



Universidad de Concepción
Facultad de Humanidades y Arte
Departamento de Artes Plásticas.

**Sala de conservación dialógica:
Imágenes para una arqueología
simulada.**



Propuesta Plástica para optar al Grado Académico de:
Licenciado en Artes Plásticas, con mención en Pintura.

Alumno: Cristián Antonio Cuevas Pardo
Profesor Guía: Gabriel Edgardo Neira
Concepción, 6 de Enero del 2009.

Abstract

Propuesta Plástica

Titulo:

Sala de conservación dialógica: Imágenes para una arqueología simulada.

Un acontecimiento es un hecho que sucede en un momento dado, se caracteriza por una ruptura o transición en el curso de lo acaecido y por su carácter relativamente efímero y transitorio. Aunque luego (dada su naturaleza) repercute en el futuro. En un sentido general, acontecimiento es todo lo que sucede y posee un carácter poco común, incluso excepcional, aunque puede igualmente estar insertado en ámbitos cotidianos y domésticos.

Existen muchos tipos de acontecimientos entre ellos, el acontecimiento social, en general este tipo de acontecimiento (reunión social), es paradigmático, esto porque sigue ciertos modelos o patrones, patrones que nos facilitan en cierto modo el estudiar, el percibir, el percatar, y el permitir recoger los datos necesarios para configurar nuestra propuesta, dichos acontecimientos, nos son, de gran importancia ya que nos permiten como lo dijimos anteriormente investigar en las comunicaciones sociales, además estos poseen un valor significativo y múltiples connotaciones, primero por ser acontecimientos destinados para las relaciones humanas, y por lo tanto se llevan a cabo en habitaciones, muchas veces, preparadas para ello, y segundo por ser eventos que nos permiten recoger, lo que nosotros llamamos, vestigios nobles (todo residuo objetual, que cumple funciones utilitarias y que participan secundariamente en las relaciones sociales, y por ser un vestigio digamos que se puede botar, pero no se hace comúnmente por ser un objeto reutilizable, como lo son: manteles sucios, copas sucias, vasos, cubiertos, etc.), estos verdaderos escenarios, en donde las actividades sociales encuentran a ratos sus aposentos cumplen funciones específicas, y de algún modo influyen no tan solo en la manera en que nos comunicamos sino que también en la manera en que se aventura el dialogo.

De lo dicho anteriormente, como escenario para estas investigaciones hemos elegido los acontecimientos, o eventos... "las fiestas" de cualquier índole, (acontecimientos, Reuniones, entrevistas, disertaciones, charlas etc.) Precisamente esas