



UNIVERSIDAD DE CONCEPCION
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTE
PROGRAMA DE MAGISTER EN LINGÜÍSTICA APLICADA

**LA COMPRENSIÓN LECTORA Y LOS GÉNEROS DISCURSIVOS: LOS
PROCESOS COGNITIVOS INVOLUCRADOS EN LAS TAREAS DE
LECTURA PRESENTES EN LOS TEXTOS ESCOLARES.**

TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE
MAGISTER EN LINGÜÍSTICA APLICADA

DIRECTOR DE LA TESIS: Dr. Omar Salazar P.

CO-DIRECTOR DE LA TESIS: Dr. Bernardo Riffo O.

CANDIDATO/A: Verónica Inostroza Carrasco.

Proyecto FONDEF D08i1179: Desarrollo de una prueba validada y normada para el diagnóstico de la comprensión lectora en el sistema escolar chileno.

CONCEPCION, 22 de Enero del 2013

1. Presentación del problema

La presente tesis trata el tema de la comprensión lectora y los géneros discursivos presentes en los textos escolares vigentes en el sistema escolar chileno. Se analizan los procesos cognitivos involucrados en las tareas de lectura que propone la Editorial Santillana en su Edición Bicentenario. Esta investigación se enmarca en el Proyecto Fondef D08i1179: Desarrollo de una prueba validada y normada para el diagnóstico de la comprensión lectora en el sistema escolar chileno.

¿Los jóvenes comprenden lo que leen? En Latinoamérica, la calidad de la lectura en la enseñanza escolar hoy es motivo de una gran preocupación. En el marco del seminario “Hacia una sociedad lectora” el Consejo de la Cultura, en el año 2011, entregó los resultados del Estudio de Comportamiento Lector que reveló que el 84% de la población chilena – entre los 9 y 65 años – no comprende lo que lee.

Este estudio a cargo de la Universidad de Chile evidencia de manera objetiva la realidad de la sociedad chilena al publicar los resultados de una prueba de comprensión lectora realizada en tres niveles etarios de la población (9 a 11 años; 12 a 14 años y 15 a 65 años). El instrumento atendía a tres aspectos: tipos de texto (continuo o discontinuo); tareas de lectura (localizar y extraer información, interpretar y reflexionar); y el contexto de lectura (uso personal, educacional o público). El Ministerio de Educación, en conjunto con el Departamento de Economía de esa universidad, concluye que en el grupo de 12 a 14 años, correspondiente a alumnos de 7° básico a 1° medio, las habilidades de “Reflexionar y evaluar la forma y contenido de un texto” resulta una tarea más compleja que “Interpretar, Extraer y Localizar información” dentro del texto. Además, asevera que estos lectores no están familiarizados con elementos gráficos en textos, es decir, géneros multimodales. En relación al otro grupo etario, entre los 15 y 65 años, el 84% de la población se encuentra entre los tres primeros niveles de lectura, lo que a juicio del estudio de comportamiento lector, demuestra que no hay una comprensión adecuada de textos largos y complejos cuyo contenido no es familiar. También afirma que sólo un 3% de los lectores “Logra evaluar críticamente o formular hipótesis derivadas de conocimientos especializados en relación con el tema del texto.” (Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, 2011).

A partir de lo anterior, cabe preguntarse si la educación formal en los colegios cumple con los estándares de calidad que la sociedad requiere para la formación de ciudadanos íntegros que contribuyan al desarrollo de la sociedad. Por lo anterior, la presente investigación tiene por objetivo presentar una base teórica a partir de la psicolingüística sobre los materiales de lectura con los que interactúan los estudiantes en la educación formal chilena, específicamente de una editorial actualizada asociada con el Ministerio de educación como lo es Santillana quienes tienen el mayor porcentaje de ventas y adhesión en el sistema educacional correspondiente al 43% del mercado nacional según datos aportados por el SERNAC en el año 2010. Dicha editorial en su edición Bicentenario es analizada en los niveles de Séptimo Básico, Primero y Tercero de Enseñanza Media. La perspectiva está centrada en los textos escolares, puesto que se considera que es un material que perdura en el tiempo presentando una serie de tareas de lectura que permite al docente guiarse en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora, siendo también una guía para el estudio autónomo de los estudiantes.

En este caso en particular, el centro de la investigación no está en los sujetos que participan en el proceso, ya sea el alumno/ alumna o el profesor, sino que en el material que éstos indistintamente utilizan, como lo es el texto de estudio. Actualmente, Chile se encuentra en un proceso de cambio a nivel de educación donde se están realizando reformas curriculares importantes – en todos los subsectores educacionales – que tienen por finalidad mejorar la calidad de la educación, siendo uno de sus focos la comprensión lectora.

En las pruebas estandarizadas como la Prueba PISA del año 2009, particularmente en la prueba internacional de Lectura Digital ERA, se evidencia que un 38% de estudiantes no logra superar el nivel 2 de lectura que es el mínimo requerido para que una persona pueda acceder y utilizar información disponible en sitios web, es decir, es un tipo de discurso multimodal en formato digital, lo que no sucede en el formato impreso.

Este tipo de resultados hace reflexionar sobre las causas de estas falencias a nivel de la comprensión lectora respecto al tipo de texto que se está utilizando, la pertinencia de los géneros de acuerdo a las edades y las tareas de comprensión que éstos suponen para el desarrollo de las habilidades de lectura. Es por este motivo que se