

**UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN MUSICAL**



**“INFLUENCIA DEL TALLER DE MÚSICA EN ADOLESCENTES DE
SECTORES VULNERABLES.”**

TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

PROFESOR GUÍA: MG. JUAN CIFUENTES FREIRE

TESISTA: CRISTIAN ALEJANDRO SOBINO PINTO

CONCEPCIÓN – CHILE

2017

RESUMEN

En este estudio se abordó la relación existente entre la participación en un taller de música, de jóvenes provenientes de un sector urbano vulnerable, y la influencia que esta actividad musical tuvo en su autoestima y convivencia escolar.

La investigación fue abordada de manera posterior a la experiencia y vivencia del taller, y se utilizó una metodología de investigación cualitativa descriptiva, sin llegar a constituir un método de intervención. La muestra correspondió a 20 adolescentes en condiciones de vulnerabilidad y con más de dos años de participación en el taller de música.

El estudio tuvo como escenario el Colegio Alerce de la población Pedro del Río Zañartu, colegio de régimen particular subvencionado y con una alta tasa de matrícula en condición de vulnerabilidad, en un entorno urbano socialmente complejo.

El impacto generado en la vida de los estudiantes, posterior a la participación en el taller, ha sido objeto de inquietud para el investigador debido los alcances que ha tenido en la vida escolar de éstos jóvenes, y en especial atención a la conducta presentada dentro del aula y en su entorno social, tanto entre sus pares como en su vida familiar

Palabras claves: Taller de música, Adolescencia, Vulnerabilidad, Autoestima.