



**Universidad de Concepción
Campus Los Ángeles
Escuela de Educación**

**Competencia y desempeño en ortografía de estudiantes de Educación
Básica y de estudiantes en formación inicial docente**

Seminario para optar al grado de Licenciado en Educación y al título de Profesora de
Educación General Básica, mención Lenguaje y Cs. Sociales.

Seminarista: Srta. Evelyn Daniela Cofré Vera

Profesora guía: Sra. Irma Lagos Herrera

Los Ángeles, 02 de abril del año 2019



**Universidad de Concepción
Campus Los Ángeles
Escuela de Educación**

**Competencia y desempeño en ortografía de estudiantes de Educación
Básica y de estudiantes en formación inicial docente**

Seminario para optar al grado de Licenciada en Educación y al título de Profesora de
Educación General Básica, mención Lenguaje y Cs. Sociales.

Seminarista: Srta. Evelyn Daniela Cofré Vera

Comisión Evaluadora:

Sra. Paula Urzúa Carmona, Dra. en Lingüística, U. de Concepción.

Sr. Eugenio Enrique Figueroa Gutiérrez, Mg. en Ciencias sociales, U.ARCIS

Sra. Irma Lagos Herrera, Mag. En Educación m. Currículum; Dr. en Educ. U.de C. (e)

AGRADECIMIENTOS

El presente seminario de título es el último peldaño para lograr la cima, no ha sido para nada un camino fácil, considerando mi condición de madre y estudiante jefe de hogar. Conciliar tantos roles ha sido también un aliciente, especialmente mi hijo Benjamín, que me ha acompañado en todos los años universitarios. A ti, Benjamín, dedico este trabajo.

En primer lugar, agradezco a Dios por el hecho de brindarme las herramientas necesarias para desarrollarme, por ser mi refugio cuando todo iba mal y por renovar mis fuerzas y darme lo necesario para lograrlo. Nada hay nada bajo el cielo que no sea permitido por él.

Agradezco de forma infinita a Nelly, mi madre, por ser ella un puntal en todo este camino, porque su carácter y valentía me inspiró aún más a ser la mujer que soy; del mismo modo agradezco a Moisés, mi padre, por su templanza, por ser siempre esa tranquilidad en los días de tormenta y por sus largas charlas sobre no rendirme jamás. Sin duda alguna sin mis padres, sin su compañía y sin su apoyo, este proceso no hubiese sido posible. Agradezco a la universidad en la cual me eduqué, que, en su rol formador, me orientó en estos años de estudio, me brindó los conocimientos y abrió mi mente a nuevas ideas, vio crecer a una joven aspirante y la guió hasta transformarla en una docente.

Con un gran sentimiento en el corazón agradezco a mi profesora guía, por creer en mí, por ser ese remezón que muchas veces necesité, por su constancia y su dedicación porque gracias a su formación, como intervino en mí, hoy soy una docente que del mismo modo que ella, desea con ansías dejar legado en la educación y en el corazón de muchas generaciones.

Capítulo I: Planteamiento del problema

1 Tema de investigación.....	1
1.1 Planteamiento del problema.....	2- 3
1.2 Problema de investigación.....	3
1.3 Preguntas de Investigación.....	4
1.4 Objetivo general.....	4
1.4.1 Objetivos Específicos.....	4
1.7 Hipótesis.....	5

Capítulo II: Marco de Antecedentes

2.1 Concepto de ortografía	7-9
2.2 Las ortografías.....	9
2.2 .1Ortografía acentual.....	10
2.2.2Ortografía puntual.....	10
2.2.3Ortografía literal.....	10
2.3 Grafémica.....	11
2.4 Grafemas.....	11
2.5 Grafémica inmanente.....	12
2.6 Grafémica trascendente.....	13
2.7 Grafémica: la importancia de la ortografía.....	13-15
2.8 Enseñanza y didáctica de la ortografía.....	15-16
2.9 Las dificultades de la ortografía	17-19
2.10 Ortografía y su relación con otras competencias lingüísticas.....	19
2.11 Orografía en los programas de estudio en Chile.....	19-20

Capítulo III: Diseño metodológico.

3.1 Enfoque de la Investigación.....	22
3.2 Diseño	22
3.3 Población.....	22

3.4 Variables dependientes.....	24-25
3.5 Variable independiente.....	26
3.7. Interviniente.....	26
3.8. Técnica de recopilación de la información.....	27
3.8.1. Orden cronológico recopilación de la información.....	27
3.8.2. Prueba de Competencia en Ortografía.....	28
3.8.3. Prueba de Desempeño en Ortografía.....	28
3.8.4. Test de Actitudes en Ortografía.....	29
3.9. Aplicación.....	29

Capítulo IV: Análisis de resultados y verificación de hipótesis

4.1. Plan de análisis.....	31
4.2. Hipótesis sobre Competencia en Ortografía.....	31
Tabla N°6.....	31
Tabla N°7.....	32
Tabla N°8.....	32
Tabla N°9.....	33
Tabla N°10.....	34
Tabla N° 11.....	34
4.3 Hipótesis sobre Desempeño en Ortografía.....	35
Tabla 12.....	35
Tabla 13.....	36
Tabla 14.....	36
Tabla15.....	37
Tabla 16.....	37
Tabla 17.....	38
4.4. Hipótesis sobre Actitudes en Ortografía.....	38
Tabla 18.....	38

Tabla 19.....	39
Tabla 20.....	39
Tabla 21.....	39
Tabla 22.....	39
Tabla 23.....	40
4.5. Hipotesis Nula de Puntuación.....	40
Tabla 24.....	40
4.6. Hipótesis Nula sobre género.....	41
Tabla 25.....	41

Capítulo V: Resultados, Discusión y Conclusiones

5.1 Resultados.....	43
5.1.1 En competencia.....	43
5.1.2 En desempeño.....	43
5.1.3 En actitud.....	43
5.2 Discusión de los resultados.....	44-46
5.3 Conclusiones.....	46-47
5.3 Bibliografía.....	48
5.4 Anexos.....	49
5.5 prueba de competencia ortográfica.....	50-57
5.6 test de actitudes hacia la ortografía.....	58-59



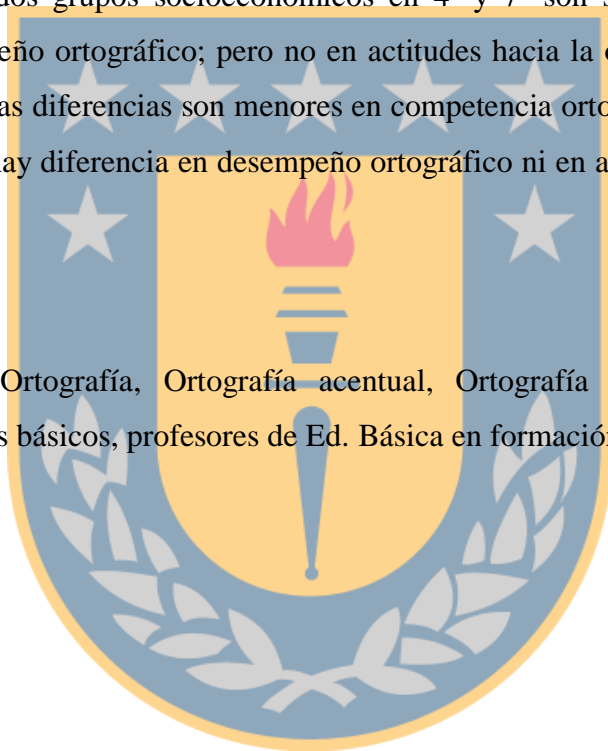
RESUMEN

El propósito de la investigación es diagnosticar el nivel de competencia y desempeño en Ortografía de escolares de Ed. Básica y de profesores de Ed. Básica.

Con ese fin, se aplicaron pruebas de competencia y desempeño a una muestra de 62 escolares de 4° y 7° año grupo socioeconómico bajo de y 63 escolares de 4° y 7° año de grupo socioeconómico medio alto de la comuna de los Ángeles y a 61 estudiantes de 1° y 4° año de la carrera de Educación Básica de una universidad tradicional del CRUCH.

El análisis estadístico de los datos con la prueba t de Student permite concluir que las diferencias entre los dos grupos socioeconómicos en 4° y 7° son significativas en competencia y en desempeño ortográfico; pero no en actitudes hacia la ortografía. Entre 7° y 1° año universitario, las diferencias son menores en competencia ortográfica; entre 1° y 4° año de la carrera no hay diferencia en desempeño ortográfico ni en actitudes hacia la ortografía.

Palabras clave: Ortografía, Ortografía acentual, Ortografía puntual, Ortografía literal, escolares básicos, profesores de Ed. Básica en formación inicial



ABSTRACT

Competence and performance in spelling of students of Basic Education and of teachers in initial teacher training

The purpose of the research is to diagnose the level of competence and performance in Spelling of Primary School students and teachers in initial teacher training.

To that end, competency and performance tests were applied to a sample of 62 schoolchildren from the 4th and 7th year of the low socioeconomic group of and 63 schoolchildren from the 4th and 7th year of the upper-middle socioeconomic group of the Los Angeles community and 61 students from the 1st and 4th year of the Basic Education course at a traditional CRUCH university.

The statistical analysis of the data with the Student's t-test allows us to conclude that the differences between the two socioeconomic groups in 4th and 7th are significant in terms of competence and spelling performance; but not in attitudes towards spelling. Between 7th and 1st year of university, the differences are less in spelling competence; between 1st and 4th year of the race there is no difference in spelling performance or in attitudes towards spelling.

Keywords: Spelling, accentual spelling, punctual spelling, literal spelling, basic school children, basic Ed teachers in initial train.

Introducción

Esta investigación es de diseño cuantitativo cualitativo descriptivo y tiene como principal propósito diagnosticar el nivel de competencia y desempeño que poseen en Ortografía los y las escolares de educación general básica y estudiantes de la carrera de educación general básica.

La Ortografía se adquiere durante toda la vida, pero es en Educación Básica donde más se aprenden los elementos básicos, como la Tildación, la Literación y la Puntuación. Más aún para un docente de Educación Básica es necesario dominar este aspecto del lenguaje, así como la forma de facilitar su adquisición en los y las escolares.

Además de ser la ortografía un tema poco investigado, se enseña generalmente a través de la memorización de reglas en unas breves clases, desconectada de la escritura ni con la enseñanza del vocabulario.

La adquisición de la ortografía implica una serie de procesos que debe orientar el profesorado, pero requiere dominio de contenido, habilidades, un saber didáctico, un gran dominio del vocabulario. Por su parte, la Puntuación, parte de la Ortografía, requiere de la Gramática; temas que ocasionalmente se enseñan en las escuelas, liceos y universidades; aunque son muy necesarias para comunicarse.

La limitación de la investigación está en investigar un tema que no constituye un área de dominio por parte de la investigadora, pero que asumió la tarea como un desafío personal y profesional, que fortalece su formación.

El proyecto consta de cinco capítulos. En el primero, se hace referencia al Planteamiento del problema; en el segundo, se presenta el Marco de Antecedentes; en el tercero, se expone el Diseño Metodológico; en el cuarto, se incluirá el Análisis de los datos; en el quinto, se presenta la Discusión de los resultados. Luego se incluyen los resultados, su discusión y las conclusiones. Finalmente se incluyen los Anexos.

CAPÍTULO I:

Planteamiento del problema y justificación de la investigación

Propuesta de investigación



Tema de investigación:

Competencia y desempeño en Ortografía de escolares de Educación General Básica de escuelas urbanas y profesores en formación de una universidad del CRUCH.

1.1 Planteamiento del Problema

En Chile, las personas naturalizan el hecho de escribir con inadecuaciones ortográficas y hasta disOrtografía. Diversos factores podrían influir en esta situación, pero no cabe duda que la rapidez e inmediatez de la comunicación mediante el uso masivo de las redes sociales ha aportado mucho a esta calidad de la escritura, especialmente en quienes no disponen de patrones ortográficos, que en gran parte se construyen en la Ed.Básica. Entonces más que la inmediatez de la comunicación de hoy, es clave la formación de patrones ortográficos, los que dependen de la calidad de la enseñanza de la Ortografía y de las oportunidades diarias de escribir que intencionen los y las docentes en cada nivel educacional, pero esencial es en la educación de 6 a 16 años.

Para aprender a escribir bien, es necesario que los docentes enseñen a escribir cada año, cada semana, cada día y muy importante es que sean un modelo a seguir, que escriban sin errores. Sin embargo, las instituciones formadoras de docentes descuidan este aspecto y no se hacen cargo de las carencias de competencias y habilidades elementales de sus estudiantes, como se puede observar en los textos escritos en cualquier soporte en colegios y en las universidades, tampoco lo investigan o buscan estrategias que contribuyan a un mejor aprendizaje ni menos enseñan a cómo formar los patrones ortográficos.

Ya la Ortografía desapareció de las mallas curriculares universitarias, aunque las cohortes que ingresan carecen cada día más de estas competencias. Las dificultades de quien hace este seminario testimonian esta situación.

Probablemente muchos docentes no están preparados en Ortografía y su enseñanza,

su didáctica, de modo que parece lógico que la situación sea también deficiente en la Ed. Básica y en la Ed. Media. Aunque la Ortografía se aprende durante toda la vida, es esencial que se trabaje en formar los patrones ortográficos durante la Ed. Básica.

En la Educación Básica, se enseñan los principios ortográficos, pero se dictan o se muestran en el power point todos en unas pocas clases. Los escolares deben memorizarlos y repetirlos luego en una evaluación sin comprenderlos y siguen con un bajo dominio, junto con desarrollar rechazo hacia este contenido programático. Así nadie aprende, no hay enseñanza adecuada.

En escritura, los mayores problemas están en que los estudiantes de NSE bajo escriben poco, la calidad es baja, presentan confusión entre letras (Gutiérrez, M., 2015). Dada la falta de investigación en Ortografía y la insuficiente formación en los futuros docentes, se estima necesario investigarlo en este seminario de título.

Problema de investigación

La Ortografía un área del lenguaje tan necesaria y la vez tan abandonada, se han encontrado vacíos irreparables en su enseñanza. Si bien abiertamente no se ha excluido del currículum escolar oficial de Chile en la Educación Básica, si se presenta de manera pobre y además deja la sensación de que se trata solo de exigir que se cumplan sus principios en la producción de texto, además que en la vida cotidiana escolar tiene un lugar subalterno comparado con la única prioridad que presenta el currículum nacional, que es el SIMCE. Incluso es deseable que la Ortografía fuera más valorada en esta prueba nacional para de este modo lograr una mayor dedicación en las aulas.

1.3 Preguntas de investigación

1. ¿Cómo influye el nivel socioeconómico y la escolaridad en la competencia y en el desempeño en Ortografía?
2. ¿Cuáles son las dificultades ortográficas en 4º, 7º y nivel universitario en Tildación, Literación y Puntuación?
2. ¿Qué competencia y desempeño tienen los y las estudiantes de la carrera de Educación Básica en Ortografía? ¿Aumentan entre el inicio y el término de la carrera?
3. ¿Qué actitudes tienen los y las estudiantes de la muestra hacia la Ortografía?

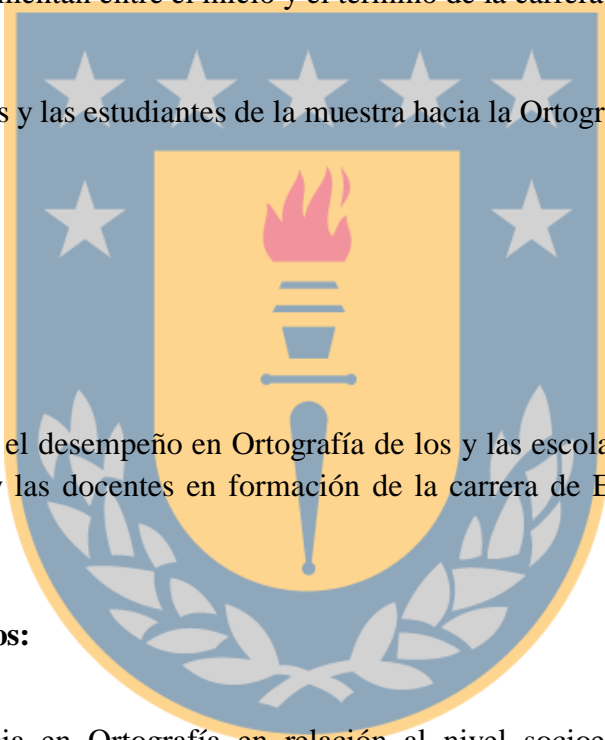
1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general:

Analizar la competencia y el desempeño en Ortografía de los y las escolares de Educación General Básica y en los y las docentes en formación de la carrera de Ed. Básica en una universidad del CRUCH

1.4.1. Objetivos específicos:

1. Analizar la competencia en Ortografía en relación al nivel socioeconómico y a la escolaridad de estudiantes de Ed. Básica
2. Analizar el desempeño en Ortografía en relación al nivel socioeconómico y a la escolaridad de estudiantes de Ed. Básica
3. Comparar la competencia en Ortografía de los y las estudiantes de la carrera de Ed. Básica entre el inicio y el término de su carrera



4. Comparar el desempeño en Ortografía de los y las estudiantes de la carrera de Ed. Básica entre el inicio y el término de su carrera.

5. Identificar las dificultades ortográficas de la muestra en Tildación, Literación y Puntuación.

1.5 Hipótesis de investigación

Para la muestra de Ed. Básica:

Hipótesis 1: Los y las escolares de nivel socioeconómico medio alto logran mayor competencia y desempeño en Ortografía que los de grupo bajo.

Hipótesis 2: Los escolares de mayor escolaridad de Educación Básica tienen mayor competencia y desempeño en Ortografía.

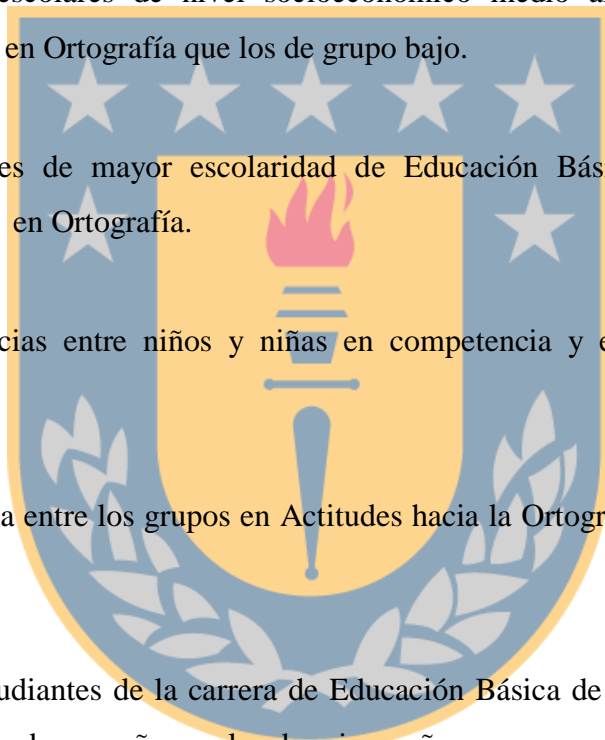
Hipótesis 3: Hay diferencias entre niños y niñas en competencia y en desempeño en Ortografía.

Hipótesis 4: Hay diferencia entre los grupos en Actitudes hacia la Ortografía de acuerdo al NSE, curso, género.

Hipótesis 5: Los y las estudiantes de la carrera de Educación Básica de cursos superiores tienen mejor competencia y desempeño que los de primer año.

Hipótesis 6: Hay diferencia entre los y las estudiantes de la carrera de Ed. Básica en Actitudes hacia la Ortografía.

Hipótesis 7: Toda la muestra tiene mayores dificultades ortográficas en Puntuación.



CAPÍTULO II

MARCO DE ANTECEDENTES



Capítulo II: Marco de antecedentes

En este capítulo, se investigan los fundamentos que guían esta investigación. En primer lugar, los distintos conceptos que engloban el significado de Ortografía, detallando los tipos de Ortografía; luego se da paso al estudio de la Grafémica y su importancia, además se analizan los resultados de investigaciones realizadas previamente en Educación general Básica y a nivel superior de la carrera de Educación Básica de una universidad tradicional perteneciente al consejo de rectores, lo que permite entender qué dificultades presenta esta área para niños y jóvenes; de cómo influye el nivel socioeconómico. También es importante analizar cómo prescriben los programas su enseñanza e incluso su inclusión en los programas de estudio vigentes.

2.1. Concepto de Ortografía

Ortografía viene del griego Orthos, que quiere decir correcto, y de Grapho, que significa escribir. Por lo que es una palabra compuesta que significa “escribir bien “ (Diccionario LA RAE).

Según LA RAE (2010), la Ortografía es un conjunto de reglas y estándares que regulan la escritura de la lengua y establecen las normas para su correcto uso. La Ortografía nace de la necesidad de conservar la unidad de la lengua escrita a partir de una convención aceptada por una comunidad; esta forma parte de la gramática normativa ya que establece reglas y normas de uso correcto de las letras y la Puntuación.

La competencia ortográfica es parte de la competencia gramatical (también llamada competencia lingüística), que es “la capacidad de una persona para producir enunciados gramaticales en una lengua, es decir, enunciados que respeten las reglas de la gramática de dicha lengua en todos sus niveles: vocabulario, formación de palabras y oraciones, pronunciación y semántica” (Dicc. ELE).

. Se define como el conocimiento implícito que un hablante tiene sobre su propia lengua, el cual le permite no sólo codificar mensajes que respeten las reglas de la gramática, sino también comprenderlos y emitir juicios sobre su gramaticalidad.

El concepto de competencia gramatical fue propuesto por N. Chomsky en la obra Estructuras sintácticas (1957), y constituye un concepto fundamental en la tradición de la llamada Gramática Generativa, que se propone como fin último hacer explícito el conocimiento implícito sobre la propia lengua que tienen los hablantes.

Según LA RAE (2010), la Gramática se entiende como “el estudio de las reglas y principios que gobiernan el uso de las lenguas y la organización de la palabra dentro de las oraciones. Este concepto tradicional concibe además a la Ortografía como una de las cuatro partes que componen la gramática, en donde define Ortografía como “Parte de la gramática, que enseña a escribir correctamente por el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura”. Esta amplia definición muestra cómo ha ido variando desde su comienzo y su trascendencia que rebasa por sobre el nivel de correspondencia entre fonemas y grafemas, relacionándola entonces con los restantes niveles gramaticales: fonológico, sintáctico, léxico y prosódico.

Según definición de LA RAE¹ (2010), la Ortografía como "un conjunto de normas que determinan el valor y el correcto uso de los constituyentes del sistema de escritura de una lengua".

Surge posteriormente a la invención de la imprenta en el siglo XV, como una solución a la demanda de regularizar la escritura de las diferentes lenguas. Esto en la actualidad cobra una importancia mayor y genera una alta preocupación en el quehacer educativo, ya que la Ortografía según LA RAE (2010) “es importante para la educación, con ella se adquieren las destrezas básicas de lectura y escritura que todo ciudadano debería adquirir”.

¹ LA RAE: Real Academia de la Lengua Española

Según Kaufman (1997), las aproximaciones teóricas que se presentaron anteriormente permiten establecer como eje común que la Ortografía es entendida explícitamente como una convención de carácter normativo, en la que se dan las pautas para el uso correcto de la lengua. Además es una herramienta primordial en el adecuado conocimiento y dominio de la lengua española y se constituye como un instrumento de comunicación sumamente efectiva en la sociedad.

2.3. Las Ortografías

2.3.1. Tildación:

Entrega las normas o principios de Tildación, proceso de decidir si una palabra se tilda, en qué casos, ya que se debe mencionar que todas las palabras llevan acento, o golpe de voz, pero no todas se acentúan gráficamente.

LA RAE (2010) define el acento como la pronunciación con mayor relieve o prominencia de una sílaba en una palabra en relación a las demás que la forman, lo que implica una variación de los parámetros acústicos con los que se emiten las palabras de nuestra lengua. Desde el punto de vista de la Fonética, el acento es un rasgo que cumple tres funciones específicas. Es una propiedad del habla que se manifiesta por la frecuencia de vibración de las cuerdas vocales, la duración y la intensidad de los sonidos que conforman cada una de los ítems léxicos de nuestra lengua. Pero la tilde es la rayita oblicua que va sobre la vocal acentuada según sea el tipo de palabra: aguda, grave, esdrújula, monosílaba, con acentuación diacrítica.

Según LA RAE, en su edición (2010), el acento gráfico o tilde desde el punto de vista gráfico se representa a través de un signo diacrítico denominado tilde y cuenta con un conjunto de reglas para su uso, las cuales han ido evolucionando a través del curso de la historia de la lengua española; requiere de conocimientos de Fonología, de saber identificar palabras, sílabas, sílabas átonas y tónicas.

2.3.2 Ortografía Puntual o Puntuación:

En la Ortografía puntual se incluyen signos para otorgar al texto la entonación que se necesita, como los paréntesis, las cremillas, y los signos de interrogación y exclamación. Por otra parte, las separaciones entre ideas a través de los puntos, las comas, el punto y coma, y los puntos suspensivos.

El uso incorrecto de los signos de Puntuación pueden llegar a cambiar bruscamente el sentido y por la tanto el contenido de lo que se quiere transmitir o expresar. Por esta razón, es necesario comprender las reglas que rigen para cada signo con el propósito de utilizarlas a medida que el pensamiento se desarrolla, ya que es él quien va a marcar los signos de Puntuación necesarios para su clara comprensión.

“Es la Puntuación uno de los aspectos de la escritura que más cuesta dominar, ya que nos encontramos con pocas reglas y recomendaciones asociadas al uso de los puntos, las comas y los puntos y comas”, todo dependerá de la construcción de los textos. Aprender a puntuar significa evaluar caso a caso las necesidades de un texto. Se deben considerar nociones claves (LA RAE, 2008).

La Puntuación está asociada al reconocimiento de ciertas estructuras gramaticales, y para saber utilizarla bien se necesita saber distinguir entre diferentes oraciones o entre sujeto y predicado, es decir, que requiere de conocimientos de Gramática; la Literación requiere de conocimientos de Morfología.

2.3.3 Ortografía literal o Literación: son los principios sobre el uso de las letras, Literación. Sus mayores dificultades radican en la falta de correspondencia entre fonemas y grafemas, la existencia de letras sin sonido, como h y otros casos.

2.4. Grafémica

Lidia Contreras (1972) señala que la Grafémica tiene como objeto el estudio de los grafemas (Avran, A., 1996). Es entonces la Grafémica la ciencia que se encarga del estudio del sistema gráfico de una lengua y todas sus reglas; estudia la identificación y la interacción de los grafemas como unidades mínimas que no admiten divisiones en unidades más básicas y la correlación que tiene con las estructuras fonológicas. Se ocupa de los signos gráficos segmentales, suprasegmentales y adsegmentales (Contreras, 1972).

El español de Chile tiene veintidós fonemas, cinco de ellos vocálicos y diecisiete consonánticos. Y veintinueve grafemas lo que refleja claramente una falta de biunivocidad que es una relación de correspondencia entre un elemento y otro en este caso una correspondencia de fonema-grafema.

Grafemas: Se entiende que los grafemas son unidades mínimas capaces de diferenciar por sí solas un signo lingüístico gráfico de otro Contreras, L., (1972), son cada uno de los segmentos mínimos de la escritura, que permiten por si solos diferenciar significaciones. El grafema es un miembro de una oposición grafemática compleja, indivisible en unidades más pequeñas (...) Los grafemas de una lengua dada deben oponerse unos a otros, pues el carácter opositivo hace posible la comunicación lingüística.

- **Grafema Segmental:** Se denominan así a los grafemas que son las letras. (< a, b, r, q, g, w>). Contreras L. (1983) señala que los grafemas segmentales son los elementos constitutivos de las palabras y establecen diferencias semánticas entre estas. estableció el grafemario del español, cuyos grafemas se clasifican en:
 - Autografemas: grafemas que pueden constituir palabras por si solos <a,e,o,u,i>
 - Monofonemáticos: <a,e,o>

- Difonemáticos: <u,y>
- Singrafemas: grafemas que necesitan de un autografema para constituir palabras
<b,c,ch,d,f,g,j,k,l,ll,m,n,ñ,p,q,r,a,t,v,w,x,z>
- **Grafemas Suprasegmentales:** Grafemas que se escriben sobre los segmentales
 - La tilde: (amó, corrió, caminó)
 - La diéresis: (guiña, güiña)
 - La vírgula o virgulilla sobre la n para que sea ñ: (mono, moño), Ñuñoa
 - La soberrraya: CMLIV, CMLIV (en números romanos)
- **Grafemas Adsegmentales:** son los que se escriben junto a los segmentales o sobre ellos, como los delimitativos y los auxiliares
 - Delimitativos: la coma (,) el punto y la coma (;) los dos puntos (:), el punto (.) la sangría, .
 - Auxiliares: las comillas (“”), el apóstrofo (') puntos suspensivos (...) signos de interrogación (¿?) signos de exclamación (¡!) los paréntesis (), .

2.6 Grafémica inmanente

Contreras (1976) señala a la Grafémica inmanente como el estudio de los grafemas y sus relaciones, considerados solamente como elementos gráficos y con absoluta independencia de sus equivalencias y relaciones con los fonemas (...). En algunos aspectos, la lengua escrita es diferente a la lengua hablada y autónoma

respecto a ésta. (...), es posible estudiarla con criterio inmanente, es decir, independientemente de sus relaciones con la lengua oral.

Aspectos de la escritura que no tienen correlato con la lengua oral

- Separación de unas palabras de otras, por medio de un espacio en blanco
- Señal de término de las oraciones, por medio de la Puntuación.
- Señal de comienzo del enunciado a través del uso de mayúsculas

2.7 Grafémica trascendente

Estudio de los grafemas considerando a los fonemas en sus relaciones.

- Grafema <g>: se corresponde con los fonemas /g/ y /x/: / gato/, /gente/
- Grafema <x>: se corresponde con los fonemas /x/ en /México/ /s/ en /ausilio/ (<auxilio>), /k/ en /excedente/, (<excedente>), /ks/ en /eksamen/ (<examen>), .
- Grafema Monofonemáticos: grafema que representa siempre el mismo fonema.
 - <o> a /o/, <s> a /s/, <t> a /t/.
- Grafemas polifonemáticos: grafema que representa a dos o más fonemas o secuencias fonemáticas.
 - <c> a <s> y <k>: <licir>, <licor>
 - <u> a <u> y <ü>: <uno>, <lingüe>

2.8 Grafémica: La importancia de la Ortografía (Barberá, 2001)

La Ortografía es necesaria e importante por varias razones:

- Es un elemento unificador del idioma unificando la escritura.

- Es el hilo conductor del niño para lograr dominar el aprendizaje de la lectura y la escritura.
- Es un sintetizador socio-cultural.
- Es un elemento normalizador.

La Ortografía, tan necesaria e inseparable tanto del proceso de escritura como de lectura, debido a que es indispensable para descifrar la idea que se quiere expresar. Es fundamental conocer el código ortográfico para de este modo asegurar una correcta comunicación entre los hablantes y a su vez garantizar la adecuada interpretación de los textos escritos (Gómez, 1015). Por lo tanto, es parte del aprendizaje de la lengua y, específicamente de la comunicación escrita. Además, se relaciona con la lectura, puesto que lectura y escritura están íntimamente relacionadas.

Todo proceso de enseñanza de la Ortografía requiere que sea necesario tener en cuenta tres grandes elementos

- La motivación didáctica de la Ortografía (nadie va a aprender si no quiere, por lo que la motivación en el aprendizaje es esencial)
- Ordenar el contenido ortográfico y determinar que enseñar (se debe centrar el aprendizaje a lo cercano de los estudiantes, partiendo desde el vocabulario activo y pasivo)
- La metodología de la enseñanza de la Ortografía (su enseñanza debe ser gradual y con relación en la lectura y escritura, sin palabras aisladas).

Para LA RAE (2010), la Ortografía reviste tal importancia que su dominio es relevante en la institución escolar; pues de ella depende la adquisición de artes que son las bases en las que descansan la literatura y la ciencia de leer y escribir.

La lectura y la escritura son en la actualidad el soporte de todo conocimiento y una óptima Ortografía y redacción son la base para el desarrollo de con un buen instrumento de comunicación.

2.9 Enseñanza y didáctica de la Ortografía

Existen dos factores preponderantes en la apropiada enseñanza de la Ortografía, la primera radica en la motivación; es decir, en motivar al alumno a su propio aprendizaje, para que este se convierta en un ente activo del proceso de aprendizaje y por otro lado que el aprendizaje se integre en la experiencia del estudiante.

Como señala Manjón-Cabeza (2010), el problema principal de la enseñanza y de la didáctica de la Ortografía se ha basado en las metodologías empleadas, estas solo se han centrado en un estudio memorístico de las reglas ortográficas y sus excepciones; dichas metodologías han fracasado.

En la enseñanza de la Ortografía, existen dos formas:

- En primer lugar está la copia de la o las palabras escritas por el docente, que crea una imagen de la palabra que el debe transcribir sin cometer faltas, hecho que colaboraría con la enseñanza, uso y práctica de la Ortografía.
- En segundo lugar, está el uso consecutivo del dictado el cual obliga al estudiante a utilizar tres de las habilidades básicas que son el escuchar, leer y escribir. Estas actividades buscan como principal función cumplir con los objetivos para el aprendizaje del estudiante; el docente debe realizar una continua revisión y seguimiento para fortalecer su aprendizaje y sirve como parámetro de medición.

Gómez Palacios (1998) sostiene que basarse en estrategias didácticas para la enseñanza de la Ortografía tales como la memorización de reglas o la escritura repetitiva de palabras, no es suficiente para descubrir las normas ortográficas, porque no toda la Ortografía puede resolverse recurriendo a reglas como se ha argumentado.

Es por eso que es necesario brindar a los estudiantes actividades de carácter cognitivas y analíticas que permitan la reflexión de las reglas ortográficas y favorezcan la autocorrección como una buena estrategia de trabajo. Para el docente es necesario evitar actividades inadecuadas, tales como:

- Reunir gran número de palabras carentes de significado real para el estudiante, fuera de contexto
- Limitar la Ortografía solo a la relación sonido/grafía (fonema/grafema)
- Realizar prácticas mecánicas y repetitivas de carácter ortográfico

Lerner (2004) plantea que hay cuatro condiciones indispensables para que los estudiantes atribuyan sentido a la Ortografía y asuman como propio la tarea de aprenderla.

- Plantear problemas ortográficos en el contexto real.
- Construir regularidades para ordenar caos ortográfico.
- Reconstruir las relaciones de la Ortografía con otros aspectos de la lengua.
- Recurrir a la etimología (historia de la lengua).

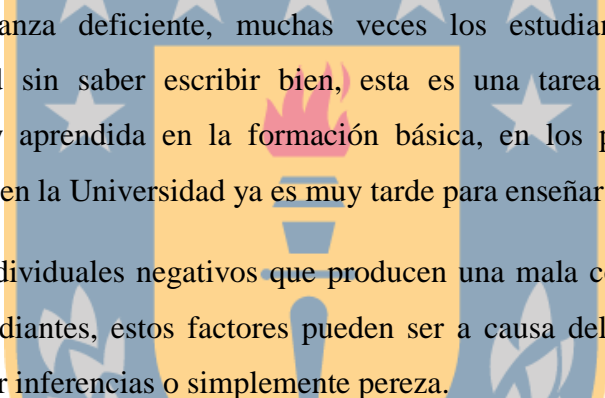
Claire (2000) señala una alternativa de permanente autocontrol en el desempeño de los estudiantes. El profesor evaluador, calificador y descalificador ya no es una alternativa eficaz, evitar la cuantificación de la Ortografía, sino su comprensión; señala que:

- Apreciar no solo el error sino además lo que sabe de Ortografía.
- Comparar el desempeño del niño con la dificultad de la tarea ortográfica impuesta.
- Comparar diferentes desempeños del mismo niño en diversos niveles académicos.
- Comparar los desempeños de distintos alumnos.

2.11. Las dificultades en Ortografía

Es fundamental tener claridad que el error es inevitable, debido que como propone Cassany (2007) ningún sujeto puede llegar a dominar la Ortografía del total de palabras que forman parte de su lengua. Además, que el error ortográfico es un elemento útil y necesario, ya que permite conocer el estado individual del dominio de una lengua.

Para Contreras (1972, citada en Henry, 1979) existen causas que conllevan a una mala Ortografía:

- 
- Una enseñanza deficiente, muchas veces los estudiantes llegan a la universidad sin saber escribir bien, esta es una tarea que debería ser enseñada y aprendida en la formación básica, en los primeros años de educación, en la Universidad ya es muy tarde para enseñar.
 - Factores individuales negativos que producen una mala conducta por parte de los estudiantes, estos factores pueden ser a causa del poco interés, no comprender inferencias o simplemente pereza.

Según Lagos I. (1994) Las causas de una mala Ortografía se centran en tres factores: el sujeto que aprende, el ambiente y la estructura de la lengua española.

- Causas centradas en el sujeto: sus deficiencias en percepción; actitudes desfavorables, falta de hábito de lectura; en algunos casos existe ineptitud ortográfica que los lleva a ser sujetos disortográficos y el mayor desconocimiento de las reglas ortográficas.
- Causas centradas en el ambiente: actitud pasiva ante la escritura con errores ortográficos, modelos públicos de comunicación con escritura deficiente como lo son: TV, avisos, publicidad, letreros, quioscos. La falta de

metodologías en la enseñanza, poco conocimiento de los profesores en el área de la Ortografía y la nula valoración que le otorga la sociedad.

- Causas intrínsecas de la lengua española: redundancia de las tildes, influencia del lenguaje oral en lo escrito y la falta de biunivocidad entre los fonemas y los grafemas.

El uso correcto de las palabras y el dominio de una buena Ortografía se debe enseñar en los primeros años de escolaridad, de manera tal que su enseñanza vaya acorde al nivel de estudio, esto se ha dejado de lado dando un mayor énfasis solo a la comprensión lectora, suponiendo que la Ortografía se adquiere de manera natural, es por esta razón que para poder reparar una mala Ortografía en la etapa inicial de escolaridad (Contreras, 1972, citada en Henry, 1979) entrega pautas para la enseñanza en algunos pasos.

- Mostrar al estudiante que existe en el español ajustes y desajustes del sistema grafemático correspondiente.
- Señalar que existen casos de compatibilidad e incompatibilidad grafemática a fin de tomar conciencia del lugar que ocupan ciertos grafemas con respecto a otros.
- Mostrarles casos de correspondencia grafemática, el hecho de que distintos grafemas se corresponden en la familia de palabras.
- Conozca palabras poligráficas, que presentan una inestabilidad ortográfica, ya que en muchos casos no tienen un solo significado.

De esta manera, los estudiantes se pueden dar cuenta de que existen ciertos procedimientos para la adquisición de la lengua española, que no solamente existe la escritura sino también la Ortografía y la mala utilización de esta, genera incoherencias de escritura que para el oído humano suenan bien pero no en la escritura. La mala escritura se ve reflejada en la vida universitaria y no es labor de la universidad la buena utilización de las palabras Henry,(1979)

La autorregulación de lo que se escribe para Henry (1979) ayuda a eliminar de manera gradual los errores ortográficos en la etapa básica, al igual que las correcciones hechas por los compañeros, pero es necesario instancias de aprendizaje en que los estudiantes no se tengan que enfrentar a la vida universitaria para que tomen el peso de su escritura deficiente.

2.12 La Ortografía y su relación con otras competencias lingüísticas

La Ortografía está relacionada con la comunicación oral, con la modulación, pronunciación, pausas del hablar de la gente, con la audición. Aprender Ortografía, para usarla al escribir requiere del dominio de la lengua oral, cierto dominio de la Sintaxis, de la Morfología, de la Semántica, de la Pragmática y de la Gramática del Texto, de la Gramática Histórica que apoya la etimología de las palabras. No es solo memorizar reglas y excepciones y se aprende hasta superar el nivel inicial de dominio, escribiendo textos, por un lado; pero requiere del trabajo científico de corpus adecuados a los patrones que se quiera formar en los y las aprendices.

Para que se logre el grado de control necesario que no altere la transmisión efectiva del mensaje, la práctica de la Ortografía exige que el sujeto realice, a la vez, una serie de procesos que generan una demanda cognitiva que pone en juego la capacidad de la memoria de trabajo, aquella que vigila los recursos disponibles para el procesamiento de la información (Sotomayor y otros, 2012).

2.13. La Ortografía en los programas de estudio en Chile

Actualmente y en forma paradójica, la Ortografía es un área ausente en los programas de estudio de la Educación básica. En los primeros cursos, se la incluye en forma leve presente en 3° año y en segundo ciclo desaparece totalmente, como si al nacer se viniera con la Ortografía incorporada (Programas de Lenguaje, primero a octavo año, Ministerio de Educación, Chile, 2014).

No mejor es el resultado en la Educación Media, ya que pasa algo similar. Y a nivel universitario también está ausente de las mallas de formación universitaria. Entonces, ¿cómo podrían aprender a escribir mejor si no esta área no está incluida; no aparece conectada con la escritura? Esta ausencia afecta también a la didáctica (Malla Carrera Carrera Ed.Gral. Básica, 2010, 2016).



CAPÍTULO III
DISEÑO METODOLÓGICO



Capítulo III: Diseño metodológico

En este capítulo se describió el diseño metodológico de la investigación, se detalló la población, la muestra, las variables que intervinieron en la aplicación de las pruebas y la unidad de análisis utilizada.

3.1. Enfoque de investigación:

Es una investigación cuantitativa-cualitativa, descriptiva; En primer lugar es cuantitativa-cualitativa debido que se recolectan los datos través de pruebas aplicadas a una muestra, que se analizarán de forma numérica y estadística; los valores obtenidos se pueden medir, cuantificar y comparar y a la vez es cualitativa, ya que se detallarán las cualidades en los resultados que se obtienen de la muestra.

3.2. Diseño:

Evaluativo, específicamente de diagnóstico. Un estudio expo facto puesto que no busca intervenir en la muestra, solo observar lo que sucede con esta (Gordillo, R.; Cea, N.; Galindo, G.; Valilla, S., (2010).

El diseño es de tipo transversal, como lo señala Hernández (2010): “Los diseños de investigación transeccional o transversal recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado: segundo semestre del año 2018.

3.3 Población y Muestra

La población para la presente investigación son el total de estudiantes de 4° año y 7° año básico de un colegio particular subvencionado de clase media alta (160 de cada curso, total : 320) y el estudiantado de 4° y 7° año básico de una escuela municipal de nivel social bajo (80 estudiantes), según SIMCE, 2018.

La selección de la muestra se hizo en forma intencionada La Muestra fue de 179 estudiantes, incluyendo a los de Ed. Básica(4° y 7°) de dos colegios, uno de nivel social

medio alto y el uno de nivel social bajo y el grupo de estudiantes de la carrera de Ed. Gral. Básica de una universidad del CRUCH (1° y 4° año universitario).

A nivel universitario, la muestra estuvo integrada por 37 estudiantes de primer año y 18 de 4° año de la Carrera de Ed. Gral Básica, de una universidad tradicional del Consejo de Rectores de las Universidades Chilenas (CRUCH) de nivel medio bajo, en total 55 estudiantes de la carrera.

La Muestra tuvo un total de 179 estudiantes, como se detalla en la tabla N°1

Tabla N° 1: Estudiantes incluidos en la muestra según NSE, curso y género

Colegio	Curso	G. M	G. F	Total
Colegio A	4° básico	14	10	24
Colegio A	7° básico	19	20	39
Colegio B	4° básico	13	20	33
Colegio B	7° básico	24	4	28
Universidad	1° año u	15	22	37
Universidad	4° año u	2	16	18
TOTAL	6 cursos	87	92	179

3.4. Variables dependientes y definición operacional:

1. Competencia en Ortografía: Esta variable mide los conocimientos del estudiante la muestra en Tildación, Literación y Puntuación. La prueba fue elaborada por la docente I, Lagos, en el año 1992 en su tesis de Magíster en Educación. Esta Prueba consta de 100 ítems de selección múltiple sobre los tres aspectos de la Ortografía. Las respuestas se consignan en forma dicotómica: correcta o incorrecta (1/cero punto).

La misma prueba se utilizó tanto para nivel de educación básico como para estudiantes universitarios. Es confiable.

Tabla N°2: Aspectos de la Ortografía y número de preguntas.

Aspectos de la Ortografía	Preguntas	Total preguntas por aspecto
Tildación	N°1 a la N° 37	37
Literación	N°38 a la N°83	47
Puntuación	N°84 a la N°100	16

La prueba de competencia en Ortografía es confiable. Su confiabilidad se calculó con KR20, con los valores que se indican en cada nivel escolar:

Tabla N°3: Valor confiabilidad KR20 por curso.

NIVEL ESCOLAR	Valor KR20
4° año básico	0,83
7° año básico	0,85

1° y 4° universitario	0,91
-----------------------	------

2. Desempeño en Ortografía: consiste en aplicar los principios de tildación, Literación y Puntuación al escribir un texto sobre un tema el cual fue dado a los estudiantes, con el fin de que el tema fuese cercano a su realidad. Esta fue aplicada a 4° básico, 7° básico y 1° y 4° año de nivel universitario, con diferente tema según curso. Se evalúan los siguientes aspectos:

Aciertos y Desaciertos, que se expresan en:

Porcentaje de errores / de aciertos

Tipos de errores.

El puntaje máximo es 100.

3. Actitud hacia la Ortografía: consiste en la actitud positiva o negativa que tienen los estudiantes seleccionados para la muestra hacia la Ortografía. Esta prueba consta de un número total de 22 enunciados, sus valores varían de 1 a 4. entre Los enunciados reflejan de manera equilibrada el conocimiento, las creencias, sentimientos y conductas.

- Conocimiento: por conocimiento (en cuanto a lo que respecta a la actitud) no se entiende lo que el sujeto sabe, se considera lo que el sujeto cree que sabe, aunque objetivamente no lo sea
- Sentimiento: son el componente formal de las actitudes, (disposición para reaccionar a favor o en contra)
- Conducta: se debe tener cuidado al formular ítemes en términos de lo que el sujeto hace. Es un componente conativo, es decir, se refiere a la intención y al deseo a lo que haría o a la aprobación de determinadas conductas.

El test de actitudes, consiste en medir mediante el estudio de enunciados la actitud que presenta la muestra hacia la Ortografía. Se clasifica en actitud positiva y actitud negativa.

3.5. Variables independientes:

Las variables independientes presentes en esta muestra son las siguientes:

2. Curso: esta variable presente en la muestra son los cursos en que aplicaron las pruebas:

1. estos son: 4° básico; 7° básico grupo medio alto; 4° básico; 7° básico grupo bajo; 1° año y 4° año de carrera educación general básica universidad del CRUCH

1. Nivel socioeconómico: esta variable, independiente presente en la muestra, actualmente denominado GSE (grupo socioeconómico). La diferencia GSE que se presenta de manera notoria en la muestra a evaluar se observa en los estudiantes correspondientes a GSE, medio alto y estudiantes del GSE, bajo. Se recurrió a la clasificación socioeconómica que hace el SIMCE

Según SIMCE (2012), el logro de los aprendizajes, están condicionados por diversos factores, de carácter internos o externos de los establecimientos; tales como el desempeño del docente, el equipamiento del establecimiento o la gestión del director, siendo estas variables de alguna forma controlables por el establecimiento. En cambio existen variables que no puede controlar el establecimiento, como lo son el nivel socioeconómico de los estudiantes o el nivel educacional de los padres, es por ello que los estudiantes son clasificados de acuerdo a las características socioeconómicas, el propósito de la construcción de grupos sociales sirve para poder contar con una herramienta que permita comparar de una forma más equitativa los resultados de distintas mediciones realizadas a los estudiantes.

Las variables que se consideran para realizar la clasificación se refieren a:

Nivel educacional de la madre, Nivel educacional del padre, Ingreso económico total mensual en el hogar, Índice de vulnerabilidad (IVE-SINAE)

Las primeras tres variables se obtienen a través de un cuestionario realizado a padres y apoderados y la cuarta variable es aportada por la JUNAEB.

3.7. Variable Interviniente:

Se considera interviniente a aquella variable que influye de manera directa pero que no se puede controlar, agregar o quitar, existe por si misma dentro de la muestra; esta variable es el género (femenino y masculino).

3.8. Técnica de recopilación de Información:

Consiste en seleccionar y analizar las distintas fuentes que permiten obtener información apropiada para emitir juicios de valor. Las técnicas empleadas para la recolección de datos en esta investigación fueron las siguientes: Prueba de aplicación de competencia hacia la Ortografía, medición de desempeño mediante la escritura y test de actitud hacia la Ortografía.

3.8.1. Tabla 4: Orden cronológico de recopilación de la información:

septiembre Entrega de cartas a los establecimientos
octubre: Aplicación de pruebas competencia, desempeño y actitud
noviembre y diciembre: Revisión y análisis de confiabilidad de la información recopilada

3.8.2. Prueba de Competencia en Ortografía (Lagos, 1992)

El instrumento tiene una confiabilidad KR20 de 0,80. Los aspectos a evaluar en Ortografía son:

Tildación: este aspecto del instrumento evalúa las competencias del estudiantado respecto a los principios de Tildación de agudas, graves, esdrújulas, monosílabas, diptongos, hiatos, palabras compuestas, Tildación diacrítica y su actualización del 2010.

Literación: evalúa el conocimiento de la muestra sobre los principios de uso de las letras o grafemas que representan dificultad al escribir una palabra: b/v, c/s/z, x/cc/, j/g, h/no h, mayúsculas/minúsculas.

Puntuación: evalúa las competencias del estudiantado respecto a los principios de Puntuación respecto a los principales signos de Puntuación: coma, punto y coma, punto aparte, punto seguido, dos puntos; comillas, guiones.

En cada uno de los tres aspectos de la Ortografía incluye preguntas de aplicación guiada: se presentan enunciados en que debe decidir cuál está correctamente escrito.

3.8.3. Prueba de Desempeño en Ortografía Lagos, I., (1992)

La prueba de desempeño consiste en evaluar el desempeño del estudiante en Ortografía (Tildación, Literación y Puntuación) a través de un texto que escribe sobre un tema interesante para su etapa de desarrollo. Se les da el tema y deben escribir un texto de 100 palabras. A los estudiantes de 4° y 7° año básico se les pidió escribir sobre “La navidad”, tema de común conocimiento; a los estudiantes de 1° y 4° año de universidad se les pidió que escribieran sobre “La carrera que les hubiese gustado estudiar”. Una vez escritos, se revisaron, marcando los errores de Tildación, Literación y Puntuación. Los errores se clasificaron también en **omisión, sustitución y adición** de letras, tildes y signos de Puntuación.

En cada texto se calculó el porcentaje de errores en relación al total de palabras escritas o porcentaje de errores.

3.8.4. Test de Actitudes en Ortografía

La última parte del instrumento diseñado por Lagos I (1982), empleado para esta investigación consta en que la muestra resuelva un test de actitudes, que posee 22

enunciados, donde se da a conocer afirmaciones positivas y negativas, el test es de tipo Lickert, la muestra debe responder asignando un valor al enunciado planteado, que señala si están muy de acuerdo, de acuerdo, en desacuerdo o completamente en desacuerdo. La confiabilidad de este instrumento medido por KR20 tiene una alta confiabilidad. Con esta aplicación se observa que actitud tiene la muestra hacia el estudio de la Ortografía, es decir si su actitud es positiva o negativa.

3.9. Aplicación:

La aplicación de los instrumentos anteriormente mencionados se llevó a cabo en fechas distintas en primer lugar se aplicó a primer año de educación superior, donde el principal inconveniente se presentó cuando los estudiantes tacharon sus nombres de las pruebas, lo que como consecuencia llevó a volver una vez más al curso para que de forma favorable pudiesen responder adecuadamente a lo que se les solicitó; posteriormente se acudió al colegio de grupo social bajo, donde sin mayor problema, más que el escaso conocimiento de la muestra sobre los temas que se pedían, se llevó a cabo la aplicación al segundo grupo de la muestra; para finalizar asistiendo al grupo social medio alto, donde primeramente se entrevistó con la encargada del área técnico pedagógica, con quien se procedió a observar la calidad de la prueba, quien además facilitó todo el procedimiento y brindando una fecha de dos semanas posterior a la entrevista, para realizar la aplicación de la prueba de competencia, desempeño y actitudes, en este lugar, el inconveniente que se presentó, fue con el 4° año básico relacionado a su actitud, es decir, la actitud a la aplicación en general, no fue satisfactoria, de debió ser persistente en mantener el orden, el silencio y en no copiar para no alterar los resultados finales.

Capítulo IV: Análisis de datos y verificación de hipótesis



Capítulo IV: Análisis de datos y verificación de hipótesis

Para el análisis de los datos obtenidos mediante la aplicación de pruebas a la muestra seleccionada; se utilizó pruebas paramétricas en todos los datos obtenidos de cada una de las pruebas aplicadas para de este modo poder responder a las hipótesis planteadas. La prueba utilizada es la t de Student, prueba estadística de distribución normal.

Para verificar las hipótesis de trabajo (formuladas en el capítulo 1), se deben expresar como hipótesis nulas, es decir, negar las diferencias.

1. Hipótesis sobre Competencia en Ortografía

Hipótesis Nula 1.1. : No hay diferencia en Competencia en Ortografía entre el grupo de escolares de nivel socioeconómico medio alto y el grupo bajo en 4° año básico.

Tabla 6 diferencia por grupo social en Competencia en Ortografía.

Curso	4° GSE bajo	4° GSE medio alto	Diferencia
Promedio total de la prueba	12,2587879	22,9575	10.6988

Hipótesis Nula 1.2.: No hay diferencia en Competencia en Ortografía entre el grupo de

escolares de nivel socioeconómico medio alto y el grupo bajo en 7° año básico.

Tabla N°7: Diferencia en competencia en Ortografía 7° año básico.

Categoría/ Curso	7° GSE bajo	7° GSE medio alto	Diferencia
Promedio total de la prueba	21,45	30,4733333	18.0233

Hipótesis Nula 1.3. No hay diferencia en Competencia en Ortografía entre el grupo de escolares de 4° año básico y el grupo de 7° año de nivel socioeconómico medio alto.

Tabla N°8: Diferencia en competencia en Ortografía 4° y 7° año.

4° Grupo medio alto				7° Grupo medio alto		
Aspectos de la Ortografía	Puntaje Promedio	Promedio expresado en % del total de pje	Total preguntas	Promedio	Promedio expresado en % del total de pje	Total preguntas
Tildación	10.83	29.28%	37	13.268	35.85%	37
Literación	8.166	17.7%	46	12.33	26.8%	46

Puntuación	3.79	22.21%	17	4.87	28.64%	17
------------	------	--------	----	------	--------	----

Hipótesis Nula 1.4. No hay diferencia en Competencia en Ortografía entre el grupo de escolares de 4° año básico y el grupo de 7° año de nivel socioeconómico bajo.

Tabla N°9: Diferencia en competencia en Ortografía 4° y 7° año Grupo socioeconómico bajo.

4° Básico Grupo bajo				7° Básico grupo bajo		
Aspectos de la Ortografía	Promedio de errores en 4° básico	Promedio expresado en % del total de pje	Total preguntas	Promedio de errores en 7° básico	Promedio expresado en % del total de pje	Total preguntas
Tildación	7.198	19.45%	37	5.55	15%	37
Literación	3.69	8%	46	12	26%	46
Puntuación	1.09	6.4%	17	3.89	22.88%	17

Hipótesis Nula 1.5: No hay diferencia en Competencia en Ortografía entre el grupo de 1° año y el grupo de 4° año de la Carrera de Ed. Gral. Básica.

Tabla 10: Diferencia en competencia en Ortografía 1° 4° año de universidad.

1° año Universidad tradicional CRUCH				4° año Universidad tradicional CRUCH.		
Aspectos de la Ortografía	Promedio	Promedio expresado en % del total de pje	Total preguntas	Promedio Bruto	Promedio expresado en % del total de pje	Total preguntas
Tildación	16.57	44.78%	37	21.37	57.75%	37
Literación	16.29	35.4%	46	27.27	59.28%	46
Puntuación	6.75	39.7%	17	8.33	49%	17

Hipótesis Nula: Las y los estudiantes universitarios de 4° año no tienen una mejor competencia en Ortografía que los de 1° que inician la carrera

Tabla N° 11: Puntajes obtenidos en Tildación, Literación y Puntuación en estudiantes de la carrera de ed. General básica en competencia en Ortografía

1° año universidad		4° año universidad	
Aspectos de la Ortografía	Promedios	Promedios	Total preguntas

Tildación	16.57	21.37	37
Literación	16.29	27.27	46
Puntuación	6.75	8.33	17
promedio	13.20	18.99	

2. Hipótesis sobre Desempeño en Ortografía

Hipótesis Nula 2.1. : No hay diferencia en Desempeño en Ortografía entre el grupo de escolares de nivel socioeconómico medio alto y el grupo bajo en 4° año básico.

Tabla N° 12: Diferencia en desempeño en Ortografía medido en Porcentaje de errores entre escolares GB GMA.

Media 4° GB	Media 4° GMA	Probabi.	Decisión
36,40	25,7	0,000011	Si hay diferencia entre los 4° años básico distinto grupo socioeconómico.

Hipótesis Nula 2.2.: No hay diferencia en Desempeño en Ortografía entre el grupo de escolares de nivel socioeconómico medio alto y el grupo bajo en 7° año básico.

Tabla 13: Porcentaje de errores en desempeño en Ortografía entre 7° GB GMA.

Media 7° GB	Media 7° GMA	Probabi.	Decisión
21,7	13,8	0,00007	Si hay diferencia entre los 7° básico distinto grupo socioeconómico.

Hipótesis Nula 2.3. No hay diferencia en Desempeño en Ortografía entre el grupo de escolares de 4° año básico y el grupo de 7° año de nivel socioeconómico medio alto.

Tabla 14: diferencia en desempeño en ortografía medido en Porcentaje de errores en escolares 4° y 7° GMA.

Colegio	Curso		Probabilidad
GSE medio Alto	4°	7°	
	36,40	21,7	0,000011

Hipótesis Nula 2.4. No hay diferencia en Desempeño en Ortografía entre el grupo de escolares de 4° año básico y el grupo de 7° año de nivel socioeconómico bajo.

Tabla N° 15: Diferencia en desempeño en Ortografía medido en Porcentaje de errores en escolares 4° y 7° GB.

Colegio	Curso		Probabilidad
GSE bajo	4°	7°	
	25,7	13,8	0,00025

Hipótesis Nula 2.6.: No hay diferencia en Desempeño en Ortografía entre el grupo de escolares de 1° año y 4° año de la carrera de Ed. Gral. Básica.

Tabla N° 16: Diferencia en desempeño en Ortografía estudiantes 1° y 4° Universidad.

Colegio	Curso		Probabilidad
Universidad	1°	4°	
	20	10	0.00023

Hipótesis Nula 2.7: No hay evolución de errores en Desempeño en Ortografía en toda la muestra.

Tabla N°17: Evolución de errores por curso y grupo social en desempeño en Ortografía.

Curso/Gse	4° básico	7° básico	1° univ.	4° univ.
GMA	36	25		
GB	23	15	14	10

3. Hipótesis sobre Actitudes en Ortografía

Verificación de Hipótesis sobre Actitudes hacia la Ortografía en los grupos de Ed. Básica y de la carrera de ed. Gral. Básica

Hipótesis Nula 3.1: No hay diferencias en 4° año básico en las Actitudes hacia la Ortografía entre estudiantes de GB y los de GMA.

Tabla N° 18: diferencia en actitudes en 4° año básico.

Media 4° GB	Media 4° GMA	Probabi.	Decisión
66,75	65,75	0,569	Se acepta HNula: No hay diferencia entre los 4° años

Hipótesis Nula 3.2.: No hay diferencias en 7° año básico en las Actitudes hacia la Ortografía entre estudiantes de GB y los de GMA

Tabla N° 19: Diferencia en actitudes en 7° año básico.

Media 7° GB	Media 7° GMA	Probabi.	Decisión

62,93	66,03	0,143	Se acepta HNula: No hay diferencia entre los 7° años
-------	-------	-------	--

Hipótesis Nula 3.3: No hay diferencias entre 4° año básico y 7° año básico de GB en las Actitudes hacia la Ortografía.

Tabla N°20: Diferencia en actitudes 4° 7° año básico GB.

Media 4° GB	Media 7° GB	Probabi.	Decisión
62,75	62,93	0,07	Se acepta H Nula: No hay diferencia entre 4° y 7° año de GB en A.Ortografía

Hipótesis Nula 3.4.: No hay diferencias entre 4° año básico y 7° año básico de GMA en las Actitudes hacia la Ortografía

Tabla N°21: Diferencia en actitudes entre 4° 7° año básico GMA.

Media 4° GMA	Media 7° GMA	Probabi.	Decisión
65,75	66,03	0,976	Se acepta H Nula: No hay diferencia entre 4° y 7° año de GMA en A.Ortografía

Hipótesis Nula 3.5.: No hay diferencias entre estudiantes de 1° y de 4° año universitario en las Actitudes hacia la Ortografía

Tabla N° 22: Diferencia en actitudes entre 1° 4° año Universidad.

Media 1°uni.	Media 4° uni.	Probabi.	Decisión
70	71,67	0,42	Se acepta la H. Nula: no hay diferencia entre 1° y 4° año universitario en A. hacia la Ortografía.

Hipótesis Nula 3.6.: No hay diferencias entre 1° año universitario y 7° año básico en las Actitudes hacia la Ortografía.

Tabla N° 23: Diferencia en actitudes entre 7° año básico y 1° universidad.

Media 7°	Media 1° univ	Probabi.	Decisión
64,5	70	0,0004	Se rechaza H Nula; hay diferencia entre 7° año básico y 1° año universitario en A.Ortografía, favorable a los futuros docentes de Ed. G. Básica

3. Hipótesis Nula sobre Puntuación

Hipótesis Nula 4.1: Toda la muestra no presenta mayores dificultades en Puntuación en competencia en la Ortografía.

Tabla N° 24: Muestra de dificultades en competencia en Ortografía.

Curso/ estab..	7° Grupo medio alto	4° grupo bajo	7° grupo bajo	4° grupo medio alto	1° universid ad	4° Universi dad
Tildación	13,2	7,18	5,55	10,8	16,57	19,45
Literación	12,3	3,69	12	8,17	16,29	25,03
Puntuaci	4,8	1,09	3,89	3,79	6,75	8,29

ón						
----	--	--	--	--	--	--

4. Hipótesis Nula sobre Género

Hipótesis Nula 4.1.: No hay diferencia entre niños y niñas en Competencia, Desempeño en Ortografía.

Tabla N° 25: diferencia en competencia y desempeño en Ortografía por curso y genero y GSE.

Colegio	Curso	XM	XF	Probabilidad	decisión
G.M.A	4°	20,5	26,35	0,1196	NO hay diferencia
	7°	29,58	31,3	0,64	No hay diferencia
G.B	4°	12,8	11,9	0,69	No hay diferencia
	7°	22,49	12,2	0,24	No hay diferencia
U.T	1° Y 4°	43,9	48,86	0,365	No hay diferencia

G B: Grupo bajo	G.M.A: Grupo medio alto	U.T: Universidad tradicional
-----------------	-------------------------	------------------------------

Capítulo V:

Resultado, discusión y conclusiones.



Capítulo V: resultado, discusión y conclusiones

5.1. Resultados: Para llegar a los resultados obtenidos en esta investigación se llevó a cabo una serie de análisis y pruebas aplicadas a cada uno de los datos obtenidos para de esta forma llegar a los resultados que arrojó esta investigación.

5.1.1. RESULTADOS EN COMPETENCIA EN ORTOGRAFÍA

5.1.2. En desempeño:

Al realizar este estudio, en cuanto al desempeño hacia la Ortografía, se obtiene que es un área que presenta serias falencias debido a los aspectos que la componen; tal es el caso de la poca cohesión en los escritos. En la muestra se pudo observar que un gran número de estudiantes, sin importar el nivel educativo en el que se encuentre, presenta incoherencias en redacción, este hecho facilita la falta de dominio en desempeño, debido que escriben oraciones simples, poco complejas, y anulan el uso de signos de Puntuación, de conectores y la construcción de oraciones complejas.

Por otra parte, otra de las áreas que afecta el desempeño está ligado a la caligrafía de la muestra, sin ser esta una parte de la Ortografía, si es un problema para el dominio de competencia y desempeño. Se encontró que la muestra escribe de forma poco eficiente, juntan las palabras que no van juntas y separan aquellas que no se deben separar, escriben mal las letras y palabras abreviadas que dificultan la lectura y por lo tanto el desempeño de los estudiantes se ve afectado de manera catastrófica.

5.1.3. En Actitudes

Los resultados obtenidos finalizado el análisis de los datos de esta investigación dan cuenta que las actitudes de los estudiantes seleccionados varían entre una buena y mala actitud, ya que los estudiantes de cursos superiores presentan actitud positiva para el estudio de la Ortografía, no así los estudiantes de 4° año de educación general básica.

5.4. Discusión de los resultados

Para lograr una discusión efectiva de los análisis, en este apartado se discuten los datos obtenidos en la prueba de competencia, desempeño y actitud hacia la Ortografía, comparando los resultados actuales con los resultados obtenidos en el estudio investigativo llevado a cabo el año 1994; por la docente Irma Lagos Herrera y por el estudio llevado a cabo en México por la INEE (instituto nacional para la evaluación de la educación).

5.4.1. En Competencia en Ortografía

Para lograr la discusión de los datos obtenidos, se debió recurrir a dos fuentes, una de ellas un estudio llevado a cabo por la docente Lagos, I (1982). y la otra fuente es el estudio mexicano llevado a cabo por la INEE, esto debido a la casi nula investigación destinada al área de la Ortografía llevada a cabo a nivel nacional. Los resultados a discutir, son los siguientes.

A .En 4° de educación básica

Como se ha mencionado anteriormente se dispone de pocos estudios en los que se pueda comparar los resultados obtenidos en la muestra, el siguiente estudio es el que más se acerca al tema estudiado en esta investigación; aunque con varias diferencias, y profundidad en el estudio realizado en México. En los estudios llevados a cabo por la INEE, señala que de 100 puntos de la evaluación que se aplicó a la muestra seleccionada, estos presentan un promedio de 31ptos, en comparación a la muestra de estudiantes nacionales quienes presentan un promedio de 16,76ptos; mostrando así una amplia diferencia en los resultados obtenidos en la actualidad con los obtenidos en la investigación llevada a cabo por la INEE (2013).

B. En 7° educación básica

Para la discusión de los análisis del 7° año básico se selecciona como referencia el estudio llevado a cabo por la INEE (2013). Donde se señala que el promedio de la muestra estudiada en México es de 26pts para la evaluación. En comparación a la muestra nacional, de un estudio similar, se obtiene que en promedio la muestra alcance los 26.70pts. De los

resultados anteriores se obtiene que, los estudiantes de cursos inferiores presenten una mayor diferencia de sus resultados en comparación a los estudiantes de cursos más avanzados donde se aprecia que la diferencia no es significativa y casi mínima.

C. A nivel universitario

Solo se dispone de un estudio, realizado en la carrera en Los Ángeles (Lagos, I., 1982, 1994), en que se hizo una innovación didáctica para facilitar la adquisición de las competencias ortográficas en primer año de la carrera, implementando en enfoque tutorial en el grupo experimental y el independiente en el grupo control debe decir qué significa cada enfoque Ver Tesis Lagos Al inicio del año, se aplicaron las pruebas de competencia ortográfica, la de desempeño y una de actitudes hacia la Ortografía. El nivel de competencia ortográfica y de desempeño ortográfico al final del primer semestre logró de 71 a 100 puntos, con un promedio en Tildación de 83; en Literación, un promedio de 76,6 y de 63 en Puntuación; mientras que los actuales estudiantes seleccionados para esta muestra de la carrera 1º año logran promedios de 16,57 ptos en Tildación; de 16,29 en Literación y de 6,75 puntos en Puntuación.

En Desempeño Ortográfico En futuros docentes de Ed: Básica a través de los errores del texto escrito de mínimo 100 palabras en el 1982 era de 3,8 ; en Tildación el promedio de error era de 1,47; en Literación era 0,92 y en Puntuación era 1,51; el aspecto con más errores (Lagos, 1982).

Los actuales estudiantes de 1º año de la carrera al término del segundo semestre incurrieron en un promedio de 20, 87% de errores, distribuidos en un promedio de 5 errores de Tildación; 9 errores en Literación y 5,12 en Puntuación; lo que expresado en porcentaje respecto al total de errores es respectivamente, 25% Tildación, 44,5% en Literación y 25,2% en Puntuación.

Además de los resultados en Ortografía, son muy frecuente los errores caligráficos y en quizás mayor medida que los ortográficos, tales como: escribir u en lugar de m o n, escribir n en lugar de ñ; mezclar letras impresas y manuscritas en cada palabra, juntar dos palabras en una sola, separar las partes de una palabra,

escribir o en lugar de a, hacer las r como s, las faltas de concordancia de número entre sustantivo y adjetivo.

Los errores en Puntuación son relativamente bajos, porque tienden a usar más las oraciones simples que las compuestas y a no especificar lo que dicen, de modo que recurren poco a los complementos verbales, omiten los conectores. Es muy frecuente el abuso de mayúsculas así como su carencia en los nombres propios o después de punto o al inicio de un párrafo.

5.2.3. Relación entre competencia y desempeño ortográfico

En el estudio de Lagos (1982), la correlación entre desempeño y competencia era de 0,749; en cambio, en los y las estudiantes de primer año actual, la correlación es menor.

En cuanto a dominio de competencia en Ortografía no existe diferencia entre las muestras de 7° año básico y 1° año de universidad. Lo mismo ocurre en la correlación entre grupo socioeconómico bajo y 1° año de universidad, no existe diferencia significativa.

5.3. Conclusiones

Para lograr conclusiones, se analizan previamente los datos que se obtienen mediante la aplicación del instrumento de investigación, (prueba de conocimiento ortográfico, desempeño y test de actitudes) con el fin de culminado la etapa de análisis se permita generar conclusiones basadas en estas.

- El grupo socioeconómico influye directamente en la competencia hacia la Ortografía.

El análisis de la muestra a la cual se aplicó la evaluación, permitió concluir que los estudiantes que corresponden al grupo socioeconómico bajo, presentan mayor carencia

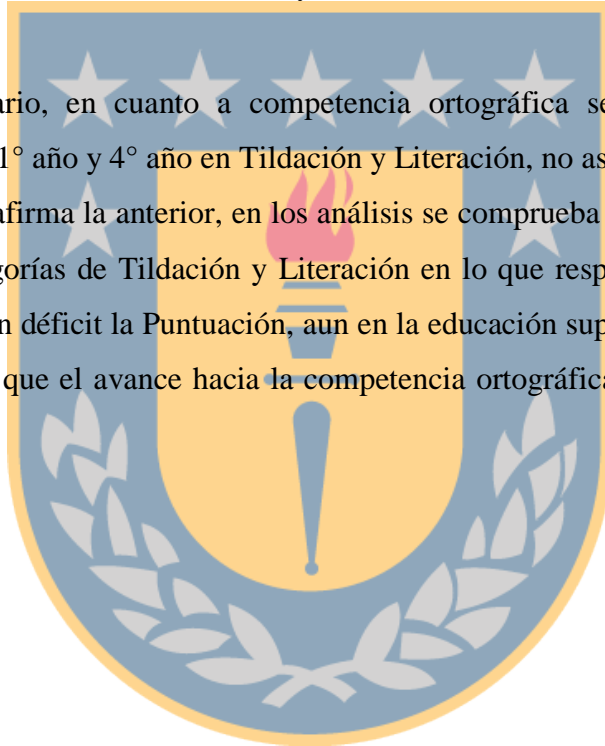
y un mínimo dominio de las competencias en comparación a la muestra de estudiantes correspondientes al grupo social medio alto, teniendo como observación que el grupo social es una interviniente de la investigación que no se puede controlar.

La muestra seleccionada presenta mayor puntaje en Tildación y menor puntaje en Puntuación Literación.

. Los estudiantes presentan mayor conocimiento en la categoría de Tildación y un conocimiento mínimo y dominio en la categoría Puntuación y Literación. En 4° y 7° se presentan avances significativos en Tildación y Literación, no así en Puntuación.

A nivel universitario, en cuanto a competencia ortográfica se observa avance significativo entre 1° año y 4° año en Tildación y Literación, no así en Puntuación

Esta conclusión reafirma la anterior, en los análisis se comprueba que si se presenta una avance a las categorías de Tildación y Literación en lo que respecta a Ortografía, pero sigue quedando en déficit la Puntuación, aun en la educación superior. se concluye en base a los análisis, que el avance hacia la competencia ortográfica se detiene en 7° año básico.



Bibliografía

- Camps, A. y otros (1990). *La enseñanza de la Ortografía*. Barcelona: Grao
- Contreras Lidia; *Grafémica en actas del segundo seminario de investigación y enseñanza de la lingüística*; 1972; Universidad Austral de Chile.
- Gutiérrez, M., (2015). *Comprensión Lectora y eEscritura en los Colegios sSubvencionados de los Ángeles*. Universidad de Concepción, Chile. Seminario para optar al título de Profesor de Ed. Gral. Bás. m. Lenguaje y C. Sociales.
- Henry, M. (1979). *Ortografía y Grafemática, de Lidia Contreras*. Documentos lingüísticos literarios 4. P. 27 - 46. Recuperado de http://www.humanidades.uach.cl/documentos_linguisticos/docannexe.php?id=186
- Lagos, I. (1994). *La instrucción tutorial como etapa habilitante para la autoinstrucción en Ortografía española. Tesis (Magister en educación)*. Universidad de Concepción
- Mineduc (2012). *Programas de Estudio Primer Año Básico a octavo año básico lenguaje y comunicación*
- LA RAE. (2010). *Ortografía de la lengua española*. Real Academia española. Recuperado de <http://lema.laRAE.es/dlaRAE/?val=comparaci%C3%B3n>
- LA RAE. (2015). *Diccionario. Real academia española*. Recuperado de: <http://lema.laRAE.es/dlaRAE/?val=comparaci%C3%B3n>

Prueba de competencia en Ortografía

Instrucciones generales:

1. Esta prueba consta de tres partes: A,B Y C que se refieren a Tildación, Literación y Puntuación.
2. La prueba tiene dos tipos de ítemes de selección múltiple (del 1 al 20; 38 al 100) y de identificación del lugar de la tilde (21 al 37)
3. Para contestar las preguntas, use hoja de respuesta. En esta ud debe anotar nombre, apellido y otros datos que se soliciten.
4. No marque sus respuestas en el formato de la prueba.
5. Cada pregunta de selección múltiple tiene 3, 4 o 5 opciones, señaladas con letras A, B, C, D, E; de las cuales una sola es correcta
6. En la hoja de respuesta marque con una X en el espacio que corresponde a la letra de la opción que usted considere correcta
7. Las preguntas 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37 no aparecen en la prueba, si no en la hoja de respuestas. En estas usted debe leer comprensivamente fijándose en las palabras subrayadas, para luego tildar las palabras que deben llevar tilde.
8. Lea atentamente las instrucciones específicas en cada sección de la prueba
9. Trate de contestar todas las preguntas de la prueba, no adivine
10. Devuelva la prueba y la hoja de respuesta al terminar la prueba
11. Trabaje solo (sola)

Parte A: Tildación

Sección: I

Instrucciones: reconocer la sílaba acentuada o tónica de cada palabra. En cada palabra se han marcado las sílabas con letras A, B, C, D, E.

Coloque una X en el espacio de la alternativa que corresponde a la sílaba acentuada

- | | | |
|------------------|------------------|--------------------|
| 1. CA LEN DA RIO | 2. PO LI TI CA | 3. VO TA RI AS |
| A B C D | A B C D | A B C D |
| 4. CA FE I NA | 5. RE GRE SA RON | 6. U NI VER SI DAD |
| A B C D | A B C D | A B C D E |

Sección II ERRORES ORTOGRÁFICOS.

Instrucciones: lea los ítemes y seleccione la única opción que le parezca correcta. Marque una X en el espacio de la hoja de respuesta.

7. El requisito para tildar una palabra aguda es:

- a) tener acento en la última sílaba
- b) terminar en cualquier consonante
- c) tener el acento en la penúltima sílaba
- d) terminar en n-s o vocales
- e) terminar en cualquier consonante que no sea n-s ni vocales

8. El Hiato puede estar formado por:

- I) dos vocales abiertas (fuertes)
 - II) dos vocales iguales (vocal duplicada)
 - III) dos vocales cerradas
 - IV) vocal cerrada acentuada y vocal abierta atona
 - V) abierta acentuada y vocal cerrada atona
- a) I, II, IV, V
 - B) I, II, III, IV
 - C) I, II, IV
 - D) I, II, III
 - E) II, IV, V

9. En el diptongo, la tilde recae sobre la vocal:

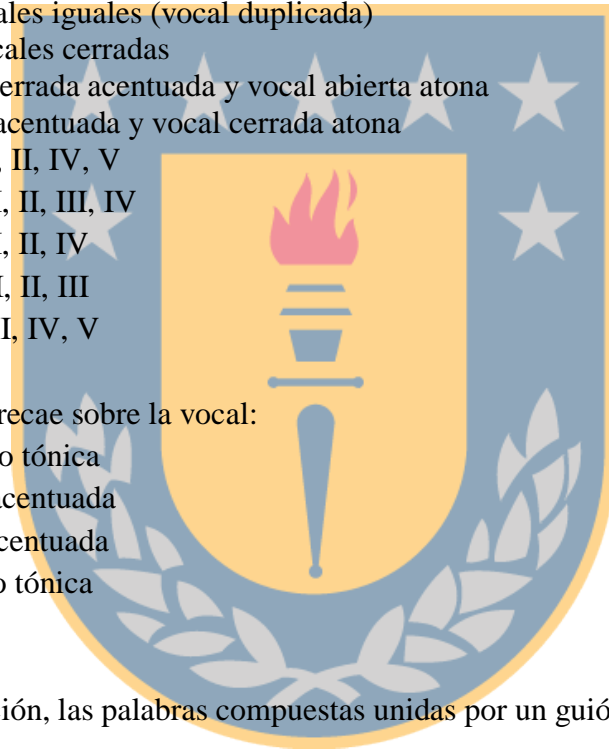
- a) cerrada acentuada o tónica
- b) cerrada atona o inacentuada
- c) abierta atona o inacentuada
- d) abierta acentuada o tónica
- e) b y c juntas

10. En relación a la Tildación, las palabras compuestas unidas por un guión se caracterizan porque:

- a) Cada palabra mantiene su tilde
- b) La primera palabra pierde su tilde
- c) La segunda palabra pierde su tilde
- d) La primera palabra mantiene su tilde
- e) La segunda palabra mantiene la tilde

11. Las palabras REVES, SOLIS, COMPAS, DESPUES, son:

- a) agudas terminadas en s



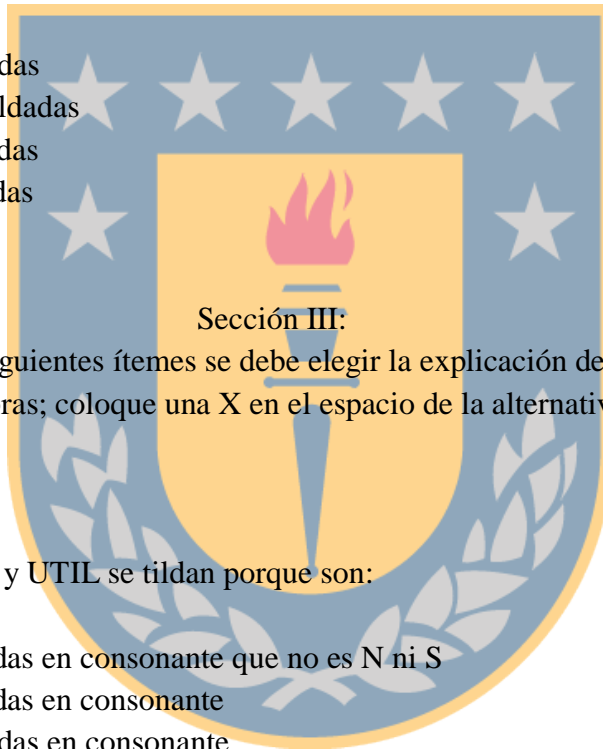
- b) graves terminadas en s
- c) agudas tildadas
- d) graves no tildadas
- e) a y c juntas

12. Las palabras CARMEN, EXAMEN, VOLUMEN, CARLOS, VIRGEN, son:

- a) agudas tildadas
- b) graves tildadas
- c) graves no tildadas
- d) agudas no tildadas
- e) esdrújulas

13. Las palabras TEOLOGO, COAGULO, AREA, HEROE, son:

- a) graves tildadas
- b) esdrújulas tildadas
- c) esdrújulas no tildadas
- d) agudas no tildadas
- e) graves no tildadas



Sección III:

Instrucciones: en los siguientes ítems se debe elegir la explicación del uso de la tilde en cada grupo de palabras; coloque una X en el espacio de la alternativa que usted considere correcta.

14. Las palabras CESPED y UTIL se tildan porque son:

- a) graves
- b) graves terminadas en consonante que no es N ni S
- c) graves terminadas en consonante
- d) agudas terminadas en consonante
- e) agudas

15. Las palabras: RELACION, IRLANDES y SALIO se tildan porque son:

- a) agudas
- b) agudas terminadas en consonantes
- c) agudas terminadas en consonante N, S, VOCAL respectivamente
- d) graves
- e) graves terminadas en consonante N,S y VOCAL

16. las palabras RIGOR, UNIDAD y ANDALUZ no se tildan porque son palabras:

- a) graves
- b) agudas
- c) agudas terminadas en consonante que no es N ni S
- d) graves terminadas en R,D,Z
- e) esdrújulas

17. Las palabras: QUE, QUIEN, CUAL, CUANDO, DONDE, COMO, se tildan si:

- a) encabezan oraciones interrogativas
- b) encabezan oraciones exclamativas
- c) forman parte de oraciones enunciadas de interrogación directa
- d) a y b juntas
- e) a, b y c juntas

18. Las palabras: ESTA, ESTAS se tildan en la última sílaba si son:

- a) formas verbales
- b) pronombres demostrativos
- c) adjetivos demostrativos
- d) sustantivos
- e) adverbios

19. Las palabras: BIEN, PIE, PUES, FUE, FUI, DI, VI, VIO, DIO:

- a) se tildan porque son agudas terminadas en N-S-VOCALES
- b) se tildan porque hay secuencia vocálica en que la vocal cerrada es acentuada
- c) se tildan porque la vocal tónica (acentuada) es abierta
- d) tiene acento diacrítico
- e) no se tildan porque son monosílabos

20. Las palabras: HABIA, BAHIA y RIASE se tildan en la vocal cerrada “i” porque hay:

- a) concurrencia de vocal abierta tónica y cerrada atona
- b) concurrencia de vocal cerrada inacentuada y abierta acentuada
- c) son palabras graves
- d) son palabras esdrújulas
- e) concurrencia de vocal cerrada tónica y abierta atona.

Sección IV

Instrucciones: lea cada oración fijándose especialmente en las palabras subrayadas
Las palabras subrayadas pueden necesitar o no la tilde

Coloque las tildes que sean necesarias en las columnas subrayadas

21. Oscar tenía caracter para consul, pero Carmen no.

22. Fue sutil la oposición de Yañez, aunque antes se mostraba tan ductil.

23. La linea aerea ofreció pasaje liberado a los discipulos, enviandoselos a su domicilio.

24. Desde paris se trasladara a Londres y desde alli a chillan, sin ser jose un frances o un ingles en sus hábitos.

25. En valparaiso, la poesia, de los dias tranquilos lo hacia olvidarse de su Bio-Bio, tan lleno de sus raices familiares.

26. El psicologo afirma que además de eso, tiene problemas economicos tan graves que, a pesar de los multiples esfuerzos que hace, no logra tener exito.

27. De aquella vez solo recuerdo que tu hablabas de ti, de tu casa; el te importado; mientras yo pensaba que te quedarías solo, solo con tu imagen de hogar.

28. En fin, la fe en ti mismo te ayudará más que los recuerdos, más lo debes descubrir tu mismo.

29. Despues del cuarto tomo, no publico otra obra. Viajo y aporto gustoso de saber cuando fue necesario.

30. Estas manos, que no esas, labraron la tierra que hoy estas mirando detrás de esas colinas.

31. El joven que el te indicó es el culpable, ya que el no vino a trabajar.

32. Bien, tú tambien entonarás un parabien para este ciempie

33. Dijome que vendría hoy, aunque respondile que tú saldrías.

34. ¿Que piensas ahora? Crees que todo cuanto te de es parte de mi obligación, más a mi nadie me obliga, sino mi conciencia. Ignoro cuanto tiempo necesitas para decirlo.

35. Por favor, continua, en tu continua queja. Tal vez atenues mis pesares.

36. Se dijo asimismo que el vigesimoseptimo lugar lo ocupó Inés.

37. Rapidamente se hace un trabajo teorico-practico acerca de un problema economopolitico que no haya ocurrido recientemente.

Parte C: Puntuación:

Sección: XI

Instrucciones: a continuación ud se encontrara una serie de reglas sobre el uso de los signos: coma, punto y coma, dos puntos, punto, punto seguido y comillas. Reconozca a que signo de Puntuación se refiere cada uno de los siguientes enunciados o reglas. En la hoja de respuesta, marque la letra de la alternativa que considere correcta. Las alternativas son las siguientes.

- a) Coma
- b) Punto y coma
- c) Dos puntos
- d) Punto
- e) Comillas



Ejemplo de ítem: se usa en las vocales o citas en idioma extranjero. La única alternativa correcta para este ítem es la respuesta E:

78) Se usa en las oraciones coordinadas extensas, antes de las conjunciones adversativas, mas, pero, aunque,

79) Se usa antes y después del vocativo

80) Se usa para separar frases y oraciones largas en serie

81) Se usa después del anuncio de una enumeración

82) Se usa para separar elementos análogos de una serie, siempre que entre ellos no figuren las conjunciones –y , -ni, -o

83) Se usa antes de la transcripción o cita textual de un enunciado

Sección XII:

Instrucciones: en los siguientes ítems, ud debe explicar la razón de los signos de Puntuación subrayados. En su hoja de respuesta, marque la alternativa que corresponda a la explicación del signo subrayado. Considere estas alternativas.

- a) Se ha puesto coma porque hay vocativo
- b) Se ha puesto coma porque hay elementos en serie o enumeración
- c) Se ha puesto coma antes y/o después de elementos explicativos
- d) Se ha puesto punto y coma porque hay conjunción adversativa en oración coordinada de cierta extensión
- e) Se ha puesto punto y coma para separar oraciones relacionadas que no llevan conjunción (yuxtapuestas)

Ejemplo de ítem: los muchachos las miran a hurtadillas, musitan elogios plañideros, anhelan sus labios de brasa y acarician los henchidos pechos del calendario. Aquí usted debería marcar la alternativa B; que explica la razón del signo coma subrayado

84) poeta, tú no cantes la guerra

85) las muñecas, sobre la repisa blanca; los autos, los peluches en el ropero

86) pero, en definitiva, el objeto de que se ocupa el arte es la pasión humana

87) esta es la costumbre tradicional, y no se discute entre la gente; pero los huasos, que están acostumbrados a reclamar su derecho por la fuerza y las armas, rara vez se conforman con esta costumbre

88) impide redundancia a la manera de “robusto como un roble”, “llevar el féretro” “rio que fluye”

Sección XIII:

Instrucciones: en esta parte del test usted debe elegir la expresión puntuada correctamente. Marque en su hoja de respuestas, la alternativa que corresponde a la expresión mejor puntuada.

89)

- a) Pasando a otro rasgo: mi tez es blanca y mis ojos son claros.
- b) Pasando a otro rasgo; mi tez es blanca y mis ojos son claros.
- c) Pasando a otro rasgo, mi tez es blanca y mis ojos son claros.

90)

- a) El ocio envilece, el trabajo dignifica

- b) El ocio envilece; el trabajo dignifica
- c) El ocio envilece: el trabajo dignifica

91)

- a) Mi padre, se llama Pedro González y mi madre, Isabel Quezada
- b) Mi padre se llama Pedro González y mi madre Isabel Quezada
- c) Mi padre, se llama Pedro González y mi madre, Isabel Quezada

92)

- a) No olvides nunca la supremacía del espíritu: ni las riquezas, ni la salud, ni el poderío valen tanto como el dominio de sí mismo.
- b) No olvides nunca la supremacía del espíritu: ni las riquezas, ni la salud, ni el poderío valen tanto como el dominio de sí mismo.
- c) No olvides: nunca la supremacía del espíritu, ni las riquezas, ni la salud, ni el poderío valen tanto como el dominio de sí mismo.

93)

- a) Muy cerca de mi ocaso, yo te bendigo vida
- b) Muy cerca de mi ocaso yo te bendigo, vida
- c) Muy cerca de mi ocaso, yo te bendigo, vida

94)

- a) Tenía dos motivos para reír: era el primer cumpleaños de su hijo y había resultado ganadora en el concurso de literatura.
- b) Tenía dos motivos para reír, era el primer cumpleaños de su hijo y había resultado ganadora en el concurso de literatura
- c) Tenía: dos motivos para reír, era el primer cumpleaños de su hijo y había resultado ganadora en el concurso de literatura

95)

- a) Ingresé a la carrera de educación general básica. Lo que actualmente estoy estudiando
- b) Ingresé a la carrera de educación general básica; lo que actualmente, estoy estudiando
- c) Ingresé a la carrera de educación general básica, lo que actualmente estoy estudiando

96)

- a) El país se divide en regiones; las regiones, en provincias; las provincias, en comunas.
- b) El país se divide en regiones, las regiones en provincias; las provincias en comunas.
- c) El país se divide en regiones; las regiones en provincias; las provincias en comunas.

97)

- a) Nací un veinte de marzo, en un verano, que según mi abuela, termino antes.
- b) Nací un veinte de marzo en un verano que, según mi abuela, termino antes.
- c) Nací un veinte de marzo, en un verano que según mi abuela, termino antes.

98)

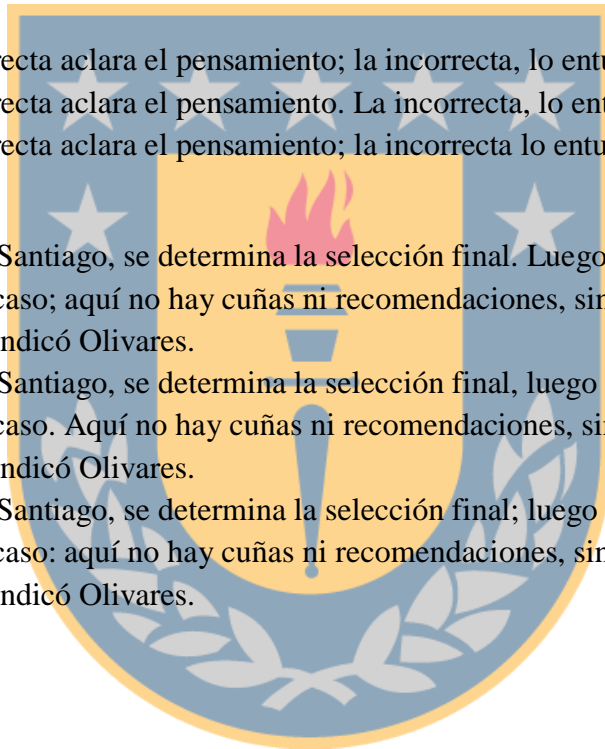
- a) La saciedad engendra el hastío; que es una pasión embotada, entorpecida, cansada y adormecida.
- b) La saciedad engendra el hastío, que es: una pasión embotada, entorpecida, cansada y adormecida.
- c) La saciedad engendra el hastío que es una pasión embotada, entorpecida, cansada y adormecida

99)

- a) La Puntuación correcta aclara el pensamiento; la incorrecta, lo enturbia.
- b) La Puntuación correcta aclara el pensamiento. La incorrecta, lo enturbia.
- c) La Puntuación correcta aclara el pensamiento; la incorrecta lo enturbia.

100)

- a) Posteriormente en Santiago, se determina la selección final. Luego de un estudio particular de cada caso; aquí no hay cuñas ni recomendaciones, sino solo mérito y las calificaciones, indicó Olivares.
- b) Posteriormente en Santiago, se determina la selección final, luego de un estudio particular de cada caso. Aquí no hay cuñas ni recomendaciones, sino solo mérito y las calificaciones, indicó Olivares.
- c) Posteriormente en Santiago, se determina la selección final; luego de un estudio particular de cada caso: aquí no hay cuñas ni recomendaciones, sino solo mérito y las calificaciones, indicó Olivares.



UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN
CARRERA DE ED. GRAL. BÁSICA
ESC. DE EDUCACIÓN
SEMINARIO DE TÍTULO

TEST DE ACTITUDES HACIA LA ORTOGRAFÍA

ESTUDIANTE: _____
CURSO __ **FECHA** __

COLEGIO _____

INSTRUCCIONES:

Estimada(o) Estudiante:

Nuestro interés es conocer tu verdadera opinión. Para eso, te pedimos nos colabores respondiendo este test, que no tiene nota. Para responder elige la alternativa que mejor refleje tu opinión y la anotas al lado de cada enunciado. Las opciones de respuesta son:

A: totalmente de acuerdo. **C: En desacuerdo**
B: De acuerdo. **D: Totalmente en desacuerdo.**

ENUNCIADOS	RESPUESTA
1. Es necesario tener a mano un diccionario para comprobar cómo se escriben las palabras.	
2. Creo que me cuesta saber Ortografía porque los profesores la pasan muy rápido.	
3. Sin dominio de la Ortografía es imposible una comunicación escrita eficiente.	
4. Se pierde tiempo estudiando tantos principios ortográficos.	
5. Me molesta cuando leo una página con errores, me cuesta entender.	
6. Si en clases se enseñara bien la Ortografía, todos aprenderíamos mucho.	
7. En las clases de Ortografía, siento que yo puedo aprender a escribir bien.	
8. Si yo pudiera eliminar una materia, eliminaría Ortografía.	
9. Siento que se da poca importancia a la Ortografía.	
10. A veces los profesores enseñan la Ortografía de modo	

interesante.	
11. Creo que se nace con buena o mala Ortografía, no se puede aprender.	
12. Sin saber Puntuación, no puedo expresar bien mis ideas por escrito.	
13. Es molesto que algunos profesores se rían de los errores de sus alumnos.	
14. Aprender Ortografía es útil e interesante.	
15. Quiero llegar a tener un conocimiento más profundo de la Ortografía.	
16. Me enseñan una Ortografía tan teórica que no es útil en la vida cotidiana.	
17. Saber Ortografía me da mejores posibilidades laborales.	
18. En clases de Ortografía, te enseñan reglas que no se aplican	
19. Tengo confianza en que puedo superar los problemas de Ortografía.	
20. Cuando me enfrento a un problema de Ortografía, no sé cómo resolverlo..	
21. Cuando escribo en hoja o en el computador, reviso y cuido de escribir bien.	
22. Cuando me enseñan a cómo escribir bien las palabras que uso en la vida cotidiana y las de las asignaturas, siento que aprendo.	