



UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES
PROGRAMA DE MAGISTER EN HISTORIA

**“EL MIR Y LAS MIRISTAS.
LA JUVENTUD REVOLUCIONARIA CHILENA EN LOS
’60.”**



Profesor Guía: Alejandra Brito Peña
Dpto. de Historia
Facultad de Humanidades y Artes
Universidad de Concepción

Tesis para ser presentada a la Dirección de Postgrado de la
Universidad de Concepción

LESLIE ANDREA PERERA ALVAREZ
CONCEPCIÓN-CHILE
2010

INTRODUCCIÓN

El MIR y las miristas, la juventud revolucionaria chilena en los '60, es una investigación que se desarrolla dentro de la historia contemporánea de Chile, abarcando desde el año 1965, fecha que corresponde a la fundación del Movimiento de Izquierda Revolucionario (MIR), hasta el quiebre democrático ocurrido el 11 de septiembre de 1973. Momento en el cual, las Fuerzas Armadas realizaron el Golpe de Estado al presidente Salvador Allende, confrontando a través de la violencia e imposición armada al gobierno. Eliminaron los partidos políticos del periodo y movimientos revolucionarios, persiguieron y asesinaron a los militantes del marxismo.

La década de los '60, como lo estipula Tomás Mulián (2006) se inició en nuestro país con la elección de Jorge Alessandri en 1958, triunfo que estuvo marcado por la osadía de la izquierda, para alcanzar el poder y que termina en el '73 con *“la crisis de la dominación integrativa, con la fractura,¹”* ocurrida el 11 de septiembre.

Tiempo que despliega un protagonismo de sectores de obreros y de la juventud. El primero llevaba casi un siglo de presencia en sindicatos, partidos políticos, huelgas, manifestaciones callejeas y fuerza de negociación, para luchar y mejorar sus condiciones laborales y sociales. En esta década *“el pueblo entró al texto, a las ciencias sociales y económicas, a la prensa, a las cámaras, al aula universitaria. Pasó a ser una esencia en sí mismo: protagonista y protagonizado por el lenguaje de la sociedad”²*. La juventud, en tanto, aparecería como un ser colectivo, un rostro histórico generacional, que se unían en torno a las demandas obreras, fomentando así una pasión y efervescencia social.

El trabajo se centra principalmente en el protagonismo juvenil del MIR, en una década donde los jóvenes se escaparon de su tradicional calma histórica, actuando con una importancia política, cultural y demográfica. Años que otorgaron las condiciones,

¹ MOULIAN, T. (2006) *Fracturas de Pedro Aguirre Cerda a Salvador Allende 1938 -1973*. Universidad ARCIS edit. LOM. P.187

² ILLANES, M.(2002) *La Batalla de la Memoria*, Edit. Planeta Ariel p. 152

para la aparición de la juventud como grupo social particular y distinto a los adultos. Esto fue posible, porque en los '60 se produjo un aumento de la cantidad de educando y de los años de estudio de la población juvenil; los que accedieron a la educación secundaria y universitaria. Situación trajo consigo la posibilidad de extender su juventud, reflexionar sobre su país; impregnarse de la virulencia de rebeldía juvenil a nacional e internacional.

La energía juvenil contestataria, había sido a principio de siglo XX, contenida a través de la imposición del Servicio Militar Obligatorio por el régimen parlamentario. Ley creada en 1901 que permitió al estado oligárquico reclutar, controlar y adoctrinar la fuerza joven masculina popular, de esta manera, realizaron una *“colonización interna de las fuerzas sociales potencialmente productoras de infidelidad.”*³ Los regimientos se nutrieron de contingentes juveniles para transformarlos en un grupo disciplinado, convertidos en verdugos de su propia clase social, orgullosos de sus uniformes; que juraban por su honor y bandera, defender al estado contra los posibles enemigos internos (revolución popular) y externos si fuera necesario. Los '60 rompía en parte con el adoctrinamiento militar-estatal, con la subordinación del cuerpo y mente realizada a los varones conscriptos, al extender su juventud a través de la educación. Las niñas al igual que los varones, pudieron extender su experiencia juvenil, al aumentar sus años de escolaridad y postergar su maternidad; al aplicarse en Chile, masivamente la utilización de anticonceptivos. Este avance de la ciencia, aplazó, en aquellas que desearan, su maternidad, disminuir el número de hijos e hijas, generando una revolución corporal, que les permitió sumarse a como parte activa de la economía y de la sociedad.

El trabajo busca descubrir la propuesta del MIR, dentro de un contexto mundial de la juventud rebelde y revolucionaria, puesto que el Movimiento, poseía una mayoría significativa de este sector de la población. Juventud que a nivel mundial desarrollaron un conflicto generacional, protestas estudiantiles y universitarias; una

³ ILLANES, M. (2002) *La batalla de la memoria*, op. cit. p.25

revuelta cultural, un conflicto de clases, una crisis política⁴ durante los '60. Alcanzaron su apogeo a nivel mundial en el año 1968 y en Chile lo hicieron durante el gobierno de la Unidad Popular (1971 – 1973). Durante este tiempo algunos jóvenes crearon propuestas propias o de influencia internacional para solucionar el entorno histórico y cultural de su sociedad, donde se declaró abiertamente la importancia, pero también el peligro de la juventud. Se presentaban, de igual forma, como una fuerza política vital para los gobiernos de los '60, puesto que ninguno de ellos, había logrado contar una mayoría política. Salvador Allende realizó durante su gestión, un constante llamado a la juventud, entre ellos al MIR para que se integrara y militaran en el proyecto de la Unidad Popular; Sin embargo, la juventud mirista, aun siendo marxista, mostró fuertes distensiones con el gobierno.

El proyecto ideado por el MIR, su identidad como organización, fue el resultado, como lo expresa Tomás Moulián (2006), de la voluntad de ser, de los anhelos de un sector de la población chilena, junto a las posibilidades ofrecidas; es decir de los espacios y las oportunidades que otorgaba el Chile de la década del '60. Para Illanes (2002) este acontecimiento -para el caso de esta investigación- la creación del MIR, sería la expresión tanto de hechos, narraciones, actores, representaciones que conforman un proceso; en un momento de la historia nacional de ruptura, de discontinuidad. *“El acontecimiento porta la calve significativa que ha desatado su energía acumulada, porta una diferencia que produce una acción de ruptura”⁵, como las que ocurrieron, durante la época en estudio y como fue la propuesta del MIR.*

En los '60 coexistieron en Chile, diversas propuestas de vida, de sociedad y de proyectos políticos, que utilizaron los términos de *revolución* y *revolucionarios(a)* de manera distinta y contrapuesta. EL MIR se presentó hacia 1965 como una vanguardia que sociabilizó y se interrelacionó con otros partidos y movimientos políticos. Aparecieron en un tiempo donde se buscaban alcanzar los ideales de libertad, de

⁴LACROIX, B. (2008). *La revisión de Mayo del '68*, Periódico Le Monde Diplomatique, mayo 2008 p.12.

⁵ *Ibid.*, p.18

justicia; a la par, de argumentos tales como la lucha de clases, la lucha generacional, la lucha de ideologías políticas de izquierda y derecha. En un momento, al cual Pinto (2005), se refiere como una fiesta popular, una epopeya obrera, una ampliación de la democracia, la que era vivida por la población con intensidad y expresada de una manera callejera; en donde la lucha de clases y la revolución social se percibían como una posibilidad real en Chile. En un tiempo, como señalan Illanes (2002) de cólera y de cansancio de la ley, al no responder los gobiernos, a las demandas de la sociedad; encerrándose en excusas burocráticas, que llevaron a la población a la ira.

El MIR se conformó como una Vanguardia marxista leninista, que buscaba destruir el aparato represivo y militar del estado burgués a través de una vía armada; reivindicación que sería ejecutada por el poder popular, con el fin de romper con los esquemas tradicionales de poder en Chile. El momento que consideraron idóneo para desarrollarla, concernió al gobierno de la Unidad Popular; aunque el proyecto de Salvador Allende era contrario en sus medios, a los postulados del MIR y viceversa.

¿Cuál fue la revolución del MIR? ¿En qué momento histórico socio-cultural ocurrió? ¿Cómo era la vivencia de los miembros del movimiento de Izquierda revolucionaria, en tanto hombre y mujer? ¿Cómo reproducir en el discurso masculino a la población femenina como una fuerza ausente, pero presente en la política y la vida pública de Chile? Interrogantes que se desarrollarán mediante la interpretación histórica y diálogo entre los términos de “revolución”, “revolucionario” y las vivencias de la juventud del MIR .

Esta indagación corresponde a un trabajo de tipo documental elaborado con lecturas de periódicos y mensajes presidenciales; libros de historia contemporánea de Chile, historia de la moda y de la música; libros de sociología, filosofía, literatura, poesía y la película de Carmen Castillo *Calle Santa Fe, un amor revolucionario*. La recopilación linkográfica en Internet es vital, pues en la red se encuentran una gran cantidad de libros, comentarios y documentos referente a la época.