación, calendario diario, tablero de comunicación, entre otros. Así como también forma de comunicación a utilizar para trabajar con cada uno de estos materiales: objeto concreto, clave de objeto, fotos, pictogramas, lengua de señas y braille; con el objetivo de ofrecer una intervención consecuente en función de la etapa de comunicación y/o pensamiento del niño, niña y/o joven con discapacidad múltiple en la que se encuentre.

El calendario de anticipación, es un material donde se hace uso de contenedores o recipientes que cumplan la función de anticipar una actividad. A través del calendario de anticipación, se desarrollan conceptos de tiempo, por ende, cada contenedor o recipiente debe ser diferente en función de color, forma o textura, dependiendo de las características individuales de cada alumno, como, por ejemplo, remanente visual y habilidades táctiles.

El calendario de anticipación, debe usarse con un objeto concreto, ya que como sostiene Blaha (2001) a través de él, se crea una asociación entre una actividad y un objeto en particular. Entonces, ese objeto es usado para

representar o referirse a una actividad completa, donde finalmente la presentación de este objeto un poco antes de la actividad, tanto, en tiempo y en espacio, permitirá desarrollar una representación.

Es importante mencionar, que el calendario de anticipación debe ser trabajado en una etapa temprana de comunicación y/o pensamiento, bajo el nivel de Van Dijk de nutrición, resonancia o movimiento coactivo.

En cuanto al calendario diario, éste consiste en definir una secuencia de actividades diarias haciendo uso de claves de objeto, es decir, “objetos de la vida diaria para proveer una información específica y generalmente guardan alguna relación con la actividad a la cual está representando” (Bermúdez, 2002, p. 26).

El diseño del calendario, puede variar en función de las características y estilo de aprendizaje del alumno. Así mismo lo plantea Blaha (2001), los formatos deben ser individualizados y el diseño puede variar según el tamaño de la mano del estudiante, reacción a diversos materiales y las necesidades personales para la información visual y táctil. Además, el calendario diario, debe ser fuerte y estable, para que permita la exploración del alumno.

Por otra parte, es importante mencionar, que el calendario diario debe ser trabajado en una etapa temprana de comunicación y/o pensamiento, bajo el nivel de Van Dijk de movimiento coactivo o referencia representativa.

En lo que respecta a los tableros de comunicación, éstos son estrategias de apoyo que cuentan con una superficie de materiales diversos donde se disponen símbolos gráficos para la comunicación, es decir, fotografías,

pictogramas, letras, palabras y/o frases, los cuales están organizados para comunicar y adaptados según las características y habilidades de los niños, niñas y jóvenes con discapacidad múltiple. Así mismo lo plantea Montoya y Rojas (2013):

El tablero de comunicación es accesible, tiene un bajo costo, se puede diseñar a las necesidades de cada persona, con material conocido por él, para ello es necesario tener en cuenta, símbolos comunes para los interlocutores mediadores de un acto comunicativo. (p. 59)

Finalmente, es importante mencionar que los tableros de comunicación deben ser trabajados inicialmente en una etapa presimbólica de comunicación y/o pensamiento, bajo el nivel de Van Dijk de imitación diferida.

A continuación, se adjunta una tabla que expone de manera más gráfica lo expuesto con anterioridad, considerando la etapa de comunicación y/o pensamiento, el nivel propuesto por Van Dijk, el material y la forma con la que se debe trabajar; todo esto de manera consecuente en base y en función de las formas y funciones de comunicación presentes en los niños, niñas y jóvenes con discapacidad múltiple y/o alguna deficiencia comunicativa.

ANEXO:

Tabla 1: Enfoque basado en el movimiento de Van Dijk

Etapa de comunicación y/o pensamiento	Modelo de Van Dijk	Material	Forma de comunicación
1. Etapa temprana	Nutrición Resonancia Movimiento coactivo	Calendario de anticipación	Objeto concreto
2. Etapa presimbólica	Movimiento coactivo Referencia no representativa	Calendario de anticipación Calendario diario	Clave de objeto
3. Etapa simbólica emergente	Imitación diferida	Calendario diario Tablero de comunicación	Fotos Pictogramas
4. Etapa simbólica	Imitación diferida Gestos formales	Tablero de comunicación	Lenguaje de señas Braille

“La mayoría de los seres humanos se comunican a través del lenguaje oral y por medio de este pueden tener contacto con el mundo que los rodea expresando inquietudes, necesidades, deseos y hasta sus puntos de vista” (Montoya y Rojas, 2013, p. 14). Es por esta razón, que cuando hablamos de comunicación, lo primero que se nos viene a la mente es el lenguaje oral. Sin embargo, y como se ha dejado en evidencia, esta no es la única forma de comunicación.

“La comunicación es el fundamento del desarrollo integral de las personas, por la amplitud en su conceptualización” (Bermúdez, 2002, p. 24).

Es por este motivo, que sin duda, se ha convertido en un reto para los y las profesoras cubrir las necesidades de comunicación que presentan los estudiantes con discapacidad múltiple, por lo que es importante conocer e implementar métodos multisensoriales y al mismo tiempo metodologías como las que describe Jan Van Dijk, las cuales se caracterizan principalmente porque el niño o niña conozca el mundo en el que se desenvuelve día a día y también, sean capaces de iniciar la formación de conceptos, para ir progresando paulatinamente en el desarrollo de una comunicación.

VI. MARCO METODO MARCO METODOLÓGICO

Tipo y diseño de investigación:

La presente investigación se trabajó con un enfoque mixto, es decir, un enfoque cualitativo y cuantitativo, donde este último solo se logró apreciar levemente, siendo el enfoque cualitativo el que principalmente primó en la investigación.

El enfoque cualitativo, según Hernández, Fernández y Baptista (2014) se enfoca en comprender los fenómenos explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto. Esto significa, además, que los instrumentos de recolección de datos como: entrevistas, observaciones y análisis documental, comparten la función de interpretar el contexto y/o a los protagonistas desde el escenario mismo de la investigación.

Por otra parte, el enfoque cuantitativo, como bien se mencionó, se apreció levemente a través de la aplicación y análisis del instrumento “Evaluación Funcional de la Comunicación”, el cual dio cumplimiento a uno de los objetivos específicos de la investigación, correspondiente a: “describir cuáles son las formas y funciones de comunicación más utilizadas por los estudiantes con discapacidad múltiple”.

El método de investigación utilizado corresponde a estudios de casos, el cual es considerado una vertiente y una herramienta para la investigación educativa muy valiosa y beneficiosa.

Con respecto a ello, López (2013) señala:

Es la investigación empírica de un fenómeno del cual se desea aprender dentro de su contexto real cotidiano. El estudio de caso es especialmente útil cuando los límites o bordes entre fenómenos y contexto no son del todo evidentes, por lo cual se requieren múltiples fuentes de evidencia. (p.140)

Esta técnica de investigación se caracteriza por precisar de un proceso de búsqueda e indagación para entender más profundamente los fenómenos a estudiar, así como también, obtener un conocimiento más concreto.

El estudio de casos consiste básicamente en referir una situación real tomada en su contexto y en analizarla para ver cómo se manifiestan y evolucionan los fenómenos por los que está interesado el investigador (Orkaizagirre et al. 2014). En este sentido, cobra relevancia el uso de este método en la presente investigación ya que permitirá observar con una visión aún más profunda.

Población y muestra:

Se trabajó con una muestra no probabilística e intencionada, la cual consiste en una técnica o método de muestreo donde los elementos y/o integrantes que formaron parte de la investigación fueron elegidos según el juicio y criterio de las personas a cargo de la investigación. Así lo plantea López (2004):

Al igual que el muestreo estratificado utilizado en la investigación cuantitativa, esta estrategia consiste en tomar los casos agrupados según alguna característica. La diferencia es que, en este caso, una vez escogidos los estratos, los casos no se

seleccionan en forma aleatoria sino intencionalmente, de acuerdo a las necesidades de la investigación. (p. 74)

En cuanto a los datos recopilados que estuvieron contenidos en el presente trabajo de investigación, se basaron dentro de una población de niños y niñas con diagnóstico de discapacidad múltiple con dificultades en la comunicación comprensiva y expresiva, pertenecientes a una escuela especial de la ciudad de Los Ángeles, específicamente en el establecimiento Sternenkinder.

El grupo seleccionado corresponde a ocho estudiantes con diagnóstico de discapacidad múltiple, de la misma manera, participaron de la investigación las profesoras de los estudiantes a investigar, quienes aportaron información a partir de la perspectiva del entorno inmediato del alumno(a).

A partir de lo anterior, se realizó una breve descripción de las características de los estudiantes partícipes de la investigación, cuatro de ellos pertenecen a un curso de taller laboral y los demás a un curso de tercerocuarto básico, cuyas edades fluctúan entre los nueve y veintiuno años. No olvidar que todos los estudiantes presentan discapacidad múltiple con diagnósticos asociados tales como: Síndrome de Down, Trastorno del Espectro Autista, Parálisis Cerebral, además en su totalidad presentan Discapacidad Intelectual en diferentes grados.

Los estudiantes fueron identificados mediante las iniciales de B.H (A1), N.S (A2), J.V (A3), E.M (A4), A.M (A5), A.F (A6), I.S (A7) Y S.A (A8). Es importante mencionar que, para la investigación se utilizaron solo

las iniciales de los nombres y apellidos de los estudiantes para mantener la confidencialidad y seguridad de cada uno.

ANEXO:

Tabla 2: Población y muestra

Estudiante	Edad	Diagnóstico
B.H (A1)	12 años	Discapacidad Múltiple, Síndrome de Down, Trastorno del Espectro Autista y Discapacidad Intelectual Severa.
N.S (A2)	17 años	Discapacidad Múltiple, Síndrome de Down y Discapacidad Intelectual Moderada.
J.V (A3)	21 años	Discapacidad Múltiple, Síndrome de Down y Discapacidad Intelectual Moderada.
E.M (A4)	21 años	Discapacidad Múltiple, Discapacidad Intelectual Profunda y Discapacidad Motora.
A.M (A5)	10 años	Discapacidad Múltiple, Trastorno del Espectro Autista y Discapacidad Intelectual Moderada.
A.F (A6)	9 años	Discapacidad Múltiple, Trastorno del Espectro Autista y Discapacidad Intelectual Leve.
I.S (A7)	12 años	Discapacidad Múltiple, Síndrome de West, Síndrome de Lennox -Gastaut, Trastorno del Espectro Autista, Discapacidad Intelectual Severa y Epilepsia.
S.A (A8)	9 años	Discapacidad Múltiple, Trastorno del Espectro Autista y Discapacidad Intelectual Severa.

Técnicas de recolección de información e instrumentos:

La recolección de información fue en gran medida a través de antecedentes o metodologías cualitativas mediante notas de campo o diario de campo, entendidas como: registro y organización de la información recogida mediante observaciones.

La observación ofrece la tarea de investigar una manera distinta de mirar la realidad y recolectar los datos, así la describe Navarro (2007) en su cátedra de Metodología y Técnicas de Investigación social, significa que no se basa en lo que las personas dicen que hacen o piensan, más bien en la evidencia directa que se obtiene como testigo de la situación en particular. Dicho en otras palabras, el investigador observa escenarios naturales en los que actúa el grupo de muestra y toma notas de las mismas.

En el caso del presente trabajo de investigación, la observación fue de tipo participante, la cual se realizó en un tiempo de aproximadamente cuatro o cinco semanas. La observación participante, según Taylor y Bogdan (1987) hace referencia a aquella investigación que involucra la interacción social profunda entre el investigador y los investigados, y durante la cual se recogen datos de modo sistemático.

La principal característica de la observación participante que se realizó como estrategia de obtención de información, es que se asume el contacto directo del investigador con el fenómeno estudiado (estudiantes con discapacidad múltiple).

Cabe agregar, que según lo mencionado por los autores Taylor y Bogdan (1987) las notas de campo deben incluir descripciones tanto de los estudiantes y su contexto, donde se evidencien acontecimientos, conversaciones y características. Por otra parte, menciona que se debe incluir un registro de comentarios interpretativos y/o analíticos como sentimientos, acciones, intuiciones o hipótesis de trabajo del observador. Se utilizó esta técnica con cada uno de los estudiantes con discapacidad múltiple que son partícipes de la investigación.

De la misma manera, se obtuvieron antecedentes cualitativos a través de entrevistas semiestructuradas realizadas a las profesoras de los niños y niñas con diagnóstico de discapacidad múltiple, a fin de conocer su perspectiva en relación a las formas y funciones de comunicación que utilizan los estudiantes para expresar sus ideas y sentimientos de manera correcta y eficiente.

Las entrevistas semiestructuradas “presentan un grado mayor de flexibilidad que las estructuradas, debido a que parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados” (Díaz et al.,2013, p. 163). Lo anterior, quiere decir que en este tipo de entrevista se comienza con una pregunta que se puede adaptar a las respuestas de los entrevistados. Para llevar a cabo las entrevistas semiestructuradas se requiere escoger un lugar agradable que favorezca un diálogo profundo entre el entrevistado y el entrevistador, explicando oportunamente el propósito de esta.

Complementario a lo anterior, Troncoso y Amaya (2016) agrega:

La entrevista se debe realizar en un ambiente de diálogo, aceptación y empatía, lo cual es interesante para el sujeto de estudio y también para el investigador, pues es un momento no solo de conversación, sino de intercambio de vivencias, conocimientos, sensaciones, creencias y pensamientos de la persona entrevistada. (p. 329)

Para finalizar, también se obtuvieron antecedentes cuantitativos a partir de la Evaluación Funcional de la Comunicación, el cual corresponde a un proceso descriptivo que sirvió para conocer cuáles son las formas que puede usar la persona con discapacidad múltiple para comunicarse, entre ellas: movimientos oculares, expresiones faciales, vocalizaciones, manifestaciones conductuales, gestos, entre otros. Además, evalúa el seguimiento de instrucciones que puede ver la persona para comprender, entre ellas se encuentran las claves contacto, gestos básicos/señas icónicas, números, etc.

Las funciones como método formal o informal que utiliza la persona con discapacidad múltiple, es una información importante que de igual forma nos entrega el instrumento, lo cual va a permitir ampliar el conocimiento acerca del desempeño del o la estudiante en los diferentes contextos en que se desenvuelve, ya sea, social, familiar o escolar. Entre las funciones de comunicación expresadas en el instrumento se menciona: indica necesidades básicas, protesta o rechazo de una actividad, solicita que una actividad continúe o termine, solicita ayuda y más.

Esta herramienta de evaluación se puede utilizar para obtener información valiosa y actual acerca de cuáles son las habilidades de comunicación de un estudiante con discapacidad múltiple, haciendo

referencia a comunicación receptiva y expresiva y sus preferencias por una o más formas de comunicación.

Cabe mencionar, que se realizó una adaptación del instrumento: Evaluación Funcional de la Comunicación, donde se mantuvieron los ítems mencionados con anterioridad, ya que éstos están más enfocados en dar respuesta a los objetivos específicos planteados en la investigación, referentes a identificar las formas y funciones de comunicación que presentan los niños, niñas y jóvenes con discapacidad múltiple, así como también identificar cuáles son las formas y funciones más utilizadas por los mismos.

ANEXO:

Tabla 3: Técnica de recolección de información e instrumentos en función de población y/o muestra

Población y/o muestra	Cantidad	Técnica de recolección de información e instrumentos.
Estudiantes con discapacidad múltiple.	8	Notas de campo o diario de campo.
Estudiantes con discapacidad múltiple.	8	Evaluación Funcional de la Comunicación.
Profesores (as) de educación especial que atienden a estudiantes con discapacidad múltiple.	2	Entrevistas semiestructuradas.

VII. RESULTADOS: ANÁLISIS DE DATOS

ANÁLISIS TEMÁTICO

Notas de campo

Para dar cumplimiento al primer objetivo específico de la investigación, focalizado en identificar las formas y funciones de comunicación que utilizan los estudiantes que asisten a una escuela de educación especial, se realizaron observaciones de tipo participante, a través de registros en notas de campo, donde se recabó información acerca de las formas y funciones de comunicación que utilizan los ocho estudiantes correspondientes a la muestra. Asimismo, se realizaron registros adicionales en función de aquellas conductas presentadas en los estudiantes a lo largo del período de investigación.

Es importante mencionar que este instrumento de recopilación de información es focalizado exclusivamente bajo la perspectiva del investigador, es decir, bajo observaciones y análisis propios, por ende, es fundamental mencionar adicionalmente, que la función de comunicación, siendo ésta un aspecto que se suele inferir, sobre todo, cuando hablamos de niños, niñas y jóvenes que no mantienen comunicación oral, fue considerada como función y/o razón comunicativa cuando ésta se observó en más de una ocasión.

A continuación, se adjuntan los nombres que fueron asignados a las investigadoras y a los estudiantes con discapacidad múltiple, durante el período de investigación:

ANEXO:

Tabla 4: Identificación de investigadoras y estudiantes

Investigadoras	Estudiantes
Investigadora A (Daniela Bascuñán)	I.S (A7)
Investigadora A (Daniela Bascuñán)	S. A (A8)
Investigadora B (Bélgica Cifuentes)	E.M (A4)
Investigadora B (Bélgica Cifuentes)	A.F (A6)
Investigadora C (Gabriela Rojas)	A.M (A5)
Investigadora C (Gabriela Rojas)	J.V (A3)
Investigadora D (Katalina Yáñez)	B.H (A1)
Investigadora D (Katalina Yáñez)	N.S (A2)

Expuesto lo anterior, y para introducir los hallazgos encontrados, es fundamental mencionar que, cuando se habla de formas de comunicación se hace referencia a cómo se produce la comunicación con el medio, pudiendo ser verbales o no verbales, tal como se describe a continuación:

- Formas de comunicación verbal: Hace referencia a los mensajes que se expresan a través de un lenguaje formal, como, por ejemplo, las palabras.
- Formas de comunicación no verbal: Alude a todos los signos y sistemas de signos no lingüísticos que comunican o se utilizan para comunicar, como son los gestos, posturas, vocalizaciones, movimientos corporales, contacto físico, etc.

Por ende, y según el registro de las observaciones en las notas de campo, se arrojan los siguientes resultados:

Se evidenció que las formas de comunicación que utilizan los ocho estudiantes que presentan discapacidad múltiple, son:

La forma de comunicación verbal, a través vocalizaciones de palabras simples y frases cortas. Así lo deja en evidencia la Investigadora C respecto a la estudiante A3 *“Las formas de comunicación que utiliza J. V son mediante la comunicación verbal a través de vocalizaciones. ...cuando la profesora le ofrece ir por comida a la sala de clases, ella responde con un “sí”.* Asimismo, sobre el estudiante A5 donde se registra que *“Las formas de comunicación que utiliza A. M son mediante la comunicación verbal a través de vocalizaciones... Del mismo modo se expresa de forma oral mediante sílabas cortas... Por otra parte, se exhibe que logra repetir palabras que alguien más está comunicando como, por ejemplo: “los osos de la libreta”, donde repite de forma clara sólo las palabras: “los osos”.*

Por otra parte, se evidencia la utilización de una forma de comunicación no verbal, mediante movimientos corporales, que se evidencia en los ocho estudiantes de la muestra, a través de diferentes situaciones y momentos. En primer lugar, la investigadora D, sobre el estudiante A1, menciona que como forma de comunicar *“B. H ... se pone de pie y se mece haciendo sonidos con su boca”.* De la misma manera, la Investigadora D menciona sobre A2, que para expresar algo *“N. S tiende a realizar movimientos repetitivos con sus manos...”.* Además, la Investigadora C, hace registro de la estudiante A3, dando a conocer que: *“...J. V se estira, bosteza y comienza a moverse en la silla hacia delante y hacia atrás...”* utilizando esta forma de comunicación para expresar lo que desea. Por otra parte, se

evidencia que A4, para comunicarse: “...*se balancea constantemente con su cuerpo hacia delante y hacia atrás, moviendo a su vez las manos*” (Investigadora B, sobre estudiante A4). Del mismo modo, la Investigadora C, señala del estudiante A5 que como una forma de comunicar: “... *comienza a balancearse hacia delante y hacia atrás mientras frota sus manos contra sus piernas*”. En cuanto a la estudiante A6, la Investigadora B registra que “... *camina lentamente con la guía de la asistente hacia el hall*”, utilizando esta acción como una forma de expresión. Además, la Investigadora A, registra sobre la estudiante A7 que “... *se mueve hacia delante y atrás... vuelve a mover su silla de ruedas y se acerca hacia la profesora*”, Y finalmente, se registra el movimiento corporal, como forma de comunicar en A8, ya que: “... *S. A comienza a deambular y comienza a girar, moviendo sus manos*” (Investigadora A sobre estudiante A8).

Otra forma de comunicación identificada, corresponde a las expresiones faciales, mediante movimientos de la boca, llantos y sonrisas. En primer lugar, la investigadora D, hace registro de la estudiante A1, dando a conocer que como forma de comunicar: “...*B.H va riendo y apretando la mano de la investigadora D*”. Asimismo, la Investigadora D, registra del estudiante A2 que “*sonríe y juega con los zapatos de una profesora, apretándolos e intentando quitárselos*”, utilizando la sonrisa como una forma de comunicar agrado e interés. Por otra parte, la Investigadora C, registra sobre la estudiante A3 que como una forma de expresar: “*Llora demostrando tristeza, su profesora indica a investigadora C que se encuentra así ya que su madre está de viaje...*” Además, la Investigadora B hace registro de la estudiante A4 dando a conocer que: “*De repente, uno de los compañeros que*

estaba sentado a su lado, le toca su pelo y ella mueve la cabeza y sonríe”, utilizando la sonrisa como una forma de comunicación para expresar felicidad y agrado frente a la situación. Asimismo, la Investigadora B, menciona que A6 utiliza el llanto como forma de comunicar algo, registrando que: *“Cuando toca el timbre y se comienzan a formar para ingresar a las salas de clases, A. F se pone a llorar llevándose las manos a los oídos”*. De igual manera, la Investigadora A menciona sobre A7 que: *“Posteriormente se acerca la investigadora A hacia I. S y le dice “Hola I. S, ¿cómo estás?” I. S la mira y sonríe.”*, utilizando la sonrisa como una forma de expresar interés hacia otra persona. Y, por último, la Investigadora A registra sobre el estudiante A8, que como forma de comunicarse *“...comienza a mover la boca (sin emitir sonido), realizando movimientos repetitivos con la mano”*.

Por otra parte, se evidencia como forma de comunicación no verbal, los golpes, utilizada únicamente por una de las estudiantes de la muestra, lo cual es registrado por la Investigadora D, señalando sobre A1 que: *“B. H comienza a tener comportamientos autolesivos, se golpea su cara con las manos y al mismo tiempo golpea su cabeza contra la pared en reiteradas ocasiones”*. Del mismo modo, se evidencia como forma de comunicación, los pellizcos lo cual es mencionado por la docente D. 2 sobre la estudiante A7: *“para llamar la atención de sus compañeros los pellizca en el antebrazo y luego los mira...”*.

También, se evidencia como forma de comunicación no verbal, la utilización de sonidos bucales, lo cual es registrado por la Investigadora D, indicando sobre la estudiante A1 que como forma de comunicarse *“B. H*

emite un grito... ”. Del mismo modo, la Investigadora D registra sobre el estudiante A2 que “...N. Se cede y al mismo tiempo emite sonidos “mo-mo-mo-mo” con su boca” utilizando esta acción como una forma de expresarse frente a ciertos estímulos. Por otra parte, la Investigadora B menciona que como forma de comunicación para atender y responder a un saludo, la estudiante A4 “...responde mirándola a los ojos sonriendo y emitiendo pequeños sonidos con su boca”. Y por último la Investigadora C evidencia sobre el estudiante A5 que se comunica: “...emitiendo sonidos expresando molestia y ciertas palabras de forma no muy clara, alejándose de ella”.

Por otro lado, se logra identificar la forma de comunicación no verbal a través del contacto visual/miradas. Lo cual es registrado por la Investigadora D, mencionando sobre estudiante A1: “B. H fija su mirada en el compañero que se encuentra al lado de ella, quien está emitiendo fuertes ruidos con su boca...”, utilizando esta forma, para comunicar atención hacia una situación. Por otra parte, la Investigadora B registra sobre la estudiante A4 que se comunica mediante miradas, lo cual se evidencia: “Cuando se da por terminado el acto, la mamá de E. M se acerca a ella para despedirse, le dice su nombre y E. M responde al llamado mirándola”. Del mismo modo, la Investigadora C evidencia sobre A5 que para comunicar algo: “... simplemente fija su mirada en ella”. Por otro lado, se registra que la estudiante A6 se comunica mediante miradas, mencionando que “...A. F la mira a los ojos con una expresión triste y somnolienta, y luego agacha la cabeza nuevamente, ignorándola”. Asimismo, la Investigadora A, evidencia sobre la estudiante A7 lo siguiente: “...I. S sólo responde fijando su mirada a ella y rápidamente cambia su visión a lo que sucede alrededor, con la mano

en la boca” Y, por último, la Investigadora A evidencia la mirada como forma de comunicación en estudiante A8, registrando que “Él inmediatamente, la mira y a la vez toca el asiento, para que la investigadora A también tome asiento”.

Finalmente se identifica como forma de comunicación no verbal, el contacto físico, lo cual es mencionado por la docente D. 1, la cual expresa sobre estudiante A3 que *“La estudiante demuestra afecto tanto con sus compañeros y docente... a través del contacto físico por medio de abrazos”.* Así mismo lo evidencia la docente D. 2 sobre el estudiante A5, la cual manifiesta que *“A. M demuestra su afecto a través de besos, abrazos y caricias”.*

Ahora bien, siguiendo con los resultados arrojados por las observaciones registradas en las notas de campo; en lo que respecta a las funciones de comunicación, la cual se define como el objetivo o la razón por la cual se usa la comunicación, se despliegan tres categorías donde destacamos:

- Funciones iniciales: Protestar, rechazar, llamar o atraer la atención de otros, pedir más.
- Funciones posteriores: Saludar, comentar, preguntar, ofrecer, confirmar, contestar, nombrar.
- Funciones más complejas: Bromear, mentir, persuadir.

Referente a las funciones iniciales, se logra constatar en primer lugar, la función rechazar, que se evidencia en los ocho estudiantes de la muestra,

a través de diferentes situaciones, circunstancias y/o momentos. “*B. H quiere expresar rechazo e incomodidad específicamente cuando toca la espalda de sus compañeros para que se alejen de ella*” (Investigadora D, sobre estudiante A1). Del mismo modo, la Investigadora D, describe que el estudiante A2 “*quiere expresar rechazo e incomodidad específicamente en el momento que observa a sus compañeros cuando estos gritan o emiten ruidos extraños*”. Además, la Investigadora C, hace registro que la estudiante A3 ha utilizado la función rechazar en varios días y bajo el mismo contexto: “*específicamente cuando sus compañeros le proponen jugar con ella*”. En paralelo, se evidencia que en varias ocasiones “*A. M expresa rechazo, específicamente cuando las profesoras quieren darle afecto o le piden que realice una acción*” (Investigadora C, sobre estudiante A5). Del mismo modo, la Investigadora B, señala que la estudiante A6 “*utiliza la función rechazar, la cual se evidencia cuando ella observa a los demás niños, niñas y jóvenes que interactúan en el hall y baja su mirada al suelo. Asimismo, en el momento en que la investigadora B la saluda y ella agacha la cabeza ignorándola, demostrando que quiere estar sola*”, lo cual se ha observado en varias ocasiones, al momento de estar expuesta ante un contexto con muchas personas. En consiguiente, la Investigadora A, registra que la estudiante A7 “*rechaza a una persona, expresando incomodidad frente a la cercanía*”. Por otra parte, la Investigadora B, registra que de la estudiante A4 “*se infiere una función de rechazar, que se evidencia cuando una de sus compañeras toma su mano y E. M se la quita de inmediato, fuertemente*”. Y finalmente, se evidencia la función de rechazar en el último estudiante, donde “*S. A se resiste a subir al escenario y participar de la*

actividad junto a sus compañeros, prefiriendo quedarse abajo del escenario” (Investigadora A sobre estudiante A8).

En definitiva, y como bien se mencionó con anterioridad, se logra evidenciar la función rechazar a través de diferentes situaciones, circunstancias y/o momentos, como lo son: el contacto/interacción con más personas, ambientes ruidosos, ante propuestas y/o la realización de ciertas acciones, y ante el contacto físico.

En segundo lugar, se logra reconocer la función de obtener y/o pedir más, en seis estudiantes de la muestra, donde se realizaron los siguientes registros: *“se infiere que B. H quiere obtener algo, específicamente cuando se agacha a recoger un juguete no logrando el objetivo”* (Investigadora D, sobre estudiante A1). Así mismo, la Investigadora D, registra del estudiante A2, que *“N. S quiere obtener algo solicitando dos acciones a la investigadora D, en primer lugar, que se siente y, en segundo lugar, cuando intenta con todas sus fuerzas quitarle los zapatos”*. Además, la Investigadora B, menciona de la estudiante A4 que *“E. M expresa la función de obtener, que se evidencia cuando mira, señala e intenta quitarle las toallas húmedas que la profesora tiene en sus manos”*. Del mismo modo, la Investigadora C, registra que del estudiante A5 *“se infiere la función de obtener, ya que cuando quiere realizar una acción u obtener un objeto pide “más”*. Por otra parte, la investigadora A, registra que una de las funciones de comunicación utilizadas por la estudiante A7 *“es obtener algo, puesto que I. S se acerca hasta donde está su compañero y estira la mano con la intención de tomar un objeto (el globo)”*. Asimismo, la Investigadora A, deja en evidencia que

el estudiante A8 en varias ocasiones utiliza la función obtener, *“puesto que desea que le abran la puerta del baño”*, donde se registra que el estudiante *“se acerca a la profesora para que lo lleve al baño”*.

En relación a la función obtener y/o pedir más, se evidencia que los estudiantes realizan esta función comunicativa en base a situaciones que involucran el solicitar acciones determinadas, como dirigirse hacia un lugar específico, y tomar/alcanzar objetos que otras personas tienen y les llaman su atención.

En tercer lugar, se logra identificar la función de atención y/o atraer la atención de otros, en cuatro estudiantes de la muestra. La Investigadora D, manifiesta que la estudiante A1, atrae la atención, lo cual se evidencia a través de *“que quiere expresar emoción a través de aplausos al tocar las manos de su profesora para aplaudir simultáneamente”*. Además, *“se infiere una función de atención, que se evidencia cuando E. M se queda observando que todos los niños, niñas y jóvenes se dirigen al gimnasio y E. M espera que alguien se acerque a ella para movilizarse, y cuando ve que alguien se dirige hacia ella, sonrío y extiende sus brazos.* (Investigadora B, sobre estudiante A4). Por otra parte, la Investigadora A, registra que la estudiante A7 *“se acerca a su compañero y a su profesora, con la finalidad de atraer su atención”*. Asimismo, *“se evidencia la función de atención, puesto que se acerca a observar con interés los móviles que tiene el profesor”* (Investigadora A, sobre estudiante A8).

En relación a la función de atención y/o atraer la atención de otros, se evidencia que los estudiantes realizan esta función comunicativa con la

finalidad de solicitar ciertas acciones, así como también el acercarse y/o mantener una interacción cuando algo les llama su atención.

En cuarto lugar, se logra evidenciar la función de protestar, en tres estudiantes de la muestra. *“Grita porque le acariciaron el pelo, demostrando enfado frente a tal situación y también protestando cuando no quiere salir al patio”* (Investigadora D, sobre estudiante A1). Por otra parte, la Investigadora C, registra que del estudiante A5 *“se infiere que cumple función de protestar, específicamente cuando se da la indicación de irse a su sala y A. M se recuesta en el piso gritando “no” porque no quería hacer ingreso a la sala de clases. Asimismo, “se infiere la función de protestar que se evidencia cuando su profesora la va despertar para que haga ingreso a la sala de clases, donde A. F realiza una pataleta a través de llanto y gritos”* (Investigadora B sobre estudiante A6).

En relación a la función de protestar, se evidencia que los estudiantes realizan esta función comunicativa, específicamente cuando no quieren llevar a cabo una instrucción que se les da, en paralelo de interrumpir cierta tranquilidad/comodidad que pueden sentir en determinado momento.

Finalmente, y, en quinto lugar, se logra identificar cierta función social en cinco estudiantes de la muestra. La Investigadora D, registra de la estudiante A1 que *“existe una razón o función social por B. H, demostrando interés en la investigadora D cuando le toma la mano y pregunta cómo se siente”*. Asimismo, del estudiante A2, *“existe una razón o función social por N. S demostrando interés en la investigadora D cuando le toma su mano y la lleva a su cara”*. Además, se registra que *“E. M expresa una función social,*

que se evidencia cuando algunos compañeros se sientan a su lado y ella los mira y les sonríe” (Investigadora B, sobre estudiante A4). Del mismo modo, la Investigadora A, se refiere que de la estudiante A6 *“se infiere que utiliza función social, puesto que durante las actividades se acerca hacia sus profesores, observándolos...”*. Así como también del estudiante A8, *“se infiere la presencia de función social, puesto que muestra afecto hacia la asistente mediante el abrazo que S. A le da”*.

En relación a la función social, se evidencia que los estudiantes realizan esta función comunicativa, específicamente cuando manifiestan cierto interés en iniciar y mantener una interacción social con otras personas.

En lo que respecta a las funciones posteriores, se logra constatar en primer lugar, la función contestar (informar y confirmar) que se evidencia en los dos estudiantes de la muestra, específicamente en aquellos que presentan una comunicación verbal. La investigadora C, registra que la función de comunicación de la estudiante A3: *“se infiere que en J. V es informar, ya que responde a preguntas”*, así como también, referente a la función de comunicación del estudiante A5: *“se observa que en A. M es información, ya que responde a preguntas de “si” y “no” y nombra objetos y personas.*

En segundo lugar, se logra reconocer la función escoger, en una estudiante de la muestra. *“E. M señala con su dedo cuando se le pregunta cuál de los dos colores le gusta más”* (Investigadora B, sobre estudiante A4).

Referente a las funciones más complejas, queda en evidencia que ninguno de los ocho estudiantes de la muestra utiliza alguna función comunicativa perteneciente a esta categoría.

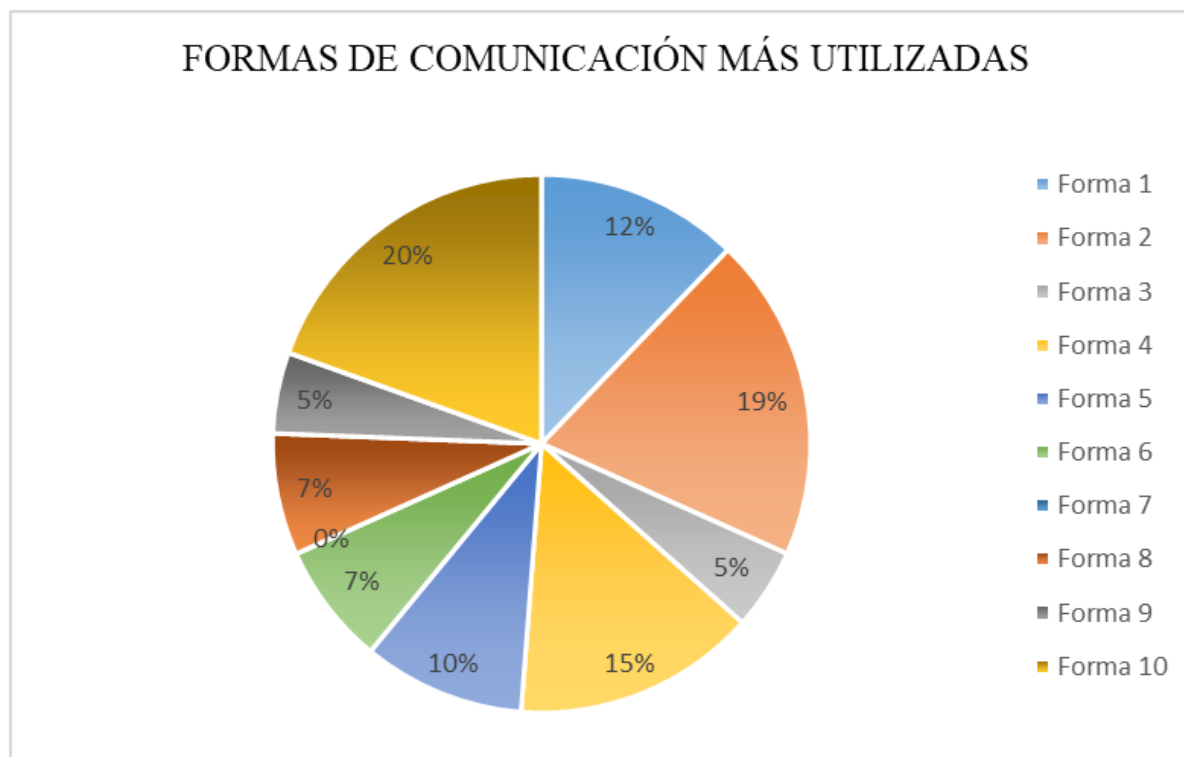
Adaptación Evaluación Funcional de la Comunicación

A lo largo de la investigación se ha visualizado las diferentes formas y funciones de comunicación que utilizan los niños, niñas y jóvenes con discapacidad múltiple para poder expresar sus emociones e inquietudes a los demás, valorando sus intentos comunicativos y sus deseos de poder desenvolverse y participar en el contexto en que él vive día a día.

La aplicación de la evaluación tuvo como propósito describir cuáles son las formas y funciones de comunicación más utilizadas por los estudiantes con discapacidad múltiple. Los ítems aplicados buscan informar precisamente las formas y funciones de comunicación que utiliza cada estudiante en un contexto de evaluación educativo y al mismo tiempo entretenido, haciendo uso de software educativo y material de apoyo manipulativo como: minilibros, globos, argollas de colores, láminas animadas, etc. Dicho lo anterior, se obtuvieron los siguientes resultados:

ANEXO:

Gráfico circular 1: *formas de comunicación más utilizadas*



Nota: Las formas de comunicación que se exponen en el gráfico, son aquellas que aparecen en la evaluación funcional de la comunicación, las cuales fueron categorizadas con números del 1 al 10. A continuación, se expone lo que representa cada una de ellas. Forma 1: Movimientos oculares. Forma 2: Expresiones faciales. Forma 3: Vocalizaciones. Forma 4: Manifestaciones conductuales. Forma 5: Tocando/dirigiéndose a. Forma 6: Manipulación física para alertar. Forma 7: Manipulación física de un objeto. Forma 8: Señalando. Forma 9: Gestos. Forma 10: Sonreír/llorar.

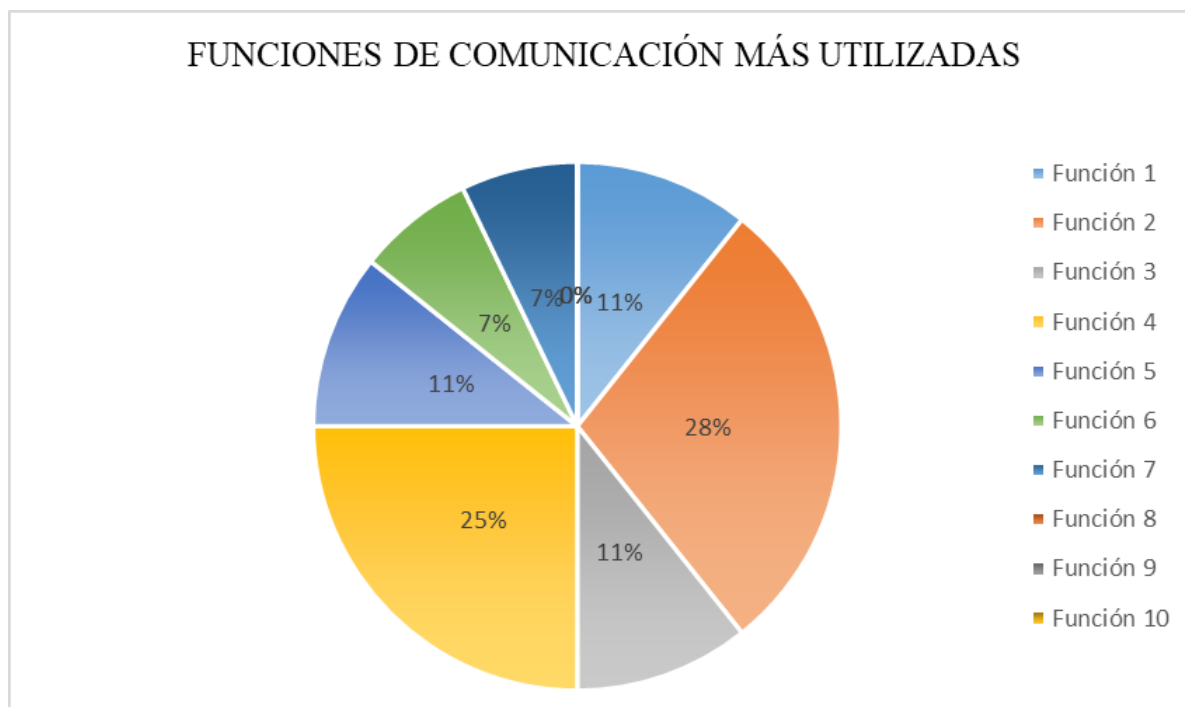
Las formas de comunicación que más utilizan forman parte de la categorización de comunicación no verbal, es decir, aquel que transmite emociones, sentimientos y necesidades sin hacer uso precisamente del habla. Los hallazgos demuestran que las formas de comunicación más utilizadas son las expresiones faciales (forma 2), sonreír/llorar (forma 10) y manifestaciones conductuales (forma 4). Esto se evidenció, además, con lo que mencionó la docente D. 1 sobre el estudiante A2: “*Mi querido N. S*

expresa sus necesidades e intereses a través de la comunicación no verbal, ya que utiliza principalmente el paralenguaje como vocalizaciones para evocar una emoción y señas no convencionales. Presenta muchas expresiones faciales día a día las utiliza para darme a conocer a mí y a sus pares el cómo se siente”.

Por otra parte, se reconoce la importancia de la sonrisa y el llanto como forma de comunicación expresada por los estudiantes perteneciente a la categoría de comunicación no verbal. Habitualmente los niños, niñas y jóvenes con discapacidad múltiple se encuentran en un estado anímico alegre lo cual logró verse reflejado durante el trabajo de campo realizado. La sonrisa puede decir muchas cosas, además de expresar alegría, puede indicar sentimiento de ansiedad, inseguridad o timidez. Por ende, esta forma de comunicación empleada por ocho niños y niñas con discapacidad múltiple demuestra y envía señales de satisfacción y calidez a las personas que forman parte de su círculo más cercano. Del mismo modo, ocurre con las manifestaciones de llanto con las cuales pueden expresar a los demás sus desequilibrios emocionales, en otras palabras, tristeza, incomodidad, frustración, etc.

ANEXO:

Gráfico circular 2: *funciones de comunicación más utilizadas*



Nota: Las funciones de comunicación que se exponen en el gráfico, son aquellas que aparecen en la evaluación funcional de la comunicación, las cuales fueron categorizadas con números del 1 al 10. A continuación, se expone lo que representa cada una de ellas. Función 1: Indica necesidades básicas. Función 2: Protesta o rechaza una actividad. Función 3: Indica una cosa específica. Función 4: Solicita que una actividad continúe, termine o quiere más de esa actividad. Función 5: Solicita cosas específicas. Función 6: Solicita acciones o actividades. Función 7: Solicita ayuda. Función 8: Solicita información. Función 9: Provee información. Función 10: Hace comentarios de los eventos en los que participa.

Respecto a las funciones de comunicación más utilizadas por los niños y niñas partícipes del estudio se encuentran: Protesta o rechaza una actividad (función 2) y solicita que una actividad continúe, termine o quiere más de esa actividad (función 4). Referente a la primera función o razón para comunicar a raíz de las observaciones realizadas la investigadora D describe que el estudiante A2 *“quiere expresar rechazo e incomodidad específicamente en el momento que observa a sus compañeros cuando estos gritan o emiten*

ruidos extraños” de igual forma, la investigadora C hace registró que la estudiante A3 “rechaza, específicamente cuando sus compañeros le proponen jugar con ella”. Asimismo, la investigadora B menciona en uno de sus registros sobre la estudiante A6 “A. F utiliza la función rechazar, la cual se evidencia cuando ella observa a los demás niños, niñas y jóvenes que interactúan en el hall y baja su mirada al suelo. Asimismo, en el momento en que la investigadora B la saluda y ella agacha la cabeza ignorándola, demostrando que quiere estar sola”.

Siguiendo con el punto anterior, ambas profesoras ante la siguiente interrogante: La invito a recordar y dar a conocer alguna situación en la cual el estudiante ha rechazado ciertas cosas o actividades ¿Cómo expresa su malestar/rechazo? ¿Lo hace de forma intencional o no intencional?, responden: *“Ella manifiesta a través de llantos golpes y autoagresión cuando algo no es de su agrado realizándolo de forma intencionada”* (D. 2 sobre estudiante A6). *“Ella manifiesta su rechazo ante una situación girando su cara y realizando expresión en su rostro de desagrado de forma intencionada”* (D.2 sobre estudiante A7) y por último, manifiesta sobre la estudiante A5 que: *“Cuando algo le desagrada reacciona llorando, gritando y auto agrediéndose muy fuerte, incluso ha llegado a golpearse en el vidrio de la sala de forma intencional”*.

En segundo lugar, siete de los estudiantes de la muestra, utilizan la función o razón de querer que una actividad continúe, termine o quiere más de esa actividad, esto se vio netamente reflejado en la aplicación de la Evaluación Funcional de la Comunicación, a través de las diferentes

actividades y/o material que se le presentaba a los estudiantes, quienes solían tocar, manipular, observar, demostrando interés, así como también alejar, lanzar y empujar materiales, demostrando desinterés.

Entrevista semiestructurada

Para este estudio se ha hecho indispensable contar con la participación de las docentes para conocer su perspectiva frente a sus estudiantes en función de su comunicación, potencialidades y necesidades de apoyo que influyen en su desarrollo.

Antes de comenzar, es importante señalar que a las docentes se les ha otorgado un nombre de identificación, docente “D. 1” quien corresponde a la profesora diferencial encargada del curso de taller laboral y docente “D. 2” correspondiente a la profesora diferencial encargada del curso de tercerocuarto básico. A continuación, se adjunta tabla que deja en manifiesto al grupo de estudiantes que atiende cada docente y sobre quienes entregaron datos e información:

ANEXO:

Tabla 5: Docentes y grupo de estudiantes que atiende

Docentes	Estudiantes
Docente D. 1	B.H, N.S, J.V, E.M.
Docente D. 2	A.M, A.F, I.S, S.A.

La aplicación de la entrevista semiestructurada tuvo como fin distinguir las necesidades que presentan los estudiantes con discapacidad múltiple durante los procesos de comunicación.

En relación a los resguardos éticos, ambas profesoras de educación diferencial firmaron previamente un consentimiento informado que declaraba los objetivos del presente estudio, los resguardos de confidencialidad y la grabación de la entrevista, además se hacía mención que ésta sería utilizada solamente con fines académicos.

Para comenzar, se da a conocer cómo se llevó a cabo el análisis de las entrevistas en función de las necesidades de apoyo de los estudiantes, las cuales se plantean en 4 subcategorías que surgen a partir de la intensidad de apoyos que requieren los estudiantes durante los procesos de comunicación. La primera hace referencia a los apoyos intermitentes, es decir aquellos que suelen ser necesitados durante cortos períodos de tiempo y se proveen solo cuando sea necesario. La segunda categoría corresponde a los apoyos limitados, los cuales se proporcionan de forma regular durante un período de tiempo corto y definido. En tercer lugar, se encuentran los apoyos extendidos, los cuales son de aplicación regular o continua pero sólo en ámbitos o entornos concretos, sin limitación temporal, y en la cuarta subcategoría se encuentran los apoyos generalizados, los cuales se caracterizan por su constancia, alta intensidad y su empleo en un número muy elevado de entornos.

En relación con la subcategoría de apoyos intermitentes, a partir de las respuestas de las docentes se logra evidenciar que los estudiantes con

discapacidad múltiple requieren en menor medida esta intensidad de apoyo, específicamente para reforzar aspectos de autoestima y controlar el manejo de sus emociones. Esto se evidencia a partir de lo que menciona la docente D. 2 sobre A.M: *“Podría decir que la falta de tolerancia a la frustración por ejemplo cuando alguien no logra comprender lo que él quiere decir. Paciencia. Refuerzo de autoestima.”*. De igual forma, según lo mencionado por la misma docente, las dificultades para comunicarse han conllevado a que uno de sus estudiantes se frustre rápidamente, llegando al punto de autoagredirse, dificultando aún más el proceso de la comunicación. *“En A. F una de sus necesidades es el trabajo en la tolerancia a la frustración, ya que le irrita con facilidad autoagredándose cuando no se logra dar a entender, con ella es fundamental el trabajo que se realiza con tablero de comunicación alternativa y anticipación de acciones”*. En este sentido, la docente señala que el uso de tableros de comunicación es una necesidad fundamental para evitar situaciones de descontrol emocional de los estudiantes.

En relación a la subcategoría de apoyos limitados, y a partir de lo mencionado por las docentes, se infiere que la minoría de los estudiantes requieren este tipo de apoyo. Durante los procesos de comunicación, la docente D. 2 señala que hay estudiantes que les dificulta mantener el contacto visual cuando alguien desea comunicarse con ellos, mencionando en S.A la necesidad de *“Estimular y mantener el contacto visual al entregar alguna instrucción o simplemente al querer comunicarse con él”*. Este aspecto de la comunicación es fundamental y se menciona como una necesidad, ya que a través del contacto visual se puede apreciar si la persona expresa interés,

desinterés o inatención frente al contacto con otras personas, por lo que se considera como una necesidad a estimular.

Con respecto a la subcategoría de apoyos extensos, a partir de las respuestas de las docentes se logró evidenciar que la mayoría de los estudiantes con discapacidad múltiple requieren de esta intensidad de apoyos. En primer lugar, la docente D. 1 menciona que hay alumnos en que los sistemas alternativos de comunicación son imprescindibles, en el caso de A.F: *“Mantener el refuerzo y trabajo en el uso de tablero de comunicación alternativo además de tarjetas de anticipación de acciones”*, sin embargo, es necesario ser constante al usarlos y trabajar a lo largo del tiempo para progresar, y así evitar retroceder en las habilidades presentes. Asimismo, promover el uso del lenguaje de señas se transforma en una necesidad que señala la docente D. 2 en N.S: *“es imperativo promover la enseñanza del uso de lenguaje de señas chilenas, ya que esto le favorecerá en la realización al nivel expresivo”*.

Lo descrito anteriormente pertenece a apoyos extensos, debido a que no se puede predeterminedir la duración del tiempo que requiere cada uno para lograr utilizar el calendario de comunicación y lengua de señas.

Otra de las necesidades mencionadas por la docente D. 2 es la dificultad o imposibilidad para utilizar estos sistemas comunicación alternativos en el caso de S.A e I.S: *“La imposibilidad de poder utilizar un sistema alternativo de comunicación que le permita establecer una comunicación más efectiva con el medio que le rodea, esto debido a su grado de discapacidad, lo cual es una limitante significativa para el desarrollo de*

este proceso”, lo cual lo vincula directamente al grado de su discapacidad. Mencionando, además, que: *“en algunos casos es muy factible el uso de tableros de comunicación, en otros solo el aprender a conocer a nuestros alumnos de acuerdo a sus intereses y con el paso del tiempo por descarte vamos aprendiendo que les gusta y que no”*.

En base a lo planteado con anterioridad, considerando las características de cada uno de los estudiantes con discapacidad múltiple, la necesidad de abordar formas de comunicación que sean accesibles para algunos alumnos se vuelve un proceso complejo. Por ende, se vuelve una necesidad extensa en el tiempo el apoyo de una persona, ya que, si bien no se requiere de manera intensa o recurrente, es necesario en ciertos momentos de la vida diaria.

Por otro lado, la docente D. 1 menciona que otra de las necesidades presentes en algunos de sus alumnos, es promover las habilidades de comunicación no verbal ya presentes de los estudiantes, de manera que se pueda mejorar tanto la comunicación comprensiva y receptiva. Asimismo, y exclusivamente en el caso de aquellos estudiantes que logran comunicarse de manera verbal, como en el caso de J.V *“Es importante incrementar el vocabulario y la formulación de frases y oraciones para comunicarse y entablar una conversación”*. Del mismo modo, en el caso de los alumnos que presentan comunicación de tipo no verbal es importante y necesario promoverlas para aumentar estas habilidades tanto expresivas y comprensivas de la comunicación, así lo menciona la docente D. 2 en el caso de E.M: *“[...] la habilidad de expresión no verbal, es imperativo*

promoverlas para potenciar tanto el nivel receptivo, en la complejidad de instrucciones que comprenda en un futuro cercano [...] y el nivel expresivo, enriqueciendo las habilidades paraverbales que favorecen la comprensión de su mensaje.

Finalmente, la docente D. 1 también menciona que una de las necesidades presentes en algunos de sus estudiantes es llevar a cabo actividades de la vida diaria, requiriendo la mayor parte del tiempo ayuda constante de otra persona para poder dar cumplimiento a sus necesidades básicas y/o quehaceres diarios, como es el caso de J.V: *“Las necesidades evidenciadas en la estudiante son el buscar compañía de un docente, principalmente para llevar a cabo AVD como lo es alimentarse o ir al baño. No quiero dejar pasar, que esto pasa a menudo con mucha frecuencia busca compañía de un adulto para apoyarse en sus quehaceres diarios”*.

En función de las necesidades anteriormente mencionadas, se dan a conocer las dificultades que manifiestan a diario algunos de los estudiantes, ya que constantemente necesitan del apoyo de una persona y buscan compañía para poder llevar a cabo actividades de la vida diaria, por lo que se determina como un apoyo extenso en el tiempo, lo cual se debe trabajar diariamente e ir evaluando los avances.

En relación a la subcategoría de apoyos generalizados, y a partir de lo mencionado por docentes, se evidencia que dos estudiantes requieren esta intensidad de apoyos. La docente D.1 menciona que el apoyo de otra persona que requieren los estudiantes es de manera habitual, ya que buscan compañía o requieren obligatoriamente de esta para dirigirse a lugares que desean ir,

mencionando que según sus características y diagnóstico es probable que lo requiera para toda la vida. En el caso de B.H menciona que: *“Las necesidades evidenciadas en la estudiante son el buscar compañía de un docente en su marcha y la manipulación de objetos. Puedo agregar que frecuentemente la estudiante requiere del apoyo de una persona mayor en los distintos espacios en que se desenvuelve y que es probable que lo requiera para toda la vida debido a los diferentes diagnósticos que presenta [...]”*. Así como en el caso de E.M menciona que *“Las necesidades evidenciadas en la estudiante son de rutina diaria principalmente, como lo es el ir al baño, terminar una colación o movilizarse de un lado a otro [...]”*.

Lo descrito anteriormente, pertenece a apoyos generalizados debido a que, según sus características y diagnósticos, son apoyos que se requieren de manera constante en el día a día.

Por otra parte, otro aspecto relevante a considerar son aquellas necesidades en los procesos de comunicación que presentan los estudiantes con discapacidad múltiple, las cuales fueron encontradas a raíz de los análisis de cada instrumento de recopilación de información utilizados para la investigación. Evidentemente, los procesos de comunicación se ven influenciados por manifestaciones de la conducta expresadas especialmente por seis estudiantes, estas conductas son el resultado de la interacción que tienen con otros, así como también del entorno en el que se desenvuelven. Las conductas autolesivas, la heteroagresividad o daño a otros, la destrucción de objetos, las conductas disruptivas, los hábitos atípicos y repetitivos, conductas sociales ofensiva y, por último, las conductas relacionadas con el

retramiento o el negativismo son problemas de conducta que pudieron observarse a lo largo de la investigación.

El análisis de los instrumentos utilizados para recopilar información, confirma que una parte considerable de los estudiantes manifiestan algunos de los problemas de conducta o manifestaciones conductuales antes mencionadas, por ejemplo, la investigadora D señala que el estudiante A2 *“presenta hábitos atípicos y repetitivos (estereotipias) al jugar con sus manos, es una conducta que se repite una y otra vez. Asimismo, N. S es un niño retraído socialmente, prefiere estar solo”*. Misma investigadora realiza el siguiente registro *“se logra observar que B. H presenta hábitos atípicos y repetitivos (estereotipias) como balancearse, conducta poco usual y que se repite diariamente”* y *“B. H presenta un comportamiento de heteroagresividad o daño a otros, causando dolor físico a sus compañeros lo cual ocurre con bastante frecuencia”*.

Los problemas de conducta que expresan los estudiantes con discapacidad múltiple son considerados una necesidad que interviene en sus procesos comunicativos. Esto, se plantea como una necesidad en función de que las formas y funciones de comunicación utilizadas por los niños, niñas y jóvenes con discapacidad múltiple y/o alguna deficiencia comunicativa, en muchas ocasiones, no son comprendidas, lo cual genera dificultades en su conducta.

Por ende, y para finalizar, es importante comprender que la comunicación no verbal ocupa un papel esencial como forma de comunicación, y, por ende, en el desarrollo integral de los estudiantes, por lo

tanto, se debe maximizar su capacidad de comunicación reconociendo sus virtudes en cada intento de querer expresar lo que sienten o necesitan. Este aspecto también tendrá incidencia en sus procesos de interacción con otros y la exploración de su entorno. Es necesario permanecer atento a cualquier intento comunicativo y celebrar las fortalezas de interacción que presentan los estudiantes con discapacidad múltiple respondiéndoles y ayudándoles de manera consistente haciendo que se sientan entendidos y apoyados a la hora de querer expresar sus deseos y necesidades al mundo.

VIII. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Para la discusión de los resultados, se consideró pertinente, abordar categoría por categoría, considerando la aplicación y análisis de cada uno de los instrumentos de recolección de información para la presente investigación. Cabe señalar, que se ha considerado las perspectivas de las docentes que atienden a la población de estudiantes a través de entrevistas semiestructuradas, la percepción de las investigadoras, a partir de la observación participante realizando registro en notas de campo y los resultados arrojados de la aplicación de la Evaluación Funcional de la Comunicación.

A continuación, se abordan las relaciones observadas entre las categorías, y las interpretaciones que de ello emanan:

La comunicación comprensiva y expresiva de estudiantes con discapacidad múltiple y diagnósticos asociados que asisten a una escuela de educación especial en la ciudad de Los Ángeles se observa estrechamente limitada debido a sus dificultades para conocer y desenvolverse socialmente con otros, así como también para percibir el entorno global. Esta primera aproximación, podría pensarse que, en virtud, del tiempo en que se asistió al establecimiento y se llevó a cabo la observación a los estudiantes, estos presentan cierta intención comunicativa, es decir, una función de comunicación con la que se emprende cualquier intento de querer expresar sus emociones y necesidades, a través de una diversidad de formas de comunicación no verbal.

En relación con lo expuesto anteriormente, se evidencia un conocimiento por parte de las docentes acerca de las formas y funciones de comunicación, así como de las necesidades presentes en los procesos de comunicación. Sin embargo, cuyas características no son consideradas por las docentes para desarrollar los medios o sistemas de comunicación pertinentes para lograr incrementar la comunicación.

Evidenciado lo anterior, las docentes participantes de la investigación perciben y coinciden en que los sistemas o estrategias dirigidas a facilitar la comprensión y la expresión de su grupo de estudiantes ampliarán drásticamente sus medios de comunicación social de manera que esta se vuelva mucho más inteligible para los demás. Asimismo, los estudiantes podrían expresar sus deseos, opiniones, necesidades básicas e incluso expresar su propia personalidad apoyando así a una mejora de su autoestima y calidad de vida.

En base a ello, se considera importante avanzar hacia la implementación en el aula de estrategias y sistemas que apoyen y enriquezcan las habilidades comunicativas de los estudiantes que presentan discapacidad múltiple, puesto que, estas se encuentran descendidas según lo observado por las investigadoras durante el período de investigación y también bajo la percepción de las profesoras entrevistadas quienes coinciden en consolidar aquellos aspectos que intervienen en los procesos de comunicación comprensiva y expresiva de sus estudiantes.

Por otra parte, de acuerdo a la categoría de formas de comunicación utilizadas por los estudiantes partícipes de la investigación, se observa que

han desarrollado como lenguaje habitual la comunicación no verbal principalmente a través de expresiones faciales, y movimientos corporales, para expresar sus pensamientos, necesidades, sentimientos e ideas.

Comprendiendo que el lenguaje es uno de los aspectos más importantes del ámbito educativo, sobre todo pensando en aquellos estudiantes que no presentan un lenguaje oral es que la comunicación no verbal cobra importancia para ellos, tanto dentro del proceso educativo como fuera de él haciendo referencia a aquellos contextos en que se desenvuelve día a día como, por ejemplo, el espacio familiar.

De acuerdo a lo anterior, las profesoras entrevistadas señalan que por cada estudiante la forma de comunicación más utilizada es la no verbal y que comparten experiencias principalmente a través de sonrisas, miradas, expresiones corporales y faciales. Asimismo, manifiestan que sus requerimientos, emociones y deseos son expresados mediante actos que no implican hacer uso del habla.

Al respecto, se destaca la importancia que brindan las profesoras en promover la comunicación en los estudiantes con discapacidad múltiple buscando estrategias que no necesariamente impidan el desarrollo del lenguaje oral, si no que puedan a través de otros sistemas de apoyo cubrir sus necesidades básicas comunicativas y a la vez mejorar su calidad de vida.

Sin embargo, es por lo anterior que comienzan a surgir las primeras dificultades, en relación a la escasez de conocimiento acerca de las numerosas formas de hacer que la comunicación del estudiantado con

discapacidad múltiple sea comprensible por los demás. Al respecto, Deliyore-Vega (2018) señala que “una persona sin acceso a la comunicación no puede participar del diálogo social. El profesorado que reconoce la importancia de la comunicación en su estudiantado es también quien informa desconocer acerca de las estrategias pedagógicas para favorecerla” (p. 14).

De igual modo, ambas profesoras señalan que durante este año han tenido que conocer aún más sobre las diferentes formas de comunicación que existen, para lograr comprender lo que sus estudiantes intentan expresar cada vez que realizan algún intercambio de miradas, gestos, sonrisas y responden de la misma manera para hacerles sentir que son escuchados y entendidos, además, desean que los momentos de interacción que tienen con ellos este cargada de sensibilidad y afectividad para ayudarles en su crecimiento personal.

Por ende, se enfatiza en la importancia de hacer de los intentos comunicativos del estudiantado con discapacidad múltiple momentos donde puedan sentirse partícipes de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje, impulsándolos y motivándolos a realizar acciones que involucren la expresión de su forma de pensar, sentir y manifestar necesidades.

En esta misma línea, se comenta una de las principales debilidades que surgieron en el proceso investigativo, la cual alude a la necesidad por parte del profesorado como también de la familia y grupo de pares, de poder reconocer con facilidad la intención comunicativa de los estudiantes con discapacidad múltiple. Si bien, es posible reconocer sin dificultades una

forma de comunicación empleada por el alumno, no así una función o razón comunicativa, la cual comúnmente es más bien interpretativa.

Por otra parte, es importante mencionar que se exhibe que los estudiantes investigados manifiestan necesidades de apoyo categorizadas en diferentes intensidades: intermitentes, limitados, extensos y generalizados, las cuales están enfocadas principalmente en función de requerir apoyo y supervisión constante de un adulto para la realización de actividades de la vida diaria como, por ejemplo: alimentarse, movilizarse, ir al baño, etc. Así como también, en aspectos conductuales y de comportamientos que involucran en algunos casos, la poca tolerancia a la frustración, paciencia, retraimiento, y agresividad, tanto con ellos mismos, como con los demás.

Refiriéndose a las últimas necesidades mencionadas, se expone por parte de las docentes, que estas necesidades surgen como causa de intentos comunicativos que en ocasiones no logran alcanzar un nivel comprensivo por parte de las demás personas, así como un nivel expresivo, por los mismos estudiantes, lo cual suele manifestarse en niños, niñas y jóvenes que presentan discapacidad múltiple. Así lo plantea Bermúdez (2002) “Las personas con discapacidad múltiple presentan dificultades para alcanzar un nivel de comunicación que les permita obtener la comprensión y atención por parte del entorno en el cual se desarrollan...” (p. 23).

Es por este motivo, que se debe reconocer los intentos comunicativos de los estudiantes con discapacidad múltiple, quienes mediante la comunicación no verbal desean expresar sus sentimientos e inquietudes a

otros. Es en este punto en donde los docentes juegan un rol fundamental. Así lo expone Donoso (2012):

El educador, debe determinar los procedimientos que emplea el niño para expresar sus necesidades e intereses, además de averiguar las indicaciones en que se basa para obtener información sobre el mundo que lo rodea. En otras palabras, el educador, debe aprender a escuchar al niño, por vías comunicativas no tradicionales, como los ojos, cuerpo, manos, oídos; y mediante el conocimiento de su personalidad única. (p. 81)

Si bien, se deja en evidencia en la investigación que las docentes reconocen muchos de los intentos comunicativos de sus estudiantes, se aprecia que los estudiantes manifiestan necesidades de apoyo en el desarrollo comunicativo, y que estas necesidades no están sujetas únicamente a su diagnóstico y trastornos asociados, si no también y en gran medida del ambiente, que no responde de manera adecuada a sus necesidades.

En base a lo anterior, es que resulta imperativo el promover y ampliar el conocimiento de la comunicación en niños, niñas, y jóvenes que presentan discapacidad múltiple y/o alguna deficiencia comunicativa. Así como también, los y las profesoras de educación especial puedan ser orientadas acerca de qué estrategias o sistemas de apoyo son las más adecuadas y pertinentes de implementar con sus estudiantes, teniendo en consideración sus características personales y, sobre todo, sus habilidades comunicativas.

Para ello, es importante, en virtud del tiempo dedicado a desarrollar los procesos comunicativos de sus estudiantes, que conozcan y trabajen con ellos

en función de la etapa de comunicación en la que se encuentre cada uno, en relación al enfoque basado en el movimiento de Jan Van Dijk el cual proporciona amplias oportunidades de expresión e interacción del niño con el medio ambiente. Cabe mencionar, que el sistema de apoyo especializado dependerá netamente del nivel de comunicación en el que se encuentre y también de sus destrezas y necesidades.

IX. PROYECCIONES Y LIMITACIONES

Dentro de las limitaciones presentadas en este estudio, se encuentra la restricción para realizar observaciones a los estudiantes dentro de la sala de clases, ya que el requisito del establecimiento donde se llevó a cabo la investigación fue participar y observar solamente durante el recreo. Esto imposibilita tener una visión más amplia respecto a las formas y funciones de comunicación utilizadas en el transcurso de las actividades diarias. Asimismo, impidió visibilizar el uso de sistemas de comunicación alternativos utilizados por cada uno de los estudiantes, para conocer si realmente se aplican estrategias y si estas son o no factibles al momento de comunicarse con sus pares y/o profesores.

Del mismo modo, cabe mencionar que existe escasa información actualizada y a la vez poca cantidad de artículos académicos de investigación, relacionados con las formas y funciones de comunicación, así como con discapacidad múltiple, lo cual se puede relacionar con el hecho de que en la actualidad se realizan mayores estudios sobre sus diagnósticos específicos asociados, sin involucrar la diversidad en sus características.

En relación a las proyecciones, se estima conveniente que, en las futuras investigaciones que aborden la misma temática, se amplíe la muestra, considerando diferentes rangos de edad, con el propósito de evaluar las habilidades de comunicación comprensiva y expresiva que presentan los estudiantes con discapacidad múltiple pertenecientes a diferentes establecimientos educativos de la ciudad de Los Ángeles.

Del mismo modo, se sugiere ampliar los canales de recolección de información, añadiendo entrevistas dirigidas a las familias de los estudiantes, para indagar desde un ambiente más cercano y cotidiano, que permita tener una perspectiva más amplia respecto a las formas de comunicación y conocer los retos que enfrentan a diario como familia, para lograr comprender lo que el niño, niña y/o joven desea expresar. En este mismo caso, sería relevante considerar la influencia que tiene la familia en la estimulación de las habilidades comunicativas de sus hijos.

Por otra parte, se evidencia la necesidad de indagar acerca de las estrategias que utilizan las docentes de educación diferencial para favorecer el desarrollo de la comunicación comprensiva y expresiva de los estudiantes y junto con ello determinar si cuyas metodologías y/o sistemas de comunicación alternativa son adecuadas y acordes según las etapas de comunicación que presentan los estudiantes.

Otro factor importante de considerar para próximas investigaciones, es capacitar a las educadoras de educación diferencial a través de talleres referente al uso de metodologías basadas en el movimiento de Jan Van Dijk, con la finalidad de aprender a establecer vías de comunicación pertinentes y significativas, y asimismo determinar el uso correcto de calendarios y tableros de comunicación en los estudiantes de acuerdo con sus niveles de comunicación.

De la misma manera, sería de gran utilidad investigar la influencia y el impacto que tienen los problemas de conducta sobre la comunicación de los estudiantes con discapacidad múltiple e identificar cómo afectan en el

desarrollo pleno de sus habilidades de interacción con el resto y con el mundo.

Debido a lo anterior, esta investigación aporta a la disciplina de la educación diferencial, puesto que el conocimiento de los docentes respecto a las formas, funciones y necesidades de la comunicación impactará directamente en los estudiantes con discapacidad múltiple, ya que a partir de su conocimiento se podrán implementar y desarrollar estrategias de comunicación pertinentes a los niveles de comunicación que presentan, lo que contribuirá a una mejor calidad de vida.

X. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias, B., Irurtia, M. y Gómez, L. (2009). Conductas problemáticas en personas con discapacidad intelectual: Un estudio preliminar sobre dimensionalidad y propuesta de clasificación. *Psicología conductual*, 17 (2), 257-275.
- Baró, T. (2012). *La gran guía del lenguaje no verbal*. Editorial Paidós: Barcelona.
- Bermúdez, C. (2002). Comunicación en personas con discapacidad múltiple. *Revista Espiga*, 6 (3), 32.
- Blaha, R. (2001). *Calendario para estudiantes con múltiples discapacidades incluido sordoceguera*. Córdoba: Rotagraf.
- Cabana, G. (2008). *¡Cuidado! tus gestos te traicionan*. (2da Ed.). Sirio
- Calle, J. (2020). *Situación educativa de personas con discapacidad múltiple. Estudio de caso: Discapacidad motriz, intelectual y visual*. [tesis de maestría]. Universidad politécnica Salesiana. Recuperado de <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/19807>
- Casas, (2018). *Estrategias comunicativas pre simbólicas y simbólicas para desarrollar las habilidades de comunicación de estudiantes de sexto grado de primaria con discapacidad severa y multidiscapacidad del centro de educación básica especial “tulio herrera león” - ugel 04 trujillo – región la libertad*. [Tesis para optar el título de segunda especialidad]. Instituto pedagógico nacional Monterrico.

- Cestero, M. (2006). La comunicación no verbal y el estudio de su incidencia en fenómenos discursivos como la ironía. *ELUA. Estudios de Lingüística Universidad de Alicante*, 20, 57-77.
- Decreto N° 170 de 2010. [Ministerio de Educación]. Fija normas para determinar los alumnos con necesidades educativas especiales que serán beneficiarios de las subvenciones para educación especial. Santiago. 14 de mayo de 2009. Biblioteca del Congreso Nacional (BCN). <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1012570>
- Dhondt, A., Van Keer, I., Van der Putten, A. y Maes, B. (2020). Communicative abilities in young children with a significant cognitive and motor developmental delay. *Journal of applied research on individual disabilities*, 33 (3), 529-541.
- Deliyore-Vega, M. (2018). Comunicación alternativa, herramienta para la inclusión social de las personas con discapacidad. *Revista electrónica educare*, 22 (1), 1-16.
- Díaz, L., Torruco, Uri., Martínez, M. y Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, 2 (7) 162-167.
- Dobkin, B. y Pace, R. (2007). Comunicación en un mundo cambiante (2a ed.). McGraw-Hill.
- Donoso, O., Navarro, P, y Petit, C. (2021). Análisis del trabajo pedagógico realizado por docentes con estudiantes que presentan sordoceguera en

cinco regiones de Chile, en escuelas regulares con Programas de Integración Escolar (PIE) y escuelas especiales. *Revista Educación*, 46 (1), 1-27.

Donoso, O. (2012). Sordoceguera y Necesidades Educativas Múltiples en Chile: Discapacidad Múltiple. Editorial Académica Española.

Fernández, J. (2008). La investigación en educación especial. Líneas temáticas y perspectivas de futuro Perfiles Educativos. *Perfiles Educativos*, XXX (119) 7-32.

Fernández, M., Arce, M, y Moreno, J. (2014). Escuchemos el lenguaje del niño: normalidad *versus* signos de alerta. *Revista pediatría de atención primaria*, 16, 101-110.

Ferreira, M., Travassos, X., Alves, L. Sampaio, L. & Pereira, C. (2013). Digital games and assistive technology: Improvement of communication of children with cerebral palsy. *International journal of special education*, 28 (1) 36-46.

Fondo de las Naciones Unidas para la infancia (2014). Definición y clasificación de la discapacidad. Cuadernillo 2. Recuperado de <https://www.unicef.org/lac/media/7391/file>

Fundación Española de Síndrome de Down (2010). *Problemas de conducta en adultos con discapacidad intelectual: Directrices internacionales para el uso de medicamentos*.

Gómez, J. (2016). La comunicación. *Salus*, 20 (3) 5-6.

- Grzona, M. (s.f). *La comunicación sin lenguaje* (Tesis de doctorado). Universidad Nacional de Cuyo y Universidad de Jaén, Argentina).
- Guevara, I. (2011). *Guía de Discapacidad Múltiple y Sordoceguera para personal de Educación Especial*. México: Sense.
- Hernández, R., Fernández, C, y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. (6ta Edición). México D.F.: McGraw-Hill.
- Hernández, M. (2015). El Concepto de Discapacidad: De la Enfermedad al Enfoque de Derechos. *Revista CES* 6 (2). 46.
- Jadull, J. y Krieger, J. (2019). Trayecto de formación docente continua: Discapacidad Múltiple “Identificación, Comunicación y Estrategias de Enseñanza para Estudiantes con Discapacidad Múltiple y/o con sordo ceguera”. Recuperado de https://cedie.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2020/01/Discapacidad-Multiple_cuadernillo-editado.pdf
- Ladino, P. (2017). *Teorías de la comunicación*. Fundación Universitaria del Área Andina. Bogotá.
- Ley 20.422. *Biblioteca del congreso nacional de Chile*, 10 de febrero de 2010.
- Ley 20.370. *Biblioteca del congreso nacional de Chile*, 12 de septiembre de 2009.
- López, P. (2004). Población muestra y muestreo. *Punto cero*, 9(08), 69-74.

- López, W. (2013). El estudio de casos: una vertiente para la investigación educativa. *Educere*, 17 (56), 139-144.
- Mansilla, R. (2015). Estrategias de enseñanza basada en el movimiento para desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual del aula 5 años del centro de educación básica especial “nuestra señora de Guadalupe” distrito san juan de Miraflores- ugel 01. [Tesis para optar el título de segunda especialidad]. Instituto pedagógico nacional Monterrico.
- Méndez, R. (2011). La Educación del alumnado sordociego. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 12.
- Ministerio de Educación. (2019). Orientaciones para escuelas especiales que educan a estudiantes con discapacidad, discapacidad múltiple y sordoceguera. Santiago de Chile.
- Ministerio de Educación. (2020). Orientaciones técnicas y pedagógicas para la Biblioteca de aula en escuelas especiales.
- Montoya, Y. & Rojas, A. (2013). *El tablero de comunicación en adolescentes con parálisis cerebral*. (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Santiago de Cali.
- Muñoz, M. y Lucero, B. (2010). Atención psicológica en estudiantes con retos múltiples: Algunas sugerencias metodológicas. *Revista Límite*, 6 (23) 58-72.

- Naula, X. (2016). *El sistema PECS en el desarrollo de la comunicación comprensiva de los niños con discapacidad intelectual de primer año de Educación Básica de la unidad Educativa especializada*. [Tesis de posgrado]. Universidad nacional de Chimborazo.
- Navarro, A. (2007). *Documento de Cátedra 40: Notas de Campo: El registro y la organización de la información recogida mediante observaciones*. Manuscrito inédito, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires
<https://studylib.es/doc/8284071/documento-de-c%C3%A1tedra-40--notas-de-campo--el-registro-y>
- Neri, M. (2009). Guía de apoyo para la sordoceguera. *Fundación empresas polar, Socieven, Sordociegos de Venezuela*.
- Organización de las Naciones Unidas. (2006). Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad y Protocolo Facultativo. Recuperado de <https://www.ohchr.org/es/instruments-mechanisms/instruments/convention-rights-persons-disabilities>
- Orkaizagirre, G., Amezcua, M., Huércanos, E, y Arroyo, R. (2014). El Estudio de casos, un instrumento de aprendizaje en la Relación de Cuidado. *Index de Enfermería*, 23(4), 244-249.
- Ortiz, D. Cortes., M. Ruperti, E. y Varas, A. (2020). El lenguaje y la comunicación son componentes importantes para el desarrollo del bienestar infantil. *Revista Horizontes*. 4 (16) 450-460.

- Padilla, A. (2010). Discapacidad: contexto, concepto y modelos. *Revista Colombiana de Derecho Internacional*, (16), 381-414.
- Pérez, M. (2016). *Estimulación multisensorial en personal con discapacidad múltiple*. [Tesis de grado]. Universitat de les Illes Balears. <https://dspace.uib.es/xmlui/handle/11201/145504>
- Quintana, D y Barrera Mardones, D. (2013). Guía: Educación para la transición.
- Rowland, C. (2013). *Manual matriz de comunicación en internet*. Universidad de salud y ciencia de Oregon.
- Saavedra, L. (2017). *Estrategias comunicativas según van dijk para mejorar la comunicación prelingüística en las niñas con multidiscapacidad menores de 3 años de edad del prite los angelitos de la ugel jaén - región Cajamarca*. [Tesis para optar el título de segunda especialidad]. Instituto pedagógico nacional Monterrico.
- Schalock, R. (1995). Implicaciones para la investigación de la definición, clasificación y sistemas de apoyo de la AAMR de 1992. *Siglo.Cero*, 26 (1), 5-13.
- Sigal, D. (2013). *Mirando la discapacidad desde la comunicación*. *Revista Contextos de Educación*, 14, 44-52.
- Taylor, S. y Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós.

- Thompson, J., Bradley, V., Buntinx, W., Schalock, R., Sjogren, K., Snell, M., Wehmeyer, M., Borhtwick, S., Coulter, D., Craig, E., Gómez, S., Lachapelle, Y., Luckasson, R., Reeve, A., Spreat, S., Tassé, M., Verdugo, M. y Yeager, M. (2010). Conceptualizando los apoyos y las necesidades de apoyo de personas con discapacidad intelectual. *Revista española sobre discapacidad intelectual*. 41 (1), 7-22.
- Troncoso, C. y Amaya, A. (2016). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Revista de la facultad de medicina*, 65 (2), 329-332.
- Verdugo, M. y Schalock, R. (2010). Últimos avances en el enfoque y concepción de las personas con discapacidad intelectual. *Revista española sobre discapacidad intelectual*, 41 (4), 7-21.

XI. ANEXOS

Autorización director/a



Carrera Educación diferencial
Universidad de Concepción
Campus Los Ángeles

Los Ángeles, 25 de julio, 2023

Estimado/a director/a:

Junto con saludar, nos permitimos dirigir a usted en primer lugar para presentarnos, nuestros nombres son: Daniela Bascuñán Carrasco, Bélgica Cifuentes Parra, Gabriela Rojas Baeza y Katalina Yáñez Granadino, estudiantes de la carrera de Educación Diferencial de la Universidad de Concepción campus Los Ángeles. Actualmente nos encontramos cursando nuestro quinto año de formación lo que implica la realización de nuestro trabajo de titulación, motivo por el cual nos dirigimos con usted, ya que queremos solicitar su autorización para permitimos llevar a cabo nuestro proceso de investigación en su establecimiento.

El tema de nuestro trabajo de titulación es el siguiente “Comunicación comprensiva y expresiva de estudiantes con discapacidad múltiple que asisten a una escuela de educación especial en la ciudad de Los Ángeles” razón por la cual requerimos insertarnos en un establecimiento de educación especial que atienda a estudiantes que presenten diagnóstico de discapacidad múltiple y poder llevar a cabo un proceso de observación y apoyo en aula, en donde podamos analizar y recopilar información sobre las formas y funciones de comunicación que presentan los estudiantes. Este proceso pretendemos realizarlo con el fin de cumplir los objetivos en un periodo aproximado de cuatro a cinco semanas y finalmente generar una propuesta de trabajo.

Agradeceríamos profundamente pudiera abrimos las puertas para llevar a cabo nuestra investigación, comprendiendo la importancia y compromiso que ésta implica, así como también por parte de cada una de nosotras en respetar, resguardar la información y confidencialidad de cada estudiante.

Saludos cordiales

Atentamente



Daniela Bascuñán Carrasco





Bélgica Cifuentes Parra



Gabriela Rojas Baeza



Katalina Yáñez Granadino


Jefe Obs. Tec. Pedagog.




Universidad de Concepción

Campus Los Ángeles
Escuela de Educación

CONSTANCIA

Los Ángeles, 4 de septiembre de 2023.

Carlos Collío, director del Colegio Sternenkinder, Los Ángeles, autoriza la realización del trabajo de titulación: "Comunicación comprensiva y expresiva de estudiantes con discapacidad múltiple que asisten a una escuela de educación especial en la ciudad de Los Ángeles".

Dicha investigación busca analizar las estrategias de comunicación expresiva y comprensiva que utilizan los estudiantes con discapacidad múltiple, identificando las formas y funciones más utilizadas, distinguiendo las necesidades que presentan durante los procesos de comunicación y finalmente, proponer estrategias que la favorezcan.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Carlos Collío", written over a horizontal line.

Para que conste firma:

Cooperación Sternenkinder
Carlos Collío S
DIRECTOR

Autorización alumnos



Universidad de Concepción

Campus Los Ángeles
Escuela de Educación

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Nombre del Estudio: COMUNICACIÓN COMPENSIVA Y EXPRESIVA DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD MÚLTIPLE QUE ASISTEN A UNA ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL EN LA CIUDAD DE LOS ÁNGELES.

Equipo de Investigación: DANIELA BASCUÑÁN CARRASCO, BÉLGICA CIFUENTES PARRA, GABRIELA ROJAS BAEZA, KATALINA YÁÑEZ GRANADINO.

INFORMACIONES

El propósito de este consentimiento informado es ayudar a tomar la decisión de autorizar la participación o no de su hijo o hija/pupilo en una investigación con fines relacionados a tesis de pregrado. Tome el tiempo que necesite para decidirse. Lea cuidadosamente y, en caso de dudas, haga las preguntas que requiera al investigador responsable del estudio.

1. OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

El objetivo general de la investigación es analizar las estrategias de comunicación expresiva y comprensiva que utilizan los estudiantes que presentan diagnóstico de discapacidad múltiple, identificando cuáles son las formas y funciones de comunicación que utilizan, cuáles de éstas son las más utilizadas por los estudiantes, y distinguir las necesidades que manifiestan durante los procesos de comunicación, para finalmente proponer estrategias para favorecer el desarrollo de la comunicación de los estudiantes según sus características particulares e individuales.

2. PARTICIPACIÓN

La participación de su hijo o hija/pupilo en la investigación será de forma directa e indirecta. La participación de forma directa se basa en una pequeña evaluación llamada "Evaluación funcional de la comunicación", de la cual se obtendrá información referente a las formas y funciones de comunicación que utiliza para comunicarse. La duración de esta evaluación será aproximadamente de 20 a 30 minutos como máximo, donde se les solicitará a los estudiantes abordar una interacción con el investigador responsable y/o



Universidad de Concepción

Campus Los Ángeles
Escuela de Educación

coinvestigadores. Por otra parte, la participación de forma indirecta se basa exclusivamente en un proceso de observación por parte del investigador responsable y coinvestigadores, donde se observará al estudiante durante sus períodos de recreo y colación, para aportar información en cuanto a las formas y funciones de comunicación que utilizan en ambientes donde mantienen una interacción natural con sus compañeros(as), profesoras, asistentes y personal en general de la comunidad educativa.

Al final de la investigación, se enviará un informe al establecimiento educacional de los participantes, para el uso que estimen conveniente.

3. BENEFICIOS

La participación de su hijo o hija/pupilo permitirá a los investigadores estudiar las estrategias de comunicación comprensiva y expresiva que presentan los estudiantes con diagnóstico de discapacidad múltiple y comprender más profundamente cuáles son las formas y funciones de comunicación que utilizan para comunicarse.

4. RIESGOS

La participación de su hijo o hija/pupilo en esta investigación científica no reviste ningún riesgo, físico o psicológico, identificable que se derive directamente de ella.

5. CONFIDENCIALIDAD DE LAS INFORMACIONES

Toda la información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los considerados en el marco de esta investigación. La identificación de su hijo(a) será abreviado y/o codificado según las iniciales de su nombre y apellido, por tanto, todas las respuestas y la información recabada serán tratados de manera anónima. Los resultados del estudio estarán circunscritos exclusivamente al ámbito académico y universitario en el cual se inscribe el presente estudio, resguardado por los investigadores responsables.

6. VOLUNTARIEDAD

La participación de su hijo o hija/pupilo en esta investigación es totalmente libre y voluntaria. Usted tiene el derecho a no aceptar participar y retirarse de la investigación en el momento que estime conveniente. Al hacerlo, su hijo o hija/pupilo no pierde ningún derecho como estudiante. Si retira su consentimiento, los datos serán eliminados y la información obtenida no será utilizada en esta investigación.



Universidad de Concepción

Campus Los Ángeles
Escuela de Educación

7. PREGUNTAS

Si tiene alguna pregunta durante cualquier etapa del estudio, puede comunicarse con el equipo de investigación: Daniela Bascañán Carrasco, al teléfono 9 56055424, Bélgica Cifuentes Parra, al teléfono 9 65459229, Gabriela Rojas Baeza, al teléfono 9 56413101, Katalina Yáñez Granadino, al teléfono 9 20198145, o con la Dra. Andrea Rodríguez T., Presidenta del Comité de Ética, Bioética y Bioseguridad de la Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo de la Universidad de Concepción, al correo electrónico: secrevid@udec.cl.



Universidad de Concepción

Campus Los Ángeles
Escuela de Educación

ACTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Acepto la participación de mi hijo o hija/pupilo participar en el estudio descrito, entendiendo que este cumple las características que han sido reseñadas y sobre la base de las siguientes condiciones adicionales:

Cualquier pregunta que yo quisiera hacer con relación a mi participación en este estudio será contestada por Daniela Bascañán Carrasco, al teléfono 9 56055424, Bélgica Cifuentes Parra, al teléfono 9 65459229, Gabriela Rojas Baeza, al teléfono 9 56413101, Katalina Yáñez Granadino, al teléfono 9 20198145.

Para cualquier duda que no me haya sido satisfactoriamente resuelta por el investigador responsable me podré dirigir a la Dra. Andrea Rodríguez T., Presidenta del Comité de Ética, Bioética y Bioseguridad de la Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo de la Universidad de Concepción, al correo electrónico: secrevid@udec.cl.

Podré retirarme de este estudio en cualquier momento sin ser obligado(a) a dar razones y sin que ello me perjudique. No hay efectos negativos o riesgos identificables en esta investigación.

Los resultados de este estudio pueden ser publicados, pero mi identidad no será revelada y mis datos personales permanecerán en forma confidencial.

Mi consentimiento está dado voluntariamente sin que haya sido forzada (o) u obligada (o).

Se firman dos copias de este documento, una de las cuales quedará en poder de cada participante y otra en manos del investigador responsable.

Completar la información que se solicita a continuación:



Universidad de Concepción

Campus Los Ángeles
Escuela de Educación

Yo, Karinz Elizabeth Vera Belmar (nombre completo), comprendo y acepto la información que se entregó anteriormente, declaro conocer los objetivos del estudio y he podido hacer preguntas sobre el mismo.

En atención a estas consideraciones, libremente marque la que corresponda.

Yo ACEPTO participar en este estudio Yo NO ACEPTO participar en este estudio

Página 1: - Objetivo de la investigación científica
- Participación.



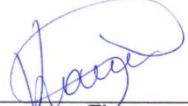
Firma
Padre/madre o apoderado

Página 2: - Beneficios
- Riesgos
- Confidencialidad de las informaciones
- Voluntariedad



Firma
Padre/madre o apoderado

Página 3: - Preguntas



Firma
Padre/madre o apoderado

Fecha: 10/10/2023



Universidad de Concepción

Campus Los Ángeles
Escuela de Educación

Yo, Yreia Augusta Fernández Sotomayor (nombre completo), comprendo y acepto la información que se entregó anteriormente, declaro conocer los objetivos del estudio y he podido hacer preguntas sobre el mismo.

En atención a estas consideraciones, libremente marque la que corresponda.

Yo ACEPTO participar en este estudio Yo NO ACEPTO participar en este estudio

Página 1: - Objetivo de la investigación científica
- Participación.

Yreia Fernández
Firma
Padre/madre o apoderado

Página 2: - Beneficios
- Riesgos
- Confidencialidad de las informaciones
- Voluntariedad

Yreia Fernández
Firma
Padre/madre o apoderado

Página 3: - Preguntas

Yreia Fernández
Firma
Padre/madre o apoderado

Fecha: 10/10/23



Universidad de Concepción

Campus Los Ángeles
Escuela de Educación

Yo, Cosmen Glorice Pinos Sepúlveda (nombre completo), comprendo y acepto la información que se entregó anteriormente, declaro conocer los objetivos del estudio y he podido hacer preguntas sobre el mismo.

En atención a estas consideraciones, libremente marque la que corresponda.

Yo ACEPTO participar en este estudio Yo NO ACEPTO participar en este estudio

Página 1: - Objetivo de la investigación científica
- Participación.

Firma
Padre/madre o apoderado

Página 2: - Beneficios
- Riesgos
- Confidencialidad de las informaciones
- Voluntariedad

Firma
Padre/madre o apoderado

Página 3: - Preguntas

Firma
Padre/madre o apoderado

Fecha: 10/10/23.



Universidad de Concepción

Campus Los Ángeles
Escuela de Educación

Yo, Daniela Gallardo (nombre completo), comprendo y acepto la información que se entregó anteriormente, declaro conocer los objetivos del estudio y he podido hacer preguntas sobre el mismo.

En atención a estas consideraciones, libremente marque la que corresponda.

Yo ACEPTO participar en este estudio Yo NO ACEPTO participar en este estudio

Página 1: - Objetivo de la investigación científica
- Participación.


Firma
Padre/madre o apoderado

Página 2: - Beneficios
- Riesgos
- Confidencialidad de las informaciones
- Voluntariedad


Firma
Padre/madre o apoderado

Página 3: - Preguntas


Firma
Padre/madre o apoderado

Fecha: 10/10/23



Universidad de Concepción

Campus Los Ángeles
Escuela de Educación

Yo, Katherine Maza Fuentealba (nombre completo), comprendo y acepto la información que se entregó anteriormente, declaro conocer los objetivos del estudio y he podido hacer preguntas sobre el mismo.

En atención a estas consideraciones, libremente marque la que corresponda.

Yo ACEPTO participar en este estudio Yo NO ACEPTO participar en este estudio

Página 1: - Objetivo de la investigación científica
- Participación.

Katherine
Firma
Padre/madre o apoderado

Página 2: - Beneficios
- Riesgos
- Confidencialidad de las informaciones
- Voluntariedad

Katherine
Firma
Padre/madre o apoderado

Página 3: - Preguntas

Katherine
Firma
Padre/madre o apoderado

Fecha: 10/10/23



Universidad de Concepción


Campus Los Ángeles
Escuela de Educación

Yo, CLAUDIO SALAS BENAVIDES (nombre completo), comprendo y acepto la información que se entregó anteriormente, declaro conocer los objetivos del estudio y he podido hacer preguntas sobre el mismo.

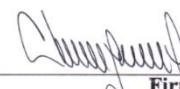
En atención a estas consideraciones, libremente marque la que corresponda.

Yo ACEPTO participar en este estudio Yo NO ACEPTO participar en este estudio

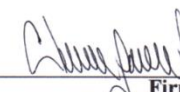
Página 1: - Objetivo de la investigación científica
- Participación.


Firma
Padre/madre o apoderado

Página 2: - Beneficios
- Riesgos
- Confidencialidad de las informaciones
- Voluntariedad


Firma
Padre/madre o apoderado

Página 3: - Preguntas


Firma
Padre/madre o apoderado

Fecha: 10/10/23



Universidad de Concepción

Campus Los Ángeles
Escuela de Educación

Yo, Cidia Montecino Lagazzi (nombre completo), comprendo y acepto la información que se entregó anteriormente, declaro conocer los objetivos del estudio y he podido hacer preguntas sobre el mismo.

En atención a estas consideraciones, libremente marque la que corresponda.

Yo ACEPTO participar en este estudio Yo NO ACEPTO participar en este estudio

Página 1: - Objetivo de la investigación científica
- Participación.

Firma

Padre/madre o apoderado

Página 2: - Beneficios
- Riesgos
- Confidencialidad de las informaciones
- Voluntariedad

Firma

Padre/madre o apoderado

Página 3: - Preguntas

Firma

Padre/madre o apoderado

Fecha: 10/10/23



Universidad de Concepción

Campus Los Ángeles
Escuela de Educación

Yo, Janette Vidal (nombre completo), comprendo y acepto la información que se entregó anteriormente, declaro conocer los objetivos del estudio y he podido hacer preguntas sobre el mismo.

En atención a estas consideraciones, libremente marque la que corresponda.

Yo ACEPTO participar en este estudio Yo NO ACEPTO participar en este estudio

Página 1: - Objetivo de la investigación científica
- Participación.

Janette Vidal
Firma
Padre/madre o apoderado

Página 2: - Beneficios
- Riesgos
- Confidencialidad de las informaciones
- Voluntariedad

Janette Vidal
Firma
Padre/madre o apoderado

Página 3: - Preguntas

Janette Vidal
Firma
Padre/madre o apoderado

Fecha: 10/10/23

Autorización profesoras



Universidad de Concepción

Campus Los Ángeles
Escuela de Educación

CONSENTIMIENTO GRABACIÓN DE ENTREVISTAS

Estimada educadora

Junto con saludar, nos permitimos dirigirnos a usted presentándonos primeramente como equipo de investigación, nuestros nombres son: Daniela Bascuñan Carrasco, Bélgica Cifuentes Parra, Gabriela Rojas Baeza y Katalina Yañez Granadino, estudiantes de quinto año de la carrera de educación diferencial de la Universidad de Concepción campus Los Ángeles. Actualmente nos encontramos en proceso de realizar nuestro trabajo de titulación, motivo por el cual nos dirigimos a usted para invitarla a ser participe en nuestro estudio de investigación el cual lleva por nombre: **Comunicación comprensiva y expresiva de estudiantes con discapacidad múltiple que asisten a una escuela de educación especial en la ciudad de Los Ángeles**, la cual tiene como objetivo general analizar las estrategias de comunicación comprensiva y expresiva que utilizan los estudiantes que presentan diagnóstico de discapacidad múltiple, identificando cuáles son las formas y funciones de comunicación que utilizan, cuáles de éstas son las más utilizadas por los estudiantes, y distinguir las necesidades que manifiestan durante los procesos de comunicación, para finalmente proponer estrategias que favorezcan el desarrollo de la comunicación de los estudiantes según sus características particulares e individuales.

Su colaboración en la investigación consistirá en participar en una entrevista semi estructurada, la cual tendrá un tiempo de duración de aproximadamente 20 a 30 minutos a lo largo de una semana, durante el transcurso de dicha entrevista se requiere realizar una grabación de voz para almacenar toda la información recaudada en detalle y sin errores, de esta manera se respetará cada una de sus respuestas sin omitir ningún tipo de pesquisa. Por consiguiente, se solicita su consentimiento para realizar las grabaciones respectivas durante las entrevistas, considerando y aceptando los términos anteriormente mencionados, además es importante mencionar que toda la información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los considerados en el marco de esta investigación.



Universidad de Concepción

Campus Los Ángeles
Escuela de Educación

Acepto participar en el estudio descrito, entendiendo que este cumple las características que han sido reseñadas y sobre la base de las siguientes condiciones adicionales. Completar la información que se solicita a continuación:

Yo, Roxana del Pilar Labrin Isla (nombre completo), comprendo y acepto la información que se entregó anteriormente, declaro conocer los objetivos del estudio.

En atención a estas consideraciones, libremente marque la opción seleccionada por usted.

Yo ACEPTO participar en este estudio Yo NO ACEPTO participar en este estudio

Daniela Bascuñán
Bélgica Cifuentes
Gabriela Rojas
Katalina Yáñez
Investigadoras Responsables

Firma
Participante

Fecha: 17/10/2023

**Universidad de Concepción**Campus Los Ángeles
Escuela de Educación

Acepto participar en el estudio descrito, entendiendo que este cumple las características que han sido reseñadas y sobre la base de las siguientes condiciones adicionales. Completar la información que se solicita a continuación:

Yo, Carolina Santiago Rincón (nombre completo), comprendo y acepto la información que se entregó anteriormente, declaro conocer los objetivos del estudio.

En atención a estas consideraciones, libremente marque la opción seleccionada por usted.

Yo ACEPTO participar en este estudio Yo NO ACEPTO participar en este estudio

Daniela Bascañán
Bélgica Cifuentes
Gabriela Rojas
Katalina Yáñez
Investigadoras Responsables

Firma
Participante

Fecha: 10/10/23

Notas de campo

Día 1: 12-10-2023

Estudiante: B. H. (A1)		Curso: Laboral 1°B
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkinder		
Observador: Katalina Yáñez Granadino (Investigadora D)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
12-10-2023	<p>Toca el timbre para salir al recreo y B. H se dirige al hall del establecimiento, toma asiento y come parte de su colación. Al terminarla, lanza la basura al piso y escupe en reiteradas ocasiones.</p> <p>Tiende a gritar y golpea sus manos contra la pared por un largo período de tiempo.</p> <p>Fija su mirada al piso y se mece constantemente en el sillón, no permite que compañeros se acerquen a su lugar tocando la espalda de ellos.</p>	<p>Las formas de comunicación que utiliza B. H son mediante comunicación no verbal a través de golpes, contacto visual, y sonidos bocales (gritos).</p> <p>En relación a las funciones o razones para comunicarse, se infiere que B. H quiere expresar rechazo e incomodidad específicamente cuando toca la espalda de sus compañeros para que se alejen de ella, la función de comunicación que cumple prefiriendo estar sola.</p> <p>Por otra parte, se logra observar que B. H presenta un comportamiento autolesivo o daño a sí misma, lo cual es un</p>

		<p>problema grave que interviene en el proceso de enseñanza aprendizaje. Al respecto, se obtiene información de que la alumna es medicada para que estos hábitos vayan disminuyendo.</p>
--	--	--

Estudiante: N. S. (A2)		Curso: Laboral 1°B
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Katalina Yáñez Granadino (Investigadora D)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
12-10-2023	<p>A la hora de salir a recreo, N. S se dirige al hall del establecimiento donde comienza a deambular. Camina de un lugar a otro tocándose la cara y al mismo tiempo realiza expresiones con su rostro.</p> <p>N. S tiende a realizar movimientos repetitivos con sus manos, juega con ellas y las mete en su bolsillo, mientras su mirada muestra estar ido, fuera del contexto.</p> <p>En ningún momento del recreo se acerca a algún compañero o compañera, pero si fija la mirada en ellos cuando gritan o emiten un sonido extraño.</p>	<p>Las formas de comunicación que utiliza N. S son en su totalidad mediante comunicación no verbal: contacto visual, movimientos corporales y expresiones faciales.</p> <p>En relación a las funciones o razones para comunicarse se infiere que N. S quiere expresar rechazo e incomodidad específicamente en el momento que observa a sus compañeros cuando estos gritan o emiten ruidos extraños.</p> <p>Por otra parte, se logra observar que N. S presenta hábitos atípicos y repetitivos (estereotipias) al jugar con sus manos es una conducta que se repite una y otra vez. Asimismo, N. S es un niño</p>

		retraído socialmente, prefiere estar solo.
--	--	--

Estudiante: J. V. (A3)		Curso: Laboral 1°B
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Gabriela Rojas Baeza (Investigadora C)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
12-10-2023	<p>Durante el tiempo de recreo J. V se mantiene sentada en solitario observando a sus pares y a su vez cantando en reiteradas oportunidades la canción “cumpleaños feliz” aplaudiendo y riendo al mismo tiempo.</p> <p>Antes de comenzar a cantar cuenta en voz alta hasta el número tres.</p> <p>Aleja a sus compañeros cuando se le acercan y cuando le preguntan si quiere jugar responde de manera molesta con un “no” rechazando la propuesta, manteniéndose sentada en solitario y cantando.</p>	<p>Las formas de comunicación que utiliza J. V son mediante la comunicación verbal a través de vocalizaciones, además de utilizar la comunicación no verbal mediante expresiones faciales y movimientos corporales.</p> <p>En cuanto a la función de comunicación que cumple, se observa que en J. V es rechazar, específicamente cuando sus compañeros le proponen jugar con ella. Además, se observa que se utiliza la función de información ya que responde a una pregunta cuando se le realiza.</p> <p>J. V es capaz de comprender y memorizar canciones</p>

		<p>expresándose de forma oral, con movimientos corporales y expresiones faciales.</p>
--	--	---

Estudiante: E. M. (A4)		Curso: Laboral 1°B
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Bélgica Cifuentes Parra (Investigadora B)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
12-10-2023	<p>E. M se mantiene sentada durante todo el recreo en una silla, en la cual se balancea constantemente con su cuerpo hacia delante y hacia atrás, moviendo a su vez las manos.</p> <p>Cuando toca el timbre, su profesora la llama por su nombre y le da la instrucción de ingresar a la sala de clases. E. M reconoce la voz y la instrucción entregada por su profesora quien se acerca a ella para ayudarla a pararse: E. M extiende sus brazos hacia la profesora y juntas se desplazan a la sala de clases, recibiendo el apoyo y la guía de su</p>	<p>Las formas de comunicación que utiliza E. M son mediante la comunicación no verbal a través de movimientos corporales, y miradas.</p> <p>En relación a la función de comunicación se infiere que E. M expresa atención, específicamente cuando la profesora la llama por su nombre y ella extiende sus brazos hacia ella.</p> <p>Además, se puede observar que E. M expresa tranquilidad ante el contacto, interacción y compañía con más personas. Así como también, una relación de cercanía con su profesora.</p> <p>Reconoce instrucciones sencillas. Atiende su</p>

	profesora en todo momento.	<p>nombre, mirando a los ojos a la persona que la llama y/o nombra.</p> <p>E. M se encuentra sentada la mayor parte del tiempo. Requiere de ayuda para movilizarse, pero se desplaza/camina de manera relativamente independiente, ya que siempre es con apoyo.</p>
--	----------------------------	---

Estudiante: A. M. (A5)		Curso: 3° - 4° básico
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Gabriela Rojas Baeza (Investigadora C)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
12-10- 2023	No asistió al centro.	Sin observación.

Estudiante: A. F. (A6)		Curso: 3° - 4° básico
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkinder		
Observador: Bélgica Cifuentes Parra (Investigadora B)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
12-10- 2023	No asistió al centro.	Sin observación.

Estudiante: I. S. (A7)		Curso: 3°- 4° básico
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Daniela Bascuñán Carrasco (Investigadora A)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
12-10-2023	<p>Durante el recreo I. S duerme en su silla de ruedas. Luego se acercan dos compañeros, y la llaman por su nombre con intención de despertarla, sin embargo, ella no presta atención, se encuentra somnolienta.</p> <p>Luego de unos minutos, I. S despierta y observa con atención a sus compañeros que corren y juegan en el hall. La investigadora A se acerca a ella para saludarla, sin embargo I. S no presta atención y sigue mirando a su alrededor.</p> <p>Finalmente, se acerca una profesora a saludarla a lo que I. S responde alegremente, fijando su</p>	<p>Las formas de comunicación utilizadas por I. S son en su totalidad mediante la comunicación no verbal, específicamente a través de expresiones faciales (sonrisa), movimientos corporales (de brazos y piernas), y mirada.</p> <p>Por otro lado, se infiere que la función de la comunicación utilizada es social, puesto que responde al saludo de la profesora expresando su alegría e interés por comunicarse con ella.</p> <p>Se observa que I. S pasa gran parte del recreo durmiendo, probablemente por los medicamentos que consume para la epilepsia.</p> <p>I. S utiliza silla de ruedas,</p>

	<p>mirada con una sonrisa y realizando movimientos con los brazos y piernas.</p>	<p>por lo que, durante los recreos, la mayor parte del tiempo se encuentra en un lugar establecido dentro del hall, siendo supervisada, para evitar caídas.</p>
--	--	---

Estudiante: S. A. (A8)		Curso: 3°- 4° básico
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Daniela Bascuñán Carrasco (Investigadora A)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
12-10- 2023	No asistió al centro.	Sin observación.

Día 2: 17-10-2023

Estudiante: B. H. (A1)		Curso: Laboral 1°B
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Katalina Yáñez Granadino (Investigadora D)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
17-10-2023	<p>B. H toma asiento en una banca junto a una profesora. Se mece sentada mientras la profesora le canta “ma-me-mi-mo-mu” a lo que ella reacciona emitiendo fuertes ruidos y golpeando con su mano la banca. En ocasiones golpea y grita más fuerte de lo normal, además tiende a golpear su cara con ambas manos.</p> <p>Posteriormente, se pone de pie y se mece haciendo sonidos con su boca. Al escuchar a la profesora cantar “hola hola B. H ¿cómo estás?” aplaude y al mismo tiempo, golpea su cara.</p>	<p>En esta nota de campo se evidencian las siguientes formas de comunicación utilizadas por B. H: movimientos corporales y sonidos bocales (gritos) pertenecientes a comunicación no verbal.</p> <p>En relación a las funciones o razones para comunicarse, se infiere que B. H quiere expresar en primer lugar, emoción, específicamente en el momento en que una profesora canta junto a B. H quien emite fuertes gritos y al mismo tiempo aplaude. Del mismo modo, existe una razón o función social cuando toca muy suavemente la espalda de un compañero que está triste, expresando interés en él.</p>

	<p>En un momento, B. H toca suavemente la espalda de un compañero que se encuentra llorando sobre las piernas de la profesora. Finalmente, al escuchar a la profesora cantar la canción del lobo, aplaude y se mece más rápidamente.</p>	<p>Por otra parte, se logra observar que B. H presenta hábitos atípicos y repetitivos (estereotipias) como balancearse, conducta poco usual y que se repite diariamente.</p>
--	--	--

Estudiante: N. S. (A2)		Curso: Laboral 1°B
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Katalina Yáñez Granadino (Investigadora D)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
17-10- 2023	No asistió al centro.	Sin observación.

Estudiante: J. V. (A3)		Curso: Laboral
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Gabriela Rojas Baeza (Investigadora C)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
17-10-2023	<p>Al llegar la hora del recreo, J. V se mantiene sentada en una banca del patio, en solitario.</p> <p>Tiende a aplaudir y sonreír mientras observa el piso. Luego se acerca a ella una de sus compañeras para conversar, sin embargo, J. V la aleja y le dice “no quiero”.</p> <p>Por otro lado, cuando la investigadora C se acerca a ella para saludarla responde sonriendo y diciendo “hola”, lo mismo sucede cuando se le pregunta cómo está y ella responde “bien”.</p>	<p>Las formas de comunicación que utiliza J. V son mediante la comunicación verbal a través de vocalizaciones.</p> <p>Además, en su mayoría, utiliza la comunicación no verbal mediante movimientos corporales y expresiones faciales.</p> <p>En cuanto a la función de comunicación que cumple, se infiere que en J. V es informar, ya que responde a preguntas. Asimismo, se infiere que J. V rechaza cuando sus compañeros se acercan</p>

		a ella para proponerle jugar.
--	--	-------------------------------

Estudiante: E. M. (A4)		Curso: Laboral 1°B
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Bélgica Cifuentes Parra (Investigadora B)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
17-10-2023	<p>E. M se mantiene sentada durante el recreo al lado de sus compañeros y una profesora. Observa alegremente a su alrededor, expresando una gran sonrisa. La investigadora B la saluda y ella responde mirándola a los ojos sonriendo y emitiendo pequeños sonidos con su boca. La investigadora B le muestra una agenda que tiene el color amarillo y rosado, le repite los colores y ella los mira atentamente, luego se le pregunta: ¿Cuál de los dos colores te gusta más? Y ella sonriendo señala con su dedo el color rosado.</p> <p>Continúa mirando</p>	<p>La forma de comunicación que utiliza E. M es principalmente a través de comunicación no verbal, mediante movimientos corporales, contacto visual/miradas, sonrisas y la emisión de sonidos bocales.</p> <p>En cuanto a las funciones de comunicación, se infiere que E. M expresa atención y emoción, ya que observa y sonríe a su alrededor, así como también cuando la investigadora se acerca a saludarla. Por otra parte, se evidencia la función de escoger, debido a que E. M señala con su dedo cuando se le pregunta cuál de los dos colores le gusta más.</p> <p>Por otra parte, se puede observar que E. M es una</p>

	<p>alegremente a su alrededor, y observando a las personas que se acercan.</p> <p>Luego toca el timbre y la dirigen hacia la sala de clases.</p>	<p>joven alegre, lo cual genera cierta recepción de su parte cuando son amables con ella.</p>
--	--	---

Estudiante: A. M. (A5)		Curso: 3° - 4° básico
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkinder		
Observador: Gabriela Rojas Baeza (Investigadora C)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
17-10-2023	<p>A la hora del recreo A. M se desplaza por el hall dando vueltas por alrededor y evitando interactuar con sus pares.</p> <p>La investigadora C lo saluda, pero no responde, simplemente fija su mirada en ella.</p> <p>Pasados unos minutos una de sus profesoras se acerca a él para abrazarlo, pero el estudiante la ignora emitiendo sonidos expresando molestia y ciertas palabras de forma no muy clara, alejándose de ella.</p> <p>Luego la investigadora C se acerca nuevamente a él para saludarlo, pero A. M continúa sin prestar atención y prefiere observar la libreta</p>	<p>Las formas de comunicación que utiliza A. M son mediante la comunicación verbal a través de vocalizaciones, sin embargo, utiliza mayoritariamente la comunicación no verbal mediante movimientos corporales, expresiones faciales y miradas.</p> <p>En cuanto a la función de comunicación que cumple, se infiere que en A. M expresa rechazo, específicamente cuando las profesoras quieren darle afecto o le piden que realice una acción. Además, también se observa la función de obtener, ya que cuando quiere realizar una acción u obtener un objeto pide “más”.</p>

	<p>que la investigadora C tiene en sus manos. Cuando ésta le pregunta “¿te gusta la libreta?” A. M repite la palabra libreta, asimismo, cuando ella dice “los osos de la libreta”, repite las palabras “los osos”.</p> <p>Luego, el estudiante quiere arrebatarse la libreta a la investigadora C por lo cual se enoja cuando se la niegan emitiendo palabras como “no”, “mío” y “más”, alejándose del lugar.</p>	<p>Del mismo modo se expresa de forma oral mediante sílabas cortas para nombrar objetos o pedir “más” de algo.</p> <p>Por otra parte, se exhibe que logra repetir palabras que alguien más está comunicando como, por ejemplo: “los osos de la libreta”, donde repite de forma clara sólo las palabras: “los osos”.</p>
--	---	---

Estudiante: A. F. (A6)		Curso: 3° - 4° básico
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Bélgica Cifuentes Parra (Investigadora B)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
17-10- 2023	No asistió al centro.	Sin observación.

Estudiante: I. S. (A7)		Curso: 3°- 4° básico
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Daniela Bascuñán Carrasco (Investigadora A)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
17-10-2023	<p>I. S sale a recreo siendo trasladada por su profesora hasta el hall, dejándola en una esquina.</p> <p>I. S comienza a mover su silla de ruedas hacia delante y hacia atrás mientras observa atentamente a sus compañeros que juegan en el hall, y a la vez, a su profesora que les está cantando una canción, por lo que sonrío.</p> <p>Luego se acerca la investigadora A para saludarla, pero I. S solo responde fijando su mirada a ella y rápidamente cambia su visión a lo que sucede alrededor, con la mano en la boca.</p>	<p>La forma de comunicación evidenciada durante la observación fue de solo tipo no verbal, a través de la sonrisa y miradas ocasionales.</p> <p>En cuanto a la función de comunicación, se infiere que I. S expresa atención a lo que sucede a su alrededor, así como también emoción, puesto que observa con agrado y alegría a su profesora que está cantándoles.</p> <p>I. S se interesa por lo que sucede a su alrededor, puesto que observa con atención. Sin embargo, mantiene escaso interés para interactuar con personas que no conoce.</p> <p>Por otro lado, I. S se observa somnolienta, por lo que duerme gran parte de su tiempo durante el recreo.</p>

	<p>Finalmente, I. S se queda dormida, así como suele pasar la mayor parte del tiempo del recreo, despierta sólo cuando la profesora la va a buscar para llevarla a la sala de clases.</p>	
--	---	--

Estudiante: S. A. (A8)		Curso: 3°- 4° básico
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Daniela Bascuñán Carrasco (Investigadora A)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
17-10-2023	<p>S. A sale a recreo y se dirige al hall. Inmediatamente, la profesora abre la puerta para que los alumnos salgan al patio, por lo que S. A se dirige hacia afuera, y se queda observando su alrededor (cerca de la puerta), mientras se muerde la mano.</p> <p>Luego de un rato, se acerca la investigadora A para saludarlo, a lo que S. A la mira, y comienza a mover la boca (sin emitir sonido), realizando movimientos repetitivos con la mano.</p> <p>Inmediatamente S. A toma de la mano a la investigadora A, la lleva hacia la puerta del hall y la</p>	<p>Las formas de comunicación evidenciadas son únicamente a través de la comunicación no verbal, mediante expresiones faciales (mueve su boca), mirada y movimientos corporales (Mov. de manos y guía a la profesora).</p> <p>En cuanto a la función de comunicación S. A se comunica con la finalidad de obtener algo, puesto que solicitó a la investigadora abrir la puerta para entrar al hall.</p> <p>Se ha observado que S. A manifiesta movimientos corporales estereotipados, específicamente aleteo de manos.</p> <p>Además, se ha logrado observar que S. A no</p>

	<p>mira, esperando que la investigadora A, la abra. Sin embargo, la investigadora A le indica que la puerta está cerrada y no se puede abrir, y vuelven al lugar donde estaban.</p>	<p>manifiesta interés para relacionarse con sus compañeros.</p> <p>S. A no presta atención a lo que sucede a su alrededor.</p>
--	---	--

Día 3: 18-10-2023

Estudiante: B. H. (A1)		Curso: Laboral 1°B
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Katalina Yáñez Granadino (Investigadora D)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
18-10-2023	<p>Como cada día al tocar el timbre para el recreo, B. H se dirige al sillón para tomar asiento en donde se mece y golpea fuertemente con su mano el futón. Tiende a fijar su mirada al piso.</p> <p>Cuando una compañera se acerca a ella a tirar de su pelo B. H responde golpeándole en la cabeza.</p> <p>Continúa observando su contexto, especialmente a compañeros que juegan con un balón de fútbol. Se golpea su cara en reiteradas ocasiones por lo que la investigadora D toma sus manos para evitar que siga teniendo</p>	<p>Las formas de comunicación utilizadas por B. H son: movimientos corporales y en ocasiones, contacto visual los cuales se incluyen dentro de la comunicación no verbal. Sin embargo, también emite sonidos bocales (gritos).</p> <p>Respecto a las funciones o razones para comunicarse, se infiere que B. H quiere expresar rechazo e incomodidad específicamente cuando una compañera se acerca a ella a tirar de su pelo, reaccionando ante esta situación con un golpe. Asimismo, cuando corre al compañero que se acerca a ella para que se vaya del lugar dando a entender que prefiere estar en solitario. Igualmente,</p>

	<p>esa conducta.</p> <p>Posteriormente, un compañero se acerca a ella y ella toma su mano para correrlo.</p> <p>Toma y lanza el cuaderno que se encuentra cerca de ella, B. H escupe el suelo cuando la profesora se acerca a ella para retirarla del sillón y llevarla a la sala de clases.</p>	<p>se infiere que B. H expresa rechazo cuando la profesora la retira del sillón para llevarla a la sala, protestando y lanzando un cuaderno al suelo.</p> <p>Por último, se logra observar que B. H presenta un comportamiento de heteroagresividad o daño a otros, causando dolor físico a sus compañeros lo cual ocurre con bastante frecuencia.</p>
--	--	--

Estudiante: N. S. (A2)		Curso: Laboral 1°B
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Katalina Yáñez Granadino (Investigadora D)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
18-10-2023	No asistió al centro.	Sin observación.

Estudiante: J. V. (A3)		Curso: Laboral 1°B
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Gabriela Rojas Baeza (Investigadora C)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
18-10-2023	<p>Durante el tiempo del recreo la estudiante se mantiene sentada en solitario en una silla mirando hacia el piso, evitando interactuar con sus pares.</p> <p>Llora demostrando tristeza, su profesora indica a investigadora C que se encuentra así ya que su madre está de viaje y además, durante el desayuno J. V realizó una acción de mal gusto por lo cual la reprendieron y debido a su arrepentimiento se sintió mal.</p> <p>J. V hace notar que no está de ánimos para hablar, ya que cuando la investigadora C la saluda</p>	<p>Las formas de comunicación que utiliza J. V son mediante la comunicación verbal a través de vocalizaciones. Además, en su mayoría, utiliza la comunicación no verbal mediante movimientos corporales, expresiones faciales, y llanto.</p> <p>En cuanto a la función de comunicación que cumple, se infiere que J. V rechaza, ya que cuando la investigadora C le habla ella esquivo la mirada sin decir palabra alguna. Asimismo, se infiere que J. V informa tristeza a través del llanto y su aislamiento a la interacción con más personas. Por otra parte, se infiere la función de aceptar/afirmar, ya que cuando la profesora le ofrece ir por comida a la sala</p>

	<p>tiende a esquivar la mirada sin decir palabra alguna.</p> <p>Finalmente, su profesora jefe le dice que vayan a la sala. J. V simplemente la ignora, luego le pregunta si quiere ir por comida a la sala, a lo J. V contesta con un “sí” y se van.</p>	<p>de clases, ella responde con un “sí”.</p> <p>Se exhibe que J. V no le gusta interactuar con sus pares.</p>
--	--	---

Estudiante: E. M. (A4)		Curso: Laboral 1ºB
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Bégica Cifuentes Parra (Investigadora B)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
18-10-2023	<p>E. M es dirigida al hall, específicamente a unos asientos ubicados al lado de la puerta de entrada al establecimiento en compañía de una profesora y una auxiliar que cuida la puerta.</p> <p>Se mantiene sentada muy tranquila con una pierna encima de la otra. No manifiesta ninguna expresión, se mantiene seria mirando a los demás niños(as) y jóvenes que se mueven e interactúan en el hall por un largo período de tiempo.</p> <p>En un momento la profesora jefe se acerca E. M. Le muestra a E. M un pintalabios, el cual E. M mira y extiende su mano</p>	<p>Las formas de comunicación que utiliza E. M en la presente nota de campo, son principalmente a través de comunicación no verbal, mediante movimientos corporales y miradas.</p> <p>En cuanto a las funciones de comunicación, se infiere que E. M utiliza la función atención y solicitar, ya que se queda mirando el pintalabios que su profesora tenía en las manos y lo solicita extendiendo su mano para quitárselo.</p> <p>Además, se puede observar que E. M explora objetos a través de la manipulación y el tacto.</p>

	<p>para quitárselo. La profesora le pasa el pintalabios, el cual sujeta con una mano y juega con él tocándolo con sus dedos durante todo el recreo.</p>	
--	---	--

Estudiante: A. M. (A5)		Curso: 3° - 4° básico
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Gabriela Rojas Baeza (Investigadora C)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
18-10-2023	No asiste al centro.	Sin observación.

Estudiante: A. F. (A6)		Curso: 3°- 4° básico
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Bélgica Cifuentes Parra (Investigadora B)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
18-10-2023	<p>Durante el recreo en el hall, A. F se aísla de los demás niños, niñas, y jóvenes, ubicándose en una ventana cerca de las oficinas directivas. Desde ahí observa de vez en cuando a su alrededor y vuelve a bajar la mirada hacia el suelo.</p> <p>La investigadora B se acerca a saludarla. A. F la mira a los ojos con una expresión triste y somnolienta, y luego agacha la cabeza nuevamente, ignorándola.</p> <p>Cuando toca el timbre y se comienzan a formar para ingresar a las salas de clases, A. F se pone a llorar llevándose las manos a los oídos. Su</p>	<p>La forma de comunicación que utiliza A. F es a través de comunicación no verbal, mediante movimientos corporales, miradas, expresiones faciales y llanto.</p> <p>En cuanto a las funciones de comunicación, se infiere que A. F utiliza la función rechazar, la cual se evidencia cuando ella observa a los demás niños, niñas y jóvenes que interactúan en el hall y baja su mirada al suelo. Asimismo, en el momento en que la investigadora B la saluda y ella agacha la cabeza ignorándola, demostrando que quiere estar sola. Por otra parte, se evidencia que informa</p>

	<p>profesora se acerca y la guía hacia la sala de clases, A. F obedece la instrucción bajo la guía/supervisión de su profesora y camina junto a ella tristemente.</p>	<p>emoción, específicamente tristeza, que se expresa/manifiesta en sus expresiones faciales y en el llanto.</p> <p>Se puede observar que A. F prefiere estar aislada, sin mantener contacto con las demás personas.</p> <p>Se le aprecia somnolienta y con bajo ánimo.</p> <p>Se evidencia que a A. F le molestan los ruidos.</p>
--	---	---

Estudiante: I. S. (A7)		Curso: 3°- 4° básico
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Daniela Bascuñán Carrasco (Investigadora A)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
18-10-2023	<p>I. S se mantiene observando su alrededor. De repente, se acerca una de sus compañeras y le dice que la sacará a dar un paseo por el hall, pero I. S no le presta atención y sigue observando. Enseguida da un pequeño paseo con I. S y luego la vuelve a dejar en el mismo lugar donde estaba.</p> <p>Posteriormente se acerca la investigadora A hacia I. S y le dice “Hola I. S, ¿cómo estás?” I. S la mira y sonríe. Inmediatamente I. S observa la agenda de la investigadora A, e intenta tomarla, pero ésta le dice que la está ocupando. Sin embargo, I. S sigue estirando su</p>	<p>Las formas de comunicación que presenta I. S son mediante la comunicación no verbal, específicamente a través de la sonrisa, mirada y movimientos corporales (apretón de mano).</p> <p>La función de la comunicación que se infiere a partir de lo observado es obtener algo, puesto que intenta tomar la agenda y luego aprieta fuertemente la mano de la investigadora, con la finalidad de que le presten el objeto deseado.</p> <p>I. S manifiesta escaso interés para relacionarse con sus pares. Sin embargo, se mantiene tranquila observando a sus compañeros que deambulan por el hall.</p> <p>I. S permanece en el mismo</p>

	<p>mano para alcanzar la agenda, hasta que la alcanza y la tira con fuerza, pero la investigadora A se la quita, volviendo a mencionar que no se la puede prestar porque la está ocupando, por lo tanto, le da la mano y I. S la presiona fuertemente.</p>	<p>lugar durante todo el recreo, sin mover su silla.</p>
--	--	--

Estudiante: S. A. (A8)		Curso: 3° - 4° básico
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Daniela Bascuñán Carrasco (Investigadora A)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
18-10-2023	<p>S. A se dirige al hall, y toma asiento sobre un baúl que está fuera de su sala, procediendo a quitarse los zapatos para andar descalzo.</p> <p>Luego, S. A comienza a caminar dentro del hall, y empieza a girar durante algunos segundos. Enseguida, sigue caminando y se acerca hacia la investigadora A. La mira y comienza a mover sus manos hacia los lados. Inmediatamente S. A observa la libreta de la investigadora A, e intenta tomarla con fuerza, por lo que le quita un pedazo de las hojas a la libreta; la investigadora le menciona que eso no se hace y</p>	<p>Las formas de comunicación utilizadas por S. A fueron únicamente de tipo no verbal, específicamente a través movimientos corporales (Mov. de manos) y miradas.</p> <p>Las funciones de la comunicación que se infieren a partir de lo observado es obtener algo, puesto que intenta tomar la libreta de la investigadora. Asimismo, se evidencia la función de atención, puesto que se acerca a observar con interés los móviles que tiene el profesor.</p> <p>Se logra observar que S. A comprende instrucciones sencillas.</p> <p>S. A presenta una obsesión por sacarse los zapatos y andar descalzo.</p> <p>Se ha observado que S. A</p>

	<p>guarda la libreta.</p> <p>Posteriormente, comienzan a jugar a las palmaditas, con una mano cada uno. Luego, la investigadora A, cambiando de mano, le indica “ahora con la otra mano”, a lo que S. A obedece.</p> <p>Luego de unos minutos, S. A camina por el hall y comienza a abrazar a una asistente. Ella inmediatamente le dice que la suelte, y S. A obedece.</p> <p>Posteriormente S. A. se acerca hacia tres compañeros y un profesor, quienes están mirando varios celulares que este último tiene guardado, y S. A mira atentamente y por largo rato los móviles, mientras está con su mano en la boca.</p>	<p>manifiesta movimientos corporales estereotipados, puesto que cada cierto tiempo comienza a girar su cuerpo mirando sus manos.</p>
--	---	--

Día 4: 19-10-2023

Estudiante: B. H. (A1)		Curso: Laboral 1°B
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Katalina Yáñez Granadino (Investigadora D)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
19-10-2023	<p>Al llegar la hora de recreo B. H se dirige como cada día a sentarse a un sillón, en donde lentamente se va quedando dormida. Quince minutos después despierta emitiendo gritos de molestia porque se acerca a ella una compañera y le acaricia el pelo, quien se aleja de ella.</p> <p>B. H comienza a tener comportamientos autolesivos, se golpea su cara con las manos y al mismo tiempo golpea su cabeza contra la pared en reiteradas ocasiones.</p> <p>La investigadora D, toma su mano para preguntar cómo se siente y si tiene</p>	<p>Las formas de comunicación que utiliza B. H son mediante comunicación no verbal, específicamente: movimientos corporales, expresiones faciales (sonrisa) y en ocasiones, contacto visual, además emite sonidos bocales (gritos).</p> <p>En relación a las funciones o razones para comunicarse, se infiere que B. H quiere expresar rechazo e incomodidad cuando grita porque le acariciaron el pelo, demostrando enfado frente a tal situación y también protestando cuando no quiere salir al patio.</p> <p>De igual forma, existe una razón o función social por B.</p>

	<p>mucho sueño, a lo que ella solo fija su mirada a la mano tomada por la investigadora. Al soltar sus manos, B. H tiende a mecerse en el sillón repetitivamente.</p> <p>La investigadora D y profesora de B. H toman de sus manos para llevarla al patio a lo que ella muestra rigidez para no pararse. Finalmente, logra salir al patio y vuelve a sentarse en el sillón que es llevado por su profesora. Se acerca a ella una compañera a hacerle cariño en su pelo, B. H responde quitando del bolsillo un pedazo de pan el cual se lleva a la boca y luego lo lanza al piso. Además, escupe a la compañera en dos oportunidades y emite sonidos con su boca.</p> <p>Se levanta del sillón, pero en un par de segundos vuelve a tomar asiento y se mece.</p>	<p>H, demostrando interés en la investigadora D cuando le toma la mano y pregunta cómo se siente.</p> <p>Finalmente, se ha observado que B. H continúa presentando conductas poco usuales dándose cabezazos contra la pared, golpeando su cara con frecuencia, balanceándose repetitivamente y, asimismo, demuestra una conducta social ofensiva cuando escupe a otros.</p>
--	--	---

	<p>Se acerca la profesora para sostener las manos de B. H para evitar que se golpee su cara a lo que ella responde emitiendo ruidos, sonríe y aplaude cuando la profesora suelta sus manos.</p> <p>La investigadora D, toma de sus manos para llevarla dentro, al comienzo demuestra no querer hacerlo, luego se levanta y camina fijando su mirada al piso.</p> <p>Toma el delantal de la asistente y camina tras ella hasta llegar a la sala.</p>	
--	---	--

Estudiante: N. S. (A2)		Curso: Laboral 1°B
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkinder		
Observador: Katalina Yáñez Granadino (Investigadora D)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
19-10- 2023	No asistió al centro.	Sin observación.

Estudiante: J. V. (A3)		Curso: Laboral 1°B
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Gabriela Rojas Baeza (Investigadora C)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
19-10-2023	<p>Durante el recreo J. V no interactúa con sus compañeros y se mantiene dando vueltas por el lugar del brazo con una de las profesoras. Luego la profesora la sienta en una silla, en la cual se balancea hacia delante y hacia atrás.</p> <p>Posteriormente, la investigadora C le dice “hola” y J. V responde con un “hola” luego le pregunta si quiere salir al patio y ella dice “sí”. Al momento de salir al patio inmediatamente se sienta en el pasto y comienza a observar el cielo y el pasto, de repente observa un conejo y la investigadora C le pregunta a J. V “¿te gusta el conejo?” y ella responde</p>	<p>Las formas de comunicación que utiliza J. V son mediante la comunicación verbal a través de vocalizaciones, además de utilizar la comunicación no verbal mediante expresiones faciales y movimientos del cuerpo (movimientos de cabeza).</p> <p>En cuanto a la función de comunicación que cumple, se observa que J. V, rechaza una propuesta, específicamente cuando sus compañeros le proponen jugar con ella. Además, se observa que se utiliza la función de información ya que responde a una pregunta cuando se le realiza y la función social debido a que saluda cuando es necesario.</p> <p>Se observa que J. V presenta</p>

	<p>con un “sí”. Luego se le pregunta “¿De qué color es el conejo J. V?” a lo que responde “azul”, la investigadora C la corrige y le dice “el conejo es de color negro”, a lo que J. V responde con “color negro”. A continuación, una de las profesoras le dice a J. V que se sienta en una silla y no en el pasto a lo que ella responde “no, suelo”.</p> <p>Finalmente J. V se sienta en la silla y una de sus compañeras se acerca a ella para preguntarle si quiere jugar y ella responde con un “no quiero jugar, me duele la guatita”.</p>	<p>habilidades comunicativas ya que cuando le hablan y preguntan algo ella responde de forma clara y entendible.</p> <p>Además, se logra observar que J. V presenta movimientos estereotipados, ya que cuando se encuentra sentada se balancea constantemente hacia delante y hacia atrás.</p> <p>Por otro lado, se aprecia que J. V disfruta de salir al patio para sentarse en el pasto y observar los animales que circulan por el lugar.</p>
--	---	--

Estudiante: E. M. (A4)		Curso: Laboral 1°B
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Bélgica Cifuentes Parra (Investigadora B)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
19-10- 2023	No asistió al centro.	Sin observación.

Estudiante: A. M. (A5)		Curso: 3° - 4° básico
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Gabriela Rojas Baeza (Investigadora C)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
19-10-2023	<p>A. M se encuentra sentado en una silla jugando con un tren imitando el sonido de un tren. Luego realiza sonidos como, “oh, oh” y “yupi”.</p> <p>Luego la investigadora C se acerca para saludarlo diciendo: “hola”, A. M no responde y observa la libreta que tiene la investigadora C y dice: “los osos”, y continúa jugando con su tren.</p> <p>A continuación, se queda mirando un punto fijo y dice “casa” la investigadora C le pregunta “¿te quieres ir a la casa?” a lo que responde con un “sí”.</p> <p>Finalmente se pone de pie y dice “frío”, “mamá”,</p>	<p>Las formas de comunicación que utiliza A. M son mediante la comunicación verbal a través de vocalizaciones, sin embargo, utiliza mayoritariamente la comunicación no verbal mediante expresiones faciales y sonidos.</p> <p>En cuanto a la función de comunicación que cumple, se observa que en A. M es información, ya que responde a preguntas de “sí” y “no” y nombra objetos y personas.</p> <p>Se observa que A. M en ocasiones repite las palabras que las tías o la investigadora C dicen.</p> <p>Por otro lado, se observa que A. M se distrae con bastante facilidad al ver objetos que le parecen llamativos.</p>

	<p>“casa” y se va para dar vueltas descalzo alrededor del lugar.</p>	
--	--	--

Estudiante: A. F. (A6)		Curso: 3° - 4° básico
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Bélgica Cifuentes Parra (Investigadora B)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
19-10- 2023	No asintió al centro.	Sin observación.

Estudiante: I. S. (A7)		Curso: 3° - 4° básico
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Daniela Bascuñán Carrasco (Investigadora A)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
19-10-2023	<p>Durante el recreo, I. S se traslada sola en su silla de ruedas, desde un extremo a otro, acercándose a observar atentamente los cuadros de pintura coloridos que hay en la pared. Enseguida se acerca la investigadora A, y la saluda, comentando lo lindo de las pinturas, sin embargo, ella agacha su cabeza y mira hacia abajo.</p> <p>Luego de algunos minutos, mientras la alumna observa a su alrededor, se acerca la profesora a jugar con ella apretando su nariz, ella mira y ríe, comenzando a moverse hacia delante</p> <p>Posteriormente, I. S observa a su alrededor, y</p>	<p>Las formas de comunicación utilizadas por I. S son a través de la comunicación no verbal, específicamente a través de movimiento corporal (mueve su cabeza, mueve su cuerpo hacia delante y hacia atrás), expresión facial (sonrisa) y miradas.</p> <p>En cuanto a la función de comunicación se infiere que I. S rechaza a una persona, expresando incomodidad frente a la cercanía de la investigadora A. Por otro lado, también se logra inferir la presencia de la función de obtener, puesto que a I. S le agrada que la profesora juegue con ella, por lo reacciona con una gran sonrisa y movimiento, expresando su felicidad para</p>

	<p>junto a ella se encuentran algunos compañeros que ríen fuerte, por lo que ella los mira.</p>	<p>que la profesora siga realizando la acción.</p> <p>Se observa que I. S reacciona frente a los estímulos auditivos que hay a su alrededor.</p>
--	---	--

Estudiante: S. A. (A8)		Curso: 3° - 4° básico
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Daniela Bascuñán Carrasco (Investigadora A)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
19-10-2023	<p>Durante el recreo, S. A se acerca a la investigadora A, la mira y la toma de la mano, enseguida la lleva hasta la puerta del baño, y le coloca la mano en la manilla, con la intención de que ella la abra, sin embargo, ella le dice que no se puede abrir la puerta, pero S.A insiste de la misma forma, y emite un pequeño quejido.</p> <p>Después caminan por el hall de la mano y S. A se para y abraza a la investigadora A.</p> <p>Posteriormente, S. A se acerca hacia la investigadora B, la toma de la mano y la lleva hasta la puerta de su sala. S. A</p>	<p>Las formas de comunicación utilizadas por S. A son mayormente de tipo no verbal, específicamente a través de movimiento corporal (toma la mano de la otra persona) y miradas.</p> <p>En cuanto a la función de la comunicación se infiere que S. A se comunica para obtener algo, puesto que primero solicita que le abran la puerta del baño y posteriormente pide que le abran la puerta de su sala de clases. Asimismo, se logra inferir la función social, puesto que demuestra afecto a través de abrazos.</p> <p>Además, se observa un comportamiento autolesivo de S. A, ya que en ocasiones acostumbra a echar sus manos a la boca y las muerde,</p>

	<p>se sienta en un baúl. Ambos juegan con las manos chocando una contra la otra. La investigadora B, juega con S. A como haciéndole cosquillas, por lo que S. A se mueve levemente hacia un lado provocando una tenue sonrisa, y la mira.</p> <p>S. A toma la mano de la investigadora B y la pasa por su cara, ella le hace un leve cariño en las mejillas. Luego S. A se lleva una de sus manos a la boca y se muerde, repite varias veces la acción mientras la investigadora B le toma sus manos y le repite que no lo haga. Sin embargo, repite la acción y muerde levemente a la investigadora B.</p> <p>Posteriormente la investigadora B, intenta distraerlo, le pide un abrazo y le enseña cómo hacerlo, a lo cual responde abrazándola y luego se acerca para darle dos</p>	<p>provocando pequeñas heridas. Además, cuando toma la mano de la investigadora, se la lleva a la boca para morder, sin embargo, no lo hace de manera agresiva.</p> <p>S. A manifiesta escaso interés para relacionarse con sus pares. Pero siempre que necesita ir a un lugar se acerca a las profesoras.</p> <p>S. A demuestra comprender instrucciones sencillas.</p>
--	---	--

	<p>besos en la mejilla.</p> <p>Finalmente S. A. se para del baúl y comienza a deambular por el hall libremente hasta que toca el timbre para ingresar a clases.</p>	
--	---	--

Día 5: 24-10-2023

Estudiante: B. H. (A1)		Curso: Laboral 1°B
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Katalina Yáñez Granadino (Investigadora D)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
24-10-2023	<p>B. H hace ingreso al gimnasio del establecimiento educacional para participar de las actividades de aniversario. B. H es sentada por su profesora y comienza a mecerse en su silla con las piernas cruzadas mientras aplaude y emite sonidos con su boca.</p> <p>En un momento mira hacia atrás y toca con su mano la falda de su compañera, la cual saca sus manos rápidamente demostrando molestia. B. H emite un grito y se gira hacia adelante.</p> <p>Fija su mirada en el</p>	<p>Las formas de comunicación que utiliza B. H son en su totalidad a través de comunicación no verbal como: movimientos corporales (balanceo, aplausos) y contacto visual. Por otra parte, realiza sonidos bocales (gritos).</p> <p>Sobre las funciones o razones que B. H utiliza para comunicarse, se infieren las siguientes: rechazo e incomodidad cuando toca el brazo de su compañero de al lado que está emitiendo sonidos con su boca, expresando molestia. De igual forma, al tapar sus oídos en señal de protesta, demuestra molestia frente a la música en alto volumen. Se infiere,</p>

	<p>compañero que se encuentra al lado de ella, quien está emitiendo fuertes ruidos con su boca “mo-mo-mo” y le toca su brazo.</p> <p>Luego, al oír música y ruidos muy fuertes reacciona tapando sus oídos por un segundo.</p> <p>En una oportunidad observa la participación de sus compañeros quienes se encuentran bailando sobre el escenario y aplaude, pero rápidamente cambia su actitud fijando la mirada al piso.</p> <p>Al terminar la participación de sus compañeros, la profesora aplaude fuertemente a lo que B. H toca sus manos y aplauden juntas.</p>	<p>además, que quiere expresar emoción a través de aplausos al tocar las manos de su profesora para aplaudir simultáneamente.</p> <p>Se ha observado que B. H presenta retraimiento o falta de atención al fijar su mirada solo por segundos en la participación de sus compañeros en el escenario, se muestra la mayor parte muy inactiva, esto puede ser debido a los medicamentos ingeridos para evitar conductas autolesivas. Sin embargo, muestra interés cuando ve a su profesora aplaudir con tantas ganas, procediendo a tocarlas y aplaudir junto a ella.</p>
--	--	--

Estudiante: N. S. (A2)		Curso: Laboral 1°B
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Katalina Yáñez Granadino (Investigadora D)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
24-10-2023	<p>N. S hace ingreso al gimnasio del establecimiento educacional para participar de las actividades de aniversario. Toma asiento de forma autónoma en una de las sillas que le señala su profesora, tiende a pararse de la silla en varias oportunidades.</p> <p>Fija su mirada al techo la mayor parte del tiempo emitiendo sonidos con su boca “mo-mo-mo-mo” de piernas cruzadas, y aprieta sus manos.</p> <p>No presta atención a las actividades que se están realizando sobre el escenario pese a que la investigadora D le señale</p>	<p>Las formas de comunicación que utiliza N. S son movimientos corporales y sonidos bocales.</p> <p>Existe una razón o función social por N. S demostrando interés en la investigadora D cuando le toma su mano y la lleva a su cara. Asimismo, en el momento en que cede a aplaudir junto a la investigadora D.</p> <p>Se ha observado que N. S presenta una atención bastante dispersa, casi nula.</p> <p>Por otra parte, manifiesta conductas que indican un claro autismo y las estereotipias continúan, como, por ejemplo, los mismos sonidos bocales, mirada fija en el techo y el jugueteo con sus manos.</p>

	<p>el escenario y le comente que sus compañeros están bailando. Reacciona tomando la mano de la investigadora D, llevándola a su cara.</p> <p>Al terminar el show de sus compañeros, la investigadora D toma sus manos para aplaudir juntos, a lo que N. S cede y al mismo tiempo emite sonidos “mo-mo-mo-mo” con su boca.</p>	<p>Finalmente, se evidencia cierto afán de N. S por sentarse en el piso, es por eso que cuando la profesora lo sienta en una silla él tiende a pararse una y otra vez.</p>
--	--	--

Estudiante: J. V. (A3)		Curso: Laboral 1°B
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Gabriela Rojas Baeza (Investigadora C)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
24-10-2023	<p>El curso de J. V se dirige al gimnasio del establecimiento para presenciar un acto de celebración del aniversario del colegio en conjunto con su profesora jefe. Ingresan y la sientan en una silla al lado de sus compañeros. Durante el acto J. V se mantiene tranquila y en silencio, de repente, se desarma el moño de su cabeza por lo que su profesora se lo vuelve hacer. Pasados unos minutos J. V vuelve a realizar la misma acción de desarmarse su peinado.</p> <p>A continuación, en el escenario se observa un baile de un grupo de estudiantes del curso</p>	<p>Las formas de comunicación que utiliza J. V son a través de la comunicación no verbal mediante movimientos corporales (movimientos de cabeza) y expresiones faciales.</p> <p>En cuanto a la función de comunicación que cumple, se infiere que en J. V es informar, específicamente aburrimiento y fatiga ya que no presta atención al acto de aniversario y comienza a realizar sus movimientos estereotipados.</p> <p>Se observa que J. V no presta mucha atención a lo que sucede a su alrededor, ya sean estímulos visuales o auditivos.</p>

	<p>laboral, comienza a sonar la canción “Mira niñita” de los jaivas y los alumnos comienzan a bailar, sin embargo, J. V no presta mucha atención a lo que está sucediendo frente a ella. Seguidamente J. V se estira, bosteza y comienza a moverse en la silla hacia delante y hacia atrás mirando al piso y realizando gestos con su cara.</p>	
--	---	--

Estudiante: E. M. (A4)		Curso: Laboral 1°B
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Bélgica Cifuentes Parra (Investigadora B)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
24-10-2023	<p>El curso de E. M se dirige al gimnasio para asistir a un acto de celebración del aniversario del establecimiento en conjunto con su profesora jefe. La asistente la toma del brazo y camina al lado de E. M guiándola hacia el lugar. Ingresan y la sientan en una silla en medio de dos de sus compañeros. Durante el acto E. M se mantiene tranquila observando los números artísticos de los estudiantes de los demás cursos y mirando a su alrededor.</p> <p>Cuando suben al escenario los estudiantes del nivel laboral para bailar con la</p>	<p>Las formas de comunicación que utiliza E. M son principalmente a través de la comunicación no verbal, mediante movimientos corporales, expresiones faciales, miradas y sonrisas.</p> <p>En cuanto a la función de comunicación, se puede inferir que E. M utiliza la función atención, emoción y social, que se evidencia con mucho énfasis a través de sus miradas y sonrisas, tanto cuando fija su mirada en la presentación de los estudiantes con la canción “Mira niñita” de Los Jaivas, y cuando la mamá se acerca a ella para despedirse.</p> <p>Se observa que E. M</p>

	<p>canción “Mira niñita” de Los Jaivas, E. M fija su mirada al escenario y sonríe. Luego continúa tranquila observando a su alrededor.</p> <p>De repente, uno de los compañeros que estaba sentado a su lado, le toca su pelo y ella mueve la cabeza y sonríe.</p> <p>Cuando se da por terminado el acto, la mamá de E. M se acerca a ella para despedirse, le dice su nombre y E. M responde al llamado mirándola. La mamá le da un beso en la mejilla y le mueve la mano. E. M la mira tranquilamente y sonríe.</p> <p>Finalmente, cuando el gimnasio comienza a desocuparse, la profesora da la orden de retirarse del lugar para que vayan a almorzar. La asistente toma a E. M del brazo nuevamente y la dirige hacia la sala de clases,</p>	<p>manifiesta buenas conductas, ya que por lo general demuestra estar siempre tranquila, observando a su alrededor sonrientemente. Así como también se evidencia cierto interés y curiosidad por lo que sucede a su alrededor.</p> <p>Se aprecia una relación de cercanía y afecto con su madre.</p>
--	---	--

	sentándola cerca de la mesa mientras llegan los almuerzos.	
--	--	--

Estudiante: A. M. (A5)		Curso: 3° - 4° básico
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Gabriela Rojas Baeza (Investigadora C)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas

<p>24-10-2023</p>	<p>El curso de A. M se dirige al gimnasio del establecimiento para presenciar un acto de celebración del aniversario del colegio en conjunto con su profesora jefe. Ingresan y lo sientan en una silla al lado de sus compañeros, para escuchar un discurso por parte del director del establecimiento. A continuación, A. M y su grupo de compañeros suben al escenario para bailar, con disfraces de animales, una canción del rey león, sin embargo A. M no sube al escenario y se mantiene sentado abajo observando a su alrededor. Luego cuando el baile ya está terminando A. M observa a su mamá en el público y decide ir a sentarse con ella.</p> <p>Durante el transcurso del acto de aniversario, A. M se mantuvo tranquilo y en silencio junto a su madre observando las demás</p>	<p>Las formas de comunicación que utiliza A. M son mediante la comunicación no verbal a través de expresiones faciales (movimientos oculares) y miradas.</p> <p>En cuanto a la función de comunicación que cumple, se infiere que en A. M es rechazar, específicamente expresando incomodidad al momento de tener que realizar una acción como lo fue tener que realizar un baile frente al público, el simplemente no quiso subir al escenario.</p> <p>Se observa que a A. M no le gusta participar de las actividades recreativas y lúdicas que se realizan en el establecimiento, así como tampoco le gusta interactuar con sus compañeros(as).</p> <p>Se aprecia una relación de cercanía y afecto con su madre.</p>
-------------------	--	--

	<p>presentaciones de los estudiantes, realizando expresiones faciales y movimientos oculares.</p> <p>De repente, se ponía de pie en el lugar para observar de mejor forma y volvía a sentarse.</p>	
--	--	--

Estudiante: A. F. (A6)		Curso: 3° - 4° básico
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Bélgica Cifuentes Parra (Investigadora B)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
24-10- 2023	No asintió al centro.	Sin observación.

Estudiante: I. S. (A7)		Curso: 3° - 4° básico
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Daniela Bascuñán Carrasco (Investigadora A)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
24-10-2023	<p>La profesora sale de la sala de clases con I. S dirigiéndose al gimnasio donde se está realizando el acto por el aniversario del colegio. Se exhibe un ambiente con mucho ruido y murmullos, I. S comienza a observar todo a su alrededor, mientras llegan los demás alumnos.</p> <p>Una vez comenzado el primer número artístico, I. S lo observa y balancea su cuerpo hacia delante y hacia atrás, sonriendo. Luego escucha al público aplaudir, y comienza a mirarlos y luego sonrío.</p> <p>Pasados unos minutos, I. S mueve hacia un lado su silla de ruedas, acercándose a su</p>	<p>La forma de comunicación que se evidencia es únicamente mediante la comunicación no verbal, específicamente a través de las miradas, movimiento corporal (se balancea hacia delante y hacia atrás. y hacia los lados), sonrisa.</p> <p>La función de comunicación que se infiere es expresar su emoción, ya que se encuentra observando felizmente y con agrado el baile realizado por sus compañeros. Por otro lado, también se infiere la presencia de la función social, la cual se evidencia cuando se acerca a su compañero y a su profesora, con la finalidad de atraer su atención.</p> <p>I.S reacciona constantemente ante los estímulos auditivos.</p>

	<p>compañero. Ella lo mira por unos segundos y se mueve hacia delante y atrás, pero él no presta atención, por lo que vuelve a mover su silla de ruedas y se acerca hacia la profesora, quien le dice “I. S ¿Te gustó el baile de los compañeros? ¡Está muy lindo!”, e I. S la mira fijamente, con una sonrisa y comienza a mover su cuerpo levemente hacia los lados.</p>	
--	--	--

Estudiante: S. A. (A8)		Curso: 3° - 4° básico
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Daniela Bascuñán Carrasco (Investigadora A)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
24-10-2023	<p>S. A sale de la sala de clases y se dirige al gimnasio junto a sus compañeros, para presenciar el acto por el aniversario del colegio. Enseguida la profesora le indica que tomen asiento, a lo cual obedece.</p> <p>Luego de algunos minutos S. A y sus compañeros se levantan de sus asientos y comienzan a caminar hacia el escenario para comenzar con el número artístico. Todos suben, excepto S. A. La profesora le toma la mano para ayudarlo a subir, pero se opone, tironea su mano para soltar la de su profesora, por lo que finalmente ella le cede, y</p>	<p>La forma de comunicación que se evidencia es no verbal, específicamente a través de movimiento corporal.</p> <p>La función de comunicación que se infiere es rechazar, puesto que S. A se resiste a subir al escenario y participar de la actividad junto a sus compañeros, prefiriendo quedarse abajo del escenario. Por otro lado, expresa la función de expresar emoción, puesto que, a través de su comportamiento durante el acto, demostró su aburrimiento, observándose distraído.</p> <p>Se logra observar que S. A no presenta interés en participar de las actividades recreativas junto a sus compañeros. Asimismo, presenta escaso</p>

	<p>S. A no sube al escenario, se queda abajo. Durante el transcurso del baile, S. A comienza a deambular y comienza a girar, moviendo sus manos.</p> <p>Posteriormente, S. A y sus compañeros vuelven a sus lugares y se sientan.</p> <p>Mientras S.A está sentado, se gira hacia atrás y se queda así por un largo rato, jugueteando con la silla y mirando hacia el cielo.</p> <p>Luego gira hacia delante y se para, pero la profesora lo toma de la mano y le dice que se siente, a lo cual obedece, sin embargo S. A comienza a jugar con los pies y la silla que está delante de S. A.</p>	<p>interés para interactuar con sus pares.</p> <p>S. A no presta atención a los estímulos que se presentan a su alrededor.</p> <p>Nuevamente se evidencia la presencia de hábitos atípicos y repetitivos (estereotipias), ya que gira y mueve sus manos.</p>
--	--	--

Día 6: 25-10-2023

Estudiante: B. H. (A1)		Curso: Laboral 1°B
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Katalina Yáñez Granadino (Investigadora D)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
25-10-2023	<p>Al tocar el timbre para salir al recreo, B. H sale de la sala y toma asiento en un sillón en donde se mece y juega con sus pestañas. Ocasionalmente observa el piso.</p> <p>Luego se levanta del sillón y deambula por el hall, se agacha a recoger un juguete del piso, pero no lo toma, continua la marcha.</p> <p>B. H al darse cuenta que investigadora D va tras de ella, toma de su mano y caminan juntas, investigadora D intenta comenzar una conversación con ella, preguntándole “¿A dónde</p>	<p>Las formas de comunicación que utiliza B. H son movimientos corporales, sonidos bocales y una vocalización de la palabra “vamo”.</p> <p>En relación a las funciones o razones para comunicarse, se infiere que B. H quiere obtener algo, específicamente cuando se agacha a recoger un juguete no logrando el objetivo. Asimismo, existe una razón o función social por B. H demostrando interés en interactuar y caminar junto a la investigadora D. Por otra parte, expresa rechazo e incomodidad protestando (tapándose los oídos, emitiendo gritos, pellizcando sus brazos) frente a los fuertes</p>

<p>vamos? en tres oportunidades, y B. H logra decir “vamo”, y luego escupe.</p> <p>Posteriormente, suelta mano de investigadora D y toma asiento por unos segundos, rápidamente se para y nuevamente toma la mano de investigadora D y la lleva en dirección al lugar donde se encuentra una compañera a quien tira de su pelo. La investigadora D separa sus manos del pelo de la compañera y B. H emite un fuerte grito.</p> <p>Por último, se dirigen al gimnasio del establecimiento para participar de las actividades de aniversario. B. H toma asiento en un sillón cruzada de piernas y tiende a tapar sus oídos, se mece constantemente y emite sonidos con su boca.</p> <p>Al oír gritos y aplausos, B. H grita “AAAA” se golpea la cara y pellizca</p>	<p>gritos y música.</p> <p>Las lesiones que se hace a sí misma B. H, pueden ser el medio que utiliza para expresar diversas emociones como: disgusto, molestia e incluso placer. Es una conducta intencional que no ha mejorado pese a estar medicada.</p> <p>Asimismo, ocurre con la heteroagresividad o daño a otros, específicamente tira el pelo de su compañera en dos oportunidades sin querer parar la conducta.</p> <p>Por último, se podría inferir a través de la emisión de la palabra “vamo” que B. H repite lo que la investigadora pregunta en varias oportunidades, no logrando comprender a lo que realmente se refiere.</p>
---	--

	sus brazos.	
--	-------------	--

Estudiante: N. S. (A2)		Curso: Laboral 1°B
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Katalina Yáñez Granadino		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
25-10-2023	<p>Al tocar el timbre para salir al recreo, N. S sale de la sala de forma autónoma y se sienta en el piso, sonrío y juega con los zapatos de una profesora, apretándolos e intentando quitárselos.</p> <p>Investigadora D, se acerca a entablar una conversación con N. S preguntando “¿cómo estás? y él le señala con su mano el asiento para sentarse detrás de él. Investigadora D, toma asiento y N. S comienza a mecerse y chuparse el dedo.</p> <p>Posteriormente, comienza a jugar con los zapatos de la investigadora D y también intenta</p>	<p>Las formas de comunicación que utiliza N. S son en su totalidad mediante comunicación no verbal: expresiones faciales (sonrisa), movimientos corporales y sonidos bocales.</p> <p>En relación a las funciones o razones para comunicarse se infiere que N. S quiere obtener algo solicitando dos acciones a la investigadora D, en primer lugar, que se siente y, en segundo lugar, cuando intenta con todas sus fuerzas quitarle los zapatos.</p> <p>Por otra parte, se logra observar que N. S presenta hábitos atípicos y repetitivos (estereotipias) como se mencionaba anteriormente, tiende a chuparse los dedos, emitir sonidos con su boca</p>

	<p>quitárselos con todas sus fuerzas. N. S demuestra a investigadora D sacándose los zapatos, que ella también debe hacerlo.</p> <p>N. S se levanta del piso para dirigirse al gimnasio, mientras va haciendo gestos con su boca y mirando hacia el techo. En el gimnasio nuevamente se sienta en el piso, cruza sus piernas y observa el techo emitiendo sonidos con la boca “mo-mo-mo-mo”. Permanece de este modo, hasta el término de las actividades.</p>	<p>“mo-mo-mo-mo”, mecerse mientras fija su mirada al techo.</p> <p>Socialmente, N. S es un niño que prefiere estar solo.</p>
--	---	--

Estudiante: J. V. (A3)		Curso: Laboral 1°B
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Gabriela Rojas Baeza (Investigadora C)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
25-10-2023	<p>Durante el período de recreo J. V se encuentra tomada de las dos manos con su profesora jefe, juntas se mueven y cantan canciones como “chascona, chascona” y “cumpleaños feliz”. La estudiante se observa feliz y cómoda con su profesora.</p> <p>A continuación, la profesora peina a J. V haciéndole un moño ya que se encontraba con todo el pelo en la cara.</p> <p>A continuación, suena el timbre para ingresar a clases, pero como se encuentran en la semana de celebración del aniversario del colegio las tías dirigen a los</p>	<p>Las formas de comunicación que utiliza J. V son mediante la comunicación verbal a través de vocalizaciones, además de utilizar la comunicación no verbal mediante expresiones faciales y movimientos corporales.</p> <p>En cuanto a la función de comunicación que cumple, se infiere que en J. V es informar, específicamente emoción ya que se muestra feliz y cómoda cantando con su profesora.</p> <p>J. V es capaz de comprender y memorizar canciones expresándose de forma oral, con movimientos corporales y expresiones faciales.</p> <p>Además, J. V realiza</p>

	<p>estudiantes al gimnasio para realizar actividades.</p> <p>J. V es sentada por su profesora en las galerías del gimnasio en donde se mantiene de esa forma durante el transcurso de todas las actividades, balanceándose en su lugar hacia delante y hacia atrás mientras realiza expresiones faciales.</p>	<p>movimientos estereotipados constantemente.</p>
--	---	---

Estudiante: E. M. (A4)		Curso: Laboral 1°B
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Bélgica Cifuentes Parra (Investigadora B)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
25-10-2023	<p>Cuando toca el timbre para el recreo, E. M es ubicada en unas bancas del hall. Se mantiene sentada con una pierna encima de la otra tranquilamente, en conjunto con algunos niños(as) y una profesora. Durante varias ocasiones, los niños(as) se paran y se sientan otros a su lado. E. M los mira y sonrío. Sin embargo, una compañera se acerca a su lado y le toma su mano, pero E. M se la quita con fuerza, y la señala con su dedo mientras emite sonidos con la boca y mira a la profesora que está sentada en la banca, pero la compañera se retira de su lado de inmediato.</p>	<p>Las formas de comunicación que utiliza E. M son principalmente a través de la comunicación no verbal, mediante movimientos corporales, miradas, sonrisas y, pequeños sonidos bocales.</p> <p>En relación a la función de comunicación, se infiere que E. M expresa una función social, que se evidencia cuando algunos compañeros se sientan a su lado y ella los mira y les sonrío. Sin embargo, también se infiere una función de rechazar, que se evidencia cuando una de sus compañeras toma su mano y E. M se la quita de inmediato, fuertemente. Así como también se evidencia</p>

	<p>Cuando toca el timbre, se les da la instrucción a los niños(as) de que se dirijan al gimnasio para realizar actividades de celebración de aniversario. E. M observa cómo todos se dirigen hacia el gimnasio, esperando que alguien se acerque.</p> <p>Una profesora se acerca a ella corriendo y E. M sonrío extendiendo sus brazos hacia ella. Caminan hacia el gimnasio alegremente. Sientan a E. M en la galería para que pueda observar las actividades y le pasan un globo que sostiene con su mano. En un momento hace contacto visual con la investigadora B, y E. M le sonrío.</p> <p>Luego se mantiene observando las actividades: “El doble de”, “La mesa pide” y “Si se la sabe cante”, tranquilamente y</p>	<p>la función de informar, cuando E. M señala con su dedo a la compañera que tomó su mano, y mira a la profesora, como intentando acusarla. Por otra parte, se infiere una función de atención, que se evidencia cuando E. M se queda observando que todos los niños, niñas y jóvenes se dirigen al gimnasio y E. M espera que alguien se acerque a ella para movilizarse, y cuando ve que alguien se dirige hacia ella, sonrío y extiende sus brazos.</p> <p>Se puede observar que E. M comprende y es consciente de lo que sucede a su alrededor.</p>
--	--	---

	sonriendo en todo momento.	
--	----------------------------	--

Estudiante: A. M. (A5)		Curso: 3° - 4° básico
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Gabriela Rojas Baeza (Investigadora C)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
25-10-2023	<p>Durante el período de recreo A. M recorre los alrededores del hall buscando poder abrir la puerta de alguna sala. Seguidamente logra abrir la puerta del curso de taller laboral, hace ingreso a esta sala y se mantiene sentado en silencio observando todo a su alrededor.</p> <p>A continuación, suena el timbre para ingresar a clases, pero como se encuentran en la semana de celebración del aniversario del colegio las profesoras dirigen a los estudiantes al gimnasio para realizar actividades. A. M al momento de entrar al gimnasio se</p>	<p>Las formas de comunicación que utiliza A. M son mediante la comunicación verbal a través de vocalizaciones, sin embargo, utiliza mayoritariamente la comunicación no verbal mediante movimientos corporales, expresiones faciales y sonidos bocales.</p> <p>En cuanto a la función de comunicación que cumple, se infiere que en A. M es rechazar, específicamente cuando las profesoras quieren darle afecto o le piden que realice una acción. Además, también se infiere la función de obtener, ya que cuando quiere realizar una acción u obtener un objeto pide</p>

<p>dirige de inmediato al escenario para mantenerse sentado ahí por un buen rato. Cuando la investigadora C se acerca para decirle “hola” A. M solo responde con la sílaba “tín”, luego se le pregunta “¿cómo estás?” y A. M simplemente observa a la investigadora C sin dar ninguna respuesta. Luego, la investigadora le pregunta “¿Tienes calor?” (ya que andaba sin poleron), a lo que A. M responde repitiendo sólo la palabra “calor”.</p> <p>Finalmente A. M se baja del escenario para dar vueltas alrededor del gimnasio, pero esta vez lo hace repitiendo seguidamente la palabra “mamá” y “Susy”. Además, se acerca constantemente a sus compañeros que utilizan silla de ruedas para intentar moverlos o empujarlos sin razón</p>	<p>“más”.</p> <p>Se observa que A. M repite ciertas palabras simples cuando alguien más las dice, así como también en ocasiones solo dice la última sílaba de algunas palabras.</p> <p>Por otro lado, también se observa que A. M no tiene muy buena relación con sus pares ya que no interactúa con ellos y en ocasiones los molesta o empuja.</p>
--	---

	aparente.	
--	-----------	--

Estudiante: A. F. (A6)		Curso: 3° - 4° básico
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Bélgica Cifuentes Parra (Investigadora B)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
25-10- 2023	No asintió al centro.	Sin observación.

Estudiante: I. S. (A7)		Curso: 3° - 4° básico
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Daniela Bascuñán Carrasco (Investigadora A)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
25-10-2023	<p>La profesora sale a recreo con I. S y la deja en el hall. I. S se pone a observar a su alrededor, mientras coloca su pie en la boca, junto a sus dedos. Inmediatamente se acercan varios compañeros y se colocan cerca de ella para conversar entre ellos, I. S los mira con atención durante varios segundos.</p> <p>Posteriormente, se acerca una profesora y la acomoda en su silla de ruedas. Enseguida la profesora la abraza, y le dice “Mi I. S más linda” tomando su pelo, ella la mira y sonríe colocando sus manos en la boca, y luego comienza a mover</p>	<p>La forma de comunicación utilizada por I. S es solo de tipo no verbal, específicamente a través de miradas, y movimientos corporales.</p> <p>Las funciones de comunicación que se infieren es obtener algo, puesto que I. S se acerca hasta donde está su compañero y estira la mano con la intención de tomar un objeto (el globo). Por otro lado, se infiere que utiliza función social, puesto que durante las actividades se acerca hacia sus profesores, observándolos con la finalidad de atraer su atención.</p> <p>Está atenta y se interesa por los estímulos de su alrededor.</p>

	<p>levemente su silla de ruedas hacia delante y hacia atrás.</p> <p>Luego de algunos minutos, la profesora lleva a I. S al gimnasio, y la deja junto a sus compañeros de alianza. I. S se queda observando a un compañero, quien tiene un globo. Por lo que se acerca a él y estira sus brazos para tomarlo, pero él le dice “No, mío”, y lo intenta tomar nuevamente, pero él no se lo presta.</p> <p>Posteriormente, comienza la primera actividad “El doble de”, en la cual I. S observa atentamente el primer show, mientras coloca sus manos y pies en la boca. En seguida, mientras sigue la actividad comienza a avanzar uno o dos metros en su silla de ruedas, colocándose delante del jurado y los mira, sin embargo, estos no le prestan mayor atención y ella sigue avanzando hasta quedar al</p>	
--	---	--

	lado de ellos, y observando nuevamente las actividades.	
--	---	--

Estudiante: S. A. (A8)		Curso: 3° - 4° básico
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Daniela Bascuñán Carrasco (Investigadora A)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
25-10-2023	<p>Durante el recreo, S. A. se acerca a la investigadora C, la mira y la toma de la mano, caminan por el hall unos segundos y luego le suelta la mano. S. A sigue caminando, se acerca a la profesora e intenta quitarle el pan, pero esta levanta el pan para evitar que se lo quite, diciéndole “S. A. este pan es mío, tú ya te comiste el tuyo”, aun así, S. A sigue estirando su mano para alcanzar el pan.</p> <p>Luego de algunos minutos, S. A. se acerca hasta la investigadora A, le toma su mano, llevándola hacia el baño y la mira con intención de que la abra, pero se le indica que no puede ir al</p>	<p>Las formas de comunicación utilizadas por S. A son principalmente de tipo no verbal mediante miradas, sonidos bocales y movimientos corporales (toma el objeto).</p> <p>En cuanto a las funciones o razones por la cual se comunica es para obtener algo, ya que se acerca hasta la profesora con la finalidad de quitarle el pan y comerlo. Por otro lado, también se evidencia el rechazo, puesto S. A no quiere ir al gimnasio, ya que se resiste a avanzar.</p> <p>Se logra observar que</p>

	<p>baño, por lo que S. A. toma la manilla e intenta abrirla, sin lograr su objetivo.</p> <p>Posteriormente todos los alumnos deben dirigirse hacia el gimnasio, sin embargo S. A. no quiere; se dirige a tomar asiento. Se acerca la investigadora A, tomándolo de la mano y lo invita al gimnasio. Él inmediatamente, la mira y a la vez toca el asiento, para que la investigadora A también tome asiento. Pero la investigadora A, le dice “S. A. no podemos estar acá, debemos ir al gimnasio”, y lo invita nuevamente al gimnasio, pero S. A. se resiste, emitiendo un pequeño balbuceo. Finalmente cede, y se dirige al gimnasio.</p> <p>Entran ambos tomados de la mano, luego S. A. suelta la mano de la investigadora A y comienza a deambular por el gimnasio y a girar,</p>	<p>S. A no manifiesta interés para relacionarse con sus compañeros.</p> <p>Finalmente, S.A se observa somnoliento.</p>
--	--	--

	<p>mirando sus manos, durante algunos minutos. Posteriormente, S. A se dirige a las sillas y se acuesta sobre ellas, por lo que duerme durante todo el transcurso de las actividades realizadas.</p>	
--	--	--

Día 7: 26-10-2023

Estudiante: B. H. (A1)		Curso: Laboral 1°B
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Katalina Yáñez Granadino (Investigadora D)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
26-10-2023	<p>B. H sale al hall del establecimiento cuando toca el timbre para el recreo, lleva en su mano un pan que aprieta, lo dirige a su boca, pero luego lo lanza al piso.</p> <p>Toma asiento en un sillón donde se mece constantemente y juega con sus pestañas. Un grupo de compañeros se encuentran riendo y escuchando música en alto volumen, B. H reacciona frente a esta situación tapando sus oídos con las manos y emitiendo fuertes gritos “AAA”. La investigadora D toma de la mano a B. H para llevarla a otro lugar a lo</p>	<p>Las formas de comunicación que utiliza B. H para expresar sus emociones y necesidades son las siguientes: movimientos corporales, sonidos bocales (gritos) y expresiones faciales (sonrisa), es decir, se expresa mayormente a través de la comunicación no verbal.</p> <p>En relación a las funciones o razones para comunicarse, se infiere que B. H quiere expresar rechazo cuando lanza al piso el pedazo de pan, de igual forma, protesta y demuestra incomodidad cuando tapa sus oídos con sus manos y emite un grito como reacción a ruidos fuertes. Por otra parte, desea expresar interés por otras personas,</p>

	<p>que ella cede tranquilamente, deambulan juntas mientras B. H va riendo y apretando la mano de la investigadora D.</p> <p>Se dirigen ambas al gimnasio en donde se está realizando un baile entretenido y juegos libres para los alumnos como cierre de actividades de aniversario. B. H escupe el suelo en una oportunidad, mientras se mece de pie.</p>	<p>específicamente cuando va riendo de la mano con investigadora D.</p> <p>A B. H se le dificulta bastante poder controlar sus hábitos atípicos, los cuales cada día van mostrando más severidad, escupe, se mece constantemente, se autoagrede, etc. Sin embargo, con el paso de los días B.H ha mostrado mayor interés por las personas que le acompañan, profesoras e investigadora D, toma de su mano sin hacer daño.</p>
--	---	---

Estudiante: N. S. (A2)		Curso: Laboral 1°B
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Katalina Yáñez Granadino (Investigadora D)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
26-10- 2023	No asistió al centro.	Sin observación.

Estudiante: J. V. (A3)		Curso: Laboral 1°B
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Gabriela Rojas Baeza (Investigadora C)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
26-10-2023	<p>Durante el periodo de recreo J. V da vueltas por alrededor del hall tomada del brazo de su profesora.</p> <p>A continuación, la sientan en una silla en la cual se mantiene balanceándose con su cuerpo hacia delante y hacia atrás.</p> <p>Pasados unos minutos una de sus compañeras se acerca a ella para preguntarle si quiere jugar a lo que J. V responde con un “No quiero” y continúa moviéndose en la silla, luego su profesora se acerca a ella para limpiarle la nariz y realizarle un moño que la estudiante se había desarmado.</p> <p>Al tocar el timbre, las</p>	<p>Las formas de comunicación que utiliza J. V son mediante la comunicación verbal a través de vocalizaciones, además de utilizar la comunicación no verbal mediante expresiones faciales y movimientos del cuerpo.</p> <p>En cuanto a la función de comunicación que cumple, se infiere que en J. V es rechazar una propuesta, específicamente cuando sus compañeros le proponen jugar con ella.</p> <p>J. V realiza movimientos estereotipados constantemente y no presta mucha atención a los estímulos y a las cosas que suceden a su alrededor.</p>

	<p>profesoras dirigen a los estudiantes al gimnasio para realizar actividades. J. V es sentada por su profesora en las galerías del gimnasio en donde se mantiene de esa forma durante el transcurso de todas las actividades, balanceándose en su lugar hacia delante y hacia atrás mientras realiza gestos.</p>	
--	---	--

Estudiante: E. M. (A4)		Curso: Laboral 1ºB
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Bélgica Cifuentes Parra (Investigadora B)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
26-10-2023	<p>Cuando toca el timbre para salir a recreo, E. M es dirigida por la asistente a unos asientos cerca de la puerta de entrada del hall para ser supervisada por una auxiliar que cuida la puerta.</p> <p>De inmediato, su profesora jefe se acerca con unas toallas húmedas, saca una y le limpia la boca. E. M intenta quitarle las toallas húmedas. Su profesora le sonríe y le pregunta “¿Qué quiere E. M?” y E. M señala las toallas húmedas mirándolas fijamente. La profesora le vuelve a sonreír y se las entrega.</p> <p>E. M juega con las toallas húmedas</p>	<p>Las formas de comunicación que utiliza E. M son mediante la comunicación no verbal, a través de movimientos corporales, miradas, sonrisas y pequeños sonidos bocales.</p> <p>En cuanto a las funciones de comunicación se infiere que E. M expresa la función de obtener, que se evidencia cuando mira, señala e intenta quitarle las toallas húmedas que la profesora tiene en sus manos. Por otra parte, se puede inferir la función de informar, a través del pequeño sonido bocal que emite antes de llevarse un dedo a su oreja para rascarse, que deja en evidencia que le picaba.</p>

	<p>pasándolas de una mano hacia otra, durante un buen período de tiempo.</p> <p>En un momento E. M emite sonidos con su boca y se lleva un dedo a la oreja para rascarse. Luego continúa jugando con las toallas húmedas, mirando de vez en cuando a su alrededor.</p> <p>Cuando toca el timbre. Las profesoras le gritan a los estudiantes que se dirijan al gimnasio para escuchar música y bailar. En ese momento E. M intenta guardar las toallas húmedas en el bolsillo izquierdo de su poleron, pero no logra guardarlas. Luego lo intenta con el bolsillo derecho y lo logra. De inmediato, la saca de su bolsillo, y vuelve a repetir la acción tres veces, hasta que su profesora se acerca y le dice que guardará las toallas porque irán al gimnasio a bailar. La profesora toma a E. M del</p>	<p>Asimismo, informa entretención, a través jugueteo constante con las toallas húmedas, al pasarlas de una mano hacia otra y el intento de guardarlas y sacarlas del bolsillo de su poleron.</p> <p>Por otra parte, se puede inferir la función social, que se expresa a través de miradas y sonrisas cuando la profesora toma sus manos y baila frente a ella. Del mismo modo cuando se queda observando a los demás niños, niñas y jóvenes que bailan en el gimnasio libremente.</p> <p>Se puede observar que a E. M le llaman la atención los objetos, ya que suele explorarlos y jugar con ellos.</p> <p>Además, se puede evidenciar que E. M disfruta de la interacción con más personas, sobre todo con aquellas con las que tiene un mayor vínculo, como lo es su profesora.</p>
--	--	---

	<p>brazo y la dirige hacia la galería del gimnasio. Se queda frente a E. M mientras le toma las manos y baila. E. M la mira y sonrío.</p> <p>Luego se mantiene sentada alegremente mirando a su alrededor, viendo como los demás niños, niñas y jóvenes bailan libremente hasta que llega la hora de retirarse para irse a casa.</p>	
--	--	--

Estudiante: A. M. (A5)		Curso: 3° - 4° básico
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Gabriela Rojas Baeza (Investigadora C)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
26-10- 2023	No asistió al centro.	Sin observación.

Estudiante: A. F. (A6)		Curso: 3° - 4° básico
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Bélgica Cifuentes Parra (Investigadora B)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
26-10- 2023	No asistió al centro.	Sin observación.

Estudiante: I. S. (A7)		Curso: 3° - 4° básico
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Daniela Bascuñán Carrasco (Investigadora A)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
26-10- 2023	No asistió al centro.	Sin observación.

Estudiante: S. A. (A8)		Curso: 3° - 4° básico
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Daniela Bascuñán Carrasco (Investigadora A)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
26-10-2023	<p>S. A sale a recreo y se va hacia el baño, queda mirando a la profesora que está en la entrada, pero ella le dice “S. A tú sabes que no puedes entrar, porque te vas a mojar”, por lo tanto S. A se va a caminar por el hall.</p> <p>Mientras S. A camina, se acerca la investigadora A, y le dice “Hola S. A cómo estás”, él solo la mira y comienza a mover sus manos y a mover su boca y cabeza, sin emitir sonidos. Posteriormente, la toma de la mano y se dirige con ella hacia la ventana de una oficina que no se utiliza, la comienza a tocar con sus manos durante un rato,</p>	<p>La forma de comunicación que se ha evidenciado en S. A es únicamente no verbal, a través de movimientos corporales y miradas.</p> <p>En cuanto a la función o la razón por la que se comunica es para obtener, puesto que desea que le abran la puerta del baño. S. A no se interesa por estímulos. Durante las actividades deambula por el gimnasio y realiza movimientos estereotipados.</p> <p>S. A presenta una obsesión por ir al baño. Pero no siempre lo dejan entrar, ya que la mayor parte del tiempo lo hace para mojarse.</p>

	<p>mirándola.</p> <p>Posteriormente, se da el aviso para dirigirse al gimnasio. La profesora toma de la mano a S. A para llevarlo, y él la sigue sin oponerse, dejándolo sentado en el suelo con sus compañeros. Luego, S. A comienza a mirar a su alrededor, mientras se muerde su mano. En seguida comienzan las actividades e inmediatamente S. A se para y comienza a caminar por el gimnasio, se acerca hacia dos profesores y se para frente a ellos a observar las hojas que tienen en la mano.</p> <p>Posteriormente, se sienta en una silla alejado de sus compañeros, mientras duran las actividades S. A Camina por el gimnasio y gira en ciertos momentos.</p>	
--	--	--

Día 8: 30-10-2023

Estudiante: B. H. (A1)		Curso: Laboral 1°B
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Katalina Yáñez Granadino (Investigadora D)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
30-10-2023	No asistió al centro.	Sin observación.

Estudiante: N. S. (A2)		Curso: Laboral 1°B
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Katalina Yáñez Granadino (Investigadora D)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
30-10- 2023	No asistió al centro.	Sin observación.

Estudiante: J. V. (A3)		Curso: Laboral 1°B
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Gabriela Rojas Baeza (Investigadora C)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
30-10- 2023	No asistió al centro.	Sin observación.

Estudiante: E. M. (A4)		Curso: Laboral 1°B
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Bélgica Cifuentes Parra (Investigadora B)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
30-10- 2023	No asintió al centro.	Sin observación.

Estudiante: A. M. (A5)		Curso: 3° - 4° básico
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Gabriela Rojas Baeza (Investigadora C)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
30-10-2023	Durante el período de recreo se observa que A. M corre por alrededor del lugar empujando a algunos de sus compañeros sin razón aparente. A continuación, toma asiento en una de las sillas del lugar y comienza a balancearse hacia delante y hacia atrás mientras frota sus manos contra sus piernas. Luego se pone de pie y se acerca a una de las tías del lugar y le dice “papá”. La tía toma sus manos y A. M comienza a mover su cuerpo de lado a lado mientras chocan sus manos. Luego se dirige a sentarse nuevamente, pero esta vez en una banca cerca de sus compañeros	<p>Las formas de comunicación que utiliza A. M son mediante la comunicación verbal a través de vocalizaciones, además de utilizar la comunicación no verbal mediante movimientos corporales y expresiones faciales</p> <p>En cuanto a la función de comunicación que cumple, se infiere que en A. M es informar, específicamente cuando se le realiza una pregunta él responde con un “sí” y un “no”.</p>

	<p>más grandes los cuales estaban escuchando música con un parlante y cantando. Mientras A. M se encuentra sentado, comienza a mover su cuerpo, la investigadora C le pregunta: “¿te gusta la canción A. M?” a lo que él responde con un “sí”. Luego la tía de la cocina indica que todos hagan la fila para buscar colación, A. M simplemente ignora este llamado y observa un punto fijo, la investigadora C le pregunta “¿A. M quieres hacer la fila para buscar colación?” a lo que responde seriamente con un “no”.</p> <p>Finalmente suena el timbre para ingresar a clases y la profesora busca a A. M para llevarlo a la sala.</p>	
--	--	--

Estudiante: A. F. (A6)		Curso: 3° - 4° básico
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Bélgica Cifuentes Parra (Investigadora B)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
30-10- 2023	No asistió al centro.	Sin observación.

Estudiante: I. S. (A7)		Curso: 3° - 4° básico
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Daniela Bascuñán Carrasco (Investigadora A)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
30-10-2023	<p>I. S sale a recreo, siendo trasladada por la asistente hacia el hall del colegio.</p> <p>I. S comienza a observar a sus compañeros que deambulan, y a la vez hace sonidos con su boca.</p> <p>Luego de un rato, se acerca la investigadora A y la saluda. I. S la queda mirando. Inmediatamente, la investigadora saca la libreta y le muestra algunos círculos de diversos colores, preguntándole ¿Qué color te gusta I. S?, ella presta atención con la mirada y comienza a mover sus brazos, pero no logra elegir alguno.</p> <p>Pasado algunos minutos, se acerca una profesora</p>	<p>La forma de comunicación que se evidencia a partir de la presente observación es únicamente de tipo no verbal, expresada a través de miradas, sonrisa, movimientos corporales (de cabeza y brazos).</p> <p>En cuanto a la función de comunicación que se logra inferir es la obtención de algo, puesto que fija su mirada en el objeto deseado (la colación) y se acerca hacia éste para conseguirlo. Por otro lado, se infiere la presencia de la función social, puesto que responde cuando su profesora le habla.</p> <p>I. S la mayor parte del tiempo está atenta a lo que sucede a su alrededor.</p>

	<p>hacia I. S, diciéndole “¡I. S que paso con tus dientes!”, comenzando a bromear, e I. S la mira y comienza a sonreír y mover su cara. Enseguida la profesora le dice algo a los oídos y ella nuevamente sonríe.</p> <p>Finalmente, se acercan varias profesoras hacia donde está I. S y comienzan a conversar. Una de ellas tiene en la mano una colación de aquellas que entrega el colegio. I. S observa la colación fijamente por un buen rato, luego comienza a avanzar su silla de ruedas para acercarse más a la profesora y la queda mirando, sin embargo, esta sigue conversando y no le presta atención a I. S.</p>	<p>Permanece en el mismo lugar durante todo el recreo.</p>
--	--	--

Estudiante: S. A. (A8)		Curso: 3° - 4° básico
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Daniela Bascuñán Carrasco (Investigadora A)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
30-10-2023	<p>S. A se acerca hacia la investigadora A, la toma de la mano y camina por el hall, dirigiéndose a los asientos. Por lo que S. A se sienta y luego se sienta la investigadora A. Inmediatamente S. A se vuelve a parar, dando un abrazo a la investigadora.</p> <p>Enseguida la investigadora A, le muestra su libreta con unos círculos de colores, preguntando ¿Qué color te gusta?, S. A solo observa la libreta y a la vez a la investigadora, pero no responde a la pregunta. Posteriormente S. A se va a caminar y comienza a girar (mov. estereotipado).</p>	<p>La forma de comunicación que utiliza S. A es a través de la comunicación no verbal, específicamente mediante la mirada y movimientos corporales (abrazo).</p> <p>Por otro lado, en cuanto a la función o razón por la que S. A se comunica, se infiere que utiliza la función de obtener, puesto que se acerca a la profesora con la intención de que le preste su celular.</p> <p>Se logra observar que S. A está somnoliento durante la mayor parte del recreo.</p> <p>Se observan movimientos corporales estereotipados, ya que gira su cuerpo.</p>

	<p>Se dirige hacia la profesora que está con un celular y S. A lo queda observando, luego lo intenta tomar y la abraza.</p> <p>Pasado un rato S. A nuevamente se acerca a la investigadora A, tomando su mano la dirige hacia el asiento y ambos proceden a sentarse.</p> <p>S. A le da un beso y un abrazo a la investigadora, luego se acomoda, se estira sobre la silla y acomoda su cabeza sobre ella, con la intención de dormir. Pero inmediatamente lo ve su profesora, y se acerca a tomarlo para sentarlo. S. A bosteza y emite un pequeño grito somnoliento. Vuelve a abrazar a la investigadora, y se vuelve a recostar sobre ella, pero nuevamente se acerca su profesora a sentarlo. Casi de inmediato, se saca los zapatos y vuelve a realizar</p>	
--	--	--

	<p>la misma acción, por lo que se queda durmiendo lo que resta de recreo.</p>	
--	---	--

Día 9: 31-10-2023

Estudiante: B. H. (A1)		Curso: Laboral 1°B
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Katalina Yáñez Granadino (Investigadora D)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
31-10-2023	<p>Al tocar el timbre para salir al recreo B. H es guiada por su profesora a sentarse en un sillón como cada día, en donde se comienza a mecer y golpear su cabeza contra la pared. Por ende, investigadora D la toma de la mano para sentarla en un espacio sin paredes cerca para evitar que continúe teniendo esa acción. B. H no quiere cambiarse de lugar, insiste en volver al rincón, al volver a sentarse escupe a investigadora D.</p> <p>Luego de unos minutos, se levanta del sillón en dos oportunidades y se dirige en dirección a un</p>	<p>Las formas de comunicación que utiliza B. H son mediante comunicación no verbal a través de golpes, contacto visual, y sonidos bocales (gritos).</p> <p>En relación a las funciones o razones para comunicarse, se infiere que B. H quiere expresar rechazo e incomodidad específicamente protesta cuando escupe a investigadora D por querer cambiarla de lugar. Del mismo modo, desea obtener algo, cuando quiere quitar el lápiz de la investigadora D para luego hacerse daño, protestando cuando la investigadora D se lo arrebatara de las manos y ella le tira el pelo muy fuerte.</p>

	<p>compañero a quien le tira el pelo. La investigadora D separa sus manos del pelo del compañero, pero ella insiste en volver a tomarlo y cada vez más fuerte, mientras hace sonidos de enfado.</p> <p>Al soltar el pelo del compañero, intenta quitar el lápiz que tiene la investigadora D en su mano, lo logra y lo dirige a su boca. Investigadora D se lo quita para que B. H no se cause ningún tipo de daño. Ella aprieta fuertemente y con la otra mano jala del cabello de la investigadora D, quien rápidamente lo quita diciéndole “vamos” “de pie” “vamos” y ella repite “vamo”.</p> <p>Finalmente, B. H se dirige a su sala guiada por la investigadora D, allí observa los diferentes disfraces que usan sus compañeros y tira de la falda de una compañera, al instante emite un fuerte</p>	<p>Es importante destacar que B. H no ha manifestado avances respecto a las alteraciones de la conducta antes mencionadas. Se podría decir que al paso de los días estas han aumentado considerablemente, la profesora jefe hace mención a la investigadora D que B. H en la sala de clases constantemente está agrediendo a sus compañeros y a ella misma, por lo que en muchas oportunidades deben sacarla al hall para intervenir en sus conductas agresivas.</p>
--	--	--

	grito "AAAA".	
--	---------------	--

Estudiante: N. S. (A2)		Curso: Laboral 1°B
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Katalina Yáñez Granadino (Investigadora D)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
31-10- 2023	No asistió al centro.	Sin observación.

Estudiante: J. V. (A3)		Curso: Laboral 1°B
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Gabriela Rojas Baeza (Investigadora C)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
31-10- 2023	No asistió al centro.	Sin observación.

Estudiante: E. M. (A4)		Curso: Laboral 1°B
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Bélgica Cifuentes Parra (Investigadora B)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
31-10-2023	<p>Al tocar el timbre E. M es dirigida al hall para ser sentada en unas bancas en conjunto con algunos de sus compañeros. Permanece sentada tranquilamente, mirando a los demás niños, niñas y jóvenes que deambulan por el hall luciendo sus disfraces, mientras ella juega con un esmalte que tiene en sus manos.</p> <p>La investigadora B se sienta al lado de ella y la saluda. E. M la mira y sonrío, y luego vuelve la mirada a su alrededor alegremente.</p> <p>Cuando algunos niños se acercan a ella, E. M mira a la investigadora, emite pequeños sonidos con su</p>	<p>Las formas de comunicación que utiliza E. M son mediante la comunicación no verbal, a través de movimientos corporales, miradas, sonrisas, señas y la emisión de pequeños sonidos bocales.</p> <p>En relación a la función de comunicación, se infiere que E. M utiliza la función atención, emoción y social, que se evidencia en función de las miradas y sonrisas constantes que utiliza para observar hacia su alrededor, así como cuando alguien se dirige a ella o se le pregunta algo, específicamente, cuando se le preguntó qué tenía en sus manos y de qué color era el esmalte. Por otra</p>

	<p>boca y los señala, y los continúa mirando alegremente, mientras la investigadora B le comenta lo hermosos que se ven.</p> <p>Luego, la investigadora B, le pregunta qué tiene en su mano, y E. M dirige la mirada hacia el esmalte. La investigadora B le pregunta: ¿De qué color es el esmalte? e inmediatamente le comenta que es de color verde. Después le pregunta si le gusta ese color y, E. M emite un pequeño sonido bocal, mientras da vuelta su mano que deja en evidencia que le pintaron las uñas con el esmalte color verde. Posteriormente, vuelve a mirar alegremente a su alrededor.</p> <p>Cuando toca el timbre para ingresar a la sala, su profesora se acerca a ella. E. M la mira y extiende sus brazos hacia la</p>	<p>parte, se infiere que E. M utiliza la función de afirmar, que se evidencia cuando se le pregunta si le gusta el color del esmalte, donde ella fija la mirada al esmalte, emite un leve sonido bocal y da vueltas sus manos para mostrar sus uñas pintadas.</p> <p>Se puede apreciar que E. M es una joven muy tranquila y risueña.</p> <p>Le llama la atención los diferentes ambientes, los cuales suele observar la mayor parte del tiempo.</p> <p>Se evidencia que no le molestan los ruidos, luces ni el contacto con las demás personas.</p> <p>Acepta que se acerquen a ella, siempre y cuando sea de manera afectuosa.</p>
--	---	--

	<p>profesora, quien la dirige hacia la sala de clases comentándole que después de comer irán a una fiesta de halloween en el gimnasio del establecimiento.</p>	
--	--	--

Estudiante: A. M. (A5)		Curso: 3° - 4° básico
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Gabriela Rojas Baeza (Investigadora C)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
31-10-2023	<p>Durante la hora de recreo A. M da vueltas en solitario por alrededor del hall observando todo a su alrededor. Cuando la investigadora C se acerca a él este dice “mamá” y “bus”, para luego pararse y alejarse de la investigadora. A continuación, mientras A. M camina por el hall, una compañera se acerca a él para decirle que jueguen, sin embargo, A. M muestra total desinterés en la propuesta, ignorando a su compañera y alejándose de ella.</p> <p>Luego de pasar gran parte del recreo dando vueltas por el hall, A. M se sienta en una banca al lado de la</p>	<p>Las formas de comunicación que utiliza A. M son mediante la comunicación verbal a través de vocalizaciones, además, utiliza la comunicación no verbal mediante expresiones faciales y miradas.</p> <p>En cuanto a la función de comunicación que cumple, se infiere que en A. M es rechazar, específicamente cuando sus compañeros se acercan a él para jugar, además de protestar cuando las tías le piden que vaya a su sala.</p>

	<p>investigadora B, cuando ella le dice “hola A. M, cómo estás”, él simplemente la observa sin decir palabra alguna.</p> <p>Finalmente suena el timbre para entrar a clases, pero A. M ignora este hecho y se mantiene sentado, hasta que viene la asistente a buscarlo diciendo “vamos A. M, es hora de ir a clases”, por lo que él se enoja y protesta gritando “no” hasta que viene su profesora jefe por él y lo lleva hasta su sala.</p>	
--	---	--

Estudiante: A. F. (A6)		Curso: 3° - 4° básico
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Bélgica Cifuentes Parra (Investigadora B)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
31-10-2023	<p>Al tocar el timbre, la profesora le da la instrucción al curso de dirigirse al hall para salir a recreo. A. F obedece y camina lentamente con la guía de la asistente hacia el hall. Sin embargo, A. F se queda solo a unos metros de la sala, cerca de unas ventanas que permiten ver a los demás niños, niñas y jóvenes que deambulan por el hall luciendo disfraces.</p> <p>A. F se mantiene aislada, sin mantener contacto e interacción con los demás.</p> <p>Luego de un rato, la investigadora B se acerca a saludarla, A. F la mira y baja la mirada. La investigadora B le</p>	<p>Las formas de comunicación que utiliza A. F son a través de la comunicación no verbal, mediante movimientos corporales y principalmente miradas.</p> <p>En relación a la función de comunicación, se infiere que A. F utiliza la función atención y rechazar, que se evidencia a través de miradas que realiza a la investigadora B cuando le hace comentarios sobre ella y los demás niños respecto a sus disfraces, así como también cuando baja su mirada hacia el suelo como no queriendo mantener una interacción. Por otra parte, se infiere la función de información que se</p>

	<p>comenta lo hermosa que se ve con su disfraz y maquillaje, y A. F vuelve a dirigirle la mirada. Inmediatamente la investigadora B, le señala a los demás niños comentándole que todos se ven hermosos como ella. A. F mira sutilmente y luego vuelve a bajar la mirada.</p> <p>Posteriormente, A. F camina un poco, acercándose más a la puerta de su sala y se mantiene con la mirada hacia abajo, mirando sus dedos, los cuales mueve lentamente.</p> <p>Cuando toca el timbre para ingresar a la sala, la profesora se acerca a abrir la puerta y A. F mira. Luego la profesora le dice que entre y ella obedece ingresando lentamente, sin ninguna dificultad.</p> <p>Registro adicional que se observa durante la</p>	<p>evidencia cuando se acerca a la sala de clases, demostrando que quiere hacer ingreso a ésta.</p> <p>Se puede apreciar que A. F es una niña muy tranquila y tímida.</p> <p>Además, se evidencia que no le gustan los lugares con muchas personas, así como tampoco los ruidos fuertes, debido a que suele mantenerse aislada.</p> <p>Es receptiva al momento de dirigirle la palabra, ya que atiende con la mirada.</p> <p>Mantiene contacto visual por cortos períodos, tanto para observar a su alrededor, como con las personas que se intentan comunicar con ella.</p> <p>Análisis adicional que se observa durante la aplicación de la evaluación funcional de la comunicación.</p> <p>Las formas de comunicación que utiliza A.</p>
--	---	--

	<p>aplicación de la evaluación funcional de la comunicación.</p> <p>Cuando A. F ingresa a la sala de clases con las investigadoras para realizar las actividades, se queda de pie observando a su alrededor. La investigadora C le toma la mano y la dirige hacia la silla y mesa que la investigadora B le indica.</p> <p>La investigadora B, le señala en varias ocasiones la silla para que tome asiento y A. F obedece y se sienta lentamente.</p> <p>La investigadora B y C, le realizan comentarios respecto a lo hermosa que se ve con su disfraz y luego le muestran las actividades a realizar. A. F mantiene contacto visual con ambas investigadoras y los materiales que se le presentan.</p> <p>Luego la investigadora B, le entrega un libro y A. F lo toma y hojea. Cuando</p>	<p>F son a través de la comunicación no verbal, mediante movimientos corporales, expresiones faciales, miradas y sonrisas.</p> <p>En relación a la función de comunicación, se infiere que A. F utiliza la función atención, que se evidencia a través de las miradas hacia las investigadoras y los materiales presentados. Sobre todos los libros, que fueron el material que más le llamó la atención.</p> <p>Además, se evidencia la función de solicitar, que se expresa a través de miradas que realiza a la investigadora B, así como al estante con libros. Del mismo modo a través de movimientos corporales y expresiones faciales, específicamente mediante señas y sonrisas. Todo esto, con la finalidad de pedir/solicitar más libros del estante.</p> <p>Por otra parte, se aprecia la función de rechazar, que se</p>
--	--	--

	<p>lo termina mira a la investigadora B, y mira el estante que está lleno de libros. La investigadora le pregunta si quiere otro e inmediatamente busca otro libro para ella. Vuelve a repetir la misma acción, varias veces. Pero en ocasiones, además de mirar a la investigadora, señala sutilmente el estante. Además, sonrío cuando la investigadora le comenta que al parecer le gustaron los libros.</p> <p>Luego de un rato, las investigadoras le muestran otros materiales (globos, vídeos, pelotas, argollas), sin embargo. A. F ignora los materiales y cuando se le intentan acercar a ella los corre con su mano. Continúa tomando los libros y hojearlos una y otra vez.</p> <p>Cuando llega el momento de regresar a la sala de clases con su profesora, las investigadoras le dan la instrucción de pararse y</p>	<p>expresa principalmente cuando ella corre y devuelve con su mano los materiales que se le presentan.</p> <p>Se puede observar que A. F mantiene interés en determinados objetos cuando se le presenta una actividad, en este caso fueron los libros.</p> <p>Se aprecia que A. F es una niña muy tranquila, no expresa ningún tipo de conducta disruptiva durante la aplicación de la evaluación.</p> <p>En ambientes tranquilos, en función de ruidos y cantidad de personas, A. F suele ser más receptiva a una comunicación e interacción.</p> <p>Obedece instrucciones sencillas, como, por ejemplo, sentarse y pararse de la silla.</p>
--	--	---

	<p>ella obedece. Las investigadoras le toman la mano y la dirigen a la sala de clases. A. F recibe la guía sin problemas.</p>	
--	---	--

Estudiante: I. S. (A7)		Curso: 3° - 4° básico
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Daniela Bascuñán Carrasco (Investigadora A)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
31-10- 2023	No asistió al centro.	Sin observación.

Estudiante: S. A. (A8)		Curso: 3°- 4° básico
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Daniela Bascuñán Carrasco (Investigadora A)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
31-10-2023	<p>S. A camina por el hall y de repente observa a la investigadora C, por lo que se dirige hacia ella tomando su mano. Inmediatamente se acerca su compañera tomando del brazo a S. A y correteando hacia un lado para que no “moleste” a la investigadora C. S. A se muestra distraído e ignora lo que sucede, por lo que luego vuelve a tomar de la mano a investigadora C, pero nuevamente se acerca su compañera realizando la misma acción, por lo que S. A, sin prestar mayor atención se dirige hacia el baño, y se acerca a la profesora, tomando su brazo para que le abra la puerta del</p>	<p>Las formas de comunicación que utiliza S. A son de tipo no verbal, específicamente a través de movimientos corporales (se dirige hacia la persona tomando su brazo y abraza) y miradas.</p> <p>Las funciones de comunicación que se logran inferir a partir de lo observado es obtener algo, ya que se acerca a la profesora para que lo lleve al baño. Así también, se infiere la presencia de función social, puesto que muestra afecto hacia la asistente mediante el abrazo que S. A le da.</p> <p>Se logra observar que S. A actúa de forma pasiva, ignorando lo que sucede a su</p>

<p>baño, por lo que lo lleva al baño.</p> <p>Pasado un rato se acerca a investigadora A, toma su mano y comienzan a jugar a las palmaditas. Ella le dice “¡Que linda ranita S. A!”, (ya que tiene puesto un disfraz de rana) pero no presta atención, luego la investigadora le dice: “¿Me puedes decir como hace la rana?”, pero S. A solo la mira por un muy breve momento, comenzando a mover su cabeza.</p> <p>Enseguida S. A vuelve a caminar por el hall, y se acerca a abrazar a la asistente, ella le responde con un beso, le hace cariño en la frente, y le habla, por lo que S. A sigue abrazándola.</p> <p>Finalmente, S. A vuelve a acercarse a la investigadora A, e inmediatamente toca el timbre para entrar a la sala de clases. Ella le dice</p>	<p>alrededor.</p> <p>Asimismo, se evidencia la falta de atención a lo que sucede a su alrededor.</p> <p>Expresa afecto de manera espontánea.</p> <p>Presenta movimientos corporales estereotipados, con giros constantes de su cuerpo y aleteo de manos.</p> <p>Se evidencia que sigue instrucciones simples.</p>
--	---

	<p>“Ahora hay que ir a la sala”, por lo que S. A toma su mano y la dirige hasta la sala. Durante el trayecto se acerca su compañera, para tomarle la mano a S. A, por lo que se van a la sala de clases.</p>	
--	--	--

Día 10: 02-11-2023

Estudiante: B. H. (A1)		Curso: Laboral 1°B
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Katalina Yáñez Granadino (Investigadora D)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
02-11-2023	No asistió al centro.	Sin observación.

Estudiante: N. S. (A2)		Curso: Laboral 1°B
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Katalina Yáñez Granadino (Investigadora D)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
02-11- 2023	No asistió al centro.	Sin observación.

Estudiante: J. V. (A3)		Curso: Laboral 1°B
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Gabriela Rojas Baeza (Investigadora C)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
02-11-2023	No asistió al centro.	Sin observación.

Estudiante: E. M. (A4)		Curso: Laboral 1°B
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Bélgica Cifuentes Parra (Investigadora B)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
02-11- 2023	No asistió al centro.	Sin observación.

Estudiante: A. M. (A5)		Curso: 3° - 4° básico
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Gabriela Rojas Baeza (Investigadora C)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
02-11-2023	<p>Durante la hora de recreo se observa que A. M se encuentra sentado tranquilamente en una banca del hall, de repente un compañero se sienta al lado de él y comienza a abrazarlo y hacerle cosquillas. A. M muestra incomodidad ante esta situación haciendo muecas con su cara y empujando al compañero para que lo dejara tranquilo. A continuación, A. M se para y se va del lugar para comenzar a dar vueltas por el hall, luego de dar varias vueltas por el lugar decide sentarse en una esquina, se mantiene sentado mordiéndose los dedos de su mano izquierda y con un juguete</p>	<p>Las formas de comunicación que utiliza A. M son mediante la comunicación verbal a través de vocalizaciones, sin embargo, utiliza mayoritariamente la comunicación no verbal mediante movimientos corporales, miradas y expresiones faciales</p> <p>En cuanto a la función de comunicación que cumple, se infiere que en A. M es rechazar, específicamente cuando sus compañeros se acercan a él para jugar o abrazarlo. Además, se infiere que se cumple la función de protestar, específicamente cuando se da la indicación de irse a su sala y A. M se recuesta en el</p>

	<p>en su mano derecha.</p> <p>Finalmente, suena el timbre para ingresar a clases y A. M muestra desinterés ante dicho sonido y sigue sentado en su silla, la investigadora C le dice “A. M vamos a la sala”, a lo que él responde enojado con un “no” luego viene su profesora a buscarlo, él se para y la sigue hasta la sala, sin embargo, cuando llegan a la puerta A. M se acuesta en el piso y comienza a gritar “no” y “mamá”. Finalmente, su profesora en conjunto con la asistente lo toman de los brazos y lo entran a la fuerza a la sala de clases.</p>	<p>piso gritando “no” porque no quería hacer ingreso a la sala de clases.</p>
--	--	---

Estudiante: A. F. (A6)		Curso: 3° - 4° básico
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Bélgica Cifuentes Parra (Investigadora B)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
02-11-2023	<p>Cuando toca el timbre para ir a recreo, A. F es dirigida al hall del establecimiento en guía y compañía de su profesora jefe. De inmediato, A. F se dirige a un sillón que está cerca de las oficinas directivas. Se acomoda y luego de unos minutos se queda dormida. Se mantiene tranquilamente durmiendo durante varios minutos.</p> <p>Cuando comienza a moverse un poco, la investigadora B se acerca a saludarla. Sin embargo, A. F la mira y baja de inmediato su cabeza con la intención de seguir durmiendo. Finalmente se vuelve a quedar dormida.</p>	<p>Las formas de comunicación que utiliza A. F son a través de la comunicación no verbal, mediante movimientos corporales, miradas, llanto y gritos.</p> <p>En relación a la función de comunicación, se infiere que A. F utiliza la función atención y rechazar, que se evidencia en el momento en que la investigadora la saluda y A. F atiende el saludo mirándola a los ojos, e inmediatamente la ignora, bajando su mirada. Por otra parte, se infiere la función de protestar que se evidencia cuando su profesora la va despertar para que haga ingreso a la sala de clases, donde A. F</p>

	<p>Cuando toca el timbre para hacer ingreso a la sala de clases, la profesora jefe se acerca a A. F para despertarla. La toma del brazo y la guía hacia la sala. A. F obedece de mala gana y llora en el trayecto a la sala. Finalmente, al momento de hacer ingreso, A. F se lanza al suelo y comienza hacer una pataleta, emitiendo gritos mientras llora.</p>	<p>realiza una pataleta a través de llanto y gritos.</p> <p>Se puede apreciar que A. F realiza pataletas ocasionalmente, cuando se le obliga hacer algo que no quiere en señal de molestia.</p>
--	--	---

Estudiante: I. S. (A7)		Curso: 3° - 4° básico
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Daniela Bascuñán Carrasco (Investigadora A)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
02-11- 2023	No asistió al centro.	Sin observación.

Estudiante: S. A. (A8)		Curso: 3° - 4° básico
Establecimiento: Escuela Especial Sternenkind		
Observador: Daniela Bascuñán Carrasco (Investigadora A)		
Fecha	Registro Descripción densa	Comentario del Observador (C.O.) Notas analíticas
02-11-2023	<p>Al tocar el timbre para salir a recreo, S. A sale de la sala de clases y se dirige a caminar por el hall, luego se acerca hacia una ventana, y tocándola se queda mirando hacia fuera.</p> <p>Posteriormente comienza a girar su cuerpo y luego de un rato se recuesta sobre el suelo y se coloca a dormir por momentos, dando vueltas mientras duerme.</p> <p>Luego de varios minutos, se acerca la investigadora A y lo saluda. S. A fija su mirada en ella e inmediatamente se levanta y le toma su mano, llevándola a caminar por el hall; luego se detienen y</p>	<p>La forma de comunicación utilizada por S.A es de tipo no verbal, específicamente a través de miradas y movimientos corporales (intenta soltar mano de investigadora).</p> <p>En cuanto a las funciones de comunicación se infiere que S.A se expresa para obtener algo, puesto que, como la mayor parte del tiempo, toma la mano de una persona para dirigirse hasta el baño. Además, al momento de negarle la entrada, S. A intenta soltar con fuerza la mano de la investigadora y se comienza a quejar, con finalidad de conseguir su objetivo.</p> <p>Durante la observación S. A pasó gran parte del recreo</p>

<p>la investigadora le dice a S. A que jueguen a las palmaditas mostrándole la mano. S. A obedece y sigue el juego solo por un momento.</p> <p>Inmediatamente, S. A vuelve a tomar la mano de la investigadora A dirigiéndose hasta el baño, donde se encontraba la puerta abierta. La investigadora A le dice a S. A que no puede entrar, por lo que toma ambas manos de S. A para evitar que entre. Sin embargo S. A se resiste, e intenta que la investigadora suelte su mano, tirando con fuerza, pero ella no lo suelta, por lo que S. A comienza a quejarse.</p> <p>Seguidamente S. A consigue su objetivo, entra al baño y se dirige a tomar agua que corre de la llave. Luego la investigadora A le dice que es suficiente, pero S. A quiere seguir, por lo que</p>	<p>durmiendo sobre el suelo, se encontraba somnoliento.</p>
---	---

	<p>abre la llave nuevamente y sigue tomando agua. Nuevamente la investigadora le dice “vamos S. A, ya has tomado mucha agua”, por lo que él obedece.</p> <p>Ambos salen del baño, S. A toma la mano de la investigadora A e inmediatamente toca el timbre para entrar, por lo que se dirige hasta su sala de clases.</p>	
--	--	--

Análisis de contenido notas de campo

1. Objetivo:

Identificar formas y funciones de comunicación que utilizan los estudiantes que asisten a una escuela de educación especial.

2. Codificación

- Unidad de muestro: Notas de campo
- Unidad de registro: Verbatim (Notas analíticas)

Se usará la siguiente codificación:

- Dos letras mayúsculas: Iniciales del estudiante.
- Dos letras mayúsculas: Investigadoras.
- Ocho números: Fecha del registro de la nota de campo.

Cada código irá separado por un guion.

Codificación de las notas de campo

CÓDIGO	Notas analíticas
BH-ID-12102023	Las formas de comunicación que utiliza B. H son mediante comunicación no verbal a través de golpes, contacto visual, y sonidos bocales (gritos). En relación a las funciones o razones para comunicarse, se infiere que B. H quiere expresar rechazo e incomodidad específicamente cuando toca la espalda de sus compañeros para que se alejen de ella, la función de comunicación que cumple prefiriendo estar sola. Por otra parte, se logra observar que B. H presenta un comportamiento autolesivo o daño a sí misma, lo cual es un problema grave que interviene en el proceso de enseñanza aprendizaje. Al respecto, se obtiene información de que la alumna es medicada para que estos hábitos vayan disminuyendo.
	Notas analíticas
NS-ID-12102023	Las formas de comunicación que utiliza N. S son en su totalidad mediante comunicación no verbal: contacto visual, movimientos

	<p>corporales y expresiones faciales. En relación a las funciones o razones para comunicarse se infiere que N. S quiere expresar rechazo e incomodidad específicamente en el momento que observa a sus compañeros cuando estos gritan o emiten ruidos extraños. Por otra parte, se logra observar que N. S presenta hábitos atípicos y repetitivos (estereotipias) al jugar con sus manos es una conducta que se repite una y otra vez. Asimismo, N. S es un niño retraído socialmente, prefiere estar solo.</p>
	Notas analíticas
JV-IC-12102023	<p>Las formas de comunicación que utiliza J. V son mediante la comunicación verbal a través de vocalizaciones, además de utilizar la comunicación no verbal mediante expresiones faciales y movimientos corporales. En cuanto a la función de comunicación que cumple, se observa que en J. V es rechazar, específicamente cuando sus compañeros le proponen jugar con ella. Además, se observa que se utiliza la función de información ya que responde a una pregunta cuando se le realiza. J. V es capaz de comprender y memorizar canciones expresándose de forma oral, con movimientos corporales y expresiones faciales.</p>
	Notas analíticas
EM-IB-12102023	<p>Las formas de comunicación que utiliza E. M son mediante la comunicación no verbal a través de movimientos corporales, y miradas. En relación a la función de comunicación se infiere que E. M expresa atención, específicamente cuando la profesora la llama por su nombre y ella extiende sus brazos hacia ella. Además, se puede observar que E. M expresa tranquilidad ante el contacto, interacción y compañía con más personas. Así como también, una relación de cercanía con su profesora. Reconoce instrucciones sencillas. Atiende su nombre, mirando a los ojos a la persona que la llama y/o nombra. E. M se encuentra sentada la mayor parte del tiempo. Requiere de ayuda para moverse, pero se desplaza/camina de manera relativamente independiente, ya que siempre es con apoyo.</p>
	Notas analíticas

AM-IC-12102023	Sin observación.
	Notas analíticas
AF-IB-12102023	Sin observación.
	Notas analíticas
IS-IA-12102023	Las formas de comunicación utilizadas por I. S son en su totalidad mediante la comunicación no verbal, específicamente a través de expresiones faciales (sonrisa), movimientos corporales (de brazos y piernas), y mirada. Por otro lado, se infiere que la función de la comunicación utilizada es social, puesto que responde al saludo de la profesora expresando su alegría e interés por comunicarse con ella. Se observa que I. S pasa gran parte del recreo durmiendo, probablemente por los medicamentos que consume para la epilepsia. I. S utiliza silla de ruedas, por lo que, durante los recreos, la mayor parte del tiempo se encuentra en un lugar establecido dentro del hall, siendo supervisada, para evitar caídas.
	Notas analíticas
SA-IA-12102023	Sin observación.
	Notas analíticas
BH-ID-17102023	En esta nota de campo se evidencian las siguientes formas de comunicación utilizadas por B. H: movimientos corporales y sonidos bocales (gritos) pertenecientes a comunicación no verbal. En relación a las funciones o razones para comunicarse, se infiere que B. H quiere expresar en primer lugar, emoción, específicamente en el momento en que una profesora canta junto a B. H quien emite fuertes gritos y al mismo tiempo aplaude. Del mismo modo, existe una razón o función social cuando toca muy suavemente la espalda de un compañero que está triste, expresando interés en él. Por otra parte, se logra observar que B. H presenta hábitos atípicos y repetitivos (estereotipias) como balancearse, conducta poco usual y que se repite diariamente.
	Notas analíticas

NS-ID-17102023	Sin observación.
	Notas analíticas
JV-IC-17102023	Las formas de comunicación que utiliza J. V son mediante la comunicación verbal a través de vocalizaciones. Además, en su mayoría, utiliza la comunicación no verbal mediante movimientos corporales y expresiones faciales. En cuanto a la función de comunicación que cumple, se infiere que en J. V es informar, ya que responde a preguntas. Asimismo, se infiere que J. V rechaza cuando sus compañeros se acercan a ella para proponerle jugar.
	Notas analíticas
EM-IB-17102023	La forma de comunicación que utiliza E. M es principalmente a través de comunicación no verbal, mediante movimientos corporales, contacto visual/miradas, sonrisas y la emisión de sonidos bocales. En cuanto a las funciones de comunicación, se infiere que E. M expresa atención y emoción, ya que observa y sonríe a su alrededor, así como también cuando la investigadora se acerca a saludarla. Por otra parte, se evidencia la función de escoger, debido a que E. M señala con su dedo cuando se le pregunta cuál de los dos colores le gusta más. Por otra parte, se puede observar que E. M es una joven alegre, lo cual genera cierta recepción de su parte cuando son amables con ella.
	Notas analíticas
AM-IC-17102023	Las formas de comunicación que utiliza A. M son mediante la comunicación verbal a través de vocalizaciones, sin embargo, utiliza mayoritariamente la comunicación no verbal mediante movimientos corporales, expresiones faciales y miradas. En cuanto a la función de comunicación que cumple, se infiere que en A. M expresa rechazo, específicamente cuando las profesoras quieren darle afecto o le piden que realice una acción. Además, también se observa la función de obtener, ya que cuando quiere realizar una acción u obtener un objeto pide “más”. Del mismo modo se expresa de forma oral mediante sílabas cortas para nombrar objetos o pedir “más” de algo. Por otra parte, se exhibe

	que logra repetir palabras que alguien más está comunicando como, por ejemplo: “los osos de la libreta”, donde repite de forma clara sólo las palabras: “los osos”.
	Notas analíticas
AF-IB-17102023	Sin observación.
	Notas analíticas
IS-IA-17102023	La forma de comunicación evidenciada durante la observación fue de solo tipo no verbal, a través de la sonrisa y miradas ocasionales. En cuanto a la función de comunicación, se infiere que I. S expresa atención a lo que sucede a su alrededor, así como también emoción, puesto que observa con agrado y alegría a su profesora que está cantándoles. I. S se interesa por lo que sucede a su alrededor, puesto que observa con atención. Sin embargo, mantiene escaso interés para interactuar con personas que no conoce. Por otro lado, I. S se observa somnolienta, por lo que duerme gran parte de su tiempo durante el recreo.
	Notas analíticas
SA-IA-17102023	Las formas de comunicación evidenciadas son únicamente a través de la comunicación no verbal, mediante expresiones faciales (mueve su boca), mirada y movimientos corporales (Mov. de manos y guía a la profesora). En cuanto a la función de comunicación S. A se comunica con la finalidad de obtener algo, puesto que solicitó a la investigadora abrir la puerta para entrar al hall. Se ha observado que S. A manifiesta movimientos corporales estereotipados, específicamente aleteo de manos. Además, se ha logrado observar que S. A no manifiesta interés para relacionarse con sus compañeros. S. A no presta atención a lo que sucede a su alrededor.
	Notas analíticas
BH-ID-18102023	Las formas de comunicación utilizadas por B. H son: movimientos corporales y en ocasiones, contacto visual los cuales se incluyen dentro de la comunicación no verbal. Sin embargo, también emite sonidos bocales (gritos). Respecto a las funciones o razones para comunicarse, se infiere que B. H quiere expresar

	rechazo e incomodidad específicamente cuando una compañera se acerca a ella a tirar de su pelo, reaccionando ante esta situación con un golpe. Asimismo, cuando corre al compañero que se acerca a ella para que se vaya del lugar dando a entender que prefiere estar en solitario. Igualmente, se infiere que B. H expresa rechazo cuando la profesora la retira del sillón para llevarla a la sala, protestando y lanzando un cuaderno al suelo. Por último, se logra observar que B. H presenta un comportamiento de heteroagresividad o daño a otros, causando dolor físico a sus compañeros lo cual ocurre con bastante frecuencia.
	Notas analíticas
NS-ID-18102023	Sin observación.
	Notas analíticas
JV-IC-18102023	Las formas de comunicación que utiliza J. V son mediante la comunicación verbal a través de vocalizaciones. Además, en su mayoría, utiliza la comunicación no verbal mediante movimientos corporales, expresiones faciales, y llanto. En cuanto a la función de comunicación que cumple, se infiere que J. V rechaza, ya que cuando la investigadora C le habla ella esquiva la mirada sin decir palabra alguna. Asimismo, se infiere que J. V informa tristeza a través del llanto y su aislamiento a la interacción con más personas. Por otra parte, se infiere la función de aceptar/afirmar, ya que cuando la profesora le ofrece ir por comida a la sala de clases, ella responde con un “sí”. Se exhibe que J. V no le gusta interactuar con sus pares.
	Notas analíticas
EM-IB-18102023	Las formas de comunicación que utiliza E. M en la presente nota de campo, son principalmente a través de comunicación no verbal, mediante movimientos corporales y miradas. En cuanto a las funciones de comunicación, se infiere que E. M utiliza la función atención y solicitar, ya que se queda mirando el pintalabios que su profesora tenía en las manos y lo solicita extendiendo su mano para quitárselo. Además, se puede observar que E. M explora objetos a través de la manipulación y el tacto.

	Notas analíticas
AM-IC-18102023	Sin observación.
	Notas analíticas
AF-IB-18102023	La forma de comunicación que utiliza A. F es a través de comunicación no verbal, mediante movimientos corporales, miradas, expresiones faciales y llanto. En cuanto a las funciones de comunicación, se infiere que A. F utiliza la función rechazar, la cual se evidencia cuando ella observa a los demás niños, niñas y jóvenes que interactúan en el hall y baja su mirada al suelo. Asimismo, en el momento en que la investigadora B la saluda y ella agacha la cabeza ignorándola, demostrando que quiere estar sola. Por otra parte, se evidencia que informa emoción, específicamente tristeza, que se expresa/manifiesta en sus expresiones faciales y en el llanto. Se puede observar que A. F prefiere estar aislada, sin mantener contacto con las demás personas. Se le aprecia somnolienta y con bajo ánimo. Se evidencia que a A. F le molestan los ruidos.
	Notas analíticas
IS-IA-18102023	Las formas de comunicación que presenta I. S son mediante la comunicación no verbal, específicamente a través de la sonrisa, mirada y movimientos corporales (apretón de mano). La función de la comunicación que se infiere a partir de lo observado es obtener algo, puesto que intenta tomar la agenda y luego aprieta fuertemente la mano de la investigadora, con la finalidad de que le presten el objeto deseado. I. S manifiesta escaso interés para relacionarse con sus pares. Sin embargo, se mantiene tranquila observando a sus compañeros que deambulan por el hall. I. S permanece en el mismo lugar durante todo el recreo, sin mover su silla.
	Notas analíticas
SA-IA-18102023	Las formas de comunicación utilizadas por S. A fueron únicamente de tipo no verbal, específicamente a través movimientos corporales (Mov. de manos) y miradas. Las funciones de la comunicación que se infieren a partir de lo

	<p>observado es obtener algo, puesto que intenta tomar la libreta de la investigadora. Asimismo, se evidencia la función de atención, puesto que se acerca a observar con interés los móviles que tiene el profesor. Se logra observar que S. A comprende instrucciones sencillas. S. A presenta una obsesión por sacarse los zapatos y andar descalzo. Se ha observado que S. A manifiesta movimientos corporales estereotipados, puesto que cada cierto tiempo comienza a girar su cuerpo mirando sus manos.</p>
	Notas analíticas
BH-ID-19102023	<p>Las formas de comunicación que utiliza B. H son mediante comunicación no verbal, específicamente: movimientos corporales, expresiones faciales (sonrisa) y en ocasiones, contacto visual, además emite sonidos bocales (gritos). En relación a las funciones o razones para comunicarse, se infiere que B. H quiere expresar rechazo e incomodidad cuando grita porque le acariciaron el pelo, demostrando enfado frente a tal situación y también protestando cuando no quiere salir al patio. De igual forma, existe una razón o función social por B. H, demostrando interés en la investigadora D cuando le toma la mano y pregunta cómo se siente. Finalmente, se ha observado que B. H continúa presentando conductas poco usuales dándose cabezazos contra la pared, golpeando su cara con frecuencia, balanceándose repetitivamente y, asimismo, demuestra una conducta social ofensiva cuando escupe a otros.</p>
	Notas analíticas
NS-ID-19102023	Sin observación.
	Notas analíticas
JV-IC-19102023	<p>Las formas de comunicación que utiliza J. V son mediante la comunicación verbal a través de vocalizaciones, además de utilizar la comunicación no verbal mediante expresiones faciales y movimientos del cuerpo (movimientos de cabeza). En cuanto a la función de comunicación que cumple, se observa que J. V, rechaza una propuesta, específicamente cuando sus compañeros le proponen jugar con ella. Además, se observa que se utiliza la</p>

	<p>función de información ya que responde a una pregunta cuando se le realiza y la función social debido a que saluda cuando es necesario. Se observa que J. V presenta habilidades comunicativas ya que cuando le hablan y preguntan algo ella responde de forma clara y entendible. Además, se logra observar que J. V presenta movimientos estereotipados, ya que cuando se encuentra sentada se balancea constantemente hacia delante y hacia atrás. Por otro lado, se aprecia que J. V disfruta de salir al patio para sentarse en el pasto y observar los animales que circulan por el lugar.</p>
	Notas analíticas
EM-IB-19102023	Sin observación.
	Notas analíticas
AM-IC-19102023	<p>Las formas de comunicación que utiliza A. M son mediante la comunicación verbal a través de vocalizaciones, sin embargo, utiliza mayoritariamente la comunicación no verbal mediante expresiones faciales y sonidos. En cuanto a la función de comunicación que cumple, se observa que en A. M es información, ya que responde a preguntas de “sí” y “no” y nombra objetos y personas. Se observa que A. M en ocasiones repite las palabras que las tías o la investigadora C dicen. Por otro lado, se observa que A. M se distrae con bastante facilidad al ver objetos que le parecen llamativos.</p>
	Notas analíticas
AF-IB-19102023	Sin observación.
	Notas analíticas
IS-IA-19102023	<p>Las formas de comunicación utilizadas por I. S son a través de la comunicación no verbal, específicamente a través de movimiento corporal (mueve su cabeza, mueve su cuerpo hacia delante y hacia atrás), expresión facial (sonrisa) y miradas. En cuanto a la función de comunicación se infiere que I. S rechaza a una persona, expresando incomodidad frente a la cercanía de la investigadora A. Por otro lado, también se logra inferir la presencia de la función de obtener, puesto que a I. S le agrada que la profesora juegue con</p>

	<p>ella, por lo reacciona con una gran sonrisa y movimiento, expresando su felicidad para que la profesora siga realizando la acción. Se observa que I. S reacciona frente a los estímulos auditivos que hay a su alrededor.</p>
	<p>Notas analíticas</p>
SA-IA-19102023	<p>Las formas de comunicación utilizadas por S. A son mayormente de tipo no verbal, específicamente a través de movimiento corporal (toma la mano de la otra persona) y miradas. En cuanto a la función de la comunicación se infiere que S. A se comunica para obtener algo, puesto que primero solicita que le abran la puerta del baño y posteriormente pide que le abran la puerta de su sala de clases. Asimismo, se logra inferir la función social, puesto que demuestra afecto a través de abrazos. Además, se observa un comportamiento autolesivo de S. A, ya que en ocasiones acostumbra a echar sus manos a la boca y las muerde, provocando pequeñas heridas. Además, cuando toma la mano de la investigadora, se la lleva a la boca para morder, sin embargo, no lo hace de manera agresiva. S. A manifiesta escaso interés para relacionarse con sus pares. Pero siempre que necesita ir a un lugar se acerca a las profesoras. S. A demuestra comprender instrucciones sencillas.</p>
	<p>Notas analíticas</p>
BH-ID-24102023	<p>Las formas de comunicación que utiliza B. H son en su totalidad a través de comunicación no verbal como: movimientos corporales (balanceo, aplausos) y contacto visual. Por otra parte, realiza sonidos bocales (gritos). Sobre las funciones o razones que B. H utiliza para comunicarse, se infieren las siguientes: rechazo e incomodidad cuando toca el brazo de su compañero de al lado que está emitiendo sonidos con su boca, expresando molestia. De igual forma, al tapar sus oídos en señal de protesta, demuestra molestia frente a la música en alto volumen. Se infiere, además, que quiere expresar emoción a través de aplausos al tocar las manos de su profesora para aplaudir simultáneamente. Se ha observado que B. H presenta retraimiento o falta de atención al fijar su mirada solo por segundos en la participación de sus</p>

	compañeros en el escenario, se muestra la mayor parte muy inactiva, esto puede ser debido a los medicamentos ingeridos para evitar conductas autolesivas. Sin embargo, muestra interés cuando ve a su profesora aplaudir con tantas ganas, procediendo a tocarlas y aplaudir junto a ella.
	Notas analíticas
NS-ID-24102023	Las formas de comunicación que utiliza N. S son movimientos corporales y sonidos bocales. Existe una razón o función social por N. S demostrando interés en la investigadora D cuando le toma su mano y la lleva a su cara. Asimismo, en el momento en que cede a aplaudir junto a la investigadora D. Se ha observado que N. S presenta una atención bastante dispersa, casi nula. Por otra parte, manifiesta conductas que indican un claro autismo y las estereotipias continúan, como, por ejemplo, los mismos sonidos bocales, mirada fija en el techo y el jugueteo con sus manos. Finalmente, se evidencia cierto afán de N. S por sentarse en el piso, es por eso que cuando la profesora lo sienta en una silla él tiende a pararse una y otra vez.
	Notas analíticas
JV-IC-24102023	Las formas de comunicación que utiliza J. V son a través de la comunicación no verbal mediante movimientos corporales (movimientos de cabeza) y expresiones faciales. En cuanto a la función de comunicación que cumple, se infiere que en J. V es informar, específicamente aburrimiento y fatiga ya que no presta atención al acto de aniversario y comienza a realizar sus movimientos estereotipados. Se observa que J. V no presta mucha atención a lo que sucede a su alrededor, ya sean estímulos visuales o auditivos.
	Notas analíticas
EM-IB-24102023	Las formas de comunicación que utiliza E. M son principalmente a través de la comunicación no verbal, mediante movimientos corporales, expresiones faciales, miradas y sonrisas. En cuanto a la función de comunicación, se puede inferir que E. M utiliza la función atención, emoción y social, que se evidencia con mucho énfasis a través de sus miradas y sonrisas, tanto cuando fija su

	<p>mirada en la presentación de los estudiantes con la canción “Mira niñita” de Los Jaivas, y cuando la mamá se acerca a ella para despedirse. Se observa que E. M manifiesta buenas conductas, ya que por lo general demuestra estar siempre tranquila, observando a su alrededor sonrientemente. Así como también se evidencia cierto interés y curiosidad por lo que sucede a su alrededor. Se aprecia una relación de cercanía y afecto con su madre.</p>
	Notas analíticas
AM-IC-24102023	<p>Las formas de comunicación que utiliza A. M son mediante la comunicación no verbal a través de expresiones faciales (movimientos oculares) y miradas. En cuanto a la función de comunicación que cumple, se infiere que en A. M es rechazar, específicamente expresando incomodidad al momento de tener que realizar una acción como lo fue tener que realizar un baile frente al público, el simplemente no quiso subir al escenario. Se observa que a A. M no le gusta participar de las actividades recreativas y lúdicas que se realizan en el establecimiento, así como tampoco le gusta interactuar con sus compañeros(as). Se aprecia una relación de cercanía y afecto con su madre.</p>
	Notas analíticas
AF-IB-24102023	<p>Sin observación.</p>
	Notas analíticas
IS-IA-24102023	<p>La forma de comunicación que se evidencia es únicamente mediante la comunicación no verbal, específicamente a través de las miradas, movimiento corporal (se balancea hacia delante y hacia atrás. y hacia los lados), sonrisa. La función de comunicación que se infiere es expresar su emoción, ya que se encuentra observando felizmente y con agrado el baile realizado por sus compañeros. Por otro lado, también se infiere la presencia de la función social, la cual se evidencia cuando se acerca a su compañero y a su profesora, con la finalidad de atraer su atención. I.S reacciona constantemente ante los estímulos auditivos.</p>
	Notas analíticas

SA-IA-24102023	<p>La forma de comunicación que se evidencia es no verbal, específicamente a través de movimiento corporal. La función de comunicación que se infiere es rechazar, puesto que S. A se resiste a subir al escenario y participar de la actividad junto a sus compañeros, prefiriendo quedarse abajo del escenario. Por otro lado, expresa la función de expresar emoción, puesto que, a través de su comportamiento durante el acto, demostró su aburrimiento, observándose distraído. Se logra observar que S. A no presenta interés en participar de las actividades recreativas junto a sus compañeros. Asimismo, presenta escaso interés para interactuar con sus pares. S. A no presta atención a los estímulos que se presentan a su alrededor. Nuevamente se evidencia la presencia de hábitos atípicos y repetitivos (estereotipias), ya que gira y mueve sus manos.</p>
	<p>Notas analíticas</p>
BH-ID-25102023	<p>Las formas de comunicación que utiliza B. H son movimientos corporales, sonidos bocales y una vocalización de la palabra “vamo”. En relación a las funciones o razones para comunicarse, se infiere que B. H quiere obtener algo, específicamente cuando se agacha a recoger un juguete no logrando el objetivo. Asimismo, existe una razón o función social por B. H demostrando interés en interactuar y caminar junto a la investigadora D. Por otra parte, expresa rechazo e incomodidad protestando (tapándose los oídos, emitiendo gritos, pellizcando sus brazos) frente a los fuertes gritos y música. Las lesiones que se hace a sí misma B. H, pueden ser el medio que utiliza para expresar diversas emociones como: disgusto, molestia e incluso placer. Es una conducta intencional que no ha mejorado pese a estar medicada. Asimismo, ocurre con la heteroagresividad o daño a otros, específicamente tira el pelo de su compañera en dos oportunidades sin querer parar la conducta. Por último, se podría inferir a través de la emisión de la palabra “vamo” que B. H repite lo que la investigadora pregunta en varias oportunidades, no logrando comprender a lo que realmente se refiere.</p>
	<p>Notas analíticas</p>

NS-ID-25102023	Las formas de comunicación que utiliza N. S son en su totalidad mediante comunicación no verbal: expresiones faciales (sonrisa), movimientos corporales y sonidos bocales. En relación a las funciones o razones para comunicarse se infiere que N. S quiere obtener algo solicitando dos acciones a la investigadora D, en primer lugar, que se siente y, en segundo lugar, cuando intenta con todas sus fuerzas quitarle los zapatos. Por otra parte, se logra observar que N. S presenta hábitos atípicos y repetitivos (estereotipias) como se mencionaba anteriormente, tiende a chuparse los dedos, emitir sonidos con su boca “mo-mo-mo-mo”, mecerse mientras fija su mirada al techo. Socialmente, N. S es un niño que prefiere estar solo.
	Notas analíticas
JV-IC-25102023	Las formas de comunicación que utiliza J. V son mediante la comunicación verbal a través de vocalizaciones, además de utilizar la comunicación no verbal mediante expresiones faciales y movimientos corporales. En cuanto a la función de comunicación que cumple, se infiere que en J. V es informar, específicamente emoción ya que se muestra feliz y cómoda cantando con su profesora. J. V es capaz de comprender y memorizar canciones expresándose de forma oral, con movimientos corporales y expresiones faciales. Además, J. V realiza movimientos estereotipados constantemente.
	Notas analíticas
EM-IB-25102023	Las formas de comunicación que utiliza E. M son principalmente a través de la comunicación no verbal, mediante movimientos corporales, miradas, sonrisas y pequeños sonidos bocales. En relación a la función de comunicación, se infiere que E. M expresa una función social, que se evidencia cuando algunos compañeros se sientan a su lado y ella los mira y les sonríe. Sin embargo, también se infiere una función de rechazar, que se evidencia cuando una de sus compañeras toma su mano y E. M se la quita de inmediato, fuertemente. Así como también se evidencia la función de informar, cuando E. M señala con su dedo a la compañera que tomó su mano, y mira a la profesora, como intentando acusarla. Por otra parte, se infiere una función de

	<p>atención, que se evidencia cuando E. M se queda observando que todos los niños, niñas y jóvenes se dirigen al gimnasio y E. M espera que alguien se acerque a ella para movilizarse, y cuando ve que alguien se dirige hacia ella, sonríe y extiende sus brazos. Se puede observar que E. M comprende y es consciente de lo que sucede a su alrededor.</p>
	Notas analíticas
AM-IC-25102023	<p>Las formas de comunicación que utiliza A. M son mediante la comunicación verbal a través de vocalizaciones, sin embargo, utiliza mayoritariamente la comunicación no verbal mediante movimientos corporales, expresiones faciales y sonidos bocales. En cuanto a la función de comunicación que cumple, se infiere que en A. M es rechazar, específicamente cuando las profesoras quieren darle afecto o le piden que realice una acción. Además, también se infiere la función de obtener, ya que cuando quiere realizar una acción u obtener un objeto pide “más”. Se observa que A. M repite ciertas palabras simples cuando alguien más las dice, así como también en ocasiones solo dice la última sílaba de algunas palabras. Por otro lado, también se observa que A. M no tiene muy buena relación con sus pares ya que no interactúa con ellos y en ocasiones los molesta o empuja.</p>
	Notas analíticas
AF-IB-25102023	<p>Sin observación.</p>
	Notas analíticas
IS-IA-25102023	<p>La forma de comunicación utilizada por I. S es solo de tipo no verbal, específicamente a través de miradas, y movimientos corporales. Las funciones de comunicación que se infieren es obtener algo, puesto que I. S se acerca hasta donde está su compañero y estira la mano con la intención de tomar un objeto (el globo). Por otro lado, se infiere que utiliza función social, puesto que durante las actividades se acerca hacia sus profesores, observándolos con la finalidad de atraer su atención. Está atenta y se interesa por los estímulos de su alrededor.</p>
	Notas analíticas

SA-IA-25102023	Las formas de comunicación utilizadas por S. A son principalmente de tipo no verbal mediante miradas, sonidos bocales y movimientos corporales (toma el objeto). En cuanto a las funciones o razones por la cual se comunica es para obtener algo, ya que se acerca hasta la profesora con la finalidad de quitarle el pan y comerlo. Por otro lado, también se evidencia el rechazo, puesto S. A no quiere ir al gimnasio, ya que se resiste a avanzar. Se logra observar que S. A no manifiesta interés para relacionarse con sus compañeros. Finalmente, S.A se observa somnoliento.
	Notas analíticas
BH-ID-26102023	Las formas de comunicación que utiliza B. H para expresar sus emociones y necesidades son las siguientes: movimientos corporales, sonidos bocales (gritos) y expresiones faciales (sonrisa), es decir, se expresa mayormente a través de la comunicación no verbal. En relación a las funciones o razones para comunicarse, se infiere que B. H quiere expresar rechazo cuando lanza al piso el pedazo de pan, de igual forma, protesta y demuestra incomodidad cuando tapa sus oídos con sus manos y emite un grito como reacción a ruidos fuertes. Por otra parte, desea expresar interés por otras personas, específicamente cuando va riendo de la mano con investigadora D. A B. H se le dificulta bastante poder controlar sus hábitos atípicos, los cuales cada día van mostrando más severidad, escupe, se mece constantemente, se autoagrede, etc. Sin embargo, con el paso de los días B.H ha mostrado mayor interés por las personas que le acompañan, profesoras e investigadora D, toma de su mano sin hacer daño.
	Notas analíticas
NS-ID-26102023	Sin observación.
	Notas analíticas
JV-IC-26102023	Las formas de comunicación que utiliza J. V son mediante la comunicación verbal a través de vocalizaciones, además de utilizar la comunicación no verbal mediante expresiones faciales y movimientos del cuerpo. En cuanto a la función de

	comunicación que cumple, se infiere que en J. V es rechazar una propuesta, específicamente cuando sus compañeros le proponen jugar con ella. J. V realiza movimientos estereotipados constantemente y no presta mucha atención a los estímulos y a las cosas que suceden a su alrededor.
	Notas analíticas
EM-IB-26102023	Las formas de comunicación que utiliza E. M son mediante la comunicación no verbal, a través de movimientos corporales, miradas, sonrisas y pequeños sonidos bocales. En cuanto a las funciones de comunicación se infiere que E. M expresa la función de obtener, que se evidencia cuando mira, señala e intenta quitarle las toallas húmedas que la profesora tiene en sus manos. Por otra parte, se puede inferir la función de informar, a través del pequeño sonido bocal que emite antes de llevarse un dedo a su oreja para rascarse, que deja en evidencia que le picaba. Asimismo, informa entretención, a través jugueteo constante con las toallas húmedas, al pasarlas de una mano hacia otra y el intento de guardarlas y sacarlas del bolsillo de su poleron. Por otra parte, se puede inferir la función social, que se expresa a través de miradas y sonrisas cuando la profesora toma sus manos y baila frente a ella. Del mismo modo cuando se queda observando a los demás niños, niñas y jóvenes que bailan en el gimnasio libremente. Se puede observar que a E. M le llaman la atención los objetos, ya que suele explorarlos y jugar con ellos. Además, se puede evidenciar que E. M disfruta de la interacción con más personas, sobre todo con aquellas con las que tiene un mayor vínculo, como lo es su profesora.
	Notas analíticas
AM-IC-26102023	Sin observación.
	Notas analíticas
AF-IB-26102023	Sin observación.
	Notas analíticas

IS-IA-26102023	Sin observación.
	Notas analíticas
SA-IA-26102023	La forma de comunicación que se ha evidenciado en S. A es únicamente no verbal, a través de movimientos corporales y miradas. En cuanto a la función o la razón por la que se comunica es para obtener, puesto que desea que le abran la puerta del baño. S. A no se interesa por estímulos. Durante las actividades deambula por el gimnasio y realiza movimientos estereotipados. S. A presenta una obsesión por ir al baño. Pero no siempre lo dejan entrar, ya que la mayor parte del tiempo lo hace para mojarse.
	Notas analíticas
BH-ID-30102023	Sin observación.
	Notas analíticas
NS-ID-30102023	Sin observación.
	Notas analíticas
JV-IC-30102023	Sin observación.
	Notas analíticas
EM-IB-30102023	Sin observación.
	Notas analíticas
AM-IC-30102023	Las formas de comunicación que utiliza A. M son mediante la comunicación verbal a través de vocalizaciones, además de utilizar la comunicación no verbal mediante movimientos corporales y expresiones faciales. En cuanto a la función de comunicación que cumple, se infiere que en A. M es informar, específicamente cuando se le realiza una pregunta él responde con un “sí” y un “no”.
	Notas analíticas

AF-IB-30102023	Sin observación.
	Notas analíticas
IS-IA-30102023	La forma de comunicación que se evidencia a partir de la presente observación es únicamente de tipo no verbal, expresada a través de miradas, sonrisa, movimientos corporales (de cabeza y brazos). En cuanto a la función de comunicación que se logra inferir es la obtención de algo, puesto que fija su mirada en el objeto deseado (la colación) y se acerca hacia éste para conseguirlo. Por otro lado, se infiere la presencia de la función social, puesto que responde cuando su profesora le habla. I. S la mayor parte del tiempo está atenta a lo que sucede a su alrededor. Permanece en el mismo lugar durante todo el recreo.
	Notas analíticas
SA-IA-30102023	La forma de comunicación que utiliza S. A es a través de la comunicación no verbal, específicamente mediante la mirada y movimientos corporales (abrazo). Por otro lado, en cuanto a la función o razón por la que S. A se comunica, se infiere que utiliza la función de obtener, puesto que se acerca a la profesora con la intención de que le preste su celular. Se logra observar que S. A está somnoliento durante la mayor parte del recreo. Se observan movimientos corporales estereotipados, ya que gira su cuerpo.
	Notas analíticas
BH-ID-31102023	Las formas de comunicación que utiliza B. H son mediante comunicación no verbal a través de golpes, contacto visual, y sonidos bocales (gritos). En relación a las funciones o razones para comunicarse, se infiere que B. H quiere expresar rechazo e incomodidad específicamente protesta cuando escupe a investigadora D por querer cambiarla de lugar. Del mismo modo, desea obtener algo, cuando quiere quitar el lápiz de la investigadora D para luego hacerse daño, protestando cuando la investigadora D se lo arrebatara de las manos y ella le tira el pelo muy fuerte. Es importante destacar que B. H no ha manifestado avances respecto a las alteraciones de la conducta antes mencionadas. Se podría decir que al paso de los días estas han

	aumentado considerablemente, la profesora jefe hace mención a la investigadora D que B. H en la sala de clases constantemente está agrediendo a sus compañeros y a ella misma, por lo que en muchas oportunidades deben sacarla al hall para intervenir en sus conductas agresivas.
	Notas analíticas
NS-ID-31102023	Sin observación.
	Notas analíticas
JV-IC-31102023	Sin observación.
	Notas analíticas
EM-IB-31102023	Las formas de comunicación que utiliza E. M son mediante la comunicación no verbal, a través de movimientos corporales, miradas, sonrisas, señas y la emisión de pequeños sonidos bocales. En relación a la función de comunicación, se infiere que E. M utiliza la función atención, emoción y social, que se evidencia en función de las miradas y sonrisas constantes que utiliza para observar hacia su alrededor, así como cuando alguien se dirige a ella o se le pregunta algo, específicamente, cuando se le preguntó qué tenía en sus manos y de qué color era el esmalte. Por otra parte, se infiere que E. M utiliza la función de afirmar, que se evidencia cuando se le pregunta si le gusta el color del esmalte, donde ella fija la mirada al esmalte, emite un leve sonido bocal y da vueltas sus manos para mostrar sus uñas pintadas. Se puede apreciar que E. M es una joven muy tranquila y risueña. Le llama la atención los diferentes ambientes, los cuales suele observar la mayor parte del tiempo. Se evidencia que no le molestan los ruidos, luces ni el contacto con las demás personas. Acepta que se acerquen a ella, siempre y cuando sea de manera afectuosa.
	Notas analíticas
AM-IC-31102023	Las formas de comunicación que utiliza A. M son mediante la comunicación verbal a través de vocalizaciones, además, utiliza la comunicación no verbal mediante expresiones faciales y

	miradas. En cuanto a la función de comunicación que cumple, se infiere que en A. M es rechazar, específicamente cuando sus compañeros se acercan a él para jugar, además de protestar cuando las tías le piden que vaya a su sala.
	Notas analíticas
AF-IB-31102023	Las formas de comunicación que utiliza A. F son a través de la comunicación no verbal, mediante movimientos corporales y principalmente miradas. En relación a la función de comunicación, se infiere que A. F utiliza la función atención y rechazar, que se evidencia a través de miradas que realiza a la investigadora B cuando le hace comentarios sobre ella y los demás niños respecto a sus disfraces, así como también cuando baja su mirada hacia el suelo como no queriendo mantener una interacción. Por otra parte, se infiere la función de información que se evidencia cuando se acerca a la sala de clases, demostrando que quiere hacer ingreso a ésta. Se puede apreciar que A. F es una niña muy tranquila y tímida. Además, se evidencia que no le gustan los lugares con muchas personas, así como tampoco los ruidos fuertes, debido a que suele mantenerse aislada. Es receptiva al momento de dirigirle la palabra, ya que atiende con la mirada. Mantiene contacto visual por cortos períodos, tanto para observar a su alrededor, como con las personas que se intentan comunicar con ella.
	Notas analíticas
IS-IA-31102023	Sin observación.
	Notas analíticas
SA-IA-31102023	Las formas de comunicación que utiliza S. A son de tipo no verbal, específicamente a través de movimientos corporales (se dirige hacia la persona tomando su brazo y abraza) y miradas. Las funciones de comunicación que se logran inferir a partir de lo observado es obtener algo, ya que se acerca a la profesora para que lo lleve al baño. Así también, se infiere la presencia de función social, puesto que muestra afecto hacia la asistente mediante el abrazo que S. A le da. Se logra observar que S. A

	actúa de forma pasiva, ignorando lo que sucede a su alrededor. Asimismo, se evidencia la falta de atención a lo que sucede a su alrededor. Expresa afecto de manera espontánea. Presenta movimientos corporales estereotipados, con giros constantes de su cuerpo y aleteo de manos. Se evidencia que sigue instrucciones simples.
	Notas analíticas
BH-ID-02112023	Sin observación.
	Notas analíticas
NS-ID-02112023	Sin observación.
	Notas analíticas
JV-IC-02112023	Sin observación.
	Notas analíticas
EM-IB-02112023	Sin observación.
	Notas analíticas
AM-IC-02112023	Las formas de comunicación que utiliza A. M son mediante la comunicación verbal a través de vocalizaciones, sin embargo, utiliza mayoritariamente la comunicación no verbal mediante movimientos corporales, miradas y expresiones faciales En cuanto a la función de comunicación que cumple, se infiere que en A. M es rechazar, específicamente cuando sus compañeros se acercan a él para jugar o abrazarlo. Además, se infiere que se cumple la función de protestar, específicamente cuando se da la indicación de irse a su sala y A. M se recuesta en el piso gritando “no” porque no quería hacer ingreso a la sala de clases.
	Notas analíticas
AF-IB-02112023	Las formas de comunicación que utiliza A. F son a través de la comunicación no verbal, mediante movimientos corporales, miradas, llanto y gritos. En relación a la función de comunicación,

	se infiere que A. F utiliza la función atención y rechazar, que se evidencia en el momento en que la investigadora la saluda y A. F atiende el saludo mirándola a los ojos, e inmediatamente la ignora, bajando su mirada. Por otra parte, se infiere la función de protestar que se evidencia cuando su profesora la va despertar para que haga ingreso a la sala de clases, donde A. F realiza una pataleta a través de llanto y gritos. Se puede apreciar que A. F realiza pataletas ocasionalmente, cuando se le obliga hacer algo que no quiere en señal de molestia.
	Notas analíticas
IS-IA-02112023	Sin observación.
	Notas analíticas
SA-IA-02112023	La forma de comunicación utilizada por S.A es de tipo no verbal, específicamente a través de miradas y movimientos corporales (intenta soltar mano de investigadora). En cuanto a las funciones de comunicación se infiere que S.A se expresa para obtener algo, puesto que, como la mayor parte del tiempo, toma la mano de una persona para dirigirse hasta el baño. Además, al momento de negarle la entrada, S. A intenta soltar con fuerza la mano de la investigadora y se comienza a quejar, con finalidad de conseguir su objetivo. Durante la observación S. A pasó gran parte del recreo durmiendo sobre el suelo, se encontraba somnoliento.

Confiabilidad del sistema de codificación – categorías

Categorías y su definición	Subcategorías y su definición
<p>Formas de comunicación Hace referencia a como nos comunicamos con el medio. Cuando hablamos de formas de comunicación, estas pueden ser variadas, pudiendo ser verbales o no verbales.</p>	<p>Comunicación verbal Son mensajes que se expresan a través de un lenguaje formal, como, por ejemplo, las palabras.</p> <p>JV-IC-12102023 <i>Las formas de comunicación que utiliza J. V son</i></p>

mediante la comunicación verbal a través de vocalizaciones.

JV-IC-17102023 *Las formas de comunicación que utiliza J. V son mediante la comunicación verbal a través de vocalizaciones.*

AM-IC-17102023 *Las formas de comunicación que utiliza A. M son mediante la comunicación verbal a través de vocalizaciones... Del mismo modo se expresa de forma oral mediante sílabas cortas para nombrar objetos o pedir “más” de algo. Por otra parte, se exhibe que logra repetir palabras que alguien más está comunicando como, por ejemplo: “los osos de la libreta”, donde repite de forma clara sólo las palabras: “los osos”.*

JV-IC-18102023 *Las formas de comunicación que utiliza J. V son mediante la comunicación verbal a través de vocalizaciones. ...cuando la profesora le ofrece ir por comida a la sala de clases, ella responde con un “sí”.*

JV-IC-19102023 *Las formas de comunicación que utiliza J. V son mediante la comunicación verbal a través de vocalizaciones... ...Se observa que J. V presenta habilidades comunicativas ya que cuando le*

hablan y preguntan algo ella responde de forma clara y entendible.

AM-IC-19102023 *Las formas de comunicación que utiliza A. M son mediante la comunicación verbal a través de vocalizaciones. ...responde a preguntas de “si” y “no” y nombra objetos y personas. Se observa que A. M en ocasiones repite las palabras que las tías o la investigadora C dicen.*

JV-IC-25102023 *Las formas de comunicación que utiliza J. V son mediante la comunicación verbal a través de vocalizaciones. J. V es capaz de comprender y memorizar canciones expresándose de forma oral.*

AM-IC-25102023 *Las formas de comunicación que utiliza A. M son mediante la comunicación verbal a través de vocalizaciones. Se observa que A. M repite ciertas palabras simples cuando alguien más las dice, así como también en ocasiones solo dice la última sílaba de algunas palabras.*

JV-IC-26102023 *Las formas de comunicación que utiliza J. V son mediante la comunicación verbal a través de vocalizaciones.*

AM-IC-30102023 *Las formas de comunicación que utiliza A. M son mediante la comunicación verbal a través de vocalizaciones. ... cuando se le realiza una pregunta él responde con un “sí” y un “no”.*

AM-IC-31102023 *Las formas de comunicación que utiliza A. M son mediante la comunicación verbal a través de vocalizaciones.*

AM-IC-02112023 *Las formas de comunicación que utiliza A. M son mediante la comunicación verbal a través de vocalizaciones. ...se recuesta en el piso gritando “no” porque no quería hacer ingreso a la sala de clases.*

Comunicación no verbal

Alude a todos los signos y sistemas de signos no lingüísticos que comunican o se utilizan para comunicar, como los son los gestos, posturas, vocalizaciones, movimientos corporales, contacto físico, etc.

BH-ID-12102023 *Las formas de comunicación que utiliza B. H son mediante comunicación no verbal a través de golpes, contacto visual, y sonidos bocales (gritos).*

NS-ID-12102023 *Las formas de comunicación que utiliza N. S son en su totalidad mediante comunicación*

no verbal: contacto visual, movimientos corporales y expresiones faciales.

JV-IC-12102023 ... además de utilizar la comunicación no verbal mediante expresiones faciales y movimientos corporales.

EM-IB-12102023 Las formas de comunicación que utiliza E. M son mediante la comunicación no verbal a través de movimientos corporales, y miradas.

IS-IA-12102023 Las formas de comunicación utilizadas por I. S son en su totalidad mediante la comunicación no verbal, específicamente a través de expresiones faciales (sonrisa), movimientos corporales (de brazos y piernas), y mirada.

BH-ID-17102023 En esta nota de campo se evidencian las siguientes formas de comunicación utilizadas por B. H: movimientos corporales y sonidos bocales (gritos) pertenecientes a comunicación no verbal.

JV-IC-17102023 Además, en su mayoría, utiliza la comunicación no verbal mediante movimientos corporales y expresiones faciales.

EM-IB-17102023 *La forma de comunicación que utiliza E. M es principalmente a través de comunicación no verbal, mediante movimientos corporales, contacto visual/miradas, sonrisas y la emisión de sonidos bocales.*

AM-IC-17102023 *... Sin embargo, utiliza mayoritariamente la comunicación no verbal mediante movimientos corporales, expresiones faciales y miradas.*

IS-IA-17102023 *La forma de comunicación evidenciada durante la observación fue de solo tipo no verbal, a través de la sonrisa y miradas ocasionales.*

SA-IA-17102023 *Las formas de comunicación evidenciadas son únicamente a través de la comunicación no verbal, mediante expresiones faciales (mueve su boca), mirada y movimientos corporales (Mov. de manos y guía a la profesora).*

BH-ID-18102023 *Las formas de comunicación utilizadas por B. H son: movimientos corporales y en ocasiones, contacto visual los cuales se incluyen dentro de la comunicación no verbal. Sin embargo, también emite sonidos bocales (gritos).*

JV-IC-18102023 Además, en su mayoría, utiliza la comunicación no verbal mediante movimientos corporales, expresiones faciales, y llanto.

EM-IB-18102023 Las formas de comunicación que utiliza E. M en la presente nota de campo, son principalmente a través de comunicación no verbal, mediante movimientos corporales y miradas.

AF-IB-18102023 La forma de comunicación que utiliza A. F es a través de comunicación no verbal, mediante movimientos corporales, miradas, expresiones faciales y llanto.

IS-IA-18102023 Las formas de comunicación que presenta I. S son mediante la comunicación no verbal, específicamente a través de la sonrisa, mirada y movimientos corporales (apretón de mano).

SA-IA-18102023 Las formas de comunicación utilizadas por S. A fueron únicamente de tipo no verbal, específicamente a través movimientos corporales (Mov. de manos) y miradas.

BH-ID-19102023 Las formas de comunicación que utiliza B. H son

mediante comunicación no verbal, específicamente: movimientos corporales, expresiones faciales (sonrisa) y en ocasiones, contacto visual, además emite sonidos bocales (gritos).

JV-IC-19102023 *...además de utilizar la comunicación no verbal mediante expresiones faciales y movimientos del cuerpo (movimientos de cabeza).*

AM-IC-19102023 *...sin embargo, utiliza mayoritariamente la comunicación no verbal mediante expresiones faciales y sonidos.*

IS-IA-19102023 *Las formas de comunicación utilizadas por I. S son a través de la comunicación no verbal, específicamente a través de movimiento corporal (mueve su cabeza, mueve su cuerpo hacia delante y hacia atrás), expresión facial (sonrisa) y miradas.*

SA-IA-19102023 *Las formas de comunicación utilizadas por S. A son mayormente de tipo no verbal, específicamente a través de movimiento corporal (toma la mano de la otra persona) y miradas.*

BH-ID-24102023 *Las formas de comunicación que utiliza B. H son en su totalidad a través de comunicación*

no verbal como: movimientos corporales (balanceo, aplausos) y contacto visual. Por otra parte, realiza sonidos bocales (gritos).

NS-ID-24102023 *Las formas de comunicación que utiliza N. S son movimientos corporales y sonidos bocales.*

JV-IC-24102023 *Las formas de comunicación que utiliza J. V son a través de la comunicación no verbal mediante movimientos corporales (movimientos de cabeza) y expresiones faciales.*

EM-IB-24102023 *Las formas de comunicación que utiliza E. M son principalmente a través de la comunicación no verbal, mediante movimientos corporales, expresiones faciales, miradas y sonrisas.*

AM-IC-24102023 *Las formas de comunicación que utiliza A. M son mediante la comunicación no verbal a través de expresiones faciales (movimientos oculares) y miradas.*

IS-IA-24102023 *La forma de comunicación que se evidencia es únicamente mediante la comunicación no verbal, específicamente a través de las miradas, movimiento corporal (se*

balancea hacia delante y hacia atrás. y hacia los lados), sonrisa.

SA-IA-24102023 *La forma de comunicación que se evidencia es no verbal, específicamente a través de movimiento corporal.*

BH-ID-25102023 *Las formas de comunicación que utiliza B. H son movimientos corporales, sonidos bocales y una vocalización de la palabra “vamo”.*

NS-ID-25102023 *Las formas de comunicación que utiliza N. S son en su totalidad mediante comunicación no verbal: expresiones faciales (sonrisa), movimientos corporales y sonidos bocales. ...tiende a chuparse los dedos, emitir sonidos con su boca “mo-mo-mo-mo”.*

JV-IC-25102023 *...además de utilizar la comunicación no verbal mediante expresiones faciales y movimientos corporales.*

EM-IB-25102023 *Las formas de comunicación que utiliza E. M son principalmente a través de la comunicación no verbal, mediante movimientos corporales, miradas, sonrisas y pequeños sonidos bocales.*

AM-IC-25102023 *...sin embargo, utiliza mayoritariamente la*

comunicación no verbal mediante movimientos corporales, expresiones faciales y sonidos bocales.

IS-IA-25102023 *La forma de comunicación utilizada por I. S es solo de tipo no verbal, específicamente a través de miradas, y movimientos corporales.*

SA-IA-25102023 *Las formas de comunicación utilizadas por S. A son principalmente de tipo no verbal mediante miradas, sonidos bocales y movimientos corporales (toma el objeto).*

BH-ID-26102023 *Las formas de comunicación que utiliza B. H para expresar sus emociones y necesidades son las siguientes: movimientos corporales, sonidos bocales (gritos) y expresiones faciales (sonrisa), es decir, se expresa mayormente a través de la comunicación no verbal.*

JV-IC-26102023 *...además de utilizar la comunicación no verbal mediante expresiones faciales y movimientos del cuerpo.*

EM-IB-26102023 *Las formas de comunicación que utiliza E. M son mediante la comunicación no verbal, a través de movimientos corporales,*

miradas, sonrisas y pequeños sonidos bocales.

SA-IA-26102023 *La forma de comunicación que se ha evidenciado en S. A es únicamente no verbal, a través de movimientos corporales y miradas.*

AM-IC-30102023 *...además de utilizar la comunicación no verbal mediante movimientos corporales y expresiones faciales.*

IS-IA-30102023 *La forma de comunicación que se evidencia a partir de la presente observación es únicamente de tipo no verbal, expresada a través de miradas, sonrisa, movimientos corporales (de cabeza y brazos).*

SA-IA-30102023 *La forma de comunicación que utiliza S. A es a través de la comunicación no verbal, específicamente mediante la mirada y movimientos corporales (abrazo).*

BH-ID-31102023 *Las formas de comunicación que utiliza B. H son mediante comunicación no verbal a través de golpes, contacto visual, y sonidos bocales (gritos).*

EM-IB-31102023 *Las formas de comunicación que utiliza E. M son mediante la comunicación no verbal,*

a través de movimientos corporales, miradas, sonrisas, señas y la emisión de pequeños sonidos bocales.

AM-IC-31102023 *...además, utiliza la comunicación no verbal mediante expresiones faciales y miradas.*

AF-IB-31102023 *Las formas de comunicación que utiliza A. F son a través de la comunicación no verbal, mediante movimientos corporales y principalmente miradas.*

SA-IA-31102023 *Las formas de comunicación que utiliza S. A son de tipo no verbal, específicamente a través de movimientos corporales (se dirige hacia la persona tomando su brazo y abraza) y miradas.*

AM-IC-02112023 *...sin embargo, utiliza mayoritariamente la comunicación no verbal mediante movimientos corporales, miradas y expresiones faciales.*

AF-IB-02112023 *Las formas de comunicación que utiliza A. F son a través de la comunicación no verbal, mediante movimientos corporales, miradas, llanto y gritos.*

SA-IA-02112023 *La forma de comunicación utilizada por S.A es de tipo no verbal, específicamente a través de miradas y movimientos*

	<p><i>corporales (intenta soltar mano de investigadora).</i></p>
<p>Funciones de comunicación Hace referencia a cuál es el objetivo o la razón por la cual se usa la comunicación en el/los momentos en que se da y/o presenta.</p>	<p>Funciones iniciales Protestar, rechazar, llamar o atraer la atención de otros, pedir más.</p> <p>BH-ID-12102023 <i>En relación a las funciones o razones para comunicarse, se infiere que B. H quiere expresar rechazo e incomodidad específicamente cuando toca la espalda de sus compañeros para que se alejen de ella, la función de comunicación que cumple prefiriendo estar sola.</i></p> <p>NS-ID-12102023 <i>En relación a las funciones o razones para comunicarse se infiere que N. S quiere expresar rechazo e incomodidad específicamente en el momento que observa a sus compañeros cuando estos gritan o emiten ruidos extraños.</i></p> <p>JV-IC-12102023 <i>En cuanto a la función de comunicación que cumple, se observa que en J. V es rechazar, específicamente cuando sus compañeros le proponen jugar con ella.</i></p> <p>EM-IB-12102023 <i>En relación a la función de comunicación se infiere</i></p>

que E. M expresa atención, específicamente cuando la profesora la llama por su nombre y ella extiende sus brazos hacia ella.

BH-ID-17102023 En relación a las funciones o razones para comunicarse, se infiere que B. H quiere expresar en primer lugar, emoción, específicamente en el momento en que una profesora canta junto a B. H quien emite fuertes gritos y al mismo tiempo aplaude. Del mismo modo, existe una razón o función social cuando toca muy suavemente la espalda de un compañero que está triste, expresando interés en él.

JV-IC-17102023 Asimismo, se infiere que J. V rechaza cuando sus compañeros se acercan a ella para proponerle jugar.

EM-IB-17102023 En cuanto a las funciones de comunicación, se infiere que E. M expresa atención y emoción, ya que observa y sonríe a su alrededor, así como también cuando la investigadora se acerca a saludarla.

AM-IC-17102023 En cuanto a la función de comunicación que cumple, se infiere que en A. M expresa rechazo, específicamente cuando las profesoras quieren darle afecto o le

piden que realice una acción. Además, también se observa la función de obtener, ya que cuando quiere realizar una acción u obtener un objeto pide “más”.

IS-IA-17102023 *En cuanto a la función de comunicación, se infiere que I. S expresa atención a lo que sucede a su alrededor, así como también emoción, puesto que observa con agrado y alegría a su profesora que está cantándoles. I. S se interesa por lo que sucede a su alrededor, puesto que observa con atención.*

SA-IA-17102023 *En cuanto a la función de comunicación S. A se comunica con la finalidad de obtener algo, puesto que solicitó a la investigadora abrir la puerta para entrar al hall.*

BH-ID-18102023 *Respecto a las funciones o razones para comunicarse, se infiere que B. H quiere expresar rechazo e incomodidad específicamente cuando una compañera se acerca a ella a tirar de su pelo, reaccionando ante esta situación con un golpe. Asimismo, cuando corre al compañero que se acerca a ella para que se vaya del lugar dando a entender que prefiere estar en solitario. Igualmente, se infiere que B. H expresa rechazo cuando la*

profesora la retira del sillón para llevarla a la sala, protestando y lanzando un cuaderno al suelo.

JV-IC-18102023 *En cuanto a la función de comunicación que cumple, se infiere que J. V rechaza, ya que cuando la investigadora C le habla ella esquiva la mirada sin decir palabra alguna. Asimismo, se infiere que J. V informa tristeza a través del llanto y su aislamiento a la interacción con más personas.*

EM-IB-18102023 *En cuanto a las funciones de comunicación, se infiere que E. M utiliza la función atención y solicitar, ya que se queda mirando el pintalabios que su profesora tenía en las manos y lo solicita extendiendo su mano para quitárselo.*

AF-IB-18102023 *En cuanto a las funciones de comunicación, se infiere que A. F utiliza la función rechazar, la cual se evidencia cuando ella observa a los demás niños, niñas y jóvenes que interactúan en el hall y baja su mirada al suelo. Asimismo, en el momento en que la investigadora B la saluda y ella agacha la cabeza ignorándola, demostrando que quiere estar sola. Por otra parte, se evidencia que informa emoción, específicamente tristeza, que se expresa/manifiesta en sus expresiones faciales y en el llanto.*

IS-IA-18102023 *La función de la comunicación que se infiere a partir de lo observado es obtener algo, puesto que intenta tomar la agenda y luego aprieta fuertemente la mano de la investigadora, con la finalidad de que le presten el objeto deseado.*

SA-IA-18102023 *Las funciones de la comunicación que se infieren a partir de lo observado es obtener algo, puesto que intenta tomar la libreta de la investigadora. Asimismo, se evidencia la función de atención, puesto que se acerca a observar con interés los móviles que tiene el profesor.*

BH-ID-19102023 *En relación a las funciones o razones para comunicarse, se infiere que B. H quiere expresar rechazo e incomodidad cuando grita porque le acariciaron el pelo, demostrando enfado frente a tal situación y también protestando cuando no quiere salir al patio. De igual forma, existe una razón o función social por B. H, demostrando interés en la investigadora D cuando le toma la mano y pregunta cómo se siente.*

JV-IC-19102023 *En cuanto a la función de comunicación que cumple, se observa que J. V, rechaza una propuesta, específicamente cuando*

sus compañeros le proponen jugar con ella.

IS-IA-19102023 *En cuanto a la función de comunicación se infiere que I. S rechaza a una persona, expresando incomodidad frente a la cercanía de la investigadora A. Por otro lado, también se logra inferir la presencia de la función de obtener, puesto que a I. S le agrada que la profesora juegue con ella, por lo reacciona con una gran sonrisa y movimiento, expresando su felicidad para que la profesora siga realizando la acción.*

SA-IA-19102023 *En cuanto a la función de la comunicación se infiere que S. A se comunica para obtener algo, puesto que primero solicita que le abran la puerta del baño y posteriormente pide que le abran la puerta de su sala de clases. Asimismo, se logra inferir la función social, puesto que demuestra afecto a través de abrazos.*

BH-ID-24102023 *Sobre las funciones o razones que B. H utiliza para comunicarse, se infieren las siguientes: rechazo e incomodidad cuando toca el brazo de su compañero de al lado que está emitiendo sonidos con su boca, expresando molestia. De igual forma, al tapar sus oídos en señal de*

protesta, demuestra molestia frente a la música en alto volumen. Se infiere, además, que quiere expresar emoción a través de aplausos al tocar las manos de su profesora para aplaudir simultáneamente.

NS-ID-24102023 *Existe una razón o función social por N. S demostrando interés en la investigadora D cuando le toma su mano y la lleva a su cara.*

JV-IC-24102023 *En cuanto a la función de comunicación que cumple, se infiere que en J. V es informar, específicamente aburrimiento y fatiga ya que no presta atención al acto de aniversario y comienza a realizar sus movimientos estereotipados.*

EM-IB-24102023 *En cuanto a la función de comunicación, se puede inferir que E. M utiliza la función atención, emoción y social, que se evidencia con mucho énfasis a través de sus miradas y sonrisas, tanto cuando fija su mirada en la presentación de los estudiantes con la canción “Mira niñita” de Los Jaivas, y cuando la mamá se acerca a ella para despedirse.*

AM-IC-24102023 *En cuanto a la función de comunicación que cumple, se infiere que en A. M es rechazar, específicamente expresando*

incomodidad al momento de tener que realizar una acción como lo fue tener que realizar un baile frente al público, el simplemente no quiso subir al escenario.

IS-IA-24102023 *La función de comunicación que se infiere es expresar su emoción, ya que se encuentra observando felizmente y con agrado el baile realizado por sus compañeros. Por otro lado, también se infiere la presencia de la función social, la cual se evidencia cuando se acerca a su compañero y a su profesora, con la finalidad de atraer su atención.*

SA-IA-24102023 *La función de comunicación que se infiere es rechazar, puesto que S. A se resiste a subir al escenario y participar de la actividad junto a sus compañeros, prefiriendo quedarse abajo del escenario. Por otro lado, expresa la función de expresar emoción, puesto que, a través de su comportamiento durante el acto, demostró su aburrimiento, observándose distraído.*

BH-ID-25102023 *En relación a las funciones o razones para comunicarse, se infiere que B. H quiere obtener algo, específicamente cuando se agacha a recoger un juguete no logrando el objetivo.*

Asimismo, existe una razón o función social por B. H demostrando interés en interactuar y caminar junto a la investigadora D. Por otra parte, expresa rechazo e incomodidad protestando (tapándose los oídos, emitiendo gritos, pellizcando sus brazos) frente a los fuertes gritos y música.

NS-ID-25102023 *En relación a las funciones o razones para comunicarse se infiere que N. S quiere obtener algo solicitando dos acciones a la investigadora D, en primer lugar, que se siente y, en segundo lugar, cuando intenta con todas sus fuerzas quitarle los zapatos.*

JV-IC-25102023 *En cuanto a la función de comunicación que cumple, se infiere que en J. V es informar, específicamente emoción ya que se muestra feliz y cómoda cantando con su profesora.*

EM-IB-25102023 *En relación a la función de comunicación, se infiere que E. M expresa una función social, que se evidencia cuando algunos compañeros se sientan a su lado y ella los mira y les sonrío. Sin embargo, también se infiere una función de rechazar, que se evidencia cuando una de sus compañeras toma su mano y E. M se la quita de*

inmediato, fuertemente. Así como también se evidencia la función de informar, cuando E. M señala con su dedo a la compañera que tomó su mano, y mira a la profesora, como intentando acusarla. Por otra parte, se infiere una función de atención, que se evidencia cuando E. M se queda observando que todos los niños, niñas y jóvenes se dirigen al gimnasio y E. M espera que alguien se acerque a ella para movilizarse, y cuando ve que alguien se dirige hacia ella, sonrío y extiende sus brazos.

AM-IC-25102023 *En cuanto a la función de comunicación que cumple, se infiere que en A. M es rechazar, específicamente cuando las profesoras quieren darle afecto o le piden que realice una acción. Además, también se infiere la función de obtener, ya que cuando quiere realizar una acción u obtener un objeto pide “más”.*

IS-IA-25102023 *Las funciones de comunicación que se infieren es obtener algo, puesto que I. S se acerca hasta donde está su compañero y estira la mano con la intención de tomar un objeto (el globo). Por otro lado, se infiere que utiliza función social, puesto que durante las actividades se acerca hacia sus profesores, observándolos con la finalidad de atraer su atención.*

SA-IA-25102023 *En cuanto a las funciones o razones por la cual se comunica es para obtener algo, ya que se acerca hasta la profesora con la finalidad de quitarle el pan y comerlo. Por otro lado, también se evidencia el rechazo, puesto S. A no quiere ir al gimnasio, ya que se resiste a avanzar.*

BH-ID-26102023 *En relación a las funciones o razones para comunicarse, se infiere que B. H quiere expresar rechazo cuando lanza al piso el pedazo de pan, de igual forma, protesta y demuestra incomodidad cuando tapa sus oídos con sus manos y emite un grito como reacción a ruidos fuertes.*

JV-IC-26102023 *En cuanto a la función de comunicación que cumple, se infiere que en J. V es rechazar una propuesta, específicamente cuando sus compañeros le proponen jugar con ella.*

EM-IB-26102023 *En cuanto a las funciones de comunicación se infiere que E. M expresa la función de obtener, que se evidencia cuando mira, señala e intenta quitarle las toallas húmedas que la profesora tiene en sus manos. Por otra parte, se puede inferir la función de informar, a través del pequeño sonido bocal*

que emite antes de llevarse un dedo a su oreja para rascarse, que deja en evidencia que le picaba. Asimismo, informa entretención, a través jugueteo constante con las toallas húmedas, al pasarlas de una mano hacia otra y el intento de guardarlas y sacarlas del bolsillo de su poleron. Por otra parte, se puede inferir la función social, que se expresa a través de miradas y sonrisas cuando la profesora toma sus manos y baila frente a ella. Del mismo modo cuando se queda observando a los demás niños, niñas y jóvenes que bailan en el gimnasio libremente.

SA-IA-26102023 *En cuanto a la función o la razón por la que se comunica es para obtener, puesto que desea que le abran la puerta del baño.*

IS-IA-30102023 *En cuanto a la función de comunicación que se logra inferir es la obtención de algo, puesto que fija su mirada en el objeto deseado (la colación) y se acerca hacia éste para conseguirlo. Por otro lado, se infiere la presencia de la función social, puesto que responde cuando su profesora le habla.*

SA-IA-30102023 *Por otro lado, en cuanto a la función o razón por la que S. A se comunica, se infiere que utiliza la función de obtener, puesto*

que se acerca a la profesora con la intención de que le preste su celular.

BH-ID-31102023 *En relación a las funciones o razones para comunicarse, se infiere que B. H quiere expresar rechazo e incomodidad específicamente protesta cuando escupe a investigadora D por querer cambiarla de lugar. Del mismo modo, desea obtener algo, cuando quiere quitar el lápiz de la investigadora D para luego hacerse daño, protestando cuando la investigadora D se lo arrebatara de las manos y ella le tira el pelo muy fuerte.*

EM-IB-31102023 *En relación a la función de comunicación, se infiere que E. M utiliza la función atención, emoción y social, que se evidencia en función de las miradas y sonrisas constantes que utiliza para observar hacia su alrededor, así como cuando alguien se dirige a ella o se le pregunta algo, específicamente, cuando se le preguntó qué tenía en sus manos y de qué color era el esmalte.*

AM-IC-31102023 *En cuanto a la función de comunicación que cumple, se infiere que en A. M es rechazar, específicamente cuando sus compañeros se acercan a él para*

jugar, además de protestar cuando las tías le piden que vaya a su sala.

AF-IB-31102023 *En relación a la función de comunicación, se infiere que A. F utiliza la función atención y rechazar, que se evidencia a través de miradas que realiza a la investigadora B cuando le hace comentarios sobre ella y los demás niños respecto a sus disfraces, así como también cuando baja su mirada hacia el suelo como no queriendo mantener una interacción. Por otra parte, se infiere la función de información que se evidencia cuando se acerca a la sala de clases, demostrando que quiere hacer ingreso a ésta.*

SA-IA-31102023 *Las funciones de comunicación que se logran inferir a partir de lo observado es obtener algo, ya que se acerca a la profesora para que lo lleve al baño. Así también, se infiere la presencia de función social, puesto que muestra afecto hacia la asistente mediante el abrazo que S. A le da.*

AM-IC-02112023 *En cuanto a la función de comunicación que cumple, se infiere que en A. M es rechazar, específicamente cuando sus compañeros se acercan a él para jugar o abrazarlo. Además, se infiere que se cumple la función de protestar,*

específicamente cuando se da la indicación de irse a su sala y A. M se recuesta en el piso gritando “no” porque no quería hacer ingreso a la sala de clases.

AF-IB-02112023 *En relación a la función de comunicación, se infiere que A. F utiliza la función atención y rechazar, que se evidencia en el momento en que la investigadora la saluda y A. F atiende el saludo mirándola a los ojos, e inmediatamente la ignora, bajando su mirada. Por otra parte, se infiere la función de protestar que se evidencia cuando su profesora la va despertar para que haga ingreso a la sala de clases, donde A. F realiza una pataleta a través de llanto y gritos.*

SA-IA-02112023 *En cuanto a las funciones de comunicación se infiere que S.A se expresa para obtener algo, puesto que, como la mayor parte del tiempo, toma la mano de una persona para dirigirse hasta el baño. Además, al momento de negarle la entrada, S. A intenta soltar con fuerza la mano de la investigadora y se comienza a quejar, con finalidad de conseguir su objetivo.*

Funciones posteriores

Saludar, comentar, preguntar,
ofrecer, confirmar, contestar,
nombrar.

JV-IC-12102023 Además, se observa que se utiliza la función de información ya que responde a una pregunta cuando se le realiza.

IS-IA-12102023 Por otro lado, se infiere que la función de la comunicación utilizada es social, puesto que responde al saludo de la profesora expresando su alegría e interés por comunicarse con ella.

JV-IC-17102023 En cuanto a la función de comunicación que cumple, se infiere que en J. V es informar, ya que responde a preguntas.

EM-IB-17102023 Por otra parte, se evidencia la función de escoger, debido a que E. M señala con su dedo cuando se le pregunta cuál de los dos colores le gusta más.

JV-IC-18102023 Por otra parte, se infiere la función de aceptar/afirmar, ya que cuando la profesora le ofrece ir por comida a la sala de clases, ella responde con un “sí”.

JV-IC-19102023 Además, se observa que se utiliza la función de información ya que responde a una pregunta cuando se le realiza y la función social debido a que saluda cuando es necesario.

AM-IC-19102023 *En cuanto a la función de comunicación que cumple, se observa que en A. M es información, ya que responde a preguntas de “si” y “no” y nombra objetos y personas.*

AM-IC-30102023 *En cuanto a la función de comunicación que cumple, se infiere que en A. M es informar, específicamente cuando se le realiza una pregunta él responde con un “sí” y un “no”.*

EM-IB-31102023 *Por otra parte, se infiere que E. M utiliza la función de afirmar, que se evidencia cuando se le pregunta si le gusta el color del esmalte, donde ella fija la mirada al esmalte, emite un leve sonido bocal y da vueltas sus manos para mostrar sus uñas pintadas.*

Funciones más complejas
Bromear, mentir, persuadir.

Evaluación funcional de la comunicación (adaptada)

SERVICIO DE SORDOCEGUERA 1EVALUACIÓN FUNCIONAL DE LA COMUNICACIÓN

Nombre del estudiante: _____

Fecha de Nacimiento: _____

Edad: _____

Fecha de la evaluación: _____

Persona que evalúa: _____

Formas no simbólicas de comunicación

¿Puede la persona usar alguna de las siguientes formas de comunicación?

¿Cómo? Describa cada una.

- Movimientos oculares
- Expresiones faciales
- Vocalizaciones
- Manifestaciones conductuales
- Tocando / dirigiéndose a...
- Manipulación física para alertar (dirigiendo a una persona hacia algo que desea.
- Manipulación física de un objeto (toma o extiende un objeto para solicitar algo que lo representa)
- Señalado
- Gestos

¹Documento traducido y adaptado del Programa Padd, Helen Keller, N.Y., por:
M.Sc. Elizabeth Camacho Hernández, Costa Rica, 2002

Seguimiento de instrucciones

¿Que tipo de instrucciones puede ver la persona para entender?

- Claves contacto
- Gestos básicos /señas icónicas (ejemplo: cepillarse los dientes)
- Números (ejemplo: dame cuatro, tome tres tazas, etc.)
- Localización (vaya al baño, vaya al comedor) para ir al lugar apropiado que se le indica.
- Señal del nombre (dar su nombre)

Funciones de la comunicación

Describe ordenadamente cualquier método formal o informal Usado por la persona.

- Indica necesidades básicas (incomodidad, baño, etc.)
 - Protesta o rechazo de una actividad
 - Indica una cosa específica
 - Solicita que una actividad continúe, termine o quiere más de esa actividad.
 - Solicita cosas específicas (comida, lugares)
 - Solicita acciones o actividades
 - Solicita ayuda
 - Solicita información
-

- Provee información
- Hace comentarios de los eventos en los que participa

Formas de comunicación que utiliza

Puede expresar un lenguaje la persona que incluya

Formas de comunicación pre-simbólicas	Si-No	Observaciones
Vocalizaciones		
Llorar – sonreír		
Señales táctiles		
Toques depictivos		
Objetos representacionales		
Claves / Gestos		
Claves / Contacto		
Movimientos		
Gestos naturales		
Objetos asociados		
Partes de objetos		
Formas de comunicación simbólicas		
Objetos en miniatura		
Contorno de objetos		
Diseños		
Actividades		
Figuras de palitos		
Historia Social		
Símbolos		
Una palabra / una seña		
Sustantivos		
Verbos		
Adjetivos		
Palabras funcionales		

Señas formales		
Escritura		
Deletreo manual en sus diferentes formas		
Escritura en negro		
Escritura en braille		
Comunicación meta-simbólica		
Procesamiento activo de la información		
Capacidad de planeamiento		
Organización del lenguaje		
Comprensión, interpretación y evaluación de la información		
Producción y desarrollo de ideas		
Comunicación interactiva con otros		
Autorregulación, reflexión		

SERVICIO DE SORDOCEGUERA

1º EVALUACIÓN FUNCIONAL DE LA COMUNICACIÓN

Nombre del estudiante: B H (A1)
 Fecha de Nacimiento: 04 de Septiembre, 2006
 Edad: 17 años
 Fecha de la evaluación: 31 de octubre, 2023
 Persona que evalúa: Katalina (Investigadora D)

Formas no simbólicas de comunicación

¿Puede la persona usar alguna de las siguientes formas de comunicación?

¿Cómo? Describa cada una.

- Movimientos oculares NO utiliza
- Expresiones faciales Si utiliza, ocasionalmente Realiza muecas y deja la mirada hacia abajo.
- Vocalizaciones NO utiliza, solo sonidos vocales y palabra "Vamo".
- Manifestaciones conductuales Si utiliza
- Tocando / dirigiéndose a... NO utiliza
- Manipulación física para alertar (dirigiendo a una persona hacia algo que desea. Si utiliza, ocasionalmente.
- Manipulación física de un objeto (toma o extiende un objeto para solicitar algo que lo representa) NO utiliza
- Señalado NO utiliza
- Gestos NO utiliza

¹Documento traducido y adaptado del Programa Padd, Helen Keller, N.Y., por:
M.Sc. Elizabeth Camacho Hernández, Costa Rica, 2002

Seguimiento de instrucciones

¿Que tipo de instrucciones puede ver la persona para entender?

- Claves contacto *Si utiliza, ocasionalmente, cuando lo desea.*
- Gestos básicos /señas icónicas (ejemplo: cepillarse los dientes) *NO utiliza*
- Números (ejemplo: dame cuatro, tome tres tazas, etc.) *NO utiliza*
- Localización (vaya al baño, vaya al comedor) para ir al lugar apropiado que se le indica. *NO utiliza*
- Señal del nombre (dar su nombre) *NO utiliza*

Funciones de la comunicación

Describe ordenadamente cualquier método formal o informal Usado por la persona.

- Indica necesidades básicas (incomodidad, baño, etc.) *Si utiliza a través de gritos, y conductas propias de su diagnóstico.*
- Protesta o rechazo de una actividad *Si utiliza, lanzando objetos, escapando, Jalarlo fuertemente el Cabello, etc.*
- Indica una cosa específica *NO utiliza*
- Solicita que una actividad continúe, termine o quiere más de esa actividad. *NO utiliza*
- Solicita cosas específicas (comida, lugares) *NO utiliza*
- Solicita acciones o actividades *NO utiliza*
- Solicita ayuda *NO utiliza*
- Solicita información *NO utiliza*

- Provee información *NO utiliza*
- Hace comentarios de los eventos en los que participa *NO utiliza*

Formas de comunicación que utiliza

Puede expresar un lenguaje la persona que incluya

Formas de comunicación pre-simbólicas	Si-No	Observaciones
Vocalizaciones	NO	
Llorar – sonreír	SI	Expresa pena y felicidad
Señales táctiles	NO	
Toques depictivos	NO	
Objetos representacionales	NO	
Claves / Gestos	NO	
Claves / Contacto	NO	
Movimientos	SI	Con sus manos
Gestos naturales	NO	
Objetos asociados	NO	
Partes de objetos	NO	
Formas de comunicación simbólicas		
Objetos en miniatura	NO	
Contorno de objetos	NO	
Diseños	NO	
Actividades	NO	
Figuras de palitos	NO	
Historia Social	NO	
Símbolos	NO	
Una palabra / una seña	NO	
Sustantivos	NO	
Verbos	NO	
Adjetivos	NO	
Palabras funcionales	NO	

Señas formales	NO	
Escritura	NO	
Deletreo manual en sus diferentes formas	NO	
Escritura en negro	NO	
Escritura en braille	NO	
Comunicación meta-simbólica		
Procesamiento activo de la información	NO	
Capacidad de planeamiento	NO	
Organización del lenguaje	NO	
Comprensión, interpretación y evaluación de la información	NO	
Producción y desarrollo de ideas	NO	
Comunicación interactiva con otros	NO	
Autorregulación, reflexión	NO	

Observaciones y recomendaciones:

During la evaluación B.H. muestra los mismos contactos auditivos, las cosas se han observado anteriormente. Rechaza cada una de las actividades propuestas, se golpea ella misma y contra la mesa, golpea a evaluadora y también tira con fuerza su pelo.

Se observa que B.H. no sigue instrucciones, lanza objetos al aire, al computador y al suelo lo muestra interés en el video presentado. Sin embargo, por un momento toma y recita el guion pero en un segundo lo deja caer y se convierte a mesa en la silla.

Se le pone en su mano un libro pequeño y la evaluadora le comenta las imágenes que se presentan en él. B.H. no presta atención, mira fijamente a la evaluadora y se quita el lápiz que tiene en su mano para meterlo en la boca. Rápidamente la evaluadora se lo quita para que no cause ningún tipo de daño en su cuerpo.

La evaluadora le dice a B.H. en varias oportunidades "Cumis", hasta que ella dice "Uomo" una de las pocas vocalizaciones que logra emitir.

B.H. se levanta con ayuda de la silla y camina junto a la evaluadora hacia su sala.

¹ Documento traducido y adaptado del Programa Padd del Helen Keller, N.Y., por: M.Sc. Elizabeth Camacho Hernández, Costa Rica, 2002

SERVICIO DE SORDOCEGUERA

1 EVALUACIÓN FUNCIONAL DE LA COMUNICACIÓN

Nombre del estudiante: N.S (A2)
 Fecha de Nacimiento: 12 de Septiembre, 2005
 Edad: 17 años
 Fecha de la evaluación: 06/11/2023
 Persona que evalúa: Daniela (Investigadora A)

Formas no simbólicas de comunicación

¿Puede la persona usar alguna de las siguientes formas de comunicación?

¿Cómo? Describa cada una.

- Movimientos oculares *Si utiliza, fijando su mirada hacia arriba*
- Expresiones faciales *Si utiliza, sonríe y mueve su boca.*
- Vocalizaciones *No utiliza solo emite sonidos vocales.*
- Manifestaciones conductuales *Si utiliza, se muestra hiperactivo, con movimientos estereotipados de manos)*
- Tocando / dirigiéndose a... *Si utiliza pero ocasionalmente. Durante la actividad que la Evaluadora se sentara a su lado.*
- Manipulación física para alertar (dirigiendo a una persona hacia algo que desea. *Si utiliza, tomando la mano de otra.*
- Manipulación física de un objeto (toma o extiende un objeto para solicitar algo que lo representa) *No utiliza*
- Señalado *Si utiliza, para indicar globo y videos.*
- Gestos *No utiliza.*

¹Documento traducido y adaptado del Programa Padd, Helen Keller, N.Y., por: M.Sc. Elizabeth Camacho Hernández, Costa Rica, 2002

Seguimiento de instrucciones

¿Que tipo de instrucciones puede ver la persona para entender?

- Claves contacto *Si utiliza, cuando se le dan ordenes o través de una guía, tomando su mano.*
- Gestos básicos /señas icónicas (ejemplo: cepillarse los dientes)
no utiliza.
- Números (ejemplo: dame cuatro, tome tres tazas, etc.)
no utiliza.
- Localización (vaya al baño, vaya al comedor) para ir al lugar apropiado que se le indica.
no utiliza.
- Señal del nombre (dar su nombre)
no utiliza.

Funciones de la comunicación

Describe ordenadamente cualquier método formal o informal Usado por la persona.

- Indica necesidades básicas (incomodidad, baño, etc.) *no utiliza.*
- Protesta o rechazo de una actividad *Si utiliza, mediante movimientos corporales, cuando se le presenta una actividad.*
- Indica una cosa específica *→ indica aquello que es de su interés.*
- Solicita que una actividad continúe, termine o quiere más de esa actividad. *Si utiliza mediante mov. corporales y expresiones faciales.*
- Solicita cosas específicas (comida, lugares) *Si utiliza. Cuando pide a lo investigadora que se siente.*
- Solicita acciones o actividades *Si utiliza.*
- Solicita ayuda *no utiliza.*
- Solicita información *no utiliza.*

- Provee información *No utiliza.*
- Hace comentarios de los eventos en los que participa *No utiliza.*

Formas de comunicación que utiliza

Puede expresar un lenguaje la persona que incluya

Formas de comunicación pre-simbólicas	Si-No	Observaciones
Vocalizaciones	NO	Solo emite sonidos lowles
Llorar – sonreír	SI	Gonnie cuando le gusta lo que quiere
Señales táctiles	SI	
Toques depictivos	NO	
Objetos representacionales	NO	
Claves / Gestos	NO	
Claves / Contacto	SI	
Movimientos	SI	
Gestos naturales	NO	
Objetos asociados	NO	
Partes de objetos	NO	
Formas de comunicación simbólicas		
Objetos en miniatura	NO	
Contorno de objetos	NO	
Diseños	NO	
	NO	
Actividades	NO	
Figuras de palitos	NO	
Historia Social	NO	
Símbolos	NO	
Una palabra / una seña	NO	
Sustantivos	NO	
Verbos	NO	
Adjetivos	NO	
Palabras funcionales	NO	

Señas formales	NO	
Escritura	NO	
Deletreo manual en sus diferentes formas	NO	
Escritura en negro	NO	
Escritura en braille	NO	
Comunicación meta-simbólica		
Procesamiento activo de la información	NO	
Capacidad de planeamiento	NO	
Organización del lenguaje	NO	
Comprensión, interpretación y evaluación de la información	NO	
Producción y desarrollo de ideas	NO	
Comunicación interactiva con otros	NO	
Autorregulación, reflexión	NO	

Observaciones y recomendaciones:

En el trayecto hacia la Sala de Recursos didácticos camina rápidamente moviendo sus manos. Luego observa los juegos del patio, por lo que toma mano de Investigadora y la tira con fuerza para dirigirse a los juegos.

Juego de convencendo, ingreso a sala y la reconoce, observando y manipulando objetos guardados. (moviendo manos)
Al tomar asiento inmediatamente, se dirige hacia la Evaluadora, toca su hombro y moviendo la silla levemente para que se siente a su lado.

Al comenzar la actividad, se le ofrece 2 globos y N.S. elige, señalando y tomando el de color verde. Comienza a jugar elevándolo, luego lo revienta, lo que le provoca una sonrisa. Cuando se le presenta video animado, Sadie y señala un personaje del video que llamó su atención. Durante algunos segundos. Inmediatamente se desorienta, mirando a su alrededor e inmediatamente se queda mirando fijo hacia arriba, emitiendo sonidos vocales.

Al ofrecerle libros, los rechaza, comenzando a mover sus manos.

Le llaman la atención con argollas y señala para que se las paseen, comienza a jugar con ellas, por unos minutos.

Luego se para y comienza a desmenuzarse por la sala, moviendo sus brazos durante algunos minutos, recordándose a la puerta para irse de la sala.

-Se muestra hiperactivo al inicio y al final

¹ Documento traducido y adaptado del Programa Padd del Helen Keller, N.Y., por: M.Sc. Elizabeth Camacho Hernández, Costa Rica, 2002

SERVICIO DE SORDOCEGUERA

1 EVALUACIÓN FUNCIONAL DE LA COMUNICACIÓN

Nombre del estudiante: J. V (A3)
 Fecha de Nacimiento: 24 de septiembre 2002
 Edad: 21 años
 Fecha de la evaluación: Lunes 06 de noviembre del 2023
 Persona que evalúa: Gabriela (investigadora C)

Formas no simbólicas de comunicación

¿Puede la persona usar alguna de las siguientes formas de comunicación?

¿Cómo? Describa cada una.

- Movimientos oculares *Si utiliza*
- Expresiones faciales *Si utiliza, realiza movimientos con su boca.*
- Vocalizaciones *Si utiliza, diciendo "no quiero" cuando se le presenta una actividad que no es de su agrado.*
- Manifestaciones conductuales *Si utiliza, específicamente cuando no quiere hacer ingresos a la sala.*
- Tocando / dirigiéndose a... *No utiliza*
- Manipulación física para alertar (dirigiendo a una persona hacia algo que desea. *No utiliza*
- Manipulación física de un objeto (toma o extiende un objeto para solicitar algo que lo representa) *No utiliza.*
- Señalado *No utiliza*
- Gestos *No utiliza*

¹Documento traducido y adaptado del Programa Padd, Helen Keller, N.Y., por: M.Sc. Elizabeth Camacho Hernández, Costa Rica, 2002

Seguimiento de instrucciones

¿Que tipo de instrucciones puede ver la persona para entender?

- Claves contacto
Si utiliza, tomando la mano de lo investigador y guiando hacia lo puerta.
- Gestos básicos /señas icónicas (ejemplo: cepillarse los dientes)
Si utiliza, específicamente comprende gestos de lo otra persona.
- Números (ejemplo: dame cuatro, tome tres tazas, etc.)
No utiliza
- Localización (vaya al baño, vaya al comedor) para ir al lugar apropiado que se le indica.
Si utiliza, siempre con guía.
- Señal del nombre (dar su nombre)
No utiliza

Funciones de la comunicación

Describe ordenadamente cualquier método formal o informal Usado por la persona.

- Indica necesidades básicas (incomodidad, baño, etc.) No utiliza
 - Protesta o rechazo de una actividad Si utiliza, rechazando una actividad que no es de su gusto.
 - Indica una cosa específica No utiliza
 - Solicita que una actividad continúe, termine o quiere más de esa actividad.
Si utiliza, constantemente dice que no quiere.
 - Solicita cosas específicas (comida, lugares) No utiliza
 - Solicita acciones o actividades No utiliza
 - Solicita ayuda No utiliza
 - Solicita información No utiliza
-

- Provee información *No utiliza*
- Hace comentarios de los eventos en los que participa *No utilizo*

Formas de comunicación que utiliza

Puede expresar un lenguaje la persona que incluya

Formas de comunicación pre-simbólicas	Si-No	Observaciones
Vocalizaciones	Si	Palabras simples y frases cortas.
Llorar – sonreír	Si	
Señales táctiles	No	
Toques depictivos	No	
Objetos representacionales	No	
Claves / Gestos	No	
Claves / Contacto	Si	
Movimientos	Si	Balanearse
Gestos naturales	No	
Objetos asociados	No	
Partes de objetos	No	
Formas de comunicación simbólicas		
Objetos en miniatura	No	
Contorno de objetos	No	
Diseños	No	
Actividades	No	
Figuras de palitos	No	
Historia Social	No	
Símbolos	No	
Una palabra / una seña	Si	Palabras simples.
Sustantivos	Si	Algunos sustantivos comunes.
Verbos	No	
Adjetivos	Si	Ocasionalmente (nombres colores).
Palabras funcionales	Si	Ocasionalmente.

Señas formales	No	
Escritura	No	
Deletreo manual en sus diferentes formas	No	
Escritura en negro	No	
Escritura en braille	No	
Comunicación meta-simbólica		
Procesamiento activo de la información	No	
Capacidad de planeamiento	No	
Organización del lenguaje	No	
Comprensión, interpretación y evaluación de la información	No	
Producción y desarrollo de ideas	No	
Comunicación interactiva con otros	No	
Autorregulación, reflexión	No	

Observaciones y recomendaciones:

Se observa que S.V se encuentra bajo de ánimo y en un principio protesta y rechaza la opción de hacer ingreso a la sala para realizar actividades. Ya al momento de ingresar a la sala se evidencia que comprende y sigue instrucciones sencillas con apoyo y guía.

Al momento de presentar las actividades y el material frente a ella y a su vez mantener interacción/comunicación con ella, fija su mirada atentamente.

Cuando se le presentan globos de colores distintos S.V elige uno de ellos diciendo "globo verde", lo cual evidencia que se comunica mediante la vocalización de palabras simples.

S.V rechaza las actividades que no son de su gusto ni interés alejando con su mano los objetos y expresándose verbalmente con frases cortas como "No quiero".

Se aprecia que S.V es una niña tranquila y alegre que colabora y se expresa respondiendo siempre que es necesario, a excepción de ciertas ocasiones en las cuales se encuentra con pocos ánimos y no quiere realizar ningún tipo de actividad e interacción, como lo fue el día de hoy en la aplicación de la evaluación.

¹ Documento traducido y adaptado del Programa Padd del Helen Keller, N.Y., por: M.Sc. Elizabeth Camacho Hernández, Costa Rica, 2002

Documento traducido y adaptado por: M.Sc. Elizabeth Camacho Hernández, Costa Rica, 2002

SERVICIO DE SORDOCEGUERA

¹EVALUACIÓN FUNCIONAL DE LA COMUNICACIÓN

Nombre del estudiante: EM (A4)
 Fecha de Nacimiento: 30 de Junio, 2002
 Edad: 21 años
 Fecha de la evaluación: 31/10/2023
 Persona que evalúa: Bilgico (Terapeuta de B)

Formas no simbólicas de comunicación

¿Puede la persona usar alguna de las siguientes formas de comunicación?

¿Cómo? Describa cada una.

- Movimientos oculares *Sí utiliza. Fija la mirada a todo lo que es lo preguntado directamente y a los alrededores.*
- Expresiones faciales *Sí utiliza. Señala, manifiesta con su boca.*
- Vocalizaciones *No utiliza. Emite sonidos vocales con intención comunicativa.*
- Manifestaciones conductuales *No utiliza.*
- Tocando / dirigiéndose a... *Sí utiliza. Toca, manipula material. Expresa intención de saber de la foto, mirando a la usuaria y manifiesta en la sala.*
- Manipulación física para alertar (dirigiendo a una persona hacia algo que desea. *No utiliza.*
- Manipulación física de un objeto (toma o extiende un objeto para solicitar algo que lo representa) *No utiliza.*
- Señalado *Sí utiliza. Cuando se le realizan preguntas señala con su dedo.*
- Gestos *No utiliza.*

¹Documento traducido y adaptado del Programa Padd, Helen Keller, N.Y., por: M.Sc. Elizabeth Camacho Hernández, Costa Rica, 2002

Seguimiento de instrucciones

¿Que tipo de instrucciones puede ver la persona para entender?

- Claves contacto *Si utiliza. Especificamente cuando es la toma del brazo para dirigirlo hacia un lugar. Ella lo comprende y extiende sus brazos para moverse.*
- Gestos básicos /señas icónicas (ejemplo: cepillarse los dientes)
No utiliza.
- Números (ejemplo: dame cuatro, tome tres tazas, etc.)
No utiliza.
- Localización (vaya al baño, vaya al comedor) para ir al lugar apropiado que se le indica.
No utiliza. Siempre es la dirige con apoyo/ asistencia al caminar.
- Señal del nombre (dar su nombre)
No utiliza.

Funciones de la comunicación

Describe ordenadamente cualquier método formal o informal Usado por la persona.

- Indica necesidades básicas (incomodidad, baño, etc.)
No utiliza.
- Protesta o rechazo de una actividad
Si utiliza. Dijo /empujo los cosas con su mano y unido a bocado bocalu
- Indica una cosa específica
No utiliza.
- Solicita que una actividad continúe, termine o quiere más de esa actividad.
Si utiliza. A través de señas, miradas y menismos corporales.
- Solicita cosas específicas (comida, lugares)
Si utiliza. Cuando quería ir a la sala, miraba y se mostraba más insistente.
- Solicita acciones o actividades
No utiliza.
- Solicita ayuda
Si utiliza. Especificamente cuando quiere moverse. Mira y extiende los brazos.
- Solicita información
No utiliza.

- Provee información
No utiliza
- Hace comentarios de los eventos en los que participa
No utiliza.

Formas de comunicación que utiliza

Puede expresar un lenguaje la persona que incluya

Formas de comunicación pre-simbólicas	Si-No	Observaciones
Vocalizaciones	NO	<i>Solo imitación de mímica, babilio</i>
Llorar – sonreír	SI,	
Señales táctiles	SI	
Toques depictivos	NO	
Objetos representacionales	NO	
Claves / Gestos	NO	
Claves / Contacto	SI,	
Movimientos	SI	
Gestos naturales	NO	
Objetos asociados	NO	
Partes de objetos	NO	
Formas de comunicación simbólicas		
Objetos en miniatura	NO	
Contorno de objetos	NO	
Diseños	NO	
Actividades	NO	
Figuras de palitos	NO	
Historia Social	NO	
Símbolos	NO	
Una palabra / una seña	NO	
Sustantivos	NO	
Verbos	NO	
Adjetivos	NO	
Palabras funcionales	NO	

Señas formales	NO	
Escritura	NO	
Deletreo manual en sus diferentes formas	NO	
Escritura en negro	NO	
Escritura en braille		
Comunicación meta-simbólica		
Procesamiento activo de la información	NO	
Capacidad de planeamiento	NO	
Organización del lenguaje	NO	
Comprensión, interpretación y evaluación de la información	NO	
Producción y desarrollo de ideas	NO	
Comunicación interactiva con otros	NO	
Autorregulación, reflexión	NO	

Observaciones y recomendaciones:

EM hace preguntas en la sala de con participación de los
interlocutores, mostrando buena disposición. Se muestra
feliz.

Al momento de presentar las actividades y mantener
una comunicación e interacción con ella, observa las
instrucciones y no su dificultad constantemente por como
también mira a los interlocutores. Expresando una
sentido en todo momento y mostrando buenas acciones
su comportamiento civil, interacción comunicativa.

Se presenta un nivel de imitación y se le pregunta cuál
imitación estaba presentando EM imitaba la imitación. Se
indica que se comportó de manera sencilla.

Realiza algunas actividades, imitando el material
con su mano.

Solicita material de la sala, para trabajar o en
sala de clase.

¹ Documento traducido y adaptado del Programa Padd del Helen Keller, N.Y., por:
M.Sc. Elizabeth Camacho Hernández, Costa Rica, 2002

Documento traducido y adaptado por: M.Sc. Elizabeth Camacho Hernández, Costa Rica, 2002

SERVICIO DE SORDOCEGUERA

1 EVALUACIÓN FUNCIONAL DE LA COMUNICACIÓN

Nombre del estudiante: A. M (A5)
 Fecha de Nacimiento: 08 de septiembre del 2013
 Edad: 10 años
 Fecha de la evaluación: 31 de octubre del 2023
 Persona que evalúa: Gabriela (investigadora C)

Formas no simbólicas de comunicación

¿Puede la persona usar alguna de las siguientes formas de comunicación?

¿Cómo? Describa cada una.

- Movimientos oculares No utiliza
- Expresiones faciales Si utiliza, Específicamente son risa y tristeza
- Vocalizaciones Si utiliza, específicamente sonidos de animales, colores, nombres, no.
- Manifestaciones conductuales Si utiliza, hiperactividad.
- Tocando / dirigiéndose a... Si utiliza, se interesa y se dirige a juegos didáctico
- Manipulación física para alertar (dirigiendo a una persona hacia algo que desea. No utiliza.
- Manipulación física de un objeto (toma o extiende un objeto para solicitar algo que lo representa) No utiliza.
- Señalado No utiliza.
- Gestos Si utiliza, frota sus manos contra sus piernas y golpea sus manos contra su pecho.

¹Documento traducido y adaptado del Programa Padd, Helen Keller, N.Y., por: M.Sc. Elizabeth Camacho Hernández, Costa Rica, 2002

Seguimiento de instrucciones

¿Que tipo de instrucciones puede ver la persona para entender?

- Claves contacto *No utiliza.*
- Gestos básicos /señas icónicas (ejemplo: cepillarse los dientes)
No utiliza.
- Números (ejemplo: dame cuatro, tome tres tazas, etc.)
No utiliza.
- Localización (vaya al baño, vaya al comedor) para ir al lugar apropiado que se le indica.
Si utiliza, específicamente hacer ingreso a lo solo.
- Señal del nombre (dar su nombre)
No utiliza.

Funciones de la comunicación

Describe ordenadamente cualquier método formal o informal Usado por la persona.

- Indica necesidades básicas (incomodidad, baño, etc.) *No utiliza*
 - Protesta o rechazo de una actividad *Si utiliza, cuando no es de su interés.*
 - Indica una cosa específica *No utiliza.*
 - Solicita que una actividad continúe, termine o quiere más de esa actividad.
Si utiliza, pide más de una actividad cuando es de su interés.
 - Solicita cosas específicas (comida, lugares) *No utiliza.*
 - Solicita acciones o actividades *No utiliza.*
 - Solicita ayuda *No utiliza.*
 - Solicita información *No utiliza.*
-

- Provee información *No utiliza*
- Hace comentarios de los eventos en los que participa *No utiliza*

Formas de comunicación que utiliza

Puede expresar un lenguaje la persona que incluya

Formas de comunicación pre-simbólicas	Si-No	Observaciones
Vocalizaciones	Si	Palabras simples y sonidos vocales.
Llorar – sonreír	Si	
Señales táctiles	No	
Toques depictivos	No	
Objetos representacionales	No	
Claves / Gestos	Si	
Claves / Contacto	No	
Movimientos	Si	
Gestos naturales	No	
Objetos asociados	No	
Partes de objetos	No	
Formas de comunicación simbólicas		
Objetos en miniatura	No	
Contorno de objetos	No	
Diseños	No	
Actividades	Si	ocasionalmente.
Figuras de palitos	No	
Historia Social	No	
Símbolos	No	
Una palabra / una señal	Si	
Sustantivos	Si	Algunos sustantivos comunes
Verbos	No	
Adjetivos	No	
Palabras funcionales	Si	ocasionalmente.

Señas formales	No	
Escritura	No	
Deletreo manual en sus diferentes formas	No	
Escritura en negro	No	
Escritura en braille	No	
Comunicación meta-simbólica		
Procesamiento activo de la información	No	
Capacidad de planeamiento	No	
Organización del lenguaje	No	
Comprensión, interpretación y evaluación de la información	No	
Producción y desarrollo de ideas	No	
Comunicación interactiva con otros	No	
Autorregulación, reflexión	No	

Observaciones y recomendaciones:

A.N. hace ingreso a la sala de clases para realizar actividades sin ningún problema ni mayores dificultades. Se observa que A.N. sigue instrucciones sencillas sin ningún tipo de apoyo o guía. Al momento de presentar el material y las actividades frente a él y a su vez mantener interacción/comunicación con él, observa fijamente y sostiene ante los estímulos que son de su interés. Luego cuando se le muestran láminas de animales A.N. emite sonidos como "miau" o "au" imitando al animal que observa en cada lámina presentada, asimismo, utiliza vocalizaciones de palabras simples como "mamá" o "bus" de manera repentina y sin razón aparente.

Rechaza la actividad que no es de su interés como lo es por ejemplo observar un video que está frente a él, A.N. simplemente no presta atención y se para a buscar algún juego que sea de su gusto.

Se aprecia que A.N. es un niño inquieto ya que constantemente se está moviendo o se pone de pie para recorrer el lugar o buscar juguetes, sin embargo, es bastante codoz y cooperador al momento de la aplicación de la evaluación.

¹ Documento traducido y adaptado del Programa Padd del Helen Keller, N.Y., por: M.Sc. Elizabeth Camacho Hernández, Costa Rica, 2002

Documento traducido y adaptado por: M.Sc. Elizabeth Camacho Hernández, Costa Rica, 2002

SERVICIO DE SORDOCEGUERA

1 EVALUACIÓN FUNCIONAL DE LA COMUNICACIÓN

Nombre del estudiante: A.F (A6)
 Fecha de Nacimiento: 16 de mayo, 2014
 Edad: 9 años
 Fecha de la evaluación: 31/10/2023
 Persona que evalúa: Bilgico (Investigadora B)

Formas no simbólicas de comunicación

¿Puede la persona usar alguna de las siguientes formas de comunicación?

¿Cómo? Describa cada una.

- Movimientos oculares *Sí utiliza. Fijaba la mirada a la involucrada y luego al objeto del estudio.*
- Expresiones faciales *Sí utiliza. Sembraba, muecas y curvo los ojos.*
- Vocalizaciones *No utiliza. Solo monosílabos pequeños sonidos vocales.*
- Manifestaciones conductuales *No utiliza.*
- Tocando / dirigiéndose a... *No utiliza.*
- Manipulación física para alertar (dirigiendo a una persona hacia algo que desea. *No utiliza. Si impuso lo que desea.*
- Manipulación física de un objeto (toma o extiende un objeto para solicitar algo que lo representa) *No utiliza.*
- Señalado *Sí utiliza. En momentos muy raras.*
- Gestos *No utiliza.*

¹Documento traducido y adaptado del Programa Padd, Helen Keller, N.Y., por: M.Sc. Elizabeth Camacho Hernández, Costa Rica, 2002

Seguimiento de instrucciones

¿Que tipo de instrucciones puede ver la persona para entender?

- Claves contacto *Si utiliza. Especificamente cuando es le toma la mano para dirigirlo hacia un lugar.*
- Gestos básicos /señas icónicas (ejemplo: cepillarse los dientes)
No utiliza.
- Números (ejemplo: dame cuatro, tome tres tazas, etc.)
No utiliza.
- Localización (vaya al baño, vaya al comedor) para ir al lugar apropiado que se le indica.
No utiliza. Siempre si le guía.
- Señal del nombre (dar su nombre)
No utiliza.

Funciones de la comunicación

Describe ordenadamente cualquier método formal o informal Usado por la persona.

- Indica necesidades básicas (incomodidad, baño, etc.)
Si utiliza. Ocasionalmente a través de expresiones faciales.
- Protesta o rechazo de una actividad
Si utiliza. Diciendo las cosas con su mano o quitándole la mano.
- Indica una cosa específica
Si utiliza. En forma muy sutil.
- Solicita que una actividad continúe, termine o quiere más de esa actividad.
Si utiliza. Generalmente a través de expresiones faciales.
- Solicita cosas específicas (comida, lugares)
No utiliza.
- Solicita acciones o actividades
No utiliza. Por lo mismo no de manera independiente, solo cuando es le presta una actividad y responde en su grado.
- Solicita ayuda
No utiliza.
- Solicita información
No utiliza.

- Provee información
No Utiliza
- Hace comentarios de los eventos en los que participa
No Utiliza

Formas de comunicación que utiliza

Puede expresar un lenguaje la persona que incluya

Formas de comunicación pre-simbólicas	Si-No	Observaciones
Vocalizaciones	<i>NO</i>	<i>Sola palabra mamá</i>
Llorar – sonreír	<i>SI</i>	
Señales táctiles	<i>NO</i>	
Toques depictivos	<i>NO</i>	
Objetos representacionales	<i>NO</i>	
Claves / Gestos	<i>NO</i>	
Claves / Contacto	<i>NO</i>	
Movimientos	<i>SI</i>	
Gestos naturales	<i>NO</i>	
Objetos asociados	<i>NO</i>	
Partes de objetos	<i>NO</i>	
Formas de comunicación simbólicas		
Objetos en miniatura	<i>NO</i>	
Contorno de objetos	<i>NO</i>	
Diseños	<i>NO</i>	
Actividades	<i>NO</i>	
Figuras de palitos	<i>NO</i>	
Historia Social	<i>NO</i>	
Símbolos	<i>NO</i>	
Una palabra / una seña	<i>NO</i>	
Sustantivos	<i>NO</i>	
Verbos	<i>NO</i>	
Adjetivos	<i>NO</i>	
Palabras funcionales	<i>NO</i>	

Señas formales	NO	
Escritura	NO	
Deletreo manual en sus diferentes formas	NO	
Escritura en negro	NO	
Escritura en braille	NO	
Comunicación meta-simbólica		
Procesamiento activo de la información	NO	
Capacidad de planeamiento	NO	
Organización del lenguaje	NO	
Comprensión, interpretación y evaluación de la información	NO	
Producción y desarrollo de ideas	NO	
Comunicación interactiva con otros	NO	
Autorregulación, reflexión	NO	

Observaciones y recomendaciones:

A.E. hace imprevisto a lo largo de días para realizar las
 actividades sin mayores dificultades. Si indicamos que
 sigue mejorando la relación con padre y hijo.
 En materia de actividades las actividades y momentos
 comunicacionales/interacción con hijo son los mixtos por
 ejemplo actividades y con la intervención de que escucha
 lo que el niño comenta y lo comunica.
 Cuando el niño pregunta cuál es el plato que A.E. toca el
 plato que él le indica en un momento que responde con
 preguntas y responde algunas cosas.
 Cuando el niño muestra libros, él los ha manipulado y
 explora constantemente. Solicita más libros mirando
 a la ilustración y un rato mira de libros.
 Richazo actividades impuestas al material que el niño presenta
 con su mamá o directamente a la ilustración.
 Cuando el niño pregunta un ruido observado por un
 momento y luego toma los libros nuevamente. Si
 indicamos ciertos puntos de atención e interacción rutinarios.
 Si se pide al A.E. lo que más le gusta y me
 explica un tipo de conducta diferenciada durante la
 aplicación de la intervención.

¹ Documento traducido y adaptado del Programa Padd del Helen Keller, N.Y., por:
 M.Sc. Elizabeth Camacho Hernández, Costa Rica, 2002

Documento traducido y adaptado por: M.Sc. Elizabeth Camacho Hernández, Costa Rica, 2002

SERVICIO DE SORDOCEGUERA

1 EVALUACIÓN FUNCIONAL DE LA COMUNICACIÓN

Nombre del estudiante: LG (AF)
 Fecha de Nacimiento: 19 de agosto, 2011
 Edad: 12 años
 Fecha de la evaluación: 30 de octubre, 2023
 Persona que evalúa: Katalin (Investigadora D)

Formas no simbólicas de comunicación

¿Puede la persona usar alguna de las siguientes formas de comunicación?

¿Cómo? Describa cada una.

- Movimientos oculares Si utiliza
- Expresiones faciales Si utiliza (Muecas y sonrisas)
- Vocalizaciones No utiliza, solo emite sonidos bucales
- Manifestaciones conductuales Si utiliza, se evidencia a través de alteraciones del estado de ánimo (alegría, seriedad y enojo)
- Tocando / dirigiéndose a... No utiliza
- Manipulación física para alertar (dirigiendo a una persona hacia algo que desea. No utiliza
- Manipulación física de un objeto (toma o extiende un objeto para solicitar algo que lo representa) No utiliza
- Señalado No utiliza
- Gestos Si utiliza, se evidencia movimientos de cabeza y manos.

¹Documento traducido y adaptado del Programa Padd, Helen Keller, N.Y., por: M.Sc. Elizabeth Camacho Hernández, Costa Rica, 2002

Seguimiento de instrucciones

¿Que tipo de instrucciones puede ver la persona para entender?

- Claves contacto *No utiliza*
- Gestos básicos /señas icónicas (ejemplo: cepillarse los dientes) *No utiliza*
- Números (ejemplo: dame cuatro, tome tres tazas, etc.) *No utiliza*
- Localización (vaya al baño, vaya al comedor) para ir al lugar apropiado que se le indica. *No utiliza*
- Señal del nombre (dar su nombre) *No utiliza*

Funciones de la comunicación

Describa ordenadamente cualquier método formal o informal Usado por la persona.

- Indica necesidades básicas (incomodidad, baño, etc.) *Si utiliza, mediante movimientos corporales.*
- Protesta o rechazo de una actividad *Si utiliza, ignorando las actividades y rechazando con la mano.*
- Indica una cosa específica *No utiliza.*
- Solicita que una actividad continúe, termine o quiere más de esa actividad. *Si utiliza, a través de miradas y ocasionalmente tocando el objeto.*
- Solicita cosas específicas (comida, lugares) *No utiliza.*
- Solicita acciones o actividades *No utiliza.*
- Solicita ayuda *No utiliza.*
- Solicita información *No utiliza.*

- Provee información
no ve nada
- Hace comentarios de los eventos en los que participa
no ve nada .

Formas de comunicación que utiliza

Puede expresar un lenguaje la persona que incluya

Formas de comunicación pre-simbólicas	Si-No	Observaciones
Vocalizaciones	NO	Solo sonidos borboteo
Llorar – sonreír	SI	
Señales táctiles	NO	
Toques depictivos	NO	
Objetos representacionales	NO	
Claves / Gestos	SI	
Claves / Contacto	NO	
Movimientos	SI	Cabeza, brazos y piernas
Gestos naturales	SI	Mirando objeto que desea.
Objetos asociados	NO	
Partes de objetos	NO	
Formas de comunicación simbólicas		
Objetos en miniatura	NO	
Contorno de objetos	NO	
Diseños	NO	
Actividades	NO	
Figuras de palitos	NO	
Historia Social	NO	
Símbolos	NO	
Una palabra / una seña	NO	
Sustantivos	NO	
Verbos	NO	
Adjetivos	NO	
Palabras funcionales	NO	

Señas formales	NO	
Escritura	NO	
Deletreo manual en sus diferentes formas	NO	
Escritura en negro	NO	
Escritura en braille	NO	
Comunicación meta-simbólica		
Procesamiento activo de la información	NO	
Capacidad de planeamiento	NO	
Organización del lenguaje	NO	
Comprensión, interpretación y evaluación de la información	NO	
Producción y desarrollo de ideas	NO	
Comunicación interactiva con otros	NO	
Autorregulación, reflexión	NO	

Observaciones y recomendaciones:

I.G. Hace un gesto a la sala de evaluación en compañía y asistencia de las evaluadoras, mira a los ojos a la evaluadora que está comentando lo que hacen y sonríe cuando lo escuchan.

I.G. elige de entre varios de diferentes colores, uno de color rojo el cual aprieta mientras observa alegremente un video educativo, sonríe constantemente.

Aprieta más el globo, lo revueltó y sonríe dando un chachachi. Le llaman mucho la atención los sonidos que se presentan en el video, tiende a acercarse su oído al software.

En la siguiente actividad, I.G. toma objetos (Anillos) con guía de la evaluadora, la evaluadora hace movimientos con ellos, los cuales intenta repetir. Luego, la evaluadora pide los anillos a I.G. para guardarlos a lo que ella solo lo mira y le sonríe.

Se logra evidenciar el interés de I.G. por volver a repetir un actividad, la de observar el video ya que mira la pantalla del computador y se acerca a ella. En un momento con el computador, se infiere que desea continuar viendo videos, sonríe y se mueve en su silla.

¹ Documento traducido y adaptado del Programa Padd del Helen Keller, N.Y., por: M.Sc. Elizabeth Camacho Hernández, Costa Rica, 2002

Documento traducido y adaptado por: M.Sc. Elizabeth Camacho Hernández, Costa Rica, 2002

I.G. presenta cortos períodos de atención y cambios repentinos de conducta, por ejemplo, cuando le agrada o no una determinada actividad.

SERVICIO DE SORDOCEGUERA
¹EVALUACIÓN FUNCIONAL DE LA COMUNICACIÓN

Nombre del estudiante: S.A (A8)
 Fecha de Nacimiento: 15 de mayo, 2014
 Edad: 9 años
 Fecha de la evaluación: 30/10/2023
 Persona que evalúa: Daniela (Investigadora A)

Formas no simbólicas de comunicación

¿Puede la persona usar alguna de las siguientes formas de comunicación?

¿Cómo? Describa cada una.

- Movimientos oculares → *no utiliza*
- Expresiones faciales → *Si utiliza, específicamente muecas. De manera ocasional*
- Vocalizaciones → *no utiliza, solo realiza sonidos breves.*
- Manifestaciones conductuales → *Si utiliza movimientos de manos y lanza objetos al suelo.*
- Tocando / dirigiéndose a... → *las personas, siempre busca que por dirigirse a un lugar específico.*
- Manipulación física para alertar (dirigiendo a una persona hacia algo que desea. *Si utiliza, toma las manos de las personas.*
- Manipulación física de un objeto (toma o extiende un objeto para solicitar algo que lo representa) *no utiliza.*
- Señalado *no utiliza*
- Gestos *no utiliza*

¹Documento traducido y adaptado del Programa Padd, Helen Keller, N.Y., por: M.Sc. Elizabeth Camacho Hernández, Costa Rica, 2002

Seguimiento de instrucciones

¿Que tipo de instrucciones puede ver la persona para entender?

- Claves contacto *Si utiliza, específicamente cuando se le toma la mano y se le toca el hombro para guiarlo.*
- Gestos básicos /señas icónicas (ejemplo: cepillarse los dientes)
no utiliza
- Números (ejemplo: dame cuatro, tome tres tazas, etc.)
no utiliza
- Localización (vaya al baño, vaya al comedor) para ir al lugar apropiado que se le indica.
no utiliza
- Señal del nombre (dar su nombre)
no utiliza.

Funciones de la comunicación

Describa ordenadamente cualquier método formal o informal Usado por la persona.

- Indica necesidades básicas (incomodidad, baño, etc.) *no utiliza*
- Protesta o rechazo de una actividad *Si utiliza. Lanza objetos al suelo, da palmadas en su cabeza, etc.*
- Indica una cosa específica *Si, utiliza, cuando es de su interés*
- Solicita que una actividad continúe, termine o quiere más de esa actividad. *Si utiliza pero es más expresivo para que una actividad termine.*
- Solicita cosas específicas (comida, lugares)
Si utiliza, para ir a lugares específicos. por ejemplo: ir al patio
- Solicita acciones o actividades
Si utiliza, pero de manera ocasional. con actividades de interés
- Solicita ayuda
Si utiliza, la mayor parte del tiempo busca ayuda tomando de la mano
- Solicita información
no utiliza.

- Provee información
no utiliza
- Hace comentarios de los eventos en los que participa
no utiliza.

Formas de comunicación que utiliza

Puede expresar un lenguaje la persona que incluya

Formas de comunicación pre-simbólicas	Si-No	Observaciones
Vocalizaciones	NO	
Llorar – sonreír	SI	<i>Solo ocasionalmente.</i>
Señales táctiles	SI	
Toques depictivos	NO	
Objetos representacionales	NO	
Claves / Gestos	NO	
Claves / Contacto	SI	
Movimientos	SI	
Gestos naturales	NO	
Objetos asociados	NO	
Partes de objetos	NO	
Formas de comunicación simbólicas		
Objetos en miniatura	NO	
Contorno de objetos	NO	
Diseños	NO	
Actividades	NO	
Figuras de palitos	NO	
Historia Social	NO	
Símbolos	NO	
Una palabra / una seña	NO	
Sustantivos	NO	
Verbos	NO	
Adjetivos	NO	
Palabras funcionales	NO	

Señas formales	NO	
Escritura	NO	
Deletreo manual en sus diferentes formas	NO	
Escritura en negro	NO	
Escritura en braille	NO	
Comunicación meta-simbólica		
Procesamiento activo de la información	NO	
Capacidad de planeamiento	NO	
Organización del lenguaje	NO	
Comprensión, interpretación y evaluación de la información	NO	
Producción y desarrollo de ideas	NO	
Comunicación interactiva con otros	NO	
Autorregulación, reflexión	NO	

Observaciones y recomendaciones:

Al salir, Sali sin problemas de la sala de clases, sin embargo en el trayecto a sala de recursos didácticos se muestra distraído.

Al entrar S.A. comenzó a observar su alrededor y cuando se le dio la orden de tomar asiento, indicándole la silla, obedeció.

Durante las actividades se observa distracción e inatención, no muestra interés por video y objetos presentados en la mesa, aun cuando la investigadora se los facilitaba, ya que él lo rechazaba alejándose con su mamá. Al momento se interesó por un pequeño libro, el cual al principio observó y luego mordió y rasgó.

Alta poca movilidad sentada. Posteriormente toma mano de Evaluadora para dirigirse hacia el patio.

Sale al patio, se intenta interactuar con S.A. con angostas, pero S.A. los lanza al piso.

Posteriormente se distrae, ya que observa celular de Evaluadora, por lo que inmediatamente se acerca y lo toma para ver videos, y lo intenta usar procediendo a abrazarlo para obtener el celular. Luego manipula el celular por un momento, subiendo volumen y cambiando los videos. En seguida se le quita el celular, y protesta dándose un golpe en la cabeza.

¹ Documento traducido y adaptado del Programa Padd del Helen Keller, N.Y., por: M.Sc. Elizabeth Camacho Hernández, Costa Rica, 2002

Documento traducido y adaptado por: M.Sc. Elizabeth Camacho Hernández, Costa Rica, 2002

Análisis aplicación evaluación funcional de la comunicación

Iniciales del estudiante:	B. H (A1)
Curso:	Laboral 1ºB

Tras la aplicación de la Evaluación Funcional de la Comunicación, se arrojan los siguientes resultados:

En relación al apartado de formas de comunicación, se puede apreciar que B. H utiliza las siguientes formas de comunicación: expresiones faciales, manifestaciones conductuales y manipulación física para alertar. Las expresiones faciales se aprecian específicamente cuando B.H realiza muecas y fija la mirada hacia abajo, en pocas oportunidades se le ha visto sonreír o llorar. Por otra parte, presenta manifestaciones conductuales que fueron observadas durante el trabajo de campo que se realizó, las cuales no han cambiado ni disminuido, tiene un comportamiento autolesivo lo cual es un problema grave que interviene en su proceso de enseñanza aprendizaje.

Se puede inferir que B. H expresa su angustia y rabia a través de expresiones faciales y manifestaciones conductuales, además, realiza movimientos con sus manos como una forma de comunicación pre-simbólica. Se aprecia cierta intención comunicativa de la alumna a través de movimientos, gritos, balbuceos, emisión de sonidos y algunas palabras aisladas que repite como, por ejemplo, la palabra “vamo”. Sin embargo, presenta un lenguaje tanto expresivo como comprensivo disminuido casi en su totalidad, es decir, no tiene comunicación hablada.

Respecto al apartado de las funciones de comunicación, se puede apreciar que B.H indica necesidades básicas (incomodidad, baño, etc.) mediante gritos y comportamientos propios de su diagnóstico. Protesta o rechaza actividades alejando/lanzando las cosas o el material que se le presenta con su mano, agrediendo a sí misma y a otros.

En cuanto al apartado de seguimiento de instrucciones, B. M utiliza ocasionalmente claves de contacto, cuando toca el hombro de la evaluadora para levantarse de su silla. B.H reacciona a comentarios verbales, pero se le dificulta seguir instrucciones.

Es importante mencionar que B.H responde con agrado balanceándose constantemente, así como también le agrada los movimientos rotatorios con su cuerpo y hacer girar objetos de su preferencia.

En base a lo anterior, se puede evidenciar que la etapa de comunicación en la cual se encuentra B. H, tanto a nivel comprensivo y expresivo, corresponde a una etapa temprana de comunicación, específicamente en el nivel 02 de conducta intencional.

Iniciales del estudiante:	N. S (A2)
Curso:	Laboral 1°B

Tras la aplicación de la Evaluación Funcional de la Comunicación, se arrojan los siguientes resultados:

En relación al apartado de formas de comunicación, se puede apreciar que N. S utiliza las siguientes formas de comunicación: Movimientos oculares, expresiones faciales, manifestaciones conductuales, tocando/ dirigiéndose a, manipulación física para alertar, señalar y la emisión de pequeños sonidos vocales.

Los movimientos oculares se aprecian durante la reproducción del video, específicamente cuando fija su mirada hacia el cielo y la ventana, emitiendo sonidos bocales a la vez. Por otra parte, señala, lo que se evidencia cuando elige el globo y cuando desea obtener las argollas para jugar, donde a la vez se presenciaron expresiones faciales, específicamente muecas y sonrisas. En relación a las manifestaciones conductuales, se observan durante el trayecto hacia la sala y cuando quiere retirarse de la misma, mostrándose hiperactivo, expresado en movimientos estereotipados de manos. Por otra parte, manipula físicamente para alertar, lo cual se aprecia cuando toma la mano de la evaluadora y la tira para llevarla hasta los juegos del patio. Finalmente, se aprecia que solo en ocasiones toca y se dirige hacia una

persona, evidenciado cuando se dirige hasta la evaluadora, para que tome asiento.

Respecto al apartado de las funciones de comunicación, se puede apreciar que N. S protesta o rechaza una actividad mediante movimientos corporales estereotipados. Asimismo, indica una cosa específica, puesto que señala aquello que desea. Solicita que una actividad continúe o termine, mediante movimientos corporales, expresiones faciales y fijando su mirada hacia arriba. Solicita cosas específicas, tocando y dirigiéndose hacia las personas, así como también solicita acciones y actividades, mediante la manipulación física y a través de expresiones faciales.

En cuanto al apartado de seguimiento de instrucciones, N. S solo utiliza y comprende claves de contacto, puesto que sigue órdenes cuando se le guía tomando su mano.

En base a lo anterior, se puede evidenciar que la etapa de comunicación en la cual se encuentra N. S, tanto a nivel comprensivo y expresivo, corresponde a una etapa temprana de comunicación, específicamente en el nivel 03 de comunicación presimbólica no convencional.

Iniciales del estudiante:	J. V (A3)
Curso:	Laboral 1°B

Tras la aplicación de la Evaluación Funcional de la Comunicación, se arrojan los siguientes resultados:

En relación al apartado de formas de comunicación, se puede apreciar que J. V utiliza las siguientes formas de comunicación: movimientos oculares, expresiones faciales, vocalizaciones y manifestaciones conductuales. Los movimientos oculares se aprecian específicamente cuando J. V fijaba su mirada (ojos) hacia los objetos/material que se le presentaban frente a ella y luego al piso, del mismo modo con las expresiones faciales constantemente realiza movimientos con su boca y muecas de manera ocasional. En cuanto a las vocalizaciones J. V se expresa mediante palabras simples y frases cortas, cuando se le presentan un globo de color verde y otro de color rojo J. V elige diciendo “globo verde”, y su vez cuando se le presenta un libro o argolla o se le pide realizar una acción ella responde con un “no quiero”, dejando en claro su rechazo ante dichos estímulos presentados. Por otra parte, en relación a las manifestaciones conductuales J. V en un principio no quería hacer ingreso a la sala de las evaluadoras para realizar actividades, hasta que finalmente se convence de ingresar, al momento de estar sentada en la silla observando el material J. V realiza movimientos balanceándose hacia delante y hacia atrás.

Respecto al apartado de las funciones de comunicación, se puede apreciar que J. protesta o rechaza las actividades que no son de su gusto, como por ejemplo alejando con su mano los objetos y expresándose verbalmente con un “no quiero”. Por otra parte, solicita que una actividad continúe, termine o quiera más de esa actividad, evidenciado con miradas, expresiones faciales, movimientos corporales y expresándose verbalmente diciendo “no quiero”.

En cuanto al apartado de seguimiento de instrucciones J. V utiliza claves de contacto, las cuales se aprecian específicamente cuando se le toma del brazo para dirigirla hacia un lugar, a lo cual ella responde caminando sin complicaciones y con miradas. J. V comprende, recibe y acepta la instrucción, además de comprender los gestos que realiza la persona que se encuentra frente a ella. En cuanto al ámbito de la localización J. V la utiliza comprendiendo cuales son los lugares del lugar y dirigiéndose hacia ellos siempre del brazo y guiada por sus profesoras.

En base a lo anterior, se puede evidenciar que la etapa de comunicación en la cual se encuentra J. V, tanto a nivel comprensivo y expresivo, corresponde a etapa de signos convencionales o pre-simbólica específicamente en el nivel 04 de conducta pre-simbólica convencional.

Iniciales del estudiante:	E. M (A4)
Curso:	Laboral 1ºB

Tras la aplicación de la Evaluación Funcional de la Comunicación, se arrojan los siguientes resultados:

En relación al apartado de formas de comunicación, se puede apreciar que E. M utiliza las siguientes formas de comunicación: movimientos oculares, expresiones faciales, movimientos corporales, tocando/dirigiéndose a, señas y la emisión de sonidos bocales. Los movimientos oculares se aprecian específicamente cuando E. M fija la mirada hacia los objetos/material que se le presentan, a las evaluadoras presentes y a su alrededor. En cuanto a las expresiones faciales, se aprecia que E. M sonríe, realiza movimientos con su boca y emite sonidos bocales cuando se le presenta material llamativo que llama su atención, así como también cuando se mantiene una comunicación/interacción con ella.

Cabe destacar que cuando E. M emite sonidos bocales se aprecia cierta intención comunicativa. Por otra parte, y siguiendo con las formas de comunicación, E. M señala, específicamente cuando se le realizan preguntas donde debe elegir opciones. Además, toca y manipula material, así como también expresa intención de dirigirse hacia un lugar (salir de la sala).

Respecto al apartado de las funciones de comunicación, se puede apreciar que E. M protesta o rechaza actividades alejando/empujando las cosas o el material que se le presenta con su mano, y emitiendo sonidos

bocales. Del mismo modo, solicita que una actividad continúe, termine o quiera más de esa actividad, a través de sonrisas, miradas y movimientos corporales. Además, se aprecia que solicita cosas específicas (lugares), ya que en un momento miraba hacia la puerta y se mostraba inquieta, evidenciando que solicitaba ayuda para movilizarse, momento donde miraba a la evaluadora, quien al momento de acercarse hacia E. M, extiende sus brazos y recibe el apoyo/asistencia para dirigirse a su sala de clases.

En cuanto al apartado de seguimiento de instrucciones, E. M utiliza claves de contacto, las cuales se aprecian específicamente cuando se le toma del brazo para dirigirla hacia un lugar, a lo cual ella responde con miradas y extendiendo sus brazos. Tanto ella comprende, recibe y acepta la instrucción, como ocasionalmente ella solicita la asistencia.

En base a lo anterior, se puede evidenciar que la etapa de comunicación en la cual se encuentra E. M, tanto a nivel comprensivo y expresivo, corresponde a una etapa presimbólica, específicamente en el nivel 04 de conducta pre simbólica convencional.

Iniciales del estudiante:	A. M (A5)
Curso:	3° - 4° básico

Tras la aplicación de la Evaluación Funcional de la Comunicación, se arrojan los siguientes resultados:

En relación al apartado de formas de comunicación, se puede apreciar que A. M utiliza expresiones faciales específicamente miradas, sonrisas cuando alguna actividad le gusta y tristeza cuando deja de realizar algo que es de su interés. Utiliza vocalizaciones de palabras simples como, por ejemplo: “mamá”, “bus” y “no”. Además, de nombrar colores y emitir sonidos bocales imitando a los animales como, por ejemplo: “miau” o “au”. En cuanto a las manifestaciones conductuales A. M se mueve constantemente mientras se encuentra en la silla y se para en reiteradas ocasiones para dar vueltas por el lugar o buscar juguetes, así como también utiliza el ámbito de los gestos frotando sus manos contra sus piernas y pecho. Por último, utiliza la forma de tocando/dirigiéndose a los objetos y juegos didácticos que son de su interés.

Respecto al apartado de las funciones de comunicación, se puede apreciar que A. M protesta o rechaza la actividad presentada cuando no es de su interés como, por ejemplo, no presta atención al vídeo que se le presenta y en el momento que la evaluadora va a inflar el globo él rechaza esta acción alejando el globo con su mano y diciendo verbalmente “no” y “verde”. Por otra parte, solicita que una actividad continúe, termine o quiera más de dicha

actividad, evidenciado cuando escoge un juego que es de su preferencia y juega con el hasta aburrirse y cuando por sí solo toma el globo de color verde e intenta inflarlo.

En cuanto al apartado de seguimiento de instrucciones, A. M utiliza y comprende el ámbito de localización, la cual se evidencia cuando se debe hacer ingreso a la sala de clases o se debe salir al patio, donde A. M comprende y se dirige al lugar indicado.

En base a lo anterior, se puede evidenciar que la etapa de comunicación en la cual se encuentra A. M, tanto a nivel comprensivo y expresivo, corresponde a etapa de signos convencionales o presimbólica específicamente en el nivel 04 de conducta pre-simbólica convencional.

Iniciales del estudiante:	A. F (A6)
Curso:	3° - 4° básico

Tras la aplicación de la Evaluación Funcional de la Comunicación, se arrojan los siguientes resultados:

En relación al apartado de formas de comunicación, se puede apreciar que A. F utiliza las siguientes formas de comunicación: movimientos oculares, expresiones faciales, señas, sonrisas y la emisión de pequeños sonidos bucales. Los movimientos oculares se aprecian específicamente cuando A. F fijaba su mirada (ojos) hacia la evaluadora y luego al objeto que deseaba (un libro), del mismo modo con las señas, ya que ocasionalmente señalaba hacia el estante donde estaban los libros. En cuanto a las sonrisas y la emisión de pequeños sonidos bucales, se aprecia que realiza estas acciones cuando se le presenta un material de interés y cuando se mantiene una comunicación/interacción con ella. Por otra parte, en lo que respecta a las expresiones faciales, se aprecia que A. F realiza muecas, específicamente cuando se le presenta un material que no es de su agrado, y cierra los ojos ante ruidos fuertes que dejan en evidencia cierta molestia.

Respecto al apartado de las funciones de comunicación, se puede apreciar que A. F ocasionalmente indica necesidades básicas, como por ejemplo y, fue el caso de incomodidad ante los ruidos fuertes, a través de expresiones faciales. También, protesta o rechaza actividades alejando el material con su mano o quitándoles la mirada; indica cosas/objetos de manera

sutil y; solicita que una actividad continúe, termine o quiera más de ella, lo cual se evidencia a través de expresiones faciales, como fue el caso de mirar fijamente lo que desea.

En cuanto al apartado de seguimiento de instrucciones, A. F solo utiliza claves de contacto, las cuales se aprecian específicamente cuando se le toma la mano para dirigirse hacia un lugar determinado, ya que siempre se le guía.

En base a lo anterior, se puede evidenciar que la etapa de comunicación en la cual se encuentra A. F, tanto a nivel comprensivo y expresivo, corresponde a una etapa temprana de comunicación, específicamente en el nivel 03 de comunicación presimbólica no convencional.

Iniciales del estudiante:	I. S (A7)
Curso:	3° - 4° básico

Tras la aplicación de la Evaluación Funcional de la Comunicación, se arrojan los siguientes resultados:

En relación al apartado de formas de comunicación, se puede apreciar que I. S utiliza las siguientes formas de comunicación: movimientos oculares, expresiones faciales, manifestaciones conductuales y gestos. I. S se caracteriza por ser una niña muy sonriente y entusiasta, lo cual es importante mencionar, además, realiza muecas. Los movimientos oculares se aprecian específicamente cuando I. S fija la mirada hacia los objetos/material que se le presentan, a las evaluadoras presentes y su contexto en general. Logra emitir algunos sonidos bocales por ejemplo cuando se le mostró el material para trabajar, al mismo tiempo mantuvo manifestaciones conductuales que se expresaron mediante alteraciones del estado de ánimo (alegría, seriedad, molestia). Los gestos también son parte de las formas que utiliza I. S para comunicarse, se evidencian a través de movimientos de cabeza y manos.

Se atribuye a un gesto de intención comunicativa las siguientes formas de comunicación: balbuceos, sonidos, sonrisa social. No manifiesta desarrollo del lenguaje hablado, parece no comprender instrucciones complejas, sin embargo, reconoce ciertas verbalizaciones como por ejemplo un “no” como respuesta, además reacciona ante comentarios verbales.

Respecto al apartado de las funciones de comunicación, se puede apreciar que I. S logra indicar necesidades básicas (incomodidad, baño, etc.) específicamente a través de movimientos del cuerpo, aleteo de manos y muecas. Además, protesta y rechaza actividades solamente ignorándolas y alejando/empujando con su mano el material presentado. Por último, solicita que una actividad continúe, termine o quiere más de esa actividad mediante miradas, sonrisa y ocasionalmente toca el objeto.

Es importante mencionar que I. S es una niña alegre que logra expresar sus emociones de manera espontánea, interactúa a través de su mirada y responde con gestos y sonidos. Se mantiene conectada con su entorno, logra reconocer su nombre y al ser nombrada sigue con la mirada, evidencia sonrisa ante ciertos estímulos, por ejemplo, estornudos y muestra interés por los estímulos auditivos.

En base a lo anterior, se puede evidenciar que la etapa de comunicación en la cual se encuentra I. S, tanto a nivel comprensivo y expresivo, corresponde a una etapa temprana de comunicación, específicamente en el nivel 03 de comunicación presimbólica no convencional.

Iniciales del estudiante:	S. A (A8)
Curso:	3°- 4° básico

Tras la aplicación de la Evaluación Funcional de la Comunicación, se arrojan los siguientes resultados:

En relación al apartado de formas de comunicación, se aprecia que S. A, utiliza las siguientes formas de comunicación: tocando/ dirigiéndose a, manipulación física para alertar, manifestaciones conductuales, expresiones faciales y emisión de pequeños sonidos bocales.

Se aprecia que S. A toca y se dirige hacia las personas y manipula físicamente para alertar puesto que durante la actividad busca una persona guía para que lo lleve hacia el patio, tomando la mano de la persona y dejándola sobre la manilla de la puerta, con la intención de que se la abran. En cuanto a las manifestaciones conductuales, utilizó movimiento de manos al querer irse del lugar de la evaluación, lanzó objetos que no le interesaron y dio pequeñas palmadas en su cabeza cuando le quitaron el celular de la evaluadora. En cuanto a las expresiones faciales, realiza muecas de manera ocasional, específicamente cuando quiere conseguir el celular y cuando se lo quitan, donde se aprecia además la emisión de algunos sonidos vocales y una leve sonrisa, aunque esta última se aprecia en muy pocas oportunidades.

Respecto al apartado de las funciones de comunicación, se puede apreciar que S. A rechaza la actividad realizada, como por ejemplo alejando y lanzando objetos al suelo, y protesta dando pequeñas palmadas en la

cabeza. Por otra parte, solicita ayuda la mayor parte del tiempo tomando la mano de las personas, asimismo indica una cosa específica guiando hacia lo que quiere. Solicita que una actividad termine, evidenciado cuando se para del asiento y se va del lugar. Finalmente, solicita acciones o actividades, aunque esto es ocasionalmente cuando se le muestra una actividad que es de su interés, haciéndolo por ejemplo a través de movimientos, expresiones faciales y algunos sonidos vocales.

En cuanto al apartado de seguimiento de instrucciones, S.A utiliza y comprende claves de contacto, las cuales se evidencian cuando se le toma la mano y el hombro para guiarlo hacia un lugar determinado.

En base a lo anterior, se puede evidenciar que la etapa de comunicación en la cual se encuentra S. A, tanto a nivel comprensivo y expresivo, corresponde a la etapa presimbólica, específicamente en el nivel 04 de conducta pre simbólica convencional.

Análisis cuantitativo evaluación funcional de la comunicación

Formas de comunicación

Estudiantes	EVALUACIÓN FUNCIONAL DE LA COMUNICACIÓN									
	Forma 1	Forma 2	Forma 3	Forma 4	Forma 5	Forma 6	Forma 7	Forma 8	Forma 9	Forma 10
Alumna B.H		X		X		X				X
Alumno N.S	X	X		X	X	X		X		X
Alumna E.M	X	X			X			X		X
Alumna A.M		X	X	X	X				X	X
Alumna A.F	X	X						X		X
Alumna I.S	X	X		X					X	X
Alumno S. A		X		X	X	X				X
Alumna J.V	X	X	X	X						X
TOTAL	5	8	2	6	4	3	0	3	2	8

MODA 8

MEDIA 4,1

MEDIANA 3,5

Funciones de comunicación

Estudiantes	EVALUACIÓN FUNCIONAL DE LA COMUNICACIÓN									
	Función 1	Función 2	Función 3	Función 4	Función 5	Función 6	Función 7	Función 8	Función 9	Función 10
Alumna B.H	X	X								
Alumno N.S		X	X	X	X	X				
Alumna E.M		X		X	X		X			
Alumno A.M		X		X						
Alumna A.F	X	X	X	X						
Alumna I.S	X	X		X						
Alumno S.A		X	X	X	X	X				
Alumna J.V		X		X			X			
TOTAL	3	8	3	7	3	2	2	0	0	0

MODA 3

MEDIA 2,8

MEDIANA 2,5

Resultados obtenidos

En base a los datos anteriormente expuestos se estima que las formas de comunicación más utilizadas por los estudiantes pertenecientes a la muestra corresponden a expresiones faciales, sonreír/llorar y manifestaciones conductuales.

Por otra parte, se logra evidenciar que las funciones más utilizadas por los estudiantes son: protesta o rechaza una actividad, la cual es empleada por toda la población en estudio, así como también, solicita que una actividad continúe, termine o quiere más de esa actividad.

Entrevista semiestructurada



UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN-CAMPUS LOS ÁNGELES
CARRERA EDUCACIÓN DIFERENCIAL



Presentación

Buenos días mi nombre es (nombre de la investigadora), estudiante de quinto año de Educación Diferencial de la Universidad de Concepción. En primer lugar, le quiero comunicar que esta entrevista es realizada para conocer su perspectiva en función de las formas y funciones de comunicación que desde su visión y criterio los estudiantes poseen, así como también las necesidades que expresan y/o presentan estos mismos durante los procesos de comunicación. Para ello, esta entrevista será grabada con su consentimiento para fines académicos y con el propósito de dar cumplimiento a los objetivos de la investigación que estamos llevando a cabo, los cuales se les adjunta a continuación.

- **O. E. 1:** Identificar formas y funciones de comunicación que utilizan los estudiantes que asisten a una escuela de educación especial.
- **O. E. 3:** Distinguir las necesidades que presentan los estudiantes con discapacidad múltiple durante los procesos de comunicación.

De igual forma, queremos comunicar que esta entrevista será confidencial, en donde se resguardará su nombre y el del estudiante, y será utilizada sólo con fines relacionados a tesis de pregrado.

De antemano, le agradecemos su valioso tiempo y disposición para responder las siguientes preguntas, lo que contribuirá en el desarrollo de esta investigación.

Datos de identificación del estudiante:

Iniciales del estudiante:	
---------------------------	--

Relación del entrevistado con el estudiante:	
--	--

Interrogantes al profesor/a de educación diferencial:

1. La invito a pensar en algún momento del día a día en el cual el estudiante ha expresado sus necesidades e intereses a usted ¿Cuáles son las formas que utiliza para comunicarlo?
2. A partir de lo observado por usted ¿Cuáles son las funciones de comunicación que utiliza el estudiante con discapacidad múltiple?
3. Durante el transcurso de las clases y en los momentos de recreación del estudiante, surgen instancias en las cuales se entablan conversaciones con sus pares y se relaciona directamente con su entorno. Por ende, la invito a recordar y mencionar, alguna instancia donde el estudiante se ha acercado a sus compañeros y ha logrado expresar necesidades, ideas, emociones u opiniones.
4. La invito a recordar alguna situación en la que usted ha intercambiado información con el estudiante. ¿Cómo surgió? ¿respeto los turnos manteniendo el espacio durante la comunicación?
5. Comprendiendo las habilidades comunicativas como la habilidad de establecer conversaciones y poder expresarse, tanto de manera verbal o a partir de gestos. La invito a recordar algún momento de interacción que usted ha mantenido con el/la estudiante, y a partir de ello ¿Qué fortalezas comunicativas puede señalar en el estudiante con discapacidad múltiple?
6. Comprendiendo que todos tenemos habilidades de comunicación diferentes y nos expresamos de diversas maneras, ¿Cuáles son las necesidades más distintivas y características que presenta el estudiante con discapacidad múltiple al momento de comunicarse?
7. En base a la definición de habilidades comunicativas anteriormente

expuesta y en este mismo sentido, ¿Qué aspectos considera usted necesario promover en las habilidades comunicativas del estudiante con discapacidad múltiple?

8. Durante el transcurso de nuestro desarrollo conocemos y nos relacionamos constantemente con personas nuevas y desconocidas para nosotros. Dentro de este mismo sentido la invito a recordar su primera interacción con el estudiante, ¿Cuál fue la reacción del estudiante? ¿Expresó interés en usted? ¿Cómo demostró tal interés?
9. La invito a recordar y mencionar algún momento en el cual el estudiante ha demostrado afecto hacia usted o algún compañero. ¿Cómo demuestra tal afecto?
10. La invito a recordar y dar a conocer alguna situación en la cual el estudiante ha rechazado ciertas cosas o actividades ¿Cómo expresa su malestar/rechazo? ¿Lo hace de forma intencional o no intencional?

Para finalizar la entrevista, queremos agradecer su buena disposición para responder a cada una de nuestras preguntas, además agradecer su tiempo reconociendo la importancia para usted como docente participar y contribuir a nuestra investigación. Ha sido un gusto enorme, esperamos se encuentre muy bien y que el momento haya sido grato, como lo ha sido para nosotras.

Entrevista semiestructurada



UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN-CAMPUS LOS ÁNGELES
CARRERA EDUCACIÓN DIFERENCIAL



Presentación

Buenos días mi nombre es Katalina Yáñez Granadino, estudiante de quinto año de Educación Diferencial de la Universidad de Concepción. En primer lugar, le quiero comunicar que esta entrevista es realizada para conocer su perspectiva en función de las formas y funciones de comunicación que desde su visión y criterio los estudiantes poseen, así como también las necesidades que expresan y/o presentan estos mismos durante los procesos de comunicación. Para ello, esta entrevista será grabada con su consentimiento para fines académicos y con el propósito de dar cumplimiento a los objetivos de la investigación que estamos llevando a cabo, los cuales se les adjunta a continuación.

- **O. E. 1:** Identificar formas y funciones de comunicación que utilizan los estudiantes que asisten a una escuela de educación especial.
- **O. E. 3:** Distinguir las necesidades que presentan los estudiantes con discapacidad múltiple durante los procesos de comunicación.

De igual forma, queremos comunicar que esta entrevista será confidencial, en donde se resguardará su nombre y el del estudiante, y será utilizada sólo con fines relacionados a tesis de pregrado.

De antemano, le agradecemos su valioso tiempo y disposición para responder las siguientes preguntas, lo que contribuirá en el desarrollo de esta investigación.

Datos de identificación del estudiante:

Iniciales del estudiante:	B. H (A1)
---------------------------	-----------

Relación del entrevistado con el estudiante:	Docente (D.1)
--	---------------

Interrogantes al profesor/a de educación diferencial:

1. La invito a pensar en algún momento del día a día en el cual el estudiante ha expresado sus necesidades e intereses a usted ¿Cuáles son las formas que utiliza para comunicarlo?

El tiempo que he trabajado con B. H no ha sido tan extenso, pero podría decir que la forma de comunicación que utiliza siempre ha sido la misma, la no verbal tanto para expresar sus necesidades como intereses utilizando principalmente el paralenguaje como vocalizaciones para evocar una emoción.

2. A partir de lo observado por usted ¿Cuáles son las funciones de comunicación que utiliza el estudiante con discapacidad múltiple?

He logrado apreciar este año que he sido profesora de B.H que la función comunicativa que se evidencia principalmente es la expresiva mediante gritos y comportamientos que son poco usuales, como que se autoagrede y además tiende a golpear a sus compañeros donde he tenido que intervenir cuidadosamente. Y también, expresa sus emociones rechazando objetos y a las personas que no quiere cerca.

3. Durante el transcurso de las clases y en los momentos de recreación del estudiante, surgen instancias en las cuales se entablan conversaciones con sus pares y se relaciona directamente con su entorno. Por ende, la invito a recordar y mencionar, alguna instancia donde el estudiante se ha acercado a sus compañeros y ha logrado expresar necesidades, ideas, emociones u opiniones.

La estudiante se acerca a sus compañeros sin la necesidad de comunicarles algo específico, solo le llama la atención los objetos que puedan estar manipulando en el momento, arrebatándoselos para ser lanzados, pero si hablamos de expresar sus necesidades y contarles a

sus compañeros lo que siente, no lo hace.

4. La invito a recordar alguna situación en la que usted ha intercambiado información con el estudiante. ¿Cómo surgió? ¿respeto los turnos manteniendo el espacio durante la comunicación?

No aplica para la estudiante, pues no es capaz de mantener una conversación, por muy simple que ésta sea.

5. Comprendiendo las habilidades comunicativas como la habilidad de establecer conversaciones y poder expresarse, tanto de manera verbal o a partir de gestos. La invito a recordar algún momento de interacción que usted ha mantenido con el/la estudiante, y a partir de ello ¿Qué fortalezas comunicativas puede señalar en el estudiante con discapacidad múltiple?

Se evidencia como fortaleza comunicativa la vinculación con la persona adulta, pues en ciertos momentos busca el contacto con un docente para acompañar la marcha.

6. Comprendiendo que todos tenemos habilidades de comunicación diferentes y nos expresamos de diversas maneras, ¿Cuáles son las necesidades más distintivas y características que presenta el estudiante con discapacidad múltiple al momento de comunicarse?

Las necesidades evidenciadas en la estudiante son el buscar compañía de un docente en su marcha y la manipulación de objetos. Puedo agregar que frecuentemente la estudiante requiere del apoyo de una persona mayor en los distintos espacios en que se desenvuelve y que es probable que lo requiera para toda la vida debido a los diferentes diagnósticos que presenta, entre ellos su trastorno de expresión conductual, trastorno de la marcha y trastorno de la integración sensorial.

7. En base a la definición de habilidades comunicativas anteriormente expuesta y en este mismo sentido, ¿Qué aspectos considera usted necesario promover en las habilidades comunicativas del estudiante

con discapacidad múltiple?

Ya que esta estudiante posee la habilidad de expresión no verbal, es imperativo promoverla, para enriquecer las habilidades paraverbales que favorecen la comprensión de su mensaje.

8. Durante el transcurso de nuestro desarrollo conocemos y nos relacionamos constantemente con personas nuevas y desconocidas para nosotros. Dentro de este mismo sentido la invito a recordar su primera interacción con el estudiante, ¿Cuál fue la reacción del estudiante? ¿Expresó interés en usted? ¿Cómo demostró tal interés?

No se observó un cambio de actitud por parte de la estudiante, esto se debe a que no crea vínculos socioafectivos con su entorno estudiantil, más que para satisfacer una necesidad.

9. La invito a recordar y mencionar algún momento en el cual el estudiante ha demostrado afecto hacia usted o algún compañero. ¿Cómo demuestra tal afecto?

Por lo dicho anteriormente, no demuestra afecto con sus pares.

10. La invito a recordar y dar a conocer alguna situación en la cual el estudiante ha rechazado ciertas cosas o actividades ¿Cómo expresa su malestar/rechazo? ¿Lo hace de forma intencional o no intencional?

En general, si no le agrada algo lo expresa con gritos y golpes, hacia ella misma o alguien cerca de su ubicación.

Para finalizar la entrevista, queremos agradecer su buena disposición para responder a cada una de nuestras preguntas, además agradecer su tiempo reconociendo la importancia para usted como docente participar y contribuir a nuestra investigación. Ha sido un gusto enorme, esperamos se encuentre muy bien y que el momento haya sido grato, como lo ha sido para nosotras.

Entrevista semiestructurada



UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN-CAMPUS LOS ÁNGELES
CARRERA EDUCACIÓN DIFERENCIAL



Presentación

Buenos días mi nombre es Daniela Bascuñán Carrasco, estudiante de quinto año de Educación Diferencial de la Universidad de Concepción. En primer lugar, le quiero comunicar que esta entrevista es realizada para conocer su perspectiva en función de las formas y funciones de comunicación que desde su visión y criterio los estudiantes poseen, así como también las necesidades que expresan y/o presentan estos mismos durante los procesos de comunicación. Para ello, esta entrevista será grabada con su consentimiento para fines académicos y con el propósito de dar cumplimiento a los objetivos de la investigación que estamos llevando a cabo, los cuales se les adjunta a continuación.

- **O. E. 1:** Identificar formas y funciones de comunicación que utilizan los estudiantes que asisten a una escuela de educación especial.
- **O. E. 3:** Distinguir las necesidades que presentan los estudiantes con discapacidad múltiple durante los procesos de comunicación.

De igual forma, queremos comunicar que esta entrevista será confidencial, en donde se resguardará su nombre y el del estudiante, y será utilizada sólo con fines relacionados a tesis de pregrado.

De antemano, le agradecemos su valioso tiempo y disposición para responder las siguientes preguntas, lo que contribuirá en el desarrollo de esta investigación.

Datos de identificación del estudiante:

Iniciales del estudiante:	N. S (A2)
---------------------------	-----------

Relación del entrevistado con el estudiante:	Docente (D.1)
--	---------------

Interrogantes al profesor/a de educación diferencial:

1. La invito a pensar en algún momento del día a día en el cual el estudiante ha expresado sus necesidades e intereses a usted ¿Cuáles son las formas que utiliza para comunicarlo?

Mi querido N. S expresa sus necesidades e intereses a través de la comunicación no verbal, ya que utiliza principalmente el paralenguaje como vocalizaciones para evocar una emoción y señas no convencionales. Presenta muchas expresiones faciales día a día las utiliza para darme a conocer a mí y a sus pares el cómo se siente.

2. A partir de lo observado por usted ¿Cuáles son las funciones de comunicación que utiliza el estudiante con discapacidad múltiple?

La función comunicativa que se evidencia principalmente en mi estudiante es la expresiva. Siempre intenta dar a conocer su agrado o desagrado tanto de objetos como de personas mediante movimientos estereotipados, mirando hacia arriba y haciendo sonidos con su boca.

3. Durante el transcurso de las clases y en los momentos de recreación del estudiante, surgen instancias en las cuales se entablan conversaciones con sus pares y se relaciona directamente con su entorno. Por ende, la invito a recordar y mencionar, alguna instancia donde el estudiante se ha acercado a sus compañeros y ha logrado expresar necesidades, ideas, emociones u opiniones.

Principalmente en el aula durante la realización de actividades y en los recreos, en donde se mantiene atento a alguna necesidad presente entre sus pares para brindar el apoyo necesario.

4. La invito a recordar alguna situación en la que usted ha intercambiado información con el estudiante. ¿Cómo surgió? ¿respeto los turnos

manteniendo el espacio durante la comunicación?

No aplica para mi estudiante, pues no es capaz de mantener una conversación.

5. Comprendiendo las habilidades comunicativas como la habilidad de establecer conversaciones y poder expresarse, tanto de manera verbal o a partir de gestos. La invito a recordar algún momento de interacción que usted ha mantenido con el/la estudiante, y a partir de ello ¿Qué fortalezas comunicativas puede señalar en el estudiante con discapacidad múltiple?

Se evidencia como fortaleza comunicativa la petición de asistencia en AVD como lo es el ir al baño o solicitar más comida.

6. Comprendiendo que todos tenemos habilidades de comunicación diferentes y nos expresamos de diversas maneras, ¿Cuáles son las necesidades más distintivas y características que presenta el estudiante con discapacidad múltiple al momento de comunicarse?

Las necesidades evidenciadas en mi estudiante son el respetar turnos de comunicación, ya que cuando intenta comunicarse golpea la mesa constantemente. Me gustaría agregar también, que la mayor parte del tiempo N. S necesita de apoyos extensos en algunos momentos en los cuales realiza sus quehaceres diarios.

7. En base a la definición de habilidades comunicativas anteriormente expuesta y en este mismo sentido, ¿Qué aspectos considera usted necesario promover en las habilidades comunicativas del estudiante con discapacidad múltiple?

Ya que este estudiante posee la habilidad verbal de recepción, específicamente de escuchar, y la habilidad de expresión no verbal por medio de señas no convencionales, es imperativo promover la enseñanza del uso de lenguaje de señas chilenas, ya que esto le favorecerá en la realización al nivel expresivo, enriqueciendo las habilidades paraverbales que favorecen la comprensión de su

mensaje.

8. Durante el transcurso de nuestro desarrollo conocemos y nos relacionamos constantemente con personas nuevas y desconocidas para nosotros. Dentro de este mismo sentido la invito a recordar su primera interacción con el estudiante, ¿Cuál fue la reacción del estudiante? ¿Expresó interés en usted? ¿Cómo demostró tal interés?

Se evidencia un interés por integrar al curso presentando a sus compañeros indicándolos, y solicitando que los abrace.

9. La invito a recordar y mencionar algún momento en el cual el estudiante ha demostrado afecto hacia usted o algún compañero. ¿Cómo demuestra tal afecto?

El estudiante demuestra afecto por medio de sonrisa social, mostrando interés por brindar apoyo en la realización de actividades, y el contacto físico a través de abrazos.

10. La invito a recordar y dar a conocer alguna situación en la cual el estudiante ha rechazado ciertas cosas o actividades ¿Cómo expresa su malestar/rechazo? ¿Lo hace de forma intencional o no intencional?

En concreto, cuando no desea un alimento, aleja la bandeja, o si no quiere estar cerca de alguien, lo aleja empujando o emitiendo sonidos fuertes y repetitivos.

Para finalizar la entrevista, queremos agradecer su buena disposición para responder a cada una de nuestras preguntas, además agradecer su tiempo reconociendo la importancia para usted como docente participar y contribuir a nuestra investigación. Ha sido un gusto enorme, esperamos se encuentre muy bien y que el momento haya sido grato, como lo ha sido para nosotras.

Entrevista semiestructurada



UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN-CAMPUS LOS ÁNGELES
CARRERA EDUCACIÓN DIFERENCIAL



Presentación

Buenos días mi nombre es Gabriela Rojas Baeza, estudiante de quinto año de Educación Diferencial de la Universidad de Concepción. En primer lugar, le quiero comunicar que esta entrevista es realizada para conocer su perspectiva en función de las formas y funciones de comunicación que desde su visión y criterio los estudiantes poseen, así como también las necesidades que expresan y/o presentan estos mismos durante los procesos de comunicación. Para ello, esta entrevista será grabada con su consentimiento para fines académicos y con el propósito de dar cumplimiento a los objetivos de la investigación que estamos llevando a cabo, los cuales se les adjunta a continuación.

- **O. E. 1:** Identificar formas y funciones de comunicación que utilizan los estudiantes que asisten a una escuela de educación especial.
- **O. E. 3:** Distinguir las necesidades que presentan los estudiantes con discapacidad múltiple durante los procesos de comunicación.

De igual forma, queremos comunicar que esta entrevista será confidencial, en donde se resguardará su nombre y el del estudiante, y será utilizada sólo con fines relacionados a tesis de pregrado.

De antemano, le agradecemos su valioso tiempo y disposición para responder las siguientes preguntas, lo que contribuirá en el desarrollo de esta investigación.

Datos de identificación del estudiante:

Iniciales del estudiante:	J. V (A3)
---------------------------	-----------

Relación del entrevistado con el estudiante:	Docente (D.1)
--	---------------

Interrogantes al profesor/a de educación diferencial:

1. La invito a pensar en algún momento del día a día en el cual el estudiante ha expresado sus necesidades e intereses a usted ¿Cuáles son las formas que utiliza para comunicarlo?

La forma de comunicación que utiliza mi J. V es la verbal, lo cual me gustaría destacar enormemente, utiliza principalmente el lenguaje oral para interactuar con sus pares, docentes y entorno, pueden ser a través de palabras sencillas y frases muy cortas, pero lo hace y eso me enorgullece.

2. A partir de lo observado por usted ¿Cuáles son las funciones de comunicación que utiliza el estudiante con discapacidad múltiple?

Desde mi percepción creo que la función comunicativa que se evidencia principalmente es la expresiva. Por ejemplo, cuando no gusta o no quiere realizar una actividad planificada se expresa verbalmente negándose o rechazándola con la palabra “no quiero” o simplemente alejando con sus manos el material. Eso podría decir...

3. Durante el transcurso de las clases y en los momentos de recreación del estudiante, surgen instancias en las cuales se entablan conversaciones con sus pares y se relaciona directamente con su entorno. Por ende, la invito a recordar y mencionar, alguna instancia donde el estudiante se ha acercado a sus compañeros y ha logrado expresar necesidades, ideas, emociones u opiniones.

La estudiante se acerca a sus compañeros sin la necesidad de comunicarles algo específico, sino más bien para incentivar a cantar o jugar mencionando palabras claves como “tiña”.

4. La invito a recordar alguna situación en la que usted ha intercambiado

información

con el estudiante. ¿Cómo surgió? ¿respeto los turnos manteniendo el espacio durante la comunicación?

Hace poco en uno de los recreos acompañé a mi J. V porque antes en la sala de clases estaba muy negativa a participar de una actividad, decía “no quiero” “me voy” yo la note triste y cabizbaja. Entonces, quise acompañarla en el recreo y cantamos una de sus canciones favoritas que se llamaba “el lobito caulimón” ella sonreía y decía “si, si “. Claramente no es un intercambio de información con la estudiante, no se respetó turnos de habla, pero si fue un intercambio de emociones y me hizo sentir que le gustaba mi compañía.

5. Comprendiendo las habilidades comunicativas como la habilidad de establecer conversaciones y poder expresarse, tanto de manera verbal o a partir de gestos. La invito a recordar algún momento de interacción que usted ha mantenido con el/la estudiante, y a partir de ello ¿Qué fortalezas comunicativas puede señalar en el estudiante con discapacidad múltiple?

Se evidencia como fortaleza comunicativa la vinculación con sus pares y con docentes y codocentes, pues en ciertos momentos busca el contacto para jugar, solicitar apoyo o para expresar cariño, donde este último lo hace solo con personas de su confianza.

6. Comprendiendo que todos tenemos habilidades de comunicación diferentes y nos expresamos de diversas maneras, ¿Cuáles son las necesidades más distintivas y características que presenta el estudiante con discapacidad múltiple al momento de comunicarse?

Las necesidades evidenciadas en la estudiante son el buscar compañía de un docente, principalmente para llevar a cabo AVD como lo es alimentarse o ir al baño. No quiero dejar pasar, que esto pasa a menudo con mucha frecuencia busca compañía de un adulto para apoyarse en sus quehaceres diarios.

7. En base a la definición de habilidades comunicativas anteriormente

expuesta y en este mismo sentido, ¿Qué aspectos considera usted necesario promover en las habilidades comunicativas del estudiante con discapacidad múltiple?

Ya que esta estudiante posee la habilidad de expresión verbal, es importante incrementar el vocabulario y la formulación de frases y oraciones para comunicarse y entablar una conversación.

8. Durante el transcurso de nuestro desarrollo conocemos y nos relacionamos constantemente con personas nuevas y desconocidas para nosotros. Dentro de este mismo sentido la invito a recordar su primera interacción con el estudiante, ¿Cuál fue la reacción del estudiante? ¿Expresó interés en usted? ¿Cómo demostró tal interés?

En lo que respecta a la relación con adultos, se puede mencionar que se vincula de manera selectiva, influyendo el nivel de cercanía que sienta, ya que, ante la llegada de un nuevo miembro al aula, se evidencian algunas desregulaciones emocionales.

9. La invito a recordar y mencionar algún momento en el cual el estudiante ha demostrado afecto hacia usted o algún compañero. ¿Cómo demuestra tal afecto?

La estudiante demuestra afecto tanto con sus compañeros y docente, a través del lenguaje oral verbal y a través del contacto físico por medio de abrazos.

10. La invito a recordar y dar a conocer alguna situación en la cual el estudiante ha rechazado ciertas cosas o actividades ¿Cómo expresa su malestar/rechazo? ¿Lo hace de forma intencional o no intencional?

En general, si no le agrada algo lo expresa sentándose en el suelo, lanzando los materiales que se le hayan entregado o lanzando sus zapatos.

Para finalizar la entrevista, queremos agradecer su buena disposición para responder a cada una de nuestras preguntas, además agradecer su tiempo reconociendo la importancia para usted como docente participar y contribuir

a nuestra investigación. Ha sido un gusto enorme, esperamos se encuentre muy bien y que el momento haya sido grato, como lo ha sido para nosotras.

Entrevista semiestructurada



UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN-CAMPUS LOS ÁNGELES
CARRERA EDUCACIÓN DIFERENCIAL



Presentación

Buenos días mi nombre es Bélgica Cifuentes Parra, estudiante de quinto año de Educación Diferencial de la Universidad de Concepción. En primer lugar, le quiero comunicar que esta entrevista es realizada para conocer su perspectiva en función de las formas y funciones de comunicación que desde su visión y criterio los estudiantes poseen, así como también las necesidades que expresan y/o presentan estos mismos durante los procesos de comunicación. Para ello, esta entrevista será grabada con su consentimiento para fines académicos y con el propósito de dar cumplimiento a los objetivos de la investigación que estamos llevando a cabo, los cuales se les adjunta a continuación.

- **O. E. 1:** Identificar formas y funciones de comunicación que utilizan los estudiantes que asisten a una escuela de educación especial.
- **O. E. 3:** Distinguir las necesidades que presentan los estudiantes con discapacidad múltiple durante los procesos de comunicación.

De igual forma, queremos comunicar que esta entrevista será confidencial, en donde se resguardará su nombre y el del estudiante, y será utilizada sólo con fines relacionados a tesis de pregrado.

De antemano, le agradecemos su valioso tiempo y disposición para responder las siguientes preguntas, lo que contribuirá en el desarrollo de esta investigación.

Datos de identificación del estudiante:

Iniciales del estudiante:	E. M (A4)
---------------------------	-----------

Relación del entrevistado con el estudiante:	Docente (D.1)
--	---------------

Interrogantes al profesor/a de educación diferencial:

1. La invito a pensar en algún momento del día a día en el cual el estudiante ha expresado sus necesidades e intereses a usted ¿Cuáles son las formas que utiliza para comunicarlo?

Mi E. M se comunica comúnmente mediante gestos y sonidos, es decir la forma de comunicación es la no verbal, ya que utiliza principalmente el paralenguaje como vocalizaciones para evocar una emoción, comunica a través de movimientos y sonidos y además establece contacto visual. Me gustaría resaltar la intención comunicativa que caracteriza a mi estudiante.

2. A partir de lo observado por usted ¿Cuáles son las funciones de comunicación que utiliza el estudiante con discapacidad múltiple?

La función comunicativa que se evidencia principalmente en mi estudiante es la expresiva, puedo decir que expresa necesidades y deseos indicando con su mano. Recuerdo que estábamos en una actividad de cocina hace muy poquito y ella estaba muy entusiasmada, pero en un momento un compañero quitó de su mano el alimento y ella se molestó muchísimo, empujó su silla hacia atrás e hizo un pequeño sonido.

3. Durante el transcurso de las clases y en los momentos de recreación del estudiante, surgen instancias en las cuales se entablan conversaciones con sus pares y se relaciona directamente con su entorno. Por ende, la invito a recordar y mencionar, alguna instancia donde el estudiante se ha acercado a sus compañeros y ha logrado expresar necesidades, ideas, emociones u opiniones.

En los traslados dentro y fuera de la sala, espera ser asistida por sus compañeros para mantener el equilibrio en su marcha, emitiendo vocalizaciones como medio para llamar la atención.

4. La invito a recordar alguna situación en la que usted ha intercambiado información con el estudiante. ¿Cómo surgió? ¿respeto los turnos manteniendo el espacio durante la comunicación?

No aplica para el estudiante, pues no es capaz de mantener una conversación, por muy simple que ésta sea.

5. Comprendiendo las habilidades comunicativas como la habilidad de establecer conversaciones y poder expresarse, tanto de manera verbal o a partir de gestos. La invito a recordar algún momento de interacción que usted ha mantenido con el/la estudiante, y a partir de ello ¿Qué fortalezas comunicativas puede señalar en el estudiante con discapacidad múltiple?

Se evidencia como fortaleza comunicativa la petición de asistencia en AVD como lo es el ir al baño, ya que es capaz de vocalizar para solicitar acercamiento de un tercero y así dirigir su marcha al baño.

6. Comprendiendo que todos tenemos habilidades de comunicación diferentes y nos expresamos de diversas maneras, ¿Cuáles son las necesidades más distintivas y características que presenta el estudiante con discapacidad múltiple al momento de comunicarse?

Las necesidades evidenciadas en la estudiante son de rutina diaria principalmente, como lo es el ir al baño, terminar una colación o movilizarse de un lado a otro. Podría decirse que E. M requiere de ayuda y supervisión constante para evitar cualquier tipo de accidente en el traslado de un lugar a otro, así como también en sus quehaceres diarios.

7. En base a la definición de habilidades comunicativas anteriormente expuesta y en este mismo sentido, ¿Qué aspectos considera usted necesario promover en las habilidades comunicativas del estudiante con discapacidad múltiple?

Ya que esta estudiante posee la habilidad verbal de recepción,

específicamente de escuchar, y la habilidad de expresión no verbal, es imperativo promoverlas para potenciar tanto el nivel receptivo, en la complejidad de instrucciones que comprenda en un futuro cercano, ya que esto le favorecerá en la realización de actividades en sala y en su vida a nivel general, y el nivel expresivo, enriqueciendo las habilidades paraverbales que favorecen la comprensión de su mensaje.

8. Durante el transcurso de nuestro desarrollo conocemos y nos relacionamos constantemente con personas nuevas y desconocidas para nosotros. Dentro de este mismo sentido la invito a recordar su primera interacción con el estudiante, ¿Cuál fue la reacción del estudiante? ¿Expresó interés en usted? ¿Cómo demostró tal interés?

No se observó un cambio de actitud por parte de la estudiante, esto se debe a que no crea vínculos socioafectivos con su entorno estudiantil, más que para satisfacer una necesidad.

9. La invito a recordar y mencionar algún momento en el cual el estudiante ha demostrado afecto hacia usted o algún compañero. ¿Cómo demuestra tal afecto?

Por lo dicho anteriormente, no demuestra afecto con sus pares.

10. La invito a recordar y dar a conocer alguna situación en la cual el estudiante ha rechazado ciertas cosas o actividades ¿Cómo expresa su malestar/rechazo? ¿Lo hace de forma intencional o no intencional?

En concreto, cuando no desea un alimento, aleja la bandeja, o si no quiere estar cerca de alguien, lo aleja empujando o pellizcando. No quiero dejar pasar, que es probable visualizar en la alumna molestia o frustración lanzándose al suelo cuando se siente muy insegura.

Para finalizar la entrevista, queremos agradecer su buena disposición para responder a cada una de nuestras preguntas, además agradecer su tiempo reconociendo la importancia para usted como docente participar y contribuir a nuestra investigación. Ha sido un gusto enorme, esperamos se encuentre muy bien y que el momento haya sido grato, como lo ha sido para nosotras.

Entrevista semiestructurada



UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN-CAMPUS LOS ÁNGELES
CARRERA EDUCACIÓN DIFERENCIAL



Presentación

Buenos días mi nombre es Katalina Yáñez Granadino, estudiante de quinto año de Educación Diferencial de la Universidad de Concepción. En primer lugar, le quiero comunicar que esta entrevista es realizada para conocer su perspectiva en función de las formas y funciones de comunicación que desde su visión y criterio los estudiantes poseen, así como también las necesidades que expresan y/o presentan estos mismos durante los procesos de comunicación. Para ello, esta entrevista será grabada con su consentimiento para fines académicos y con el propósito de dar cumplimiento a los objetivos de la investigación que estamos llevando a cabo, los cuales se les adjunta a continuación.

- **O. E. 1:** Identificar formas y funciones de comunicación que utilizan los estudiantes que asisten a una escuela de educación especial.
- **O. E. 3:** Distinguir las necesidades que presentan los estudiantes con discapacidad múltiple durante los procesos de comunicación.

De igual forma, queremos comunicar que esta entrevista será confidencial, en donde se resguardará su nombre y el del estudiante, y será utilizada sólo con fines relacionados a tesis de pregrado.

De antemano, le agradecemos su valioso tiempo y disposición para responder las siguientes preguntas, lo que contribuirá en el desarrollo de esta investigación.

Datos de identificación del estudiante:

Iniciales del estudiante:	A. M (A5)
---------------------------	-----------

Relación del entrevistado con el estudiante:	Docente (D.2)
--	---------------

Interrogantes al profesor/a de educación diferencial:

1. La invito a pensar en algún momento del día a día en el cual el estudiante ha expresado sus necesidades e intereses a usted ¿Cuáles son las formas que utiliza para comunicarlo?

A.M se comunica de forma verbal con palabras aisladas y con gestos e indicando lo que desea, además es capaz de comunicar sus emociones a través de juegos y conductas.

2. A partir de lo observado por usted ¿Cuáles son las funciones de comunicación que utiliza el estudiante con discapacidad múltiple?

A.M utiliza función expresiva y la función de integración o relacionamiento social. Por ejemplo, cuando una actividad que vamos a realizar no es de su interés no presta para nada atención y rechaza los materiales que se usarán, pero en cambio, si es una actividad que involucra música es todo lo contrario se entusiasma y expresa emoción, puedo decir que desarrolla habilidades para la música.

3. Durante el transcurso de las clases y en los momentos de recreación del estudiante, surgen instancias en las cuales se entablan conversaciones con sus pares y se relaciona directamente con su entorno. Por ende, la invito a recordar y mencionar, alguna instancia donde el estudiante se ha acercado a sus compañeros y ha logrado expresar necesidades, ideas, emociones u opiniones.

AM es un alumno TEA, ante lo cual las relaciones interpersonales no son su fuerte. Si logra comunicarse con sus compañeros cuando desea algún objeto o material que ellos tienen, verbalizando y diciendo “que mío”, “que no”, “tubus” y así palabras aisladas que con el correr del tiempo se ha logrado identificar a que se refiere.

4. La invito a recordar alguna situación en la que usted ha intercambiado información con el estudiante. ¿Cómo surgió? ¿respeto los turnos manteniendo el espacio durante la comunicación?

El intercambio de información es generalmente a través de preguntas guiadas, él repite lo que la docente pregunta, pero en ocasiones él responde ante un sí o un no.

5. Comprendiendo las habilidades comunicativas como la habilidad de establecer conversaciones y poder expresarse, tanto de manera verbal o a partir de gestos. La invito a recordar algún momento de interacción que usted ha mantenido con el/la estudiante, y a partir de ello ¿Qué fortalezas comunicativas puede señalar en el estudiante con discapacidad múltiple?

Dentro de las fortalezas comunicativas en mi gordito A. M se destaca la escucha activa, la comunicación verbal y la comprensión de señales no verbales y como mencionaba anteriormente, la música, sentimos que es capaz de comunicar sus emociones a través de ella porque además es un niño muy extrovertido.

6. Comprendiendo que todos tenemos habilidades de comunicación diferentes y nos expresamos de diversas maneras, ¿Cuáles son las necesidades más distintivas y características que presenta el estudiante con discapacidad múltiple al momento de comunicarse?

Podría decir que la falta de tolerancia a la frustración por ejemplo cuando alguien no logra comprender lo que él quiere decir. Paciencia. Refuerzo de autoestima.

7. En base a la definición de habilidades comunicativas anteriormente expuesta y en este mismo sentido, ¿Qué aspectos considera usted necesario promover en las habilidades comunicativas del estudiante con discapacidad múltiple?

Es importante reforzar el contacto visual con mi gordito A.M, el manejo de tarjetas de anticipación, refuerzo de saber expresar sin decir nada, desarrollo de la empatía y refuerzo del lenguaje verbal.

8. Durante el transcurso de nuestro desarrollo conocemos y nos relacionamos constantemente con personas nuevas y desconocidas para nosotros. Dentro de este mismo sentido la invito a recordar su primera interacción con el estudiante, ¿Cuál fue la reacción del estudiante? ¿Expresó interés en usted? ¿Cómo demostró tal interés?

Recuerdo que mi A. M reaccionó al conocerme muy cariñosamente incluso con besos y abrazos, le llamó mucho la atención un pañuelo de mi cuello y después solo se dedicó a recorrer la sala de clases.

9. La invito a recordar y mencionar algún momento en el cual el estudiante ha demostrado afecto hacia usted o algún compañero. ¿Cómo demuestra tal afecto?

A. M demuestra su afecto a través de besos, abrazos y caricias.

10. La invito a recordar y dar a conocer alguna situación en la cual el estudiante ha rechazado ciertas cosas o actividades ¿Cómo expresa su malestar/rechazo? ¿Lo hace de forma intencional o no intencional?

Cuando algo le desagrada reacciona llorando, gritando y auto agrediéndose muy fuerte, incluso ha llegado a golpearse en el vidrio de la sala de forma intencional.

Para finalizar la entrevista, queremos agradecer su buena disposición para responder a cada una de nuestras preguntas, además agradecer su tiempo reconociendo la importancia para usted como docente participar y contribuir a nuestra investigación. Ha sido un gusto enorme, esperamos se encuentre muy bien y que el momento haya sido grato, como lo ha sido para nosotras.

Entrevista semiestructurada



UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN-CAMPUS LOS ÁNGELES
CARRERA EDUCACIÓN DIFERENCIAL



Presentación

Buenos días mi nombre es Gabriela Rojas Baeza, estudiante de quinto año de Educación Diferencial de la Universidad de Concepción. En primer lugar, le quiero comunicar que esta entrevista es realizada para conocer su perspectiva en función de las formas y funciones de comunicación que desde su visión y criterio los estudiantes poseen, así como también las necesidades que expresan y/o presentan estos mismos durante los procesos de comunicación. Para ello, esta entrevista será grabada con su consentimiento para fines académicos y con el propósito de dar cumplimiento a los objetivos de la investigación que estamos llevando a cabo, los cuales se les adjunta a continuación.

- **O. E. 1:** Identificar formas y funciones de comunicación que utilizan los estudiantes que asisten a una escuela de educación especial.
- **O. E. 3:** Distinguir las necesidades que presentan los estudiantes con discapacidad múltiple durante los procesos de comunicación.

De igual forma, queremos comunicar que esta entrevista será confidencial, en donde se resguardará su nombre y el del estudiante, y será utilizada sólo con fines relacionados a tesis de pregrado.

De antemano, le agradecemos su valioso tiempo y disposición para responder las siguientes preguntas, lo que contribuirá en el desarrollo de esta investigación.

Datos de identificación del estudiante:

Iniciales del estudiante:	A. F (A6)
---------------------------	-----------

Relación del entrevistado con el estudiante:	Docente (D.2)
--	---------------

Interrogantes al profesor/a de educación diferencial:

1. La invito a pensar en algún momento del día a día en el cual el estudiante ha expresado sus necesidades e intereses a usted ¿Cuáles son las formas que utiliza para comunicarlo?

A, F se comunica de forma gestual indicando lo que desea. Es ecológica sin embargo comprende todo lo que ocurre a su alrededor, logra cumplir instrucciones simples, sin embargo, no verbaliza nada. Por otra parte, mantiene contacto ocular al momento de nombrar su nombre y cuando no comprende algunas instrucciones presentadas responde mediante una mirada en un punto fijo.

2. A partir de lo observado por usted ¿Cuáles son las funciones de comunicación que utiliza el estudiante con discapacidad múltiple?

A.F utiliza la función expresiva y la función de integración o relacionamiento social. Puede expresar incomodidad o molestia a través de ruidos fuertes o expresiones en su rostro.

3. Durante el transcurso de las clases y en los momentos de recreación del estudiante, surgen instancias en las cuales se entablan conversaciones con sus pares y se relaciona directamente con su entorno. Por ende, la invito a recordar y mencionar, alguna instancia donde el estudiante se ha acercado a sus compañeros y ha logrado expresar necesidades, ideas, emociones u opiniones.

La estudiante presenta autismo en grado tres por lo cual evita las relaciones interpersonales con sus compañeros, en ocasiones aisladas son sus compañeras quienes se acercan y ella esboza una sonrisa como medio de comunicación para manifestar su agrado de lo contrario grita y llora si no le gusta.

4. La invito a recordar alguna situación en la que usted ha intercambiado información con el estudiante. ¿Cómo surgió? ¿respeto los turnos manteniendo el espacio durante la comunicación?

Mi A. F no mantiene una comunicación verbal fluida para lograr respetar turnos y espacio en la comunicación verbal ni tampoco gestual. Solo ella asiente cuando algo le gusta y cuando le desagrada llora o emite sonido de desagrado, siempre es guiada por la docente la comunicación.

5. Comprendiendo las habilidades comunicativas como la habilidad de establecer conversaciones y poder expresarse, tanto de manera verbal o a partir de gestos. La invito a recordar algún momento de interacción que usted ha mantenido con el/la estudiante, y a partir de ello ¿Qué fortalezas comunicativas puede señalar en el estudiante con discapacidad múltiple?

Se destaca la comprensión de señales no verbales y la capacidad para mantener el contacto visual con las personas que le hablamos a diario.

6. Comprendiendo que todos tenemos habilidades de comunicación diferentes y nos expresamos de diversas maneras, ¿Cuáles son las necesidades más distintivas y características que presenta el estudiante con discapacidad múltiple al momento de comunicarse?

En A. F una de sus necesidades es el trabajo en la tolerancia a la frustración, ya que le irrita con facilidad auto agrediéndose cuando no se logra dar a entender. con ella es fundamental el trabajo que se realiza con tablero de comunicación alternativa y anticipación de acciones.

7. En base a la definición de habilidades comunicativas anteriormente expuesta y en este mismo sentido, ¿Qué aspectos considera usted necesario promover en las habilidades comunicativas del estudiante con discapacidad múltiple?

Mantener el refuerzo y trabajo en el uso de tablero de comunicación alternativo además de tarjetas de anticipación de acciones.

8. Durante el transcurso de nuestro desarrollo conocemos y nos relacionamos constantemente con personas nuevas y desconocidas para nosotros. Dentro de este mismo sentido la invito a recordar su primera interacción con el estudiante, ¿Cuál fue la reacción del estudiante? ¿Expresó interés en usted? ¿Cómo demostró tal interés?

Su reacción al cambio de curso fue de llanto y se tiró al suelo ya que todo era nuevo para ella, se calmó cuando logró regular su estado de ánimo y observó su entorno con el paso de los días fue más agradable para ella reconocer espacios y rutinas que se fueron estableciendo y familiarizándose con su profesora después al llegar cantaba y saludaba de besito.

9. La invito a recordar y mencionar algún momento en el cual el estudiante ha demostrado afecto hacia usted o algún compañero. ¿Cómo demuestra tal afecto?

Ella abraza, sonríe y canta para demostrar su afecto en toda ocasión que se siente feliz.

10. La invito a recordar y dar a conocer alguna situación en la cual el estudiante ha rechazado ciertas cosas o actividades ¿Cómo expresa su malestar/rechazo? ¿Lo hace de forma intencional o no intencional?

Ella manifiesta a través de llantos golpes y autoagresión cuando algo no es de su agrado realizándolo de forma intencionada.

Para finalizar la entrevista, queremos agradecer su buena disposición para responder a cada una de nuestras preguntas, además agradecer su tiempo reconociendo la importancia para usted como docente participar y contribuir a nuestra investigación. Ha sido un gusto enorme, esperamos se encuentre muy bien y que el momento haya sido grato, como lo ha sido para nosotras.

Entrevista semiestructurada



UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN-CAMPUS LOS ÁNGELES
CARRERA EDUCACIÓN DIFERENCIAL



Presentación

Buenos días mi nombre es Bélgica Cifuentes Parra, estudiante de quinto año de Educación Diferencial de la Universidad de Concepción. En primer lugar, le quiero comunicar que esta entrevista es realizada para conocer su perspectiva en función de las formas y funciones de comunicación que desde su visión y criterio los estudiantes poseen, así como también las necesidades que expresan y/o presentan estos mismos durante los procesos de comunicación. Para ello, esta entrevista será grabada con su consentimiento para fines académicos y con el propósito de dar cumplimiento a los objetivos de la investigación que estamos llevando a cabo, los cuales se les adjunta a continuación.

- **O. E. 1:** Identificar formas y funciones de comunicación que utilizan los estudiantes que asisten a una escuela de educación especial.
- **O. E. 3:** Distinguir las necesidades que presentan los estudiantes con discapacidad múltiple durante los procesos de comunicación.

De igual forma, queremos comunicar que esta entrevista será confidencial, en donde se resguardará su nombre y el del estudiante, y será utilizada sólo con fines relacionados a tesis de pregrado.

De antemano, le agradecemos su valioso tiempo y disposición para responder las siguientes preguntas, lo que contribuirá en el desarrollo de esta investigación.

Datos de identificación del estudiante:

Iniciales del estudiante:	I. S (A7)
---------------------------	-----------

Relación del entrevistado con el estudiante:	Docente (D.2)
--	---------------

Interrogantes al profesor/a de educación diferencial:

1. La invito a pensar en algún momento del día a día en el cual el estudiante ha expresado sus necesidades e intereses a usted ¿Cuáles son las formas que utiliza para comunicarlo?

La mayor parte del tiempo mi I. S se comunica a través de su mirada y por ejemplo si algo le desagrada al momento de alimentarse gira su rostro. También se expresa mediante balbuceos, sonidos y sonrisa social, ella tiene escasa intención comunicativa pese a no tener desarrollado el lenguaje hablado y puede reconocer algunas verbalizaciones.

2. A partir de lo observado por usted ¿Cuáles son las funciones de comunicación que utiliza el estudiante con discapacidad múltiple?

Mi pequeña I. S utiliza la función expresiva y la función de integración o relacionamiento social. Mediante la expresión corporal puede expresar emociones hasta cuando se siente incómoda.

3. Durante el transcurso de las clases y en los momentos de recreación del estudiante, surgen instancias en las cuales se entablan conversaciones con sus pares y se relaciona directamente con su entorno. Por ende, la invito a recordar y mencionar, alguna instancia donde el estudiante se ha acercado a sus compañeros y ha logrado expresar necesidades, ideas, emociones u opiniones

Mi hermosa I. S generalmente solo para llamar la atención de sus compañeros los pellizca en el antebrazo y luego los mira, pero ella no posee lenguaje verbal para entablar conversación con sus compañeros.

4. La invito a recordar alguna situación en la que usted ha intercambiado información con el estudiante. ¿Cómo surgió? ¿respeto los turnos manteniendo el espacio durante la comunicación?

El intercambio de información con la I. S diariamente es solo yo le hablo y comento lo que realizaremos con ella, pero en la gran mayoría no obtenemos respuesta y cuando la obtenemos esboza una sonrisa y se muerde el labio.

5. Comprendiendo las habilidades comunicativas como la habilidad de establecer conversaciones y poder expresarse, tanto de manera verbal o a partir de gestos. La invito a recordar algún momento de interacción que usted ha mantenido con el/la estudiante, y a partir de ello ¿Qué fortalezas comunicativas puede señalar en el estudiante con discapacidad múltiple?

Se destaca la comprensión de señales no verbales y la capacidad para mantener el contacto visual. Le llaman mucho la atención los estímulos auditivos mostrándose muy sonriente.

6. Comprendiendo que todos tenemos habilidades de comunicación diferentes y nos expresamos de diversas maneras, ¿Cuáles son las necesidades más distintivas y características que presenta el estudiante con discapacidad múltiple al momento de comunicarse?

La imposibilidad de poder utilizar un sistema alternativo de comunicación que le permita establecer una comunicación más efectiva con el medio que le rodea, esto debido a su grado de discapacidad, lo cual es una limitante significativa para el desarrollo de este proceso. Otra de las necesidades es que sus compañeros no logran entenderle.

7. En base a la definición de habilidades comunicativas anteriormente expuesta y en este mismo sentido, ¿Qué aspectos considera usted necesario promover en las habilidades comunicativas del estudiante con discapacidad múltiple?

Es un poco complejo ya que cada alumno y alumna presenta características muy diferentes y en su mayoría los niños con discapacidad múltiple presentan un alto grado de discapacidad al presentar uno o más síndromes adheridos a su discapacidad, en algunos casos es muy factible el uso de tableros de comunicación, en otros solo el aprender a conocer a nuestros alumnos de acuerdo a sus intereses y con el paso del tiempo por descarte vamos aprendiendo que les gusta y que no y es lo que podemos establecer como comunicación y su forma de expresión.

8. Durante el transcurso de nuestro desarrollo conocemos y nos relacionamos constantemente con personas nuevas y desconocidas para nosotros. Dentro de este mismo sentido la invito a recordar su primera interacción con el estudiante, ¿Cuál fue la reacción del estudiante? ¿Expresó interés en usted? ¿Cómo demostró tal interés?

Creo que su reacción fue normal, solo me miró, giró su cabeza como diciendo y esta quien es jiji y luego solo se dedicó a mirar lo que le rodeaba, mi I. S es así la mayor parte del tiempo pasa durmiendo debido a la cantidad de medicamentos que toma para la epilepsia, tanto en el recreo como en la sala de clases duerme la mayor parte del tiempo.

9. La invito a recordar y mencionar algún momento en el cual el estudiante ha demostrado afecto hacia usted o algún compañero. ¿Cómo demuestra tal afecto?

Ella demuestra su afecto pellizcando a la persona que es de su agrado y luego sonriendo.

10. La invito a recordar y dar a conocer alguna situación en la cual el estudiante ha rechazado ciertas cosas o actividades ¿Cómo expresa su malestar/rechazo? ¿Lo hace de forma intencional o no intencional?

Ella manifiesta su rechazo ante una situación girando su cara y realizando expresión en su rostro de desagrado de forma intencionada.

Para finalizar la entrevista, queremos agradecer su buena disposición para responder a cada una de nuestras preguntas, además agradecer su tiempo reconociendo la importancia para usted como docente participar y contribuir a nuestra investigación. Ha sido un gusto enorme, esperamos se encuentre muy bien y que el momento haya sido grato, como lo ha sido para nosotras.

Entrevista semiestructurada



UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN-CAMPUS LOS ÁNGELES
CARRERA EDUCACIÓN DIFERENCIAL



Presentación

Buenos días mi nombre es Daniela Bascuñán Carrasco, estudiante de quinto año de Educación Diferencial de la Universidad de Concepción. En primer lugar, le quiero comunicar que esta entrevista es realizada para conocer su perspectiva en función de las formas y funciones de comunicación que desde su visión y criterio los estudiantes poseen, así como también las necesidades que expresan y/o presentan estos mismos durante los procesos de comunicación. Para ello, esta entrevista será grabada con su consentimiento para fines académicos y con el propósito de dar cumplimiento a los objetivos de la investigación que estamos llevando a cabo, los cuales se les adjunta a continuación.

- **O. E. 1:** Identificar formas y funciones de comunicación que utilizan los estudiantes que asisten a una escuela de educación especial.
- **O. E. 3:** Distinguir las necesidades que presentan los estudiantes con discapacidad múltiple durante los procesos de comunicación.

De igual forma, queremos comunicar que esta entrevista será confidencial, en donde se resguardará su nombre y el del estudiante, y será utilizada sólo con fines relacionados a tesis de pregrado.

De antemano, le agradecemos su valioso tiempo y disposición para responder las siguientes preguntas, lo que contribuirá en el desarrollo de esta investigación.

Datos de identificación del estudiante:

Iniciales del estudiante:	S. A (A8)
---------------------------	-----------

Relación del entrevistado con el estudiante:	Docente (D.2)
--	---------------

Interrogantes al profesor/a de educación diferencial:

1. La invito a pensar en algún momento del día a día en el cual el estudiante ha expresado sus necesidades e intereses a usted ¿Cuáles son las formas que utiliza para comunicarlo?

S. A se comunica a través de sonidos guturales y de gritos, además de llevar la mano a las cosas que desea.

2. A partir de lo observado por usted ¿Cuáles son las funciones de comunicación que utiliza el estudiante con discapacidad múltiple?

Desde mi percepción puedo decir que S. A utiliza la función expresiva y la función de integración o relacionamiento social. Por ejemplo, aleja y lanza los objetos al suelo cuando una actividad no es de su agrado, también se da palmadas en su cabeza en modo de rechazo o emoción.

3. Durante el transcurso de las clases y en los momentos de recreación del estudiante, surgen instancias en las cuales se entablan conversaciones con sus pares y se relaciona directamente con su entorno. Por ende, la invito a recordar y mencionar, alguna instancia donde el estudiante se ha acercado a sus compañeros y ha logrado expresar necesidades, ideas, emociones u opiniones.

En instancias se acerca a compañeros e intenta dar besitos, o pellizca para demostrarles que está a su lado, no presenta lenguaje verbal para establecer conversaciones con sus compañeros, y la mayor parte del tiempo duerme en la sala de clases y recreo, en otras palabras, no logra establecer juego cooperativo con otros niños (as).

4. La invito a recordar alguna situación en la que usted ha intercambiado información con el estudiante. ¿Cómo surgió? ¿respeto los turnos manteniendo el espacio durante la comunicación?

El intercambio de información con S. A diariamente es solo yo le hablo y comento lo que realizaremos, pero en la gran mayoría no obtenemos respuesta y cuando la obtenemos es un grito y se tapa su oído izquierdo.

5. Comprendiendo las habilidades comunicativas como la habilidad de establecer conversaciones y poder expresarse, tanto de manera verbal o a partir de gestos. La invito a recordar algún momento de interacción que usted ha mantenido con el/la estudiante, y a partir de ello ¿Qué fortalezas comunicativas puede señalar en el estudiante con discapacidad múltiple?

Se destaca la comprensión de señales no verbales y la capacidad para mantener el contacto visual. Asimismo, indica y guía hacia lo que quiere, su expresión corporal es muy fluida.

6. Comprendiendo que todos tenemos habilidades de comunicación diferentes y nos expresamos de diversas maneras, ¿Cuáles son las necesidades más distintivas y características que presenta el estudiante con discapacidad múltiple al momento de comunicarse?

La imposibilidad de poder utilizar un sistema alternativo de comunicación que le permita establecer una comunicación más efectiva con el medio que le rodea, esto debido a su grado de discapacidad, lo cual es una limitante significativa para el desarrollo de este proceso, se evidencia de igual forma tendencia a la inhibición y el retraimiento.

7. En base a la definición de habilidades comunicativas anteriormente expuesta y en este mismo sentido, ¿Qué aspectos considera usted necesario promover en las habilidades comunicativas del estudiante con discapacidad múltiple?

Estimular y mantener el contacto visual al entregar alguna instrucción o simplemente al querer comunicarse con él. Estar siempre atentos al lenguaje corporal.

8. Durante el transcurso de nuestro desarrollo conocemos y nos relacionamos constantemente con personas nuevas y desconocidas para nosotros. Dentro de este mismo sentido la invito a recordar su primera interacción con el estudiante, ¿Cuál fue la reacción del estudiante? ¿Expresó interés en usted? ¿Cómo demostró tal interés?

Cuando nos conocimos con S.A el giraba en círculos en todo momento no llamando la atención nada de su entorno, con posterioridad comenzó a acercarse y dar besitos y pellizcos y con el paso del tiempo se acurrucaba en nuestros brazos.

9. La invito a recordar y mencionar algún momento en el cual el estudiante ha demostrado afecto hacia usted o algún compañero. ¿Cómo demuestra tal afecto?

S. A es un niño muy cariñoso siempre da besitos abrazos y pellizcos para expresar su afecto. Manifiesta sus emociones de modo espontáneo.

10. La invito a recordar y dar a conocer alguna situación en la cual el estudiante ha rechazado ciertas cosas o actividades ¿Cómo expresa su malestar/rechazo? ¿Lo hace de forma intencional o no intencional?

S. A manifiesta su rechazo ante situaciones puntuales gritando, esquivando y pellizcando además de morderse su manito cuando algo no le gusta.

Para finalizar la entrevista, queremos agradecer su buena disposición para responder a cada una de nuestras preguntas, además agradecer su tiempo reconociendo la importancia para usted como docente participar y contribuir a nuestra investigación. Ha sido un gusto enorme, esperamos se encuentre muy bien y que el momento haya sido grato, como lo ha sido para nosotras.

Análisis de contenido entrevista semiestructurada

1. Objetivo:

O.E 1: Identificar formas y funciones de comunicación que utilizan los estudiantes que asisten a una escuela de educación especial.

O.E. 3: Distinguir las necesidades que presentan los estudiantes con discapacidad múltiple durante los procesos de comunicación.

2. Codificación

- Unidad de muestro: Entrevista
- Unidad de registro: Verbatim
- Unidad de contexto: Párrafo

Se usará la siguiente codificación:

- Dos letras mayúsculas: Iniciales del estudiante
- Una letra mayúscula y un número: Iniciales del entrevistado (D1 – D2)
- Dos números: Párrafo de la entrevista
- Ocho números: Fecha de la entrevista

Cada código irá separado por un guion.

Codificación de entrevistas

Datos de identificación del estudiante:

Iniciales del estudiante:	B. H. (A1)
Relación del entrevistado con el estudiante:	Docente 1

CÓDIGO	E: La invito a pensar en algún momento del día a día en el cual el estudiante ha expresado sus necesidades e intereses a usted ¿Cuáles son las formas que utiliza para comunicarlo?
BH-D1-01-31102023	D1: <i>El tiempo que he trabajado con B. H no ha sido tan extenso, pero podría decir que la forma de comunicación que utiliza siempre ha sido la misma, la no verbal tanto para expresar sus necesidades como intereses utilizando principalmente el paralenguaje como vocalizaciones para evocar una emoción.</i>
	E: A partir de lo observado por usted ¿Cuáles son las funciones de comunicación que utiliza el estudiante con discapacidad múltiple?
BH-D1-02-31102023	D1: <i>He logrado apreciar este año que he sido profesora de B.H que la función comunicativa que se evidencia principalmente es la expresiva mediante gritos y comportamientos que son poco usuales, como que se autoagrede y además tiende a golpear a sus compañeros donde he tenido que intervenir cuidadosamente. Y también, expresa sus emociones rechazando objetos y a las personas que no quiere cerca.</i>
	E: Durante el transcurso de las clases y en los momentos de recreación del estudiante, surgen instancias en las cuales se entablan conversaciones con sus pares y se relaciona directamente con su entorno. Por ende, la invito a recordar y mencionar, alguna instancia donde el estudiante se ha acercado a sus compañeros y ha logrado expresar necesidades, ideas, emociones u opiniones.

BH-D1-03-31102023	D1: <i>La estudiante se acerca a sus compañeros sin la necesidad de comunicarles algo específico, solo le llama la atención los objetos que puedan estar manipulando en el momento, arrebatándoselos para ser lanzados, pero si hablamos de expresar sus necesidades y contarles a sus compañeros lo que siente, no lo hace.</i>
	E: La invito a recordar alguna situación en la que usted ha intercambiado información con el estudiante. ¿Cómo surgió? ¿respeto los turnos manteniendo el espacio durante la comunicación?
BH-D1-04-31102023	D1: <i>No aplica para la estudiante, pues no es capaz de mantener una conversación, por muy simple que ésta sea.</i>
	E: Comprendiendo las habilidades comunicativas como la habilidad de establecer conversaciones y poder expresarse, tanto de manera verbal o a partir de gestos. La invito a recordar algún momento de interacción que usted ha mantenido con el/la estudiante, y a partir de ello ¿Qué fortalezas comunicativas puede señalar en el estudiante con discapacidad múltiple?
BH-D1-05-31102023	D1: <i>Se evidencia como fortaleza comunicativa la vinculación con la persona adulta, pues en ciertos momentos busca el contacto con un docente para acompañar la marcha.</i>
	E: Comprendiendo que todos tenemos habilidades de comunicación diferentes y nos expresamos de diversas maneras, ¿Cuáles son las necesidades más distintivas y características que presenta el estudiante con discapacidad múltiple al momento de comunicarse?
BH-D1-06-31102023	D1: <i>Las necesidades evidenciadas en la estudiante son el buscar compañía de un docente en su marcha y la manipulación de objetos. Puedo agregar que frecuentemente la estudiante requiere del apoyo de una persona mayor en los distintos espacios en que se desenvuelve y que es probable que lo requiera para toda la vida debido a los diferentes diagnósticos que presenta, entre ellos su trastorno de expresión conductual, trastorno de la marcha y trastorno de la integración sensorial.</i>

	E: En base a la definición de habilidades comunicativas anteriormente expuesta y en este mismo sentido, ¿Qué aspectos considera usted necesario promover en las habilidades comunicativas del estudiante con discapacidad múltiple?
BH-D1-07-31102023	D1: <i>Ya que esta estudiante posee la habilidad de expresión no verbal, es imperativo promoverla, para enriquecer las habilidades paraverbales que favorecen la comprensión de su mensaje.</i>
	E: Durante el transcurso de nuestro desarrollo conocemos y nos relacionamos constantemente con personas nuevas y desconocidas para nosotros. Dentro de este mismo sentido la invito a recordar su primera interacción con el estudiante, ¿Cuál fue la reacción del estudiante? ¿Expresó interés en usted? ¿Cómo demostró tal interés?
BH-D1-08-31102023	D1: <i>No se observó un cambio de actitud por parte de la estudiante, esto se debe a que no crea vínculos socioafectivos con su entorno estudiantil, más que para satisfacer una necesidad.</i>
	E: La invito a recordar y mencionar algún momento en el cual el estudiante ha demostrado afecto hacia usted o algún compañero. ¿Cómo demuestra tal afecto?
BH-D1-09-31102023	D1: <i>Por lo dicho anteriormente, no demuestra afecto con sus pares.</i>
	E: La invito a recordar y dar a conocer alguna situación en la cual el estudiante ha rechazado ciertas cosas o actividades ¿Cómo expresa su malestar/rechazo? ¿Lo hace de forma intencional o no intencional?
BH-D1-10-31102023	D1: <i>En general, si no le agrada algo lo expresa con gritos y golpes, hacia ella misma o alguien cerca de su ubicación.</i>

Confiabilidad del sistema de codificación – categorías

Categorías y su definición	Subcategorías y su definición
<p>Formas de comunicación Hace referencia a como nos comunicamos con el medio. Cuando hablamos de formas de comunicación, estas pueden ser variadas, pudiendo ser verbales o no verbales.</p>	<p>Comunicación verbal Son mensajes que se expresan a través de un lenguaje formal, como, por ejemplo, las palabras.</p> <p>Comunicación no verbal Alude a todos los signos y sistemas de signos no lingüísticos que comunican o se utilizan para comunicar, como los son los gestos, posturas, vocalizaciones, movimientos corporales, contacto físico, etc.</p> <p>BH-D1-01-31102023 <i>...la forma de comunicación que utiliza siempre ha sido la misma, la no verbal utilizando principalmente el paralenguaje como vocalizaciones para evocar una emoción.</i></p> <p>BH-D1-05-31102023 <i>...busca el contacto con un docente para acompañar la marcha.</i></p> <p>BH-D1-10-31102023 <i>En general, si no le agrada algo lo expresa con gritos y golpes, hacia ella misma o alguien cerca de su ubicación.</i></p>
<p>Funciones de comunicación Hace referencia a cuál es el objetivo o la razón por la cual se usa la comunicación en el/los momentos en que se da y/o presenta.</p>	<p>Funciones iniciales Protestar, rechazar, llamar o atraer la atención de otros, pedir más.</p> <p>BH-D1-02-31102023 <i>He logrado apreciar este año que he sido profesora de B. H que la función comunicativa que se evidencia principalmente es la expresiva...</i></p>

	<p><i>Y también expresa sus emociones rechazando objetos y a las personas que no quiere cerca.</i></p> <p>Funciones posteriores Saludar, comentar, preguntar, ofrecer, confirmar, contestar, nombrar.</p> <p>Funciones más complejas Bromear, mentir, persuadir.</p>
<p>Necesidades de apoyo Hace referencia al patrón e intensidad de los apoyos necesarios para que una persona participe en actividades relacionadas con un funcionamiento humano estándar” (Thompson et al., 2010)</p> <p>Necesidades presentes durante procesos de comunicación/ necesidades de comunicación</p> <p>Hace referencia a todas aquellas dificultades que se presentan durante el proceso de la comunicación, ya que impide expresar de manera adecuada lo que se desea.</p>	<p>Apoyos intermitentes Se proporcionan cuando se necesitan, en momentos determinados.</p> <p>Apoyos limitados Se dan en un tiempo limitado, pero no de forma intermitente, sino continua.</p> <p>Apoyos Extensos Son aquellos que se ofrecen de forma continua y regular en relación con algunos entornos y sin límite de tiempo.</p> <p>Apoyos generalizados Son constantes y de alta intensidad. Se proporcionan en distintos entornos y son para toda la vida.</p> <p>BH-D1-06-31102023 <i>Las necesidades evidenciadas en la estudiante son el buscar compañía de un docente en su marcha y la manipulación de objetos. Puedo agregar que frecuentemente la estudiante requiere del apoyo de una persona mayor en los distintos espacios en que se desenvuelve y que es probable que lo</i></p>

	<p><i>requiera para toda la vida debido a los diferentes diagnósticos que presenta, entre ellos su trastorno de expresión conductual, trastorno de la marcha y trastorno de la integración sensorial.</i></p>
--	---

Datos de identificación del estudiante:

Iniciales del estudiante:	N. S. (A2)
Relación del entrevistado con el estudiante:	Docente 1

Interrogantes al profesor/a de educación diferencial:

CÓDIGO	E: La invito a pensar en algún momento del día a día en el cual el estudiante ha expresado sus necesidades e intereses a usted ¿Cuáles son las formas que utiliza para comunicarlo?
NS-D1-01-31102023	D1: <i>Mi querido N. S expresa sus necesidades e intereses a través de la comunicación no verbal, ya que utiliza principalmente el paralenguaje como vocalizaciones para evocar una emoción y señas no convencionales. Presenta muchas expresiones faciales día a día las utiliza para darme a conocer a mí y a sus pares el cómo se siente.</i>
	E: A partir de lo observado por usted ¿Cuáles son las funciones de comunicación que utiliza el estudiante con discapacidad múltiple?
NS-D1-02-31102023	D1: <i>La función comunicativa que se evidencia principalmente en mi estudiante es la expresiva. Siempre intenta dar a conocer su agrado o desagrado tanto de objetos como de personas mediante movimientos estereotipados, mirando hacia arriba y haciendo sonidos con su boca.</i>
	E: Durante el transcurso de las clases y en los momentos de recreación del estudiante, surgen instancias en las cuales se entablan conversaciones con sus pares y se relaciona directamente con su entorno. Por ende, la invito a recordar y mencionar, alguna instancia donde el estudiante se ha acercado a sus compañeros y ha logrado expresar necesidades, ideas, emociones u opiniones.
NS-D1-03-31102023	D1: <i>Principalmente en el aula durante la realización de actividades y en los recreos, en donde se mantiene atento a alguna necesidad presente entre sus pares para brindar el apoyo necesario.</i>

	E: La invito a recordar alguna situación en la que usted ha intercambiado información con el estudiante. ¿Cómo surgió? ¿respeto los turnos manteniendo el espacio durante la comunicación?
NS-D1-04-31102023	D1: <i>No aplica para mi estudiante, pues no es capaz de mantener una conversación.</i>
	E: Comprendiendo las habilidades comunicativas como la habilidad de establecer conversaciones y poder expresarse, tanto de manera verbal o a partir de gestos. La invito a recordar algún momento de interacción que usted ha mantenido con el/la estudiante, y a partir de ello ¿Qué fortalezas comunicativas puede señalar en el estudiante con discapacidad múltiple?
NS-D1-05-31102023	D1: <i>Se evidencia como fortaleza comunicativa la petición de asistencia en AVD como lo es el ir al baño o solicitar más comida.</i>
	E: Comprendiendo que todos tenemos habilidades de comunicación diferentes y nos expresamos de diversas maneras, ¿Cuáles son las necesidades más distintivas y características que presenta el estudiante con discapacidad múltiple al momento de comunicarse?
NS-D1-06-31102023	D1: <i>Las necesidades evidenciadas en mi estudiante son el respetar turnos de comunicación, ya que cuando intenta comunicarse golpea la mesa constantemente. Me gustaría agregar también, que la mayor parte del tiempo N. S necesita de apoyos extensos en algunos momentos en los cuales realiza sus quehaceres diarios.</i>
	E: En base a la definición de habilidades comunicativas anteriormente expuesta y en este mismo sentido, ¿Qué aspectos considera usted necesario promover en las habilidades comunicativas del estudiante con discapacidad múltiple?
NS-D1-07-31102023	D1: <i>Ya que este estudiante posee la habilidad verbal de recepción, específicamente de escuchar, y la habilidad de expresión no verbal por medio de señas no convencionales, es imperativo promover la enseñanza del uso de lenguaje de señas chilenas, ya que esto le favorecerá en la realización al nivel expresivo, enriqueciendo las</i>

	<i>habilidades paraverbales que favorecen la comprensión de su mensaje.</i>
	E: Durante el transcurso de nuestro desarrollo conocemos y nos relacionamos constantemente con personas nuevas y desconocidas para nosotros. Dentro de este mismo sentido la invito a recordar su primera interacción con el estudiante, ¿Cuál fue la reacción del estudiante? ¿Expresó interés en usted? ¿Cómo demostró tal interés?
NS-D1-08-31102023	D1: <i>Se evidencia un interés por integrar al curso presentando a sus compañeros indicándolos, y solicitando que los abrace.</i>
	E: La invito a recordar y mencionar algún momento en el cual el estudiante ha demostrado afecto hacia usted o algún compañero. ¿Cómo demuestra tal afecto?
NS-D1-09-31102023	D1: <i>El estudiante demuestra afecto por medio de sonrisa social, mostrando interés por brindar apoyo en la realización de actividades, y el contacto físico a través de abrazos.</i>
	E: La invito a recordar y dar a conocer alguna situación en la cual el estudiante ha rechazado ciertas cosas o actividades ¿Cómo expresa su malestar/rechazo? ¿Lo hace de forma intencional o no intencional?
NS-D1-10-31102023	D1: <i>En concreto, cuando no desea un alimento, aleja la bandeja, o si no quiere estar cerca de alguien, lo aleja empujando o emitiendo sonidos fuertes y repetitivos.</i>

Confiabilidad del sistema de codificación – categorías

Categorías y su definición	Subcategorías y su definición
Formas de comunicación Hace referencia a como nos comunicamos con el medio. Cuando hablamos	Comunicación verbal Son mensajes que se expresan a través de un lenguaje formal, como, por ejemplo, las palabras. Comunicación no verbal

<p>de formas de comunicación, estas pueden ser variadas, pudiendo ser verbales o no verbales.</p>	<p>Alude a todos los signos y sistemas de signos no lingüísticos que comunican o se utilizan para comunicar, como los son los gestos, posturas, vocalizaciones, movimientos corporales, contacto físico, etc.</p> <p>NS-D1-01-31102023 <i>Mi querido N. S expresa sus necesidades e intereses a través de la comunicación no verbal, ya que utiliza principalmente el paralenguaje como vocalizaciones para evocar una emoción y señas no convencionales. Presenta muchas expresiones faciales día a día las utiliza para darme a conocer a mí y a sus pares el cómo se siente.</i></p> <p>NS-D1-02-31102023 <i>Siempre intenta dar a conocer su agrado o desagrado tanto de objetos como de personas mediante movimientos estereotipados, mirando hacia arriba y haciendo sonidos con su boca.</i></p> <p>NS-D1-09-31102023 <i>El estudiante demuestra afecto por medio de sonrisa social... y el contacto físico a través de abrazos.</i></p> <p>NS-D1-10-31102023 <i>En concreto, cuando no desea un alimento, aleja la bandeja, o si no quiere estar cerca de alguien, lo aleja empujando o emitiendo sonidos fuertes y repetitivos.</i></p>
<p>Funciones de comunicación Hace referencia a cuál es el objetivo o la razón por la cual se usa la comunicación en el/los</p>	<p>Funciones iniciales Protestar, rechazar, llamar o atraer la atención de otros, pedir más.</p> <p>NS-D1-02-31102023 <i>La función comunicativa que se evidencia principalmente en mi estudiante es la expresiva. Siempre intenta dar a conocer su</i></p>

<p>momentos en que se da y/o presenta.</p>	<p><i>agrado o desagrado tanto de objetos como de personas...</i></p> <p>Funciones posteriores Saludar, comentar, preguntar, ofrecer, confirmar, contestar, nombrar.</p> <p>NS-D1-05-31102023 <i>Se evidencia como fortaleza comunicativa la petición de asistencia en AVD como lo es el ir al baño o solicitar más comida.</i></p> <p>Funciones más complejas Bromear, mentir, persuadir.</p>
<p>Necesidades de apoyo Hace referencia al patrón e intensidad de los apoyos necesarios para que una persona participe en actividades relacionadas con un funcionamiento humano estándar” (Thompson et al., 2010)</p> <p>Necesidades presentes durante procesos de comunicación/ necesidades de comunicación</p> <p>Hace referencia a todas aquellas dificultades que se presentan durante el proceso de la comunicación, ya que</p>	<p>Apoyos intermitentes Se proporcionan cuando se necesitan, en momentos determinados.</p> <p>Apoyos limitados Se dan en un tiempo limitado, pero no de forma intermitente, sino continua.</p> <p>Apoyos Extensos Son aquellos que se ofrecen de forma continua y regular en relación con algunos entornos y sin límite de tiempo.</p> <p>NS-D1-06-31102023 <i>Las necesidades evidenciadas en mi estudiante son el respetar turnos de comunicación, ya que cuando intenta comunicarse golpea la mesa constantemente. Me gustaría agregar también, que la mayor parte del tiempo N. S necesita de apoyos extensos en algunos momentos en los cuales realiza sus quehaceres diarios.</i></p>

<p>impide expresar de manera adecuada lo que se desea.</p>	<p>NS-D1-07-31102023 <i>...es imperativo promover la enseñanza del uso de lenguaje de señas chilenas, ya que esto le favorecerá en la realización al nivel expresivo.</i></p> <p>Apoyos generalizados Son constantes y de alta intensidad. Se proporcionan en distintos entornos y son para toda la vida</p>
--	--

Datos de identificación del estudiante:

Iniciales del estudiante:	J. V. (A3)
Relación del entrevistado con el estudiante:	Docente 1

CÓDIGO	E: La invito a pensar en algún momento del día a día en el cual el estudiante ha expresado sus necesidades e intereses a usted ¿Cuáles son las formas que utiliza para comunicarlo?
JV-D1-01-02112023	D1: <i>La forma de comunicación que utiliza mi J. V es la verbal, lo cual me gustaría destacar enormemente, utiliza principalmente el lenguaje oral para interactuar con sus pares, docentes y entorno, pueden ser a través de palabras sencillas y frases muy cortas, pero lo hace y eso me enorgullece.</i>
	E: A partir de lo observado por usted ¿Cuáles son las funciones de comunicación que utiliza el estudiante con discapacidad múltiple?
JV-D1-02-02112023	D1: <i>Desde mi percepción creo que la función comunicativa que se evidencia principalmente es la expresiva. Por ejemplo, cuando no le gusta o no quiere realizar una actividad planificada se expresa verbalmente negándose o rechazándola con la palabra “no quiero” o simplemente alejando con sus manos el material. Eso podría decir...</i>
	E: Durante el transcurso de las clases y en los momentos de recreación del estudiante, surgen instancias en las cuales se entablan conversaciones con sus pares y se relaciona directamente con su entorno. Por ende, la invito a recordar y mencionar, alguna instancia donde el estudiante se ha acercado a sus compañeros y ha logrado expresar necesidades, ideas, emociones u opiniones.
JV-D1-03-02112023	D1: <i>La estudiante se acerca a sus compañeros sin la necesidad de comunicarles algo específico, sino más bien para incentivar a cantar o jugar mencionando palabras claves como “tiña”.</i>

	<p>E: La invito a recordar alguna situación en la que usted ha intercambiado información con el estudiante. ¿Cómo surgió? ¿respeto los turnos manteniendo el espacio durante la comunicación?</p>
<p>JV-D1-04-02112023</p>	<p>D1: <i>Hace poco en uno de los recreos acompañé a mi J. V porque antes en la sala de clases estaba muy negativa a participar de una actividad, decía “no quiero” “me voy” yo la noté triste y cabizbaja. Entonces, quise acompañarla en el recreo y cantamos una de sus canciones favoritas que se llamaba “el lobito caulimón” ella sonreía y decía “sí, sí “. Claramente no es un intercambio de información con la estudiante, no se respetó turnos de habla, pero si fue un intercambio de emociones y me hizo sentir que le gustaba mi compañía.</i></p>
	<p>E: Comprendiendo las habilidades comunicativas como la habilidad de establecer conversaciones y poder expresarse, tanto de manera verbal o a partir de gestos. La invito a recordar algún momento de interacción que usted ha mantenido con el/la estudiante, y a partir de ello ¿Qué fortalezas comunicativas puede señalar en el estudiante con discapacidad múltiple?</p>
<p>JV-D1-05-02112023</p>	<p>D1: <i>Se evidencia como fortaleza comunicativa la vinculación con sus pares y con docentes y codocentes, pues en ciertos momentos busca el contacto para jugar, solicitar apoyo o para expresar cariño, donde este último lo hace solo con personas de su confianza.</i></p>
	<p>E: Comprendiendo que todos tenemos habilidades de comunicación diferentes y nos expresamos de diversas maneras, ¿Cuáles son las necesidades más distintivas y características que presenta el estudiante con discapacidad múltiple al momento de comunicarse?</p>
<p>JV-D1-06-02112023</p>	<p>D1: <i>Las necesidades evidenciadas en la estudiante son el buscar compañía de un docente, principalmente para llevar a cabo AVD como lo es alimentarse o ir al baño. No quiero dejar pasar, que esto pasa a menudo con mucha frecuencia busca compañía de un adulto para apoyarse en sus quehaceres diarios.</i></p>

	E: En base a la definición de habilidades comunicativas anteriormente expuesta y en este mismo sentido, ¿Qué aspectos considera usted necesario promover en las habilidades comunicativas del estudiante con discapacidad múltiple?
JV-D1-07-02112023	D1: <i>Ya que esta estudiante posee la habilidad de expresión verbal, es importante incrementar el vocabulario y la formulación de frases y oraciones para comunicarse y entablar una conversación.</i>
	E: Durante el transcurso de nuestro desarrollo conocemos y nos relacionamos constantemente con personas nuevas y desconocidas para nosotros. Dentro de este mismo sentido la invito a recordar su primera interacción con el estudiante, ¿Cuál fue la reacción del estudiante? ¿Expresó interés en usted? ¿Cómo demostró tal interés?
JV-D1-08-02112023	D1: <i>En lo que respecta a la relación con adultos, se puede mencionar que se vincula de manera selectiva, influyendo el nivel de cercanía que sienta, ya que, ante la llegada de un nuevo miembro al aula, se evidencian algunas desregulaciones emocionales.</i>
	E: La invito a recordar y mencionar algún momento en el cual el estudiante ha demostrado afecto hacia usted o algún compañero. ¿Cómo demuestra tal afecto?
JV-D1-09-02112023	D1: <i>La estudiante demuestra afecto tanto con sus compañeros y docente, a través del lenguaje oral verbal y a través del contacto físico por medio de abrazos.</i>
	E: La invito a recordar y dar a conocer alguna situación en la cual el estudiante ha rechazado ciertas cosas o actividades ¿Cómo expresa su malestar/rechazo? ¿Lo hace de forma intencional o no intencional?
JV-D1-10-02112023	D1: <i>En general, si no le agrada algo lo expresa sentándose en el suelo, lanzando los materiales que se le hayan entregado o lanzando sus zapatos.</i>

Confiabilidad del sistema de codificación – categorías

Categorías y su definición	Subcategorías y su definición
<p>Formas de comunicación Hace referencia a como nos comunicamos con el medio. Cuando hablamos de formas de comunicación, estas pueden ser variadas, pudiendo ser verbales o no verbales.</p>	<p>Comunicación verbal Son mensajes que se expresan a través de un lenguaje formal, como, por ejemplo, las palabras.</p> <p>JV-D1-01-02112023 <i>La forma de comunicación que utiliza mi J. V es la verbal, lo cual me gustaría destacar enormemente, utiliza principalmente el lenguaje oral para interactuar con sus pares, docentes y entorno, pueden ser a través de palabras sencillas y frases muy cortas...</i></p> <p>JV-D1-04-02112023 <i>...decía “no quiero” “me voy” yo la noté triste y cabizbaja.</i></p> <p>Comunicación no verbal Alude a todos los signos y sistemas de signos no lingüísticos que comunican o se utilizan para comunicar, como los son los gestos, posturas, vocalizaciones, movimientos corporales, contacto físico, etc.</p> <p>JV-D1-04-02112023 <i>Entonces, quise acompañarla en el recreo y cantamos una de sus canciones favoritas que se llamaba “el lobito caulimón” ella sonreía...</i></p> <p>JV-D1-09-02112023 <i>La estudiante demuestra afecto tanto con sus compañeros y docente... a través del contacto físico por medio de abrazos.</i></p> <p>JV-D1-10-02112023 <i>En general, si no le agrada algo lo expresa sentándose en el suelo, lanzando</i></p>

	<p><i>los materiales que se le hayan entregado o lanzando sus zapatos.</i></p>
<p>Funciones de comunicación Hace referencia a cuál es el objetivo o la razón por la cual se usa la comunicación en el/los momentos en que se da y/o presenta.</p>	<p>Funciones iniciales Protestar, rechazar, llamar o atraer la atención de otros, pedir más.</p> <p>JV-D1-02-31102023 <i>Desde mi percepción creo que la función comunicativa que se evidencia principalmente es la expresiva. Por ejemplo, cuando no le gusta o no quiere realizar una actividad planificada se expresa verbalmente negándose o rechazándola...</i></p> <p>JV-D1-03-02112023 <i>La estudiante se acerca a sus compañeros sin la necesidad de comunicarles algo específico, sino más bien para incentivar a cantar o jugar mencionando palabras claves como “tiña”.</i></p> <p>JV-D1-09-02112023 <i>La estudiante demuestra afecto tanto con sus compañeros y docente, a través del lenguaje oral verbal y a través del contacto físico por medio de abrazos.</i></p> <p>Funciones posteriores Saludar, comentar, preguntar, ofrecer, confirmar, contestar, nombrar.</p> <p>J.V-D1-05-02112023 <i>...en ciertos momentos busca el contacto para jugar, solicitar apoyo o para expresar cariño, donde este último lo hace solo con personas de su confianza.</i></p> <p>Funciones más complejas Bromear, mentir, persuadir.</p>

<p>Necesidades de apoyo Hace referencia al patrón e intensidad de los apoyos necesarios para que una persona participe en actividades relacionadas con un funcionamiento humano estándar” (Thompson et al., 2010)</p> <p>Necesidades presentes durante procesos de comunicación/ necesidades de comunicación</p> <p>Hace referencia a todas aquellas dificultades que se presentan durante el proceso de la comunicación, ya que impide expresar de manera adecuada lo que se desea.</p>	<p>Apoyos intermitentes Se proporcionan cuando se necesitan, en momentos determinados.</p> <p>Apoyos limitados Se dan en un tiempo limitado, pero no de forma intermitente, sino continua.</p> <p>Apoyos Extensos Son aquellos que se ofrecen de forma continua y regular en relación con algunos entornos y sin límite de tiempo.</p> <p>JV-D1-06-02112023 <i>Las necesidades evidenciadas en la estudiante son el buscar compañía de un docente, principalmente para llevar a cabo AVD como lo es alimentarse o ir al baño. No quiero dejar pasar, que esto pasa a menudo con mucha frecuencia busca compañía de un adulto para apoyarse en sus quehaceres diarios.</i></p> <p>JV-D1-07-02112023 <i>...es importante incrementar el vocabulario y la formulación de frases y oraciones para comunicarse y entablar una conversación.</i></p> <p>Apoyos generalizados Son constantes y de alta intensidad. Se proporcionan en distintos entornos y son para toda la vida.</p>
--	--

Datos de identificación del estudiante:

Iniciales del estudiante:	E. M. (A4)
Relación del entrevistado con el estudiante:	Docente 1

CÓDIGO	E: La invito a pensar en algún momento del día a día en el cual el estudiante ha expresado sus necesidades e intereses a usted ¿Cuáles son las formas que utiliza para comunicarlo?
EM-D1-01-02112023	D1: <i>Mi E. M se comunica comúnmente mediante gestos y sonidos, es decir la forma de comunicación es la no verbal, ya que utiliza principalmente el paralenguaje como vocalizaciones para evocar una emoción, comunica a través de movimientos y sonidos y además establece contacto visual. Me gustaría resaltar la intención comunicativa que caracteriza a mi estudiante.</i>
	E: A partir de lo observado por usted ¿Cuáles son las funciones de comunicación que utiliza el estudiante con discapacidad múltiple?
EM-D1-02-02112023	D1: <i>La función comunicativa que se evidencia principalmente en mi estudiante es la expresiva, puedo decir que expresa necesidades y deseos indicando con su mano. Recuerdo que estábamos en una actividad de cocina hace muy poquito y ella estaba muy entusiasmada, pero en un momento un compañero quitó de su mano el alimento y ella se molestó muchísimo, empujó su silla hacia atrás e hizo un pequeño sonido.</i>
	E: Durante el transcurso de las clases y en los momentos de recreación del estudiante, surgen instancias en las cuales se entablan conversaciones con sus pares y se relaciona directamente con su entorno. Por ende, la invito a recordar y mencionar, alguna instancia donde el estudiante se ha acercado a sus compañeros y ha logrado expresar necesidades, ideas, emociones u opiniones.
EM-D1-03-02112023	D1: <i>En los traslados dentro y fuera de la sala, espera ser asistida por sus compañeros para mantener el equilibrio en su marcha, emitiendo vocalizaciones como medio para llamar la atención.</i>

	E: La invito a recordar alguna situación en la que usted ha intercambiado información con el estudiante. ¿Cómo surgió? ¿respeto los turnos manteniendo el espacio durante la comunicación?
EM-D1-04-02112023	D1: <i>No aplica para el estudiante, pues no es capaz de mantener una conversación, por muy simple que ésta sea.</i>
	E: Comprendiendo las habilidades comunicativas como la habilidad de establecer conversaciones y poder expresarse, tanto de manera verbal o a partir de gestos. La invito a recordar algún momento de interacción que usted ha mantenido con el/la estudiante, y a partir de ello ¿Qué fortalezas comunicativas puede señalar en el estudiante con discapacidad múltiple?
EM-D1-05-02112023	D1: <i>Se evidencia como fortaleza comunicativa la petición de asistencia en AVD como lo es el ir al baño, ya que es capaz de vocalizar para solicitar acercamiento de un tercero y así dirigir su marcha al baño.</i>
	E: Comprendiendo que todos tenemos habilidades de comunicación diferentes y nos expresamos de diversas maneras, ¿Cuáles son las necesidades más distintivas y características que presenta el estudiante con discapacidad múltiple al momento de comunicarse?
EM-D1-06-02112023	D1: <i>Las necesidades evidenciadas en la estudiante son de rutina diaria principalmente, como lo es el ir al baño, terminar una colación o movilizarse de un lado a otro. Podría decirse que E. M requiere de ayuda y supervisión constante para evitar cualquier tipo de accidente en el traslado de un lugar a otro, así como también en sus quehaceres diarios.</i>
	E: En base a la definición de habilidades comunicativas anteriormente expuesta y en este mismo sentido, ¿Qué aspectos considera usted necesario promover en las habilidades comunicativas del estudiante con discapacidad múltiple?

EM-D1-07-02112023	D1: <i>Ya que esta estudiante posee la habilidad verbal de recepción, específicamente de escuchar, y la habilidad de expresión no verbal, es imperativo promoverlas para potenciar tanto el nivel receptivo, en la complejidad de instrucciones que comprenda en un futuro cercano, ya que esto le favorecerá en la realización de actividades en sala y en su vida a nivel general, y el nivel expresivo, enriqueciendo las habilidades paraverbales que favorecen la comprensión de su mensaje.</i>
	E: Durante el transcurso de nuestro desarrollo conocemos y nos relacionamos constantemente con personas nuevas y desconocidas para nosotros. Dentro de este mismo sentido la invito a recordar su primera interacción con el estudiante, ¿Cuál fue la reacción del estudiante? ¿Expresó interés en usted? ¿Cómo demostró tal interés?
EM-D1-08-02112023	D1: <i>No se observó un cambio de actitud por parte de la estudiante, esto se debe a que no crea vínculos socioafectivos con su entorno estudiantil, más que para satisfacer una necesidad.</i>
	E: La invito a recordar y mencionar algún momento en el cual el estudiante ha demostrado afecto hacia usted o algún compañero. ¿Cómo demuestra tal afecto?
EM-D1-09-02112023	D1: <i>Por lo dicho anteriormente, no demuestra afecto con sus pares.</i>
	E: La invito a recordar y dar a conocer alguna situación en la cual el estudiante ha rechazado ciertas cosas o actividades ¿Cómo expresa su malestar/rechazo? ¿Lo hace de forma intencional o no intencional?
EM-D1-10-02112023	D1: <i>En concreto, cuando no desea un alimento, aleja la bandeja, o si no quiere estar cerca de alguien, lo aleja empujando o pellizcando. No quiero dejar pasar, que es probable visualizar en la alumna molestia o frustración lanzándose al suelo cuando se siente muy insegura.</i>

Confiabilidad del sistema de codificación – categorías

Categorías y su definición	Subcategorías y su definición
<p>Formas de comunicación</p> <p>Hace referencia a como nos comunicamos con el medio. Cuando hablamos de formas de comunicación, estas pueden ser variadas, pudiendo ser verbales o no verbales.</p>	<p>Comunicación verbal</p> <p>Son mensajes que se expresan a través de un lenguaje formal, como, por ejemplo, las palabras.</p> <p>Comunicación no verbal</p> <p>Alude a todos los signos y sistemas de signos no lingüísticos que comunican o se utilizan para comunicar, como los son los gestos, posturas, vocalizaciones, movimientos corporales, contacto físico, etc.</p> <p>EM-D1-01-02112023 <i>Mi E. M se comunica comúnmente mediante gestos y sonidos, es decir la forma de comunicación es la no verbal, ya que utiliza principalmente el paralenguaje como vocalizaciones para evocar una emoción, comunica a través de movimientos y sonidos y además establece contacto visual. Me gustaría resaltar la intención comunicativa que caracteriza a mi estudiante.</i></p> <p>EM-D1-02-02112023 <i>...expresa necesidades y deseos indicando con su mano</i></p> <p>EM-D1-10-02112023 <i>En concreto, cuando no desea un alimento, aleja la bandeja, o si no quiere estar cerca de alguien, lo aleja empujando o pellizcando.</i></p>
<p>Funciones de comunicación</p>	<p>Funciones iniciales</p> <p>Protestar, rechazar, llamar o atraer la atención de otros, pedir más.</p>

<p>Hace referencia a cuál es el objetivo o la razón por la cual se usa la comunicación en el/los momentos en que se da y/o presenta.</p>	<p>EM-D1-02-02112023 <i>La función comunicativa que se evidencia principalmente en mi estudiante es la expresiva, puedo decir que expresa necesidades y deseos indicando con su mano... en un momento un compañero quitó de su mano el alimento y ella se molestó muchísimo, empujó su silla hacia atrás e hizo un pequeño sonido.</i></p> <p>EM-D1-03-02112023 <i>...emitiendo vocalizaciones como medio para llamar la atención.</i></p> <p>EM-D1-05-02112023 <i>Se evidencia como fortaleza comunicativa la petición de asistencia en AVD como lo es el ir al baño...</i></p> <p>EM-D1-10-02112023 <i>...es probable visualizar en la alumna molestia o frustración lanzándose al suelo cuando se siente muy insegura.</i></p> <p>Funciones posteriores Saludar, comentar, preguntar, ofrecer, confirmar, contestar nombrar.</p> <p>Funciones más complejas Bromear, mentir, persuadir.</p>
<p>Necesidades de apoyo Hace referencia al patrón e intensidad de los apoyos necesarios para que una persona participe en actividades relacionadas con un funcionamiento humano estándar” (Thompson et al., 2010)</p>	<p>Apoyos intermitentes Se proporcionan cuando se necesitan, en momentos determinados.</p> <p>Apoyos limitados Se dan en un tiempo limitado, pero no de forma intermitente, sino continua.</p> <p>Apoyos Extensos</p>

<p>Necesidades presentes durante procesos de comunicación/ necesidades de comunicación</p> <p>Hace referencia a todas aquellas dificultades que se presentan durante el proceso de la comunicación, ya que impide expresar de manera adecuada lo que se desea.</p>	<p>Son aquellos que se ofrecen de forma continua y regular en relación con algunos entornos y sin límite de tiempo.</p> <p>EM-D1-07-02112023 <i>Ya que esta estudiante posee la habilidad verbal de recepción, específicamente de escuchar, y la habilidad de expresión no verbal, es imperativo promoverlas para potenciar tanto el nivel receptivo, en la complejidad de instrucciones que comprenda en un futuro cercano, ya que esto le favorecerá en la realización de actividades en sala y en su vida a nivel general, y el nivel expresivo, enriqueciendo las habilidades paraverbales que favorecen la comprensión de su mensaje.</i></p> <p>Apoyos generalizados Son constantes y de alta intensidad. Se proporcionan en distintos entornos y son para toda la vida</p> <p>EM-D1-06-02112023 <i>Las necesidades evidenciadas en la estudiante son de rutina diaria principalmente, como lo es el ir al baño, terminar una colación o moverse de un lado a otro. Podría decirse que E. M requiere de ayuda y supervisión constante para evitar cualquier tipo de accidente en el traslado de un lugar a otro, así como también en sus quehaceres diarios.</i></p>
---	---

Datos de identificación del estudiante

Iniciales del estudiante:	A. M. (A5)
Relación del entrevistado con el estudiante:	Docente 2

CÓDIGO	E: La invito a pensar en algún momento del día a día en el cual el estudiante ha expresado sus necesidades e intereses a usted ¿Cuáles son las formas que utiliza para comunicarlo?
AM-D2-01-06112023	D2: <i>A. M se comunica de forma verbal con palabras aisladas y con gestos e indicando lo que desea, además es capaz de comunicar sus emociones a través de juegos y conductas.</i>
	E: A partir de lo observado por usted ¿Cuáles son las funciones de comunicación que utiliza el estudiante con discapacidad múltiple?
AM-D2-02-06112023	D2: <i>A. M utiliza función expresiva y la función de integración o relacionamiento social. Por ejemplo, cuando una actividad que vamos a realizar no es de su interés no presta para nada atención y rechaza los materiales que se usarán, pero en cambio, si es una actividad que involucra música es todo lo contrario se entusiasma y expresa emoción, puedo decir que desarrolla habilidades para la música.</i>
	E: Durante el transcurso de las clases y en los momentos de recreación del estudiante, surgen instancias en las cuales se entablan conversaciones con sus pares y se relaciona directamente con su entorno. Por ende, la invito a recordar y mencionar, alguna instancia donde el estudiante se ha acercado a sus compañeros y ha logrado expresar necesidades, ideas, emociones u opiniones.
AM-D2-03-06112023	D2: <i>A. M es un alumno TEA, ante lo cual las relaciones interpersonales no son su fuerte. Si logra comunicarse con sus compañeros cuando desea algún objeto o material que ellos tienen, verbalizando y diciendo “que mío”, “que no”, “tubus” y así palabras aisladas que con el correr del tiempo se ha logrado identificar a que se refiere.</i>

	E: La invito a recordar alguna situación en la que usted ha intercambiado información con el estudiante. ¿Cómo surgió? ¿respeto los turnos manteniendo el espacio durante la comunicación?
AM-D2-04-06112023	D2: <i>El intercambio de información es generalmente a través de preguntas guiadas, él repite lo que la docente pregunta, pero en ocasiones él responde ante un sí o un no.</i>
	E: Comprendiendo las habilidades comunicativas como la habilidad de establecer conversaciones y poder expresarse, tanto de manera verbal o a partir de gestos. La invito a recordar algún momento de interacción que usted ha mantenido con el/la estudiante, y a partir de ello ¿Qué fortalezas comunicativas puede señalar en el estudiante con discapacidad múltiple?
AM-D2-05-06112023	D2: <i>Dentro de las fortalezas comunicativas en mi gordito A. M se destaca la escucha activa, la comunicación verbal y la comprensión de señales no verbales y como mencionaba anteriormente, la música, sentimos que es capaz de comunicar sus emociones a través de ella porque además es un niño muy extrovertido.</i>
	E: Comprendiendo que todos tenemos habilidades de comunicación diferentes y nos expresamos de diversas maneras, ¿Cuáles son las necesidades más distintivas y características que presenta el estudiante con discapacidad múltiple al momento de comunicarse?
AM-D2-06-06112023	D2: <i>Podría decir que la falta de tolerancia a la frustración por ejemplo cuando alguien no logra comprender lo que él quiere decir. Paciencia. Refuerzo de autoestima.</i>
	E: En base a la definición de habilidades comunicativas anteriormente expuesta y en este mismo sentido, ¿Qué aspectos considera usted necesario promover en las habilidades comunicativas del estudiante con discapacidad múltiple?
AM-D2-07-06112023	D2: <i>Es importante reforzar el contacto visual con mi gordito A. M, el manejo de tarjetas de anticipación, refuerzo de saber</i>

	<i>expresar sin decir nada, desarrollo de la empatía y refuerzo del lenguaje verbal.</i>
	E: Durante el transcurso de nuestro desarrollo conocemos y nos relacionamos constantemente con personas nuevas y desconocidas para nosotros. Dentro de este mismo sentido la invito a recordar su primera interacción con el estudiante, ¿Cuál fue la reacción del estudiante? ¿Expresó interés en usted? ¿Cómo demostró tal interés?
AM-D2-08-06112023	D2: <i>Recuerdo que mi A. M reaccionó al conocerme muy cariñosamente incluso con besos y abrazos, le llamó mucho la atención un pañuelo de mi cuello y después solo se dedicó a recorrer la sala de clases.</i>
	E: La invito a recordar y mencionar algún momento en el cual el estudiante ha demostrado afecto hacia usted o algún compañero. ¿Cómo demuestra tal afecto?
AM-D2-09-06112023	D2: <i>A. M demuestra su afecto a través de besos, abrazos y caricias.</i>
	E: La invito a recordar y dar a conocer alguna situación en la cual el estudiante ha rechazado ciertas cosas o actividades ¿Cómo expresa su malestar/rechazo? ¿Lo hace de forma intencional o no intencional?
AM-D2-10-06112023	D2: <i>Cuando algo le desagrada reacciona llorando, gritando y auto agrediéndose muy fuerte, incluso ha llegado a golpearse en el vidrio de la sala de forma intencional.</i>

Confiabilidad del sistema de codificación – categorías

Categorías y su definición	Subcategorías y su definición
<p>Formas de comunicación Hace referencia a como nos comunicamos con el medio. Cuando hablamos de formas de comunicación, estas pueden ser variadas, pudiendo ser verbales o no verbales.</p>	<p>Comunicación verbal Son mensajes que se expresan a través de un lenguaje formal, como, por ejemplo, las palabras.</p> <p>AM-D2-01-06112023 <i>A. M se comunica de forma verbal con palabras aisladas...</i></p> <p>AM-D2-03-06112023 <i>Si logra comunicarse con sus compañeros cuando desea algún objeto o material que ellos tienen, verbalizando y diciendo “que mío”, “que no”, “tubus” y así palabras aisladas que con el correr del tiempo se ha logrado identificar a que se refiere.</i></p> <p>Comunicación no verbal Alude a todos los signos y sistemas de signos no lingüísticos que comunican o se utilizan para comunicar, como los son los gestos, posturas, vocalizaciones, movimientos corporales, contacto físico, etc.</p> <p>AM-D2-01-06112023 <i>A. M se comunica... y con gestos e indicando lo que desea, además es capaz de comunicar sus emociones a través de juegos y conductas.</i></p> <p>AM-D2-05-06112023 <i>... se destaca... la comprensión de señales no verbales, y como mencionaba anteriormente la música, sentimos que es capaz de comunicar sus emociones a través de ella porque además es un niño muy extrovertido.</i></p>

	<p>AM-D2-09-06112023 <i>A. M demuestra su afecto a través de besos, abrazos y caricias.</i></p> <p>AM-D2-10-06112023 <i>Cuando algo le desagrade reacciona llorando, gritando y auto agrediéndose muy fuerte, incluso ha llegado a golpearse en el vidrio de la sala de forma intencional.</i></p>
<p>Funciones de comunicación Hace referencia a cuál es el objetivo o la razón por la cual se usa la comunicación en el/los momentos en que se da y/o presenta.</p>	<p>Funciones iniciales Protestar, rechazar, llamar o atraer la atención de otros, pedir más.</p> <p>AM-D2-02-06112023 <i>A. M utiliza función expresiva y la función de integración o relacionamiento social. Por ejemplo, cuando una actividad que vamos a realizar no es de su interés no presta para nada atención y rechaza los materiales que se usarán pero en cambio, si es una actividad que involucra música es todo lo contrario se entusiasma y expresa emoción.</i></p> <p>AM-D2-03-06112023 <i>Si logra comunicarse con sus compañeros cuando desea algún objeto o material que ellos tienen.</i></p> <p>Funciones posteriores Saludar, comentar, preguntar, ofrecer, confirmar, contestar, nombrar.</p> <p>AM-D2-04-06112023 <i>...en ocasiones él responde ante un sí o un no.</i></p> <p>AM-D2-08-06112023 <i>Recuerdo que mi A. M reaccionó al conocerme muy cariñosamente incluso con besos y abrazos.</i></p>

	<p>Funciones más complejas Bromear, mentir, persuadir.</p>
<p>Necesidades de apoyo Hace referencia al patrón e intensidad de los apoyos necesarios para que una persona participe en actividades relacionadas con un funcionamiento humano estándar” (Thompson et al., 2010)</p> <p>Necesidades presentes durante procesos de comunicación/ necesidades de comunicación</p> <p>Hace referencia a todas aquellas dificultades que se presentan durante el proceso de la comunicación, ya que impide expresar de manera adecuada lo que se desea.</p>	<p>Apoyos intermitentes Se proporcionan cuando se necesitan, en momentos determinados.</p> <p>AM-D2-06-06112023 <i>Podría decir que la falta de tolerancia a la frustración por ejemplo cuando alguien no logra comprender lo que él quiere decir. Paciencia. Refuerzo de autoestima.</i></p> <p>Apoyos limitados Se dan en un tiempo limitado, pero no de forma intermitente, sino continua.</p> <p>Apoyos Extensos Son aquellos que se ofrecen de forma continua y regular en relación con algunos entornos y sin límite de tiempo.</p> <p>Apoyos generalizados Son constantes y de alta intensidad. Se proporcionan en distintos entornos y son para toda la vida</p>

Datos de identificación del estudiante:

Iniciales del estudiante:	A. F. (A6)
Relación del entrevistado con el estudiante:	Docente 2

CÓDIGO	E: La invito a pensar en algún momento del día a día en el cual el estudiante ha expresado sus necesidades e intereses a usted ¿Cuáles son las formas que utiliza para comunicarlo?
AF-D2-01-06112023	D2: <i>A. F se comunica de forma gestual indicando lo que desea. Es ecológica sin embargo comprende todo lo que ocurre a su alrededor, logra cumplir instrucciones simples, sin embargo, no verbaliza nada. Por otra parte, mantiene contacto ocular al momento de nombrar su nombre y cuando no comprende algunas instrucciones presentadas responde mediante una mirada en un punto fijo.</i>
	E: A partir de lo observado por usted ¿Cuáles son las funciones de comunicación que utiliza el estudiante con discapacidad múltiple?
AF-D2-02-06112023	D2: <i>A.F utiliza la función expresiva y la función de integración o relacionamiento social. Puede expresar incomodidad o molestia a través de ruidos fuertes o expresiones en su rostro.</i>
	E: Durante el transcurso de las clases y en los momentos de recreación del estudiante, surgen instancias en las cuales se entablan conversaciones con sus pares y se relaciona directamente con su entorno. Por ende, la invito a recordar y mencionar, alguna instancia donde el estudiante se ha acercado a sus compañeros y ha logrado expresar necesidades, ideas, emociones u opiniones.
AF-D2-03-06112023	D2: <i>La estudiante presenta autismo en grado tres por lo cual evita las relaciones interpersonales con sus compañeros, en ocasiones aisladas son sus compañeras quienes se acercan y</i>

	<i>ella esboza una sonrisa como medio de comunicación para manifestar su agrado de lo contrario grita y llora si no le gusta.</i>
	E: La invito a recordar alguna situación en la que usted ha intercambiado información con el estudiante. ¿Cómo surgió? ¿respeto los turnos manteniendo el espacio durante la comunicación?
AF-D2-04-06112023	D2: <i>Mi A. F no mantiene una comunicación verbal fluida para lograr respetar turnos y espacio en la comunicación verbal ni tampoco gestual. Solo ella asiente cuando algo le gusta y cuando le desagrada llora o emite sonido de desagrado, siempre es guiada por la docente la comunicación.</i>
	E: Comprendiendo las habilidades comunicativas como la habilidad de establecer conversaciones y poder expresarse, tanto de manera verbal o a partir de gestos. La invito a recordar algún momento de interacción que usted ha mantenido con el/la estudiante, y a partir de ello ¿Qué fortalezas comunicativas puede señalar en el estudiante con discapacidad múltiple?
AF-D2-05-06112023	D2: <i>Se destaca la comprensión de señales no verbales y la capacidad para mantener el contacto visual con las personas que le hablamos a diario.</i>
	E: Comprendiendo que todos tenemos habilidades de comunicación diferentes y nos expresamos de diversas maneras, ¿Cuáles son las necesidades más distintivas y características que presenta el estudiante con discapacidad múltiple al momento de comunicarse?
AF-D2-06-06112023	D2: <i>En A. F una de sus necesidades es el trabajo en la tolerancia a la frustración, ya que le irrita con facilidad auto agrediéndose cuando no se logra dar a entender, con ella es fundamental el trabajo que se realiza con tablero de comunicación alternativa y anticipación de acciones.</i>

	<p>E: En base a la definición de habilidades comunicativas anteriormente expuesta y en este mismo sentido, ¿Qué aspectos considera usted necesario promover en las habilidades comunicativas del estudiante con discapacidad múltiple?</p>
<p>AF-D2-07-06112023</p>	<p>D2: <i>Mantener el refuerzo y trabajo en el uso de tablero de comunicación alternativo además de tarjetas de anticipación de acciones.</i></p>
	<p>E: Durante el transcurso de nuestro desarrollo conocemos y nos relacionamos constantemente con personas nuevas y desconocidas para nosotros. Dentro de este mismo sentido la invito a recordar su primera interacción con el estudiante, ¿Cuál fue la reacción del estudiante? ¿Expresó interés en usted? ¿Cómo demostró tal interés?</p>
<p>AF-D2-08-06112023</p>	<p>D2: <i>Su reacción al cambio de curso fue de llanto y se tiró al suelo ya que todo era nuevo para ella, se calmó cuando logró regular su estado de ánimo y observó su entorno con el paso de los días fue más agradable para ella reconocer espacios y rutinas que se fueron estableciendo y familiarizándose con su profesora después al llegar cantaba y saludaba de besito.</i></p>
	<p>E: La invito a recordar y mencionar algún momento en el cual el estudiante ha demostrado afecto hacia usted o algún compañero. ¿Cómo demuestra tal afecto?</p>
<p>AF-D2-09-06112023</p>	<p>D2: <i>Ella abraza, sonrío y canta para demostrar su afecto en toda ocasión que se siente feliz.</i></p>
	<p>E: La invito a recordar y dar a conocer alguna situación en la cual el estudiante ha rechazado ciertas cosas o actividades ¿Cómo expresa su malestar/rechazo? ¿Lo hace de forma intencional o no intencional?</p>

AF-D2-10-06112023	D2: <i>Ella manifiesta a través de llantos golpes y autoagresión cuando algo no es de su agrado realizándolo de forma intencionada.</i>
--------------------------	--

Confiabilidad del sistema de codificación – categorías

Categorías y su definición	Subcategorías y su definición
<p>Formas de comunicación Hace referencia a como nos comunicamos con el medio. Cuando hablamos de formas de comunicación, estas pueden ser variadas, pudiendo ser verbales o no verbales.</p>	<p>Comunicación verbal Son mensajes que se expresan a través de un lenguaje formal, como, por ejemplo, las palabras.</p> <p>Comunicación no verbal Alude a todos los signos y sistemas de signos no lingüísticos que comunican o se utilizan para comunicar, como los son los gestos, posturas, vocalizaciones, movimientos corporales, contacto físico, etc.</p> <p>AF-D2-01-06112023 <i>A. F se comunica de forma gestual indicando lo que desea... Por otra parte, mantiene contacto ocular al momento de nombrar su nombre y cuando no comprende algunas instrucciones presentadas responde mediante una mirada en un punto fijo.</i></p> <p>AF-D2-02-06112023 <i>Puede expresar incomodidad o molestia a través de ruidos fuertes o expresiones en su rostro.</i></p> <p>AF-D2-03-06112023 <i>...en ocasiones aisladas son sus compañeras quienes se acercan y ella esboza una sonrisa como medio de comunicación</i></p>

	<p><i>para manifestar su agrado de lo contrario grita y llora si no le gusta.</i></p> <p>AF-D2-04-06112023 <i>...ella asiente cuando algo le gusta y cuando le desagrada llora o emite sonido de desagrado, siempre es guiada por la docente la comunicación.</i></p> <p>AF-D2-09-06112023 <i>Ella abraza, sonríe y canta para demostrar su afecto.</i></p> <p>AF-D2-10-06112023 <i>Ella manifiesta a través de llantos golpes y autoagresión cuando algo no es de su agrado realizándolo de forma intencionada.</i></p>
<p>Funciones de comunicación</p> <p>Hace referencia a cuál es el objetivo o la razón por la cual se usa la comunicación en el/los momentos en que se da y/o presenta.</p>	<p>Funciones iniciales</p> <p>Protestar, rechazar, llamar o atraer la atención de otros, pedir más.</p> <p>AF-D2-02-06112023 <i>A. F utiliza la función expresiva y la función de integración o relacionamiento social. Puede expresar incomodidad o molestia a través de ruidos fuertes o expresiones en su rostro.</i></p> <p>AF-D2-08-06112023 <i>Su reacción al cambio de curso fue de llanto y se tir� al suelo ya que todo era nuevo para ella...</i></p> <p>AF-D2-09-06112023 <i>Ella abraza, sonríe y canta para demostrar su afecto en toda ocasión que se siente feliz.</i></p> <p>Funciones posteriores</p> <p>Saludar, comentar, preguntar, ofrecer, confirmar, contestar nombrar.</p>

	<p>AF-D2-08-06112023 ...<i>con su profesora después al llegar cantaba y saludaba de besito.</i></p> <p>Funciones más complejas Bromear, mentir, persuadir.</p>
<p>Necesidades de apoyo Hace referencia al patrón e intensidad de los apoyos necesarios para que una persona participe en actividades relacionadas con un funcionamiento humano estándar” (Thompson et al., 2010)</p> <p>Necesidades presentes durante procesos de comunicación/ necesidades de comunicación</p> <p>Hace referencia a todas aquellas dificultades que se presentan durante el proceso de la comunicación, ya que impide expresar de manera adecuada lo que se desea.</p>	<p>Apoyos intermitentes Se proporcionan cuando se necesitan, en momentos determinados.</p> <p>AF-D2-06-06112023 <i>En A. F una de sus necesidades es el trabajo en la tolerancia a la frustración, ya que le irrita con facilidad auto agrediéndose cuando no se logra dar a entender, con ella es fundamental el trabajo que se realiza con tablero de comunicación alternativa y anticipación de acciones.</i></p> <p>Apoyos limitados Se dan en un tiempo limitado, pero no de forma intermitente, sino continua.</p> <p>Apoyos Extensos Son aquellos que se ofrecen de forma continua y regular en relación con algunos entornos y sin límite de tiempo.</p> <p>AF-D2-07-06112023 <i>Mantener el refuerzo y trabajo en el uso de tablero de comunicación alternativo además de tarjetas de anticipación de acciones.</i></p> <p>Apoyos generalizados Son constantes y de alta intensidad. Se proporcionan en distintos entornos y son para toda la vida</p>

Datos de identificación del estudiante:

Iniciales del estudiante:	I. S. (A7)
Relación del entrevistado con el estudiante:	Docente 2

CÓDIGO	E: La invito a pensar en algún momento del día a día en el cual el estudiante ha expresado sus necesidades e intereses a usted ¿Cuáles son las formas que utiliza para comunicarlo?
IS-D2-01-07112023	D2: <i>La mayor parte del tiempo mi I. S se comunica a través de su mirada y por ejemplo si algo le desagrada al momento de alimentarse gira su rostro. También se expresa mediante balbuceos, sonidos y sonrisa social, ella tiene escasa intención comunicativa pese a no tener desarrollado el lenguaje hablado y puede reconocer algunas verbalizaciones.</i>
	E: A partir de lo observado por usted ¿Cuáles son las funciones de comunicación que utiliza el estudiante con discapacidad múltiple?
IS-D2-02-07112023	D2: <i>Mi pequeña I. S utiliza la función expresiva y la función de integración o relacionamiento social. Mediante la expresión corporal puede expresar emociones hasta cuando se siente incómoda.</i>
	E: Durante el transcurso de las clases y en los momentos de recreación del estudiante, surgen instancias en las cuales se entablan conversaciones con sus pares y se relaciona directamente con su entorno. Por ende, la invito a recordar y mencionar, alguna instancia donde el estudiante se ha acercado a sus compañeros y ha logrado expresar necesidades, ideas, emociones u opiniones
IS-D2-03-07112023	D2: <i>Mi hermosa I. S generalmente solo para llamar la atención de sus compañeros los pellizca en el antebrazo y luego los mira,</i>

	<i>pero ella no posee lenguaje verbal para entablar conversación con sus compañeros.</i>
	E: La invito a recordar alguna situación en la que usted ha intercambiado información con el estudiante. ¿Cómo surgió? ¿respeto los turnos manteniendo el espacio durante la comunicación?
IS-D2-04-07112023	D2: <i>El intercambio de información con la I. S diariamente es solo yo le hablo y comento lo que realizaremos con ella, pero en la gran mayoría no obtenemos respuesta y cuando la obtenemos esboza una sonrisa y se muerde el labio.</i>
	E: Comprendiendo las habilidades comunicativas como la habilidad de establecer conversaciones y poder expresarse, tanto de manera verbal o a partir de gestos. La invito a recordar algún momento de interacción que usted ha mantenido con el/la estudiante, y a partir de ello ¿Qué fortalezas comunicativas puede señalar en el estudiante con discapacidad múltiple?
IS-D2-05-07112023	D2: <i>Se destaca la comprensión de señales no verbales y la capacidad para mantener el contacto visual. Le llaman mucho la atención los estímulos auditivos mostrándose muy sonriente.</i>
	E: Comprendiendo que todos tenemos habilidades de comunicación diferentes y nos expresamos de diversas maneras, ¿Cuáles son las necesidades más distintivas y características que presenta el estudiante con discapacidad múltiple al momento de comunicarse?
IS-D2-06-07112023	D2: <i>La imposibilidad de poder utilizar un sistema alternativo de comunicación que le permita establecer una comunicación más efectiva con el medio que le rodea, esto debido a su grado de discapacidad, lo cual es una limitante significativa para el desarrollo de este proceso. Otra de las necesidades es que sus compañeros no logran entenderle.</i>
	E: En base a la definición de habilidades comunicativas anteriormente expuesta y en este mismo sentido, ¿Qué aspectos

	considera usted necesario promover en las habilidades comunicativas de la estudiante con discapacidad múltiple?
IS-D2-07-07112023	<i>D2: Es un poco complejo ya que cada alumno y alumna presenta características muy diferentes y en su mayoría los niños con discapacidad múltiple presentan un alto grado de discapacidad al presentar uno o más síndromes adheridos a su discapacidad, en algunos casos es muy factible el uso de tableros de comunicación, en otros solo el aprender a conocer a nuestros alumnos de acuerdo a sus intereses y con el paso del tiempo por descarte vamos aprendiendo que les gusta y que no y es lo que podemos establecer como comunicación y su forma de expresión.</i>
	E: Durante el transcurso de nuestro desarrollo conocemos y nos relacionamos constantemente con personas nuevas y desconocidas para nosotros. Dentro de este mismo sentido la invito a recordar su primera interacción con el estudiante, ¿Cuál fue la reacción del estudiante? ¿Expresó interés en usted? ¿Cómo demostró tal interés?
IS-D2-08-07112023	<i>D2: Creo que su reacción fue normal, solo me miró, giró su cabeza como diciendo y esta quien es jiji y luego solo se dedicó a mirar lo que le rodeaba, mi I. S es así la mayor parte del tiempo pasa durmiendo debido a la cantidad de medicamentos que toma para la epilepsia, tanto en el recreo como en la sala de clases duerme la mayor parte del tiempo.</i>
	E: La invito a recordar y mencionar algún momento en el cual el estudiante ha demostrado afecto hacia usted o algún compañero. ¿Cómo demuestra tal afecto?
IS-D2-09-07112023	<i>D2: Ella demuestra su afecto pellizcando a la persona que es de su agrado y luego sonriendo.</i>

	E: La invito a recordar y dar a conocer alguna situación en la cual el estudiante ha rechazado ciertas cosas o actividades ¿Cómo expresa su malestar/rechazo? ¿Lo hace de forma intencional o no intencional?
IS-D2-10-07112023	D2: <i>Ella manifiesta su rechazo ante una situación girando su cara y realizando expresión en su rostro de desagrado de forma intencionada.</i>

Confiabilidad del sistema de codificación – categorías

Categorías y su definición	Subcategorías y su definición
<p>Formas de comunicación Hace referencia a como nos comunicamos con el medio. Cuando hablamos de formas de comunicación, estas pueden ser variadas, pudiendo ser verbales o no verbales.</p>	<p>Comunicación verbal Son mensajes que se expresan a través de un lenguaje formal, como, por ejemplo, las palabras.</p> <p>Comunicación no verbal Alude a todos los signos y sistemas de signos no lingüísticos que comunican o se utilizan para comunicar, como los son los gestos, posturas, vocalizaciones, movimientos corporales, contacto físico, etc.</p> <p>IS-D2-01-07112023 <i>...se comunica a través de su mirada y por ejemplo si algo le desagrada al momento de alimentarse gira su rostro. También se expresa mediante balbuceos, sonidos y sonrisa social, ella tiene escasa intención comunicativa pese a no tener desarrollado el lenguaje hablado...</i></p> <p>IS-D2-02-07112023 <i>Mediante la expresión corporal puede expresar...</i></p>

	<p>IS-D2-03-07112023 ...para llamar la atención de sus compañeros los pellizca en el antebrazo y luego los mira...</p> <p>IS-D2-04-07112023 ...yo le hablo y comento lo que realizaremos con ella, pero en la gran mayoría no obtenemos respuesta y cuando la obtenemos esboza una sonrisa y se muerde el labio.</p> <p>IS-D2-08-07112023 ...solo me miró, giró su cabeza como diciendo y esta quien es...</p> <p>IS-D2-09-07112023 Ella demuestra su afecto pellizcando a la persona que es de su agrado y luego sonriendo.</p> <p>IS-D2-10-07112023 Ella manifiesta su rechazo ante una situación girando su cara y realizando expresión en su rostro de desagrado de forma intencionada.</p>
<p>Funciones de comunicación Hace referencia a cuál es el objetivo o la razón por la cual se usa la comunicación en el/los momentos en que se da y/o presenta.</p>	<p>Funciones iniciales Protestar, rechazar, llamar o atraer la atención de otros, pedir más.</p> <p>IS-D2-02-07112023 ...utiliza la función expresiva y la función de integración o relacionamiento social. Mediante la expresión corporal puede expresar emociones hasta cuando se siente incómoda.</p> <p>IS-D2-03-07112023 ...para llamar la atención de sus compañeros los pellizca en el antebrazo...</p> <p>IS-D2-09-07112023 Ella demuestra su afecto pellizcando a la persona que es de su agrado...</p>

	<p>IS-D2-10-07112023 <i>Ella manifiesta su rechazo ante una situación girando su cara y realizando expresión en su rostro de desagrado...</i></p> <p>Funciones posteriores Saludar, comentar, preguntar, ofrecer, confirmar, contestar nombrar.</p> <p>Funciones más complejas Bromear, mentir, persuadir.</p>
<p>Necesidades de apoyo Hace referencia al patrón e intensidad de los apoyos necesarios para que una persona participe en actividades relacionadas con un funcionamiento humano estándar” (Thompson et al., 2010)</p> <p>Necesidades presentes durante procesos de comunicación/ necesidades de comunicación</p> <p>Hace referencia a todas aquellas dificultades que se presentan durante el proceso de la comunicación, ya que impide expresar de manera adecuada lo que se desea.</p>	<p>Apoyos intermitentes Se proporcionan cuando se necesitan, en momentos determinados.</p> <p>Apoyos limitados Se dan en un tiempo limitado, pero no de forma intermitente, sino continua.</p> <p>Apoyos Extensos Son aquellos que se ofrecen de forma continua y regular en relación con algunos entornos y sin límite de tiempo.</p> <p>IS-D2-06-07112023 <i>La imposibilidad de poder utilizar un sistema alternativo de comunicación que le permita establecer una comunicación más efectiva con el medio que le rodea... Otra de las necesidades es que sus compañeros no logran entenderle.</i></p> <p>IS-D2-07-07112023 <i>...en algunos casos es muy factible el uso de tableros de comunicación, en otros solo el aprender a conocer a nuestros alumnos de acuerdo a sus intereses y con el paso del tiempo por descarte vamos aprendiendo que</i></p>

les gusta y que no y es lo que podemos establecer como comunicación y su forma de expresión.

Apoyos generalizados

Son constantes y de alta intensidad. Se proporcionan en distintos entornos y son para toda la vida

Datos de identificación del estudiante:

Iniciales del estudiante:	S. A. (A8)
Relación del entrevistado con el estudiante:	Docente (D.2)

CÓDIGO	E: La invito a pensar en algún momento del día a día en el cual el estudiante ha expresado sus necesidades e intereses a usted ¿Cuáles son las formas que utiliza para comunicarlo?
SA-D2-01-07112023	D2: <i>S. A se comunica a través de sonidos guturales y gritos, además de llevar la mano a las cosas que desea.</i>
	E: A partir de lo observado por usted ¿Cuáles son las funciones de comunicación que utiliza el estudiante con discapacidad múltiple?
SA-D2-02-07112023	D2: <i>Desde mi percepción puedo decir que S. A utiliza la función expresiva y la función de integración o relacionamiento social. Por ejemplo, aleja y lanza los objetos al suelo cuando una actividad no es de su agrado, también se da palmadas en su cabeza en modo de rechazo o emoción.</i>
	E: Durante el transcurso de las clases y en los momentos de recreación del estudiante, surgen instancias en las cuales se entablan conversaciones con sus pares y se relaciona directamente con su entorno. Por ende, la invito a recordar y mencionar, alguna instancia donde el estudiante se ha acercado a sus compañeros y ha logrado expresar necesidades, ideas, emociones u opiniones.
SA-D2-03-07112023	D2: <i>En instancias se acerca a compañeros e intenta dar besitos, o pellizca para demostrarles que está a su lado, no presenta</i>

	<i>lenguaje verbal para establecer conversaciones con sus compañeros, y la mayor parte del tiempo duerme en la sala de clases y recreo, en otras palabras, no logra establecer juego cooperativo con otros niños (as).</i>
	E: La invito a recordar alguna situación en la que usted ha intercambiado información con el estudiante. ¿Cómo surgió? ¿respeto los turnos manteniendo el espacio durante la comunicación?
SA-D2-04-07112023	D2: <i>El intercambio de información con S. A diariamente es solo yo le hablo y comento lo que realizaremos, pero en la gran mayoría no obtenemos respuesta y cuando la obtenemos es un grito y se tapa su oído izquierdo.</i>
	E: Comprendiendo las habilidades comunicativas como la habilidad de establecer conversaciones y poder expresarse, tanto de manera verbal o a partir de gestos. La invito a recordar algún momento de interacción que usted ha mantenido con el/la estudiante, y a partir de ello ¿Qué fortalezas comunicativas puede señalar en el estudiante con discapacidad múltiple?
SA-D2-05-07112023	D2: <i>Se destaca la comprensión de señales no verbales y la capacidad para mantener el contacto visual. Asimismo, indica y guía hacia lo que quiere, su expresión corporal es muy fluida.</i>
	E: Comprendiendo que todos tenemos habilidades de comunicación diferentes y nos expresamos de diversas maneras, ¿Cuáles son las necesidades más distintivas y características que presenta el estudiante con discapacidad múltiple al momento de comunicarse?
SA-D2-06-07112023	D2: <i>La imposibilidad de poder utilizar un sistema alternativo de comunicación que le permita establecer una comunicación más efectiva con el medio que le rodea, esto debido a su grado de discapacidad, lo cual es una limitante significativa para el desarrollo de este proceso, se evidencia de igual forma tendencia a la inhibición y el retraimiento.</i>

	<p>E: En base a la definición de habilidades comunicativas anteriormente expuesta y en este mismo sentido, ¿Qué aspectos considera usted necesario promover en las habilidades comunicativas del estudiante con discapacidad múltiple?</p>
<p>SA-D2-07-07112023</p>	<p>D2: <i>Estimular y mantener el contacto visual al entregar alguna instrucción o simplemente al querer comunicarse con él. Estar siempre atentos al lenguaje corporal.</i></p>
	<p>E: Durante el transcurso de nuestro desarrollo conocemos y nos relacionamos constantemente con personas nuevas y desconocidas para nosotros. Dentro de este mismo sentido la invito a recordar su primera interacción con el estudiante, ¿Cuál fue la reacción del estudiante? ¿Expresó interés en usted? ¿Cómo demostró tal interés?</p>
<p>SA-D2-08-07112023</p>	<p>D2: <i>Cuando nos conocimos con S.A el giraba en círculos en todo momento no llamando la atención nada de su entorno, con posterioridad comenzó a acercarse y dar besitos y pellizcos y con el paso del tiempo se acurrucaba en nuestros brazos.</i></p>
	<p>E: La invito a recordar y mencionar algún momento en el cual el estudiante ha demostrado afecto hacia usted o algún compañero. ¿Cómo demuestra tal afecto?</p>
<p>SA-D2-09-07112023</p>	<p>D2: <i>S. A es un niño muy cariñoso siempre da besitos abrazos y pellizcos para expresar su afecto. Manifiesta sus emociones de modo espontáneo.</i></p>
	<p>E: La invito a recordar y dar a conocer alguna situación en la cual el estudiante ha rechazado ciertas cosas o actividades ¿Cómo expresa su malestar/rechazo? ¿Lo hace de forma intencional o no intencional?</p>

SA-D2-10-07112023	D2: <i>S. A manifiesta su rechazo ante situaciones puntuales gritando, esquivando y pellizcando además de morderse su manito cuando algo no le gusta.</i>
--------------------------	--

Confiabilidad del sistema de codificación – categorías

Categorías y su definición	Subcategorías y su definición
<p>Formas de comunicación Hace referencia a como nos comunicamos con el medio. Cuando hablamos de formas de comunicación, estas pueden ser variadas, pudiendo ser verbales o no verbales.</p>	<p>Comunicación verbal Son mensajes que se expresan a través de un lenguaje formal, como, por ejemplo, las palabras.</p> <p>Comunicación no verbal Alude a todos los signos y sistemas de signos no lingüísticos que comunican o se utilizan para comunicar, como los son los gestos, posturas, vocalizaciones, movimientos corporales, contacto físico, etc.</p> <p>SA-D2-01-07112023 <i>S. A se comunica a través de sonidos guturales y gritos, además de llevar la mano a las cosas que desea.</i></p> <p>SA-D2-02-07112023 <i>...aleja y lanza los objetos al suelo cuando una actividad no es de su agrado, también se da palmadas en su cabeza en modo de rechazo o emoción.</i></p> <p>SA-D2-03-07112023 <i>En instancias se acerca a compañeros e intenta dar besitos, o pellizca para demostrarles que está a su lado, no presenta lenguaje verbal...</i></p>

	<p>SA-D2-04-07112023 ...en la gran mayoría no obtenemos respuesta y cuando la obtenemos es un grito y se tapa su oído izquierdo.</p> <p>SA-D2-05-07112023 ...indica y guía hacia lo que quiere, su expresión corporal es muy fluida.</p> <p>SA-D2-09-07112023 ...siempre da besitos abrazos y pellizcos para expresar su afecto.</p> <p>SA-D2-10-07112023 S. A manifiesta su rechazo ante situaciones puntuales gritando, esquivando y pellizcando además de morderse su manito cuando algo no le gusta.</p>
<p>Funciones de comunicación Hace referencia a cuál es el objetivo o la razón por la cual se usa la comunicación en el/los momentos en que se da y/o presenta.</p>	<p>Funciones iniciales Protestar, rechazar, llamar o atraer la atención de otros, pedir más.</p> <p>SA-D2-02-07112023 Utiliza la función expresiva y la función de integración o relacionamiento social. Por ejemplo, aleja y lanza los objetos al suelo cuando una actividad no es de su agrado, también se da palmadas en su cabeza en modo de rechazo o emoción.</p> <p>SA-D2-09-07112023 S. A es un niño muy cariñoso siempre da besitos abrazos y pellizcos para expresar su afecto. Manifiesta sus emociones de modo espontáneo.</p> <p>SA-D2-10-07112023 S. A manifiesta su rechazo ante situaciones puntuales gritando, esquivando y pellizcando además de morderse su manito cuando algo no le gusta.</p> <p>Funciones posteriores</p>

	<p>Saludar, comentar, preguntar, ofrecer, confirmar, contestar nombrar.</p> <p>Funciones más complejas Bromear, mentir, persuadir.</p>
<p>Necesidades de apoyo Hace referencia al patrón e intensidad de los apoyos necesarios para que una persona participe en actividades relacionadas con un funcionamiento humano estándar” (Thompson et al., 2010)</p> <p>Necesidades presentes durante procesos de comunicación/ necesidades de comunicación</p> <p>Hace referencia a todas aquellas dificultades que se presentan durante el proceso de la comunicación, ya que impide expresar de manera adecuada lo que se desea.</p>	<p>Apoyos intermitentes Se proporcionan cuando se necesitan, en momentos determinados.</p> <p>Apoyos limitados Se dan en un tiempo limitado, pero no de forma intermitente, sino continua.</p> <p>SA-D2-07-07112023 <i>Estimular y mantener el contacto visual al entregar alguna instrucción o simplemente al querer comunicarse con él.</i></p> <p>Apoyos Extensos Son aquellos que se ofrecen de forma continua y regular en relación con algunos entornos y sin límite de tiempo.</p> <p>SA-D2-06-07112023 <i>La imposibilidad de poder utilizar un sistema alternativo de comunicación que le permita establecer una comunicación más efectiva con el medio que le rodea, esto debido a su grado de discapacidad, lo cual es una limitante significativa para el desarrollo de este proceso, se evidencia de igual forma tendencia a la inhibición y el retraimiento.</i></p> <p>Apoyos generalizados Son constantes y de alta intensidad. Se proporcionan en distintos entornos y son para toda la vida</p>

Cuestionario de auto reporte sobre contribuciones primarias y secundarias a los Objetivos de Desarrollo Sostenible, organizados por categorías.

En caso de que aplique, marque con una "X" un único Objetivo de Desarrollo Sostenible como aporte principal y otro objetivo como aporte secundario.

Bloques	Objetivos	1°	2°
Personas	1. Poner fin a la pobreza en todas sus formas y en el mundo.		
	2. Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible		
	3. Garantizar una vida sana y promover el bienestar de todos y todas las edades.		
	4. Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos.	X	
	5. Lograr la igualdad de género y empoderar a todas las mujeres y las niñas.		
Planeta	6. Garantizar la disponibilidad y la gestión sostenible del agua y el saneamiento para todos.		
	12. Garantizar modalidades de consumo y producción sostenible.		
	13. Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.		
	14. Conservar y utilizar sosteniblemente los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.		
	15. Proteger, restablecer y promover el uso sostenible de los ecosistemas terrestres, gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida de biodiversidad.		
Prosperidad	7. Garantizar el acceso a una energía asequible, fiable, sostenible y moderna para todos.		
	8. Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.		
	9. Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.		
	10. Reducir la desigualdad en los países y entre ellos.		
	11. Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.		
Paz	16. Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar el acceso a la justicia para todos y construir a todos los niveles institucionales eficaces e inclusivas que rindan cuentas.		X
Asociaciones	17. Fortalecer los medios de implementación y revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible		

Debe adjuntar este documento a su trabajo de título, trabajo de titulación, seminario de título o proyecto de título.