

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTE  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA  
MAGÍSTER EN FILOSOFÍA MORAL



# “TEOLOGÍA OCULTA EN FRIEDRICH NIETZSCHE”

*Bajo la mirada de Hans Küng*

TESIS PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE MAGÍSTER EN FILOSOFÍA MORAL

**Profesor guía:** Rodrigo Pulgar Castro.

**Tesista:** Cristina Calderón Pino

Concepción, 2013

## **Resumen:**

EL filósofo alemán Friedrich Nietzsche, ha sido habitualmente conocido por su categórico nihilismo. Situación que ha desencadenado una serie de malentendidos en su filosofía. La cual ha sido juzgada constantemente como las sentencias de un loco que ha dado muerte a Dios. Mas nuestra intención es, orientados en un primer inicio por la senda que sugiere Hans Küng, vislumbrar los orígenes de aquella negación rotunda que presenta la filosofía de Nietzsche. Donde se plantea que: infancia, familia, formación, influencias literarias y religiosas; han sido trascendentales en el posterior desarrollo de sus ideas.

De lo anterior se desprenderán nuevas conclusiones, a partir además de una lectura hermenéutica de sus obras del período conocido como *la filosofía del martillo*. Desde donde podremos concluir nuevas aristas de una filosofía que, destruyendo la tradición, mantiene incólume el respeto hacia la divinidad. Explicando que son las formas religiosas y sus representantes, los que han abierto camino al nihilismo subyacente de la sociedad.

Evidenciando así, en diversas líneas de las obras de Nietzsche, el constante acercamiento a la idea de Dios, pero que prescinden de las formas ofrecidas por una religión en particular.

## **Palabras claves:**

Friedrich Nietzsche, Cristianismo, Nihilismo, Hans Küng, influencias, Martín Lutero.