



Universidad de Concepción

Facultad de Educación

“Debilitamiento de los fonemas de las series /p, t, k/ y /b, d, g/ en una muestra de habla de nivel sociocultural bajo”

(Seminario para optar al grado de Licenciado en Educación mención Español)

Alumno: Darío Fuentes Grandón

Prof. Guía: Dr. Jaime Soto Barba

Concepción, enero de 2012.

I.- INTRODUCCIÓN:

El presente trabajo da cuenta del desarrollo de un estudio exploratorio del habla de un informante perteneciente a un recinto penitenciario de la intercomuna de Concepción y se encuentra enmarcado en el Seminario de Título para acceder al grado académico de Licenciado en Educación, mención Español.

En toda sociedad de hablantes, podemos encontrar variedades lingüísticas que coexisten entre sí, sin ser indiferentes unas de otras provocando diversos roces culturales. Desde esta perspectiva, se estudia el dialecto de un informante cuya habla, se presume, presenta variantes fonéticas estigmatizadas que causan un efecto significativo en la percepción que otros hablantes de Concepción tienen del sujeto.

Para describir el habla del informante, se recurrió a distintos tipos de análisis. Para empezar, se realizó un análisis teórico conceptual, con la finalidad de comprender qué posición ocupa la variedad dialectal del informante en relación con el idioma estándar. Luego se aplicó un test de percepción para conocer con qué nivel sociocultural los hablantes relacionan el dialecto del informante. Finalmente, se realizó un análisis acústico que permitió dar cuenta de un fenómeno fonológico del habla del informante y sus respectivas variantes.

A continuación, se da cuenta de los resultados del trabajo realizado. Para ello, se presenta un marco teórico referencial que sustenta teórica y conceptualmente los distintos análisis realizados. Luego se presentan los procedimientos y resultados de un test de percepción aplicado a doce hablantes del español de Concepción. Enseguida, se da cuenta del fenómeno de debilitamiento del habla del informante para lo cual se recurre a un exhaustivo análisis acústico. Finalmente, se comprueban los resultados de los análisis y se contrastan con la finalidad de comprobar las hipótesis del trabajo.