

**UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN
FACULTAD DE EDUCACIÓN**



**SITUACIÓN ACTUAL DEL DESARROLLO DE LA
SUB-UNIDAD DE DANZAS FOLKLÓRICAS EN 8º
AÑO BASICO EN ESTABLECIMIENTOS
EDUCACIONALES DE LA COMUNA DE TOMÉ**

TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

PROFESOR GUÍA: Mg. José Antonio Rivas

TESISTA: Francisco Javier Puentes Rifo.

CONCEPCIÓN, 2011

RESUMEN

Sabemos que en 8º año básico los alumnos se encuentran en una edad marcada por los profundos cambios físicos y emocionales, donde dejan atrás una identidad infantil, para poder buscar una identidad juvenil. Además el entorno social-cultural en que se encuentran influye en la búsqueda de su identidad, por lo tanto si existe un respaldo por parte de la comunidad educativa este será un soporte positivo para el alumno, la sub-unidad de danzas folklóricas puede ayudar a contribuir al desarrollo de la identidad del joven.

El presente estudio tiene por objetivo conocer la situación actual del desarrollo de la Sub-Unidad de Danzas Folklóricas de la Unidad 3 Actividades de Expresión Motriz, que se dicta en 8º año básico por parte de los profesores que ejercen docencia en la asignatura de Educación Física en establecimientos educacionales de la comuna de Tomé.

Para desarrollar esta investigación descriptiva. Se aplicó un cuestionario abierto, recabando información necesaria a un total de 9 profesores de Educación Física que aplican la sub-unidad de danzas folklóricas en 8º año básico, seleccionados al azar.

Según los profesores encuestados el 100% cree que esta sub-unidad contribuye a su desarrollo identitario. Sobre todo si las danzas folklóricas que se enseñan tienen relación con su entorno sociocultural.

PALABRAS CLAVES: Danzas Folklóricas, entorno socio-cultural, identidad cultural.