

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAGISTER EN EDUCACIÓN



**DIDÁCTICA DE LAS ARTES VISUALES SUSTENTADA EN LA
PROPUESTA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE HOWARD
GARDNER: EXPERIENCIA APLICADA EN UN PRIMER AÑO
MEDIO DE LA COMUNA DE CONCEPCIÓN.**

Tesis para optar al Grado de
Magister en Educación

Tesista : Bernarda Larenas Parra
Profesor Guía: Dra. María Inés Solar Rodríguez

Concepción, Agosto 2004

INTRODUCCIÓN

Hoy un docente, o cualquier persona interesada por la educación, que quiera comprender lo que está aconteciendo en el mundo en el que vive y, sobre todo, que trate de acercarse a lo que afecta a la construcción de la identidad de los niños, las niñas y los adolescentes, no se puede limitar sólo “a saber la asignatura” o a tener unos conocimientos de psicopedagogía. Si en todos los campos del saber, el problema de los límites y las evasiones es una cuestión que está a la orden del día; si observamos en el plano de desarrollo personal de nuestros alumnos el bajo nivel de estimulación y desarrollo de habilidades cognitivas; si se requiere no sólo un replanteamiento absoluto del sistema educativo, sino apropiarnos de otros saberes y de otras maneras de explorar e interpretar la realidad, saberes que ayuden a dar sentido a lo emergente y cambiante y a comprendernos a nosotros mismos y al mundo en el que vivimos, tanto al profesorado como el alumnado (desde la educación infantil a la universidad), se hace imperante la necesidad de replantearnos que esta haciendo cada uno de nosotros, especialmente los que estamos vinculados directamente con la educación de los educandos, para mejorar la presente situación en la que nos encontramos inmersos.

Es por esta razón que en la actualidad la escuela, y particularmente el currículum, requieren entrar en una nueva narrativa que dialogue con las situaciones cambiantes que afectan tanto a los sujetos pedagógicos como a las relaciones sociales. Las representaciones culturales y los conocimientos, no pueden continuar basando su finalidad educadora en transmitir un conocimiento disciplinar defendido por unos especialistas, que tal y como ha evidenciado Goodson (1999), buscan, sobre todo, legitimarse a si mismos y al tipo de visión de mundo que median y proyectan sobre todo con los libros de texto. Visiones que dejan al margen (excluyen) muchas cuestiones fundamentales (como las diversas vías de conocimiento, las experiencias, etc.) que tienen un papel esencial en la comprensión y actuación sobre el mundo y en el conocimiento de sí mismo, de niños y adolescentes.

Con la Reforma Educacional, se inicia un proceso de búsqueda de un nuevo sentido de la educación chilena. Las nuevas demandas sobre la educación, tienen como fundamento la transformación social que trae consigo el proceso global de modernización, que afecta a los ámbitos de la familia, de las relaciones sociales, de las formas de producir y sus procesos, y de las instituciones de la política y la cultura. La transformación aludida, implica una aceleración en el mundo productivo, del ritmo del cambio tecnológico, requiriendo personas más flexibles y competentes.

En el mundo de la cultura, la modernización significa una internalización de las comunicaciones, saturación de información y estímulos y disolución de lazos y tradiciones.

Por lo referido anteriormente, los procesos formativos deben centrarse con mayor fuerza en el desarrollo personal y en la provisión de valores y conocimientos que permitan una relación activa con un mundo cada vez más complejo.

En la sociedad chilena, se ha detectado una fuerte valoración por la educación en general, ésta se expresa en el reconocimiento del rol de la educación como instrumento de **"formación integral"** a través del currículo, de los procesos pedagógicos, del rol de orientadores y del de los profesores como agentes orientadores. Específicamente esta valoración se evidencia en la demanda a que la educación sea realmente equitativa para todos, que sea relevante en lo personal, y útil en términos de la inserción social de sus egresados, donde las diferencias individuales sean consideradas un aporte en pro del bienestar común para la sociedad. Esto es un requerimiento específicamente dirigido a la institución educativa para que contribuya a formar personas mejor preparadas tanto intelectual como moralmente, con mayor capacidad de manejo de la información, adaptación a nuevas situaciones y toma de decisiones; también con más sólidas bases para enjuiciar críticamente su quehacer y su cultura, así como valorar la propia identidad; por último, con mejores capacidades para seguir aprendiendo luego de terminada la etapa escolar.