

**UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN.  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
PEDAGOGÍA EN ARTES PLÁSTICAS.**



**LA TRANSVERSALIDAD DEL ARTE EN LOS  
DISTINTOS SABERES PARA UN APRENDIZAJE  
SIGNIFICATIVO.**

SEMINARIO PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN.

**SEMINARISTAS:**

Camila Arce Villagrán

Anahí Daza Garretón

Valentina Galaz Galaz

Liliana Lara Romero.

**Profesor Guía:** Claudio Romo Torres

Concepción, 2016.

## 1.2 –RESUMEN.

La transversalidad del arte en los distintos saberes para un aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo está vinculado a los fundamentos para lograr la transversalidad del arte en el alumno, ya que ambos apuntan a un saber global, es decir, una vista panorámica de todo el conocimiento que se pueda adquirir, no solo apuntando a un saber específico. Solo se logrará si los docentes en conjunto con los alumnos tienen una actitud constructivista en su enseñar y aprender, pero no solo la actitud es lo que afecta el proceso para lograr la transversalidad y aprendizaje significativo, también es necesario una estructura cognitiva, madura y material adecuado al nivel de complejidad que el alumno pueda adquirir.

La encuesta que se realizó verifica cuales son las falencias y fortalezas que tiene la educación chilena en las artes visuales con respecto a la transversalidad y el aprendizaje significativo.



Abstract:

Art's mainstreaming in different knowledges subjects for a significant learning. The significant learning is linked to the foundations to achieve art's mainstreaming in the student, both of them aim at a global knowledge, a panoramic view of all achievable knowledge, not only to a specific subject. This can only be achieved if teachers and students share a constructive attitude in their teachings and learnings activities, but attitude is not the only factor to take into consideration in the mainstreaming process, a mature cognitive structure and properly adequate material for the complexity level of the student are also needed.

The poll verifies the weaknesses and strengths of the Chilean education in visual arts regarding mainstreaming and significant knowledge.