



Universidad de Concepción
Dirección de Postgrado
Facultad de Humanidades y Arte

“LA PUGNA SECRETA”: CONSOLIDACIÓN DEL CAMPO DE LOS ESTUDIOS
LITERARIOS HISPANOAMERICANOS EN LOS ENSAYOS
DE HENRÍQUEZ UREÑA, REYES Y MARIÁTEGUI

CLARA MARÍA PARRA TRIANA
CONCEPCIÓN-CHILE
2011

Tesis para optar al grado de
Doctor en Literatura Latinoamericana

Profesor Guía: Cecilia Rubio
Dpto. de Español, Facultad de Humanidades y Arte
Universidad de Concepción

Introducción

La presente investigación se enfoca en los esfuerzos teórico-críticos de tres pensadores de gran relevancia para nuestras letras: Pedro Henríquez Ureña (1884- 1946), Alfonso Reyes (1889-1959) y José Carlos Mariátegui (1894- 1930), quienes se inscriben en uno de los debates más significativos para la definición de un corpus en materia de reflexión literaria. Para ellos la literatura no solo es un objeto cognoscible, sino que también se manifiesta como herramienta de conocimiento y plataforma de reflexión. Nuestros pensadores la conciben a manera de fenómeno complejo e irreductible a modelos formales, cuya capacidad de influencia histórica trasciende los límites de la letra para conformar todo un campo de luchas simbólicas en el que lo estético, lo histórico-social y lo cultural se conjugan problemáticamente.

En los ensayos de estos tres pensadores se puede encontrar reflexiones que, de manera sistemática, superan la asimilación de modelos extranjeros y lanzan propuestas propias de generación de conocimiento, las cuales concilian la creación con el estudio especializado, en directa oposición al positivismo ideológicamente ortodoxo, el cual monopolizaba el panorama intelectual de comienzos del siglo XX. Nuestros pensadores problematizan el modo en que se lee y se ejerce la crítica en Hispanoamérica, renovando algunas de las nociones que actualizan los debates intelectuales, tales como: tradición, intelectualidad americana, síntesis, utopía, etc.

Propongo en esta investigación superar las dificultades que ha traído la vieja polémica sobre si se debe hablar de estudios literarios *para* Hispanoamérica, estudios