



UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
PROGRAMA DE MAGÍSTER EN PSICOLOGÍA

**COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN SOPORTE DIGITAL  
VERSUS TEXTOS IMPRESOS Y AUTORREGULACIÓN  
DEL APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES  
UNIVERSITARIOS**

**(Understanding of text on digital format versus printed texts and self- regulated  
learning in college students)**

Tesis para optar al grado de Magíster en Psicología mención  
Psicología Educativa

PAULA GABRIELA FLORES CARRASCO  
CONCEPCIÓN-CHILE  
2015

Profesor Guía: Dr. Alejandro Díaz Mujica  
Departamento de Psicología  
Facultad de Ciencias Sociales  
Universidad de Concepción

## RESUMEN

Este informe de tesis es realizado con el objetivo de analizar los niveles de autorregulación y las dimensiones de la comprensión lectora de textos expositivos en el soporte impreso (papel) versus el soporte digital (computador) en estudiantes universitarios sin acceso temprano a las tic y en estudiantes de 8° año básico con /sin acceso a las TICs.

El diseño utilizado tiene dos etapas: Etapa 1 la muestra fueron 55 estudiantes de cuatro carreras de Educación, que cursaban 1° y 3° año de la Universidad de Concepción. En la Etapa 2: la muestra la conforman 80 estudiantes de octavo año; 40 con mayor acceso y 40 con menor acceso a la tecnología de dos colegios particular subvencionados de la comuna de Los Ángeles. Se utilizaron tres instrumentos en cada etapa: dos pruebas de comprensión y un cuestionario de autorregulación. Los datos fueron analizados con el software R, en la etapa 1 y con el software SPSS, en la etapa 2. Se obtuvo que los universitarios presentan bajos puntajes en comprensión de lectura en ambos soportes, levemente mejor en el soporte impreso. En los estudiantes de octavo año no hubo diferencias por soporte. Existe poco avances en comprensión entre octavo año y primero de universidad. Se sigue manteniendo que en los niveles superficiales de comprensión se obtiene mejores resultados. No es el soporte el que interfiere en la comprensión de lectura, sino las habilidades particulares de los sujetos, un buen lector rendirá de manera similar en ambos soportes de lectura.

**Palabras claves:** Comprensión lectora, autorregulación, cultura digital.