



UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN
FACULTAD DE EDUCACIÓN

“La búsqueda de redención en los cuentos de Juan Rulfo”

(Seminario para optar al Grado de Licenciado en Educación, mención Español)

Alumna: Macarena Evelyn Quiroz Sepúlveda

Profesora: Dra. Cecilia Rubio Rubio

Marzo de 2011

Introducción

En esta tesis el objeto de estudio son doce de los cuentos de Juan Rulfo incluidos en el texto El llano en llamas (1953). Los textos seleccionados son “Nos han dado la tierra”, “La cuesta de las comadres”, “Es que somos muy pobres”, “El hombre”, “En la madrugada”, “Talpa”, “Macario”, “El llano en llamas”, “Luvina”, “No oyes ladrar los perros” y “La herencia de Matilde arcángel”. A partir de estos cuentos, propongo dos medios a través de los cuales los personajes buscan la redención, estos son las caminatas realizadas por los protagonistas de los textos, y la búsqueda de la presencia materna en los textos, bajo el estereotipo de maternidad occidental, la Virgen María.

Este tema de la búsqueda constante y el motivo de la caminata en los cuentos seleccionados para este estudio, se encuentra íntimamente ligado con la presencia o ausencia materna en los relatos, por lo que trataré de establecer la relación entre ambos, y las diferentes manifestaciones de presencia materna a través de los símbolos encontrados.

El objetivo general es definir la importancia de la presencia materna en la búsqueda de redención de los personajes, e identificar si la figura materna se encuentra capacitada para poder llevar a cabo la labor de redención. Debido al sustrato religioso presente en los textos de Rulfo, incorporo algunas nociones de la religiosidad mexicana, razón por la cual también incluyo conceptos del cristianismo y de la religión azteca en el estudio, y a partir de ello, encontrar algunas nociones de los conceptos de maternidad divinizada.

Objetivos específicos:

- Identificar los recorridos realizados por los personajes, en búsqueda de redención.
- Establecer los roles de los personajes femeninos en los textos seleccionados, específicamente el de las madres, e identificar su labor en la búsqueda realizada por los demás personajes.
- Encontrar la conexión entre la figura materna humana y la mística, encarnada en la Virgen María.
- Establecer la relación precedente de la cultura azteca y su sincretismo con las posteriores costumbres religiosas.