



Universidad de Concepción
Dirección de Postgrado
Facultad de Humanidades y Artes -Programa de Magíster de Historia

VIVAT, CRESCAT, FLOREAT: Identidad en Corporaciones Estudiantiles Universitarias de tradición alemana en Concepción, 1924-1994

Tesis para optar al grado de magíster de Historia

ALEX RONALD WENDLER BONATI
CONCEPCIÓN-CHILE
2019

Profesor Guía: David Oviedo Silva
Dpto. de Historia, Facultad de Humanidades y Artes
Universidad de Concepción

Se autoriza la reproducción total o parcial, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, incluyendo la cita bibliográfica del documento.





A mi familia, por su eterna paciencia,
Y a la Burschenschaft Montania, en sus 95 años.

VIVAT, CRESCAT, FLOREAT...

...“*Vive, Crece, Florece*”. Estas tres palabras, que se encuentran una y otra vez en los discursos, símbolos y saludos formales en las corporaciones estudiantiles de tradición alemana chilenas, sea en latín, alemán o español, expresan no sólo su deseo de pervivencia, sino el de ser un agente activo en la sociedad en que se encuentran, así como su vínculo con la idea del progreso. Estas palabras, símbolos del presente, son también una muestra de su tradición y sus vínculos con el pasado.

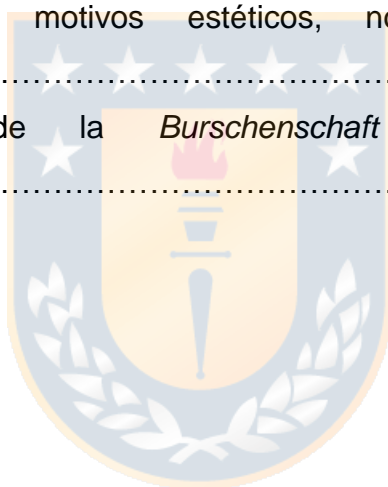
ÍNDICE

Dedicatoria.....	2
Índice de Ilustraciones	5
Siglas.....	5
Resumen.....	8
1. Introducción	9
1.1 Marco Conceptual.....	12
1.2 Estado de la Cuestión	24
1.3 Hipótesis de Trabajo	39
1.4 Objetivos	40
1.5 Metodología	40
2. Los Orígenes de las <i>Studentenverbindungen</i>	45
2.1 <i>Studentenverbindungen</i> : Fraternidades Estudiantiles de tradición alemana	45
2.1.1 Fraternidades Estudiantiles	45
2.1.2. <i>Studentenverbindungen</i>	46
2.1.3 Historia de las <i>Studentenverbindungen</i>	47
2.1.4. Las <i>Studentenverbindungen</i> fuera del espacio cultural alemán	61
2.2. Las <i>Studentenverbindungen</i> Chilenas	64
2.2.1. Sobre las <i>Studentenverbindungen</i> chilenas.....	70
2.2.2 El inicio de las <i>Studentenverbindungen</i> en Chile: la Burschenschaft Araucania.....	88
2.3. Los orígenes de las <i>Studentenverbindungen</i> en Concepción, 1924-1931.....	103
2.3.1. La Colonia Alemana de Concepción	103
2.3.2. Christoph Martin	112
2.3.3. Relaciones entre la Burschenschaft Araucania y la Montaña	114
2.3.4. La Universidad de Concepción	117
2.3.5. Fundación de la Burschenschaft Montaña	120
2.4. Las <i>Studentenverbindungen</i> y el Nacionalsocialismo, 1931-1945	126
3. Cambios y continuidades	156
3.1 ¿Un nuevo comienzo? 1946-1961	156
3.1.1. El refloreCIMIENTO de las <i>Studentenverbindungen</i> en Chile.....	163
3.1.2. La Montaña entre 1948 y 1961	167
3.2. Los vientos de Cambio, 1961 – 1976.....	170

3.2.1. El debate de la ascendencia alemana en el DCCB y la Landsmannschaft Copihue.....	171
3.2.2. El fin del encapsulamiento: La <i>Burschenschaft</i> abre sus puertas.....	175
3.3. Los años 60 en la vida de los miembros.....	180
3.4. Reforma Universitaria.....	184
3.5. La Crisis de la Reforma de Estatutos de la Montaña.....	187
3.6. El 11 de Septiembre en la Universidad de Concepción.....	192
3.7. La Búsqueda de un Futuro, 1976-1994.....	200
3.7.1. ¿Ascendencia Alemana, Idioma Alemán, Interés?.....	205
3.8. Damenverbindungen en Concepción.....	211
4. La Identidad y el tema de la Ascendencia Alemana.....	224
5. Las Studentenverbindungen y las relaciones con su entorno.....	241
5.1. Relaciones con otras Studentenverbindungen chilenas.....	242
5.2. Relaciones con las Studentenverbindungen en el extranjero.....	248
5.3. Relaciones con la Colectividad Chileno Alemana.....	252
5.4. Relaciones con la Masonería.....	257
5.5. Relaciones con la Universidad de Concepción.....	258
Conclusiones.....	264
Bibliografía.....	270
Libros.....	270
Capítulos en libros.....	272
Publicaciones periódicas.....	273
Artículos de revistas académicas.....	273
Fuentes.....	275
Fuentes Impresas.....	275
Artículos de revista <i>Vita Nostra</i>	276
Artículos de periódicos.....	279
Entrevistas.....	279
Tesis.....	280
Archivos.....	280
Sitios Web.....	281

Índice de Ilustraciones

Gráfico 1: Religión en las <i>Eintrittsgesuche</i> de la <i>Burschenschaft Montania</i> , 1930-2011.....	74
Gráfico 2: comparación por periodo de la religión en las <i>Eintrittsgesuche</i> de la <i>B! Montania</i> , en porcentajes, 1930-2011.....	76
Gráfico 3: Ciudadanía en las <i>Eintrittsgesuche</i> de la <i>Burschenschaft Montania</i> , 1930-2011.....	78
Gráfico 4: comparación por periodo de la ciudadanía en las <i>Eintrittsgesuche</i> de la <i>B! Montania</i> , 1930-2011.....	78
Imagen 1: <i>Studdentische Wappen</i> de la <i>Burschenschaft Montania</i> , a) oficial y b) variante estilizada por motivos estéticos, no oficial. Elaboración propia.....	84
Imagen 2: <i>Zirkel</i> de la <i>Burschenschaft Montania</i> , elaboración propia.....	84



Siglas

ABM:	Archivo Burschenschaft Montania
ADC:	<i>Allgemeinen Delegierten-Conventes</i>

AH, AHAH: *Alte Herr.* Miembro no activo de una *Burschenschaft* que finalizó sus estudios universitarios.

ATV: *Akademische Turnvereine.* Unión académica de deportistas. Tipo de Corporación estudiantil.

B!: *Burschenschaft.* Unión de Jóvenes Estudianties. Tipo de Corporación estudiantil.

B!A: *Burschenschaft Araucania.*

B!a: *Burschenschaft Andinia.*

B!C: *Burschenschaft Cheruscia.*

B!M: *Burschenschaft Montania.*

B!R: *Burschenschaft Ripuaría.*

B!V: *Burschenschaft Vulkanía.*

BBR, BBR.BBR: *Bundesbrüder.* Hermanos de asociación. Míembros de una misma *Burschenschaft.*

BCB: *Bund Chilenischen Burschenschaften.* Unión de *Burschenschaften* Chilenas.

BCM: *Bund Chilenischen Mädchenschaften.* Unión de *Mädchenschaften* Chilenas.

BR, B.R.B.R: *Burschenrat.* Concejo de *Burschen*, órgano de toma de decisiones de una *Burschenschaft.*

CC: *Coburger Convent der akademischen Landsmannschaften und Turnerschaften an deutschen Hochschulen.* Unión de *Landsmannschaften* y *Turnerschaften* alemanas.

CV: *Cartellverband der katholischen deutschen Studentenverbindungen.* Cartel de corporaciones estudiantiles católicas.

DB: *Deutsche Burschenschaft.* *Burschenschaft* Alemana.

DC: *Delegiertenconvent.* Cónclave de los delegados, en que los representantes de las corporaciones miembros de una organización central se reúnen para tomar decisiones colegiadas.

DCB: *Deutsche Chilenische Bund.* Liga Chileno Alemana.

DCCB: *Delegiertenconvent Chilenischer Burschenschaften.* Primera organización Central de las *Burschenschaften* chilenas.

HV: *Hauptversammlung*, reunión principal.

HV+Damen: *Hauptversammlung plus Damen*, reunión principal con damas.

KSCV: *Kosener Senioren-Convents-Verbande.*

KV: *Katholischer Verbindung.* Corporación Católica.

MEM: *Mädchenschaft Erika Michaelsen Koch.*

NSDAP: *Nationalsozialistische Deutsche Arbeiter Partei* , Partido Nacionalsocialista Obrero Alemán

NSDStB: *Nationalsozialistische Deutsche Studentenbund.* Unión de Estudiantes nacionalsocialista.

NeuDB: *Neue Deutsche Burschenschaft.* Nueva Burschenschaft Alemana.



Resumen

Las investigaciones precedentes en torno a la *asociatividad* dentro de la *Comunidad Chileno-Alemana* en gran parte han dejado relegado el tema de las *Studentenverbindungen*, las *Corporaciones Estudiantiles de tradición alemana*. Hasta recientemente estas no han sido estudiadas desde una perspectiva histórica, como tampoco su rol dentro de la formación de una identidad chileno-alemana, ni así como el desarrollo de estas dentro del contexto en que están inmersas: este es entonces el problema que aborda.

En el presente trabajo se propone la hipótesis que durante el desarrollo histórico de las corporaciones estudiantiles de tradición alemana en Chile, creadas con un proyecto chileno-alemán de cuidado del *Deutschtum* (germanidad) e idioma alemán, se va a ir diluyendo una identidad germánica: y a medida que se va desperfilándose se estaría generando una identidad híbrida chileno-alemana en el ámbito universitario, de carácter específico y diferenciado. En este proceso influyeron tanto situaciones internas de estas corporaciones, como el contexto de la colectividad chileno-alemana, nacional e internacional, siendo un momento clave el enfrentamiento a la nazificación de las instituciones chileno-alemanas en los años treinta y la diferenciación de un *Deutschtum* político y cultural para que emergiera esta identidad diferenciada, que tras la segunda guerra mundial debió replantearse los que habían sido algunos de sus fundamentos (tales como la pertenencia étnica para sus miembros), dando paso a cambios y nuevos debates con los cambios que vivió Chile y al Universidad en la década de 1960, para finalmente ser derribados los requerimientos étnicos de pertenencia, siendo reemplazados por el idioma alemán como la base de su identidad y comunidad imaginada.

Para el presente estudio de las *Studentenverbindungen*, se limitó a las corporaciones penquistas, principalmente en torno a la más antigua de estas: la *Burschenschaft Montania zu Concepción* desde 1924 hasta 1994, fecha con que para su 70 aniversario sus propios miembros creían encontrar la institución en una situación de crisis, dándole especial relevancia a tres momentos centrales : la época fundacional -1924 a 1939-, una época de apogeo -1951 a 1969- y una final época

percibida como una crisis interna -1976 a 1994.-, crisis que todavía se extendió más allá del marco temporal del presente trabajo.



1. Introducción

La inmigración alemana en Chile, que recibirá un importante impulso en la segunda mitad del siglo XIX por medio de la Ley de Inmigración Selectiva, tendrá

como resultado el asentamiento de colonos e inmigrantes alemanes en el sur de Chile, entre Valdivia y Llanquihue, posteriormente estableciéndose igualmente colonos en la Araucanía, mientras que en ciudades tales como Valparaíso, Santiago y Concepción se establecían representantes de casas comerciales y comerciantes, mientras en el norte salitrero venían otros inmigrantes germanos, vinculados a esta industria¹.

Una vez radicados en una nueva sociedad receptora, era común entre las colectividades de inmigrantes la asociación en instituciones étnicas, destinadas en parte con fines de sociabilidad, apoyo mutuo y transmisión y pervivencia de su identidad cultural.

Dentro de las comunidades inmigrantes en Chile, los alemanes van a destacar por su preocupación de generar instituciones étnicas con una amplia variedad de los objetivos y fines de estas, siendo el grupo extranjero con mayores asociaciones comunitarias².

En Concepción se concentraron organismos con fines culturales, sociales, educativos, musicales, deportivos, mutualistas, de beneficencia, religiosos y servicio comunitario entre otros. Dentro de estas instituciones que perviven hasta la actualidad, se encuentran las *Studentenverbindungen*, Corporaciones estudiantiles o hermandades de estudiantes universitarios, propias de la tradición alemana, tales como las *Burschenschaften*.

Estas corporaciones estudiantiles se orientaron fuertemente a proteger los valores culturales e identidad étnica de la colectividad alemana, dándole un rol protagónico en este sentido al idioma alemán como vehículo de la *Deutschtum* (que de manera un tanto libre podríamos traducir como *germanidad*, esta idea de lo que es el ser alemán)

¹ Andrea Krebs; Úrsula Tapia, Peter Schmidt, *Die Deutschen und die deutsch-chilenische gemeinschaft in der Geschichte Chiles*, Santiago, Gráfica Escorpio Ltda, 2001.

² Baldomero Estrada Turra, "Instituciones étnicas alemanas en Valparaíso 1850-1930: una forma de defensa de la Identidad Cultural", en *Revista de Historia Social y de Mentalidades*, vol. 18, núm. 1 (2014).

El propósito de esta investigación es precisamente ver en la evolución histórica de estas corporaciones estudiantiles de tradición alemana en Chile, el tema de la identidad, que a pesar de sus objetivos fundamentales establecidos de servir como un baluarte de las tradiciones alemanas en que están inspiradas (del *Deutschtum*), han generado en cambio una identidad híbrida chileno-alemana, que se ha ido desperfilando del modelo inicial de germanidad.

La perspectiva histórica desde que se interpretó esta investigación es desde el de la *Nueva Historia Cultural* originada con el “Giro Cultural”, relacionándolo con algunas tendencias narrativistas y microhistóricas.

De acuerdo a Jaume Aurell, esta perspectiva historiográfica que surgirá en los años ochenta (sintiéndose en gran parte heredera de la antigua historia cultural que habrían postulado autores como Burckhardt y Huzinga a fines del siglo XIX y principios del XX), bogará por una por una interdisciplinariedad, apropiándose de conceptos de otras ciencias sociales (tales como de los postulados de antropología de Clifford Geertz , entre otros autores), tomando la historia desde la antropología temas tales como rituales, folclore, símbolos y fiestas populares³.

Para Aurell, esta Nueva historia se caracterizaría en que:

“La nueva historia cultural rechaza el reduccionismo del historicismo clásico y de la historia económica, abandona el sueño de la objetividad, reconoce el papel fundamental de la imaginación en la reconstrucción histórica y, dejando de lado las anticuadas aspiraciones totalizadoras, opta por la vía intermedia de la ciencia social interpretativa [...]. La comprensión prima por encima de la explicación y la hermenéutica por encima del análisis causal en el acceso al conocimiento del pasado”⁴.

En una cita que hace Jaume Aurell de un artículo de prensa del 2002 en *The American Historical Review*, Ronald Suny apuntaba las siete mayores contribuciones del giro cultural a la historiografía, de las cuales recogemos principalmente las siguientes:

³ Jaume Aurell, *Tendencias historiográficas del siglo XX*, Santiago, Editorial Globo, 2008, p. 146.

⁴ *Ibid.*, 149.

- La oposición a cualquier explicación que siga el modelo del naturalismo social. No existen instituciones o culturas atemporales, descontextualizadas o ahistóricas
- El giro cultural se centra en el poder de la cultura como fuente fundamental de la comprensión histórica.
- La cultura es considerada como un sistema coherente de símbolos y significados, que deben ser descifrados por el historiador y por el antropólogo, a través de un proceso de problematización.
- El giro Cultural pone un mayor interés en los procesos de identidades nacionales, los intereses compartidos por los grupos sociales y las dinámicas del poder.
- El giro cultural considera el estilo narrativo como el mejor procedimiento para describir la experiencia social.⁵

La Nueva Historia Cultural aboga en su concepción por una profunda interdisciplinariedad, buscando en su proyecto original el permanente apoyo de expertos en otras disciplinas para generar así un verdadero conocimiento de carácter interdisciplinario. Sin embargo para este trabajo, por consideraciones de alcance, profundidad y límites temporales, no se pudo realizar este trabajo interdisciplinario de acuerdo al proyecto original de la Nueva Historia Cultural: sin embargo, esto no significa que tal vez a futuro se pueda volver a abordar esta problemática con un verdadero enfoque interdisciplinario, en una investigación de carácter más ambicioso y profundo.

1.1 Marco Conceptual

Las Corporaciones estudiantiles son uno de los numerosos ejemplos de las diversas instituciones que tendieron a crear los inmigrantes alemanes y sus descendientes donde se establecieron, organizándose en organismos que cumplían los más diversos fines, teniendo pues los alemanes especialmente un interés de

⁵ Ibid., pp. 147-148.

generar instituciones étnicas (en comparación con otras comunidades inmigrantes en Chile y de los connacionales).

Si bien la organización de sociedades de inmigrantes no es de ningún modo exclusiva de los alemanes⁶, muchas veces el carácter de estas asociaciones voluntarias se vincula muchas veces con la cultura de los inmigrantes: de esa manera, surge como fundamental para este marco conceptual el realizar una aproximación a la **cultura**. Esta es una palabra polisémica que tiene muchos significados interrelacionados a la misma, por lo que es difícil de definir, especialmente ya que existen diversas definiciones desde las distintas disciplinas de las ciencias sociales.

De manera general, se podría definir la Cultura como el conjunto de modos de vida, saberes, creencias y pautas de conducta dentro de un grupo social, incluyendo además los conocimientos y grados de desarrollo material que utilizan sus miembros para comunicarse entre sí y para resolver sus necesidades de todo tipo.

Sin embargo como se ha mencionado, existen detractores de este concepto, así como quienes manejan un diferente concepto de la misma.

Clifford Geertz⁷ la considera como un sistema de concepciones expresadas en formas simbólicas por medio de las cuales la gente se comunica, perpetúa y desarrolla su conocimiento sobre las actitudes hacia la vida. A esta le asigna una función, que es la de dotar de sentido al mundo y hacerlo comprensible.

Para Geertz entonces, la cultura no es algo únicamente imaginario, encerrado en las cabezas de los hombres, ni tampoco una realidad superorgánica que se contenga a sí misma y esté dotada de fuerzas y propósitos, sino que son los símbolos mediante los miembros de una sociedad comunican su visión del mundo,

⁶ Véase artículo de José Moya, "Los Inmigrantes y sus Asociaciones: Una perspectiva histórica y global", en *Apuntes de Investigación de CECYP*, núm. 13 (2008), pp. 10-50.

⁷ Clifford Geertz, *La Interpretación de las Culturas*, Barcelona, Gedisa Editorial, 2003.

sus orientaciones de valor y todo lo demás, unos a otros entre sí, a las futuras generaciones.

Este concepto delimitado en el campo de lo simbólico de la cultura desde los postulados de Geertz tendría sentido en que esta no tenga múltiples acepciones ni ambigüedades que sostengan una vana universalidad. Sin embargo, no se queda en la cultura como un sistema exclusivamente simbólico, ya que la cultura denota un esquema históricamente transmitido de significaciones representadas en símbolos, un sistema de concepciones heredadas y expresadas en formas simbólicas con las cuales los hombres comunican, perpetúan y desarrollan su conocimiento y sus actitudes frente a la vida.

Dentro de esta teoría, los **símbolos** pueden ser cualquier tipo de objeto, acto, acontecimiento o cualidad que sirva para vehicular ideas o significados, por lo que desde Geertz se han de entender como fuentes de información que suministran un patrón en virtud del cual se puede dar una forma definida a procesos exteriores, siendo además estos externos (extrapersonales) que los humanos utilizan para organizar su experiencia y sus relaciones sociales. Son modelos de la realidad y *para* la realidad.

Los símbolos se vinculan además con la identidad, ya uno puede aproximarse a esta como una manera precisamente de organizar nuestra experiencia y relaciones sociales, contextualizándonos en una realidad determinada. Sin embargo, tampoco existe una única definición de identidad. La **identidad** (o las identidades, desde Néstor García Canclini⁸) es en principio una idea que asociamos al individuo, en tanto como es la pertenencia a una sociedad, valores o cultura determinada. Desde la sociología clásica, con autores tales como Marx Weber, Georges Simmel, Talcott Parsons y R.E. Park, se entiende que los actores sociales tienen acceso a estos repertorios identificadores y

⁸ Néstor García Canclini, *Culturas Híbridas*, Buenos Aires, 2001.

diferenciadores que serían las identidades a través de su pertenencia, a través de sus diferentes tipos de colectivos⁹.

Para Néstor García Canclini (quien aborda el tema de la identidad en cuanto a las identidades nacionales), define a la identidad como una construcción que se relata, en la que se establecen acontecimientos fundacionales, en que se definiría un pueblo por oposición a los *otros* extraños, a quienes se enfrentan¹⁰.

Si bien en principio pareciera que las identidades deberían ser excluyentes, hay identidades y pertenencias múltiples que darían origen a culturas híbridas

Gilberto Giménez, quien nos advierte que la noción de Identidad es de manejo delicado para las ciencias sociales y, además, políticamente peligrosa¹¹, define la Identidad como un conjunto de repertorios culturales interiorizados (tales como símbolos, valores y representaciones) a través de los cuales los actores sociales individuales o colectivos demarcan simbólicamente sus fronteras: es entonces un proceso de diferenciación, que busca distinguirse frente a otro en una situación determinada, en un contexto histórico específico y de una forma socialmente estructurada.

Manuel Castells va más allá de definir a la identidad, sino que propone formas y orígenes a la construcción de la identidad, identificando una identidad legitimadora, identidad de resistencia e identidad proyecto¹².

En base a la **cultura e identidad**, se conformó una **sociedad** chileno-alemana entre los inmigrantes alemanes y sus descendientes en Chile, lo que sin embargo nos lleva a intentar dar una definición a la **Sociedad**.

La **Sociedad**, que es un concepto polisémico con diversos significados, se utiliza generalmente para designar a un tipo particular de agrupación de individuos:

⁹ Gilberto Giménez, "Identidades en globalización" en *Espiral, Estudios sobre Estado y Sociedad*, Vol. VII. No. 10, (2000), p. 28.

¹⁰ Néstor García Canclini, *La Globalización Imaginada*, México, Paidós, 2001.

¹¹ Gilberto Giménez, *op. cit.*, p. 28.

¹² Manuel Castells, *La Era de la información. Economía, sociedad y cultura. Vol. 2: El poder de la Identidad*, Madrid, Alianza, 2000.

estas agrupaciones están relacionadas e implican ciertos grados de comunicación y cooperación.

Charles Tilly, quien en su obra sobre "*Grandes estructuras, procesos amplios, comparaciones enormes*" comienza advirtiendo sobre lo que llama los *ocho postulados perniciosos del pensamiento social del siglo XX*¹³, llama a que

"Descartemos las ideas sobre las sociedades como entidades artificiales; las que conceptualizan el comportamiento social como la consecuencia de actividades individuales moldeadas por la sociedad y aquellas que consideran que estas actividades mentales son los nexos de unión entre las personas y las sociedades"¹⁴

Criticaba así la concepción de la sociedad como una cosa aparte, llamando además la atención de las dificultades que existían para delimitar a las sociedades humanas¹⁵, generándose dos problemas fundamentales de acuerdo a su análisis: "*primero*: cómo establecer límites de una 'misma' unidad que sean consistentes en el tiempo, en el espacio y sean operativos; *segundo*, cómo determinar si los límites propuestos delimitan, de hecho, una entidad social diferenciada y coherente"¹⁶.

Frente a los problemas de limitar la sociedad, aboga en cambio por reconocer que las relaciones sociales constituyen las unidades sociales básicas¹⁷. Tilly propone seguir los planteamientos trazados por Georg Simmel y posteriormente por Harrison White, en que se distinguían categorías y redes: una población formaría una *categoría* cuando sus miembros comparten una característica que los distingue

¹³ Charles Tilly, *Grandes estructuras, procesos amplios, comparaciones enormes*, Madrid, Alianza Editorial, 1991, pp. 26-27.

¹⁴ Ibid., p. 33.

¹⁵ Ibid., p. 39. "Los etnógrafos que han observado la coexistencia e interpenetraciones de identidades culturales marcadamente diferentes han dejado de intentar un mundo de sociedades claramente separadas. Esas entidades separadas y autónomas son ficticias"

¹⁶ Idem. De hecho, es interesante para el presente trabajo, la posterior ejemplificación que realiza precisamente en torno a la "sociedad alemana", en que termina concluyendo que "ningún conjunto consistente de límites podría contener esta diversidad de entidades, ni siquiera su núcleo. No existió una sociedad alemana sin rupturas que atravesase por todas estas permutaciones. Como tal, la sociedad alemana nunca existió".

¹⁷ Ibid., p. 45. "¿Qué tienen en común una empresa, un hogar, una cadena patrón-cliente, un linaje, un equipo de fútbol y una comunidad? Desde luego no el hecho que constituyan un grupo concreto de individuos, sino que responden a muy diferentes modos de organizar las relaciones entre individuos. Aunque un jugador abandone, el equipo continúa."

de los demás, mientras que constituiría una *red* cuando sus miembros están relacionados por el mismo vínculo social¹⁸.

De la unión de ambas, surgiría una *catnet*:

“Por último, una población compone una *catnet* (categoría x red) cuando cumplen ambas condiciones: características comunes y vínculos de unión. Una *catnet* así definida, se acerca al significado intuitivo del término ‘grupo’. Las familias nucleares, los hogares, las empresas, las asociaciones voluntarias, las iglesias, los estados, los ejércitos y los partidos, entre otros grupos de personas, generalmente cumplen con el criterio de una *catnet*. Si aquellas entidades a las que denominamos con cierta indecisión comunidades, instituciones, clases, movimientos, grupos étnicos y barrios son genuinos *catnets* constituye una pregunta empírica: algunas sí y otras no. Las sociedades, culturas, civilizaciones, pueblos, públicos y masas, empleando estos términos como ordinariamente lo hacen los analistas, en rara ocasión constituyen *catnets*. De hecho, la mayor parte de las ocasiones las palabras ni siquiera designan poblaciones limitadas, categorías o redes.”¹⁹

Los inmigrantes centro europeos que arribaron a las tierras de Valdivia y Llanquihue a mediados del siglo XIX, que conformarían una sociedad (entendida en un sentido amplio, más que el dado por Tilly) tenían una **cultura** y una **identidad** alemana aun cuando faltaban décadas para que la miríada de estados alemanes llegaran a conformar Alemania: de hecho, gran parte de los inmigrantes “*alemanes*” que llegaron a Chile durante el siglo XIX provenían principalmente de regiones limítrofes de la *germanidad*, que en gran parte no serían parte del posterior estado alemán, como Bohemia y Moravia, o regiones en los alemanes eran minorías (tales como en Posnania o Silesia)²⁰: lo que los unía pues era el lenguaje.

Sin embargo, como estipula Anderson “siempre es erróneo tratar las lenguas como las tratan ciertos ideólogos nacionalistas: como *emblemas* de nacionalidad, como las banderas, las costumbres, las danzas folklóricas y demás. Lo más

¹⁸ Ibid., p. 46.

¹⁹ Idem.

²⁰ Peter Krumbide, *Los alemanes en Chile en su primer centenario: Resumen histórico de la colonización alemana de las provincias del sur de Chile*, Santiago, Liga Chileno Alemana, 1950.

importante de la lengua es, con mucho, su capacidad de generar comunidades imaginadas, forjando con efecto *solidaridades particulares*.”²¹

Anderson, que trataba especialmente en su obra sobre el nacionalismo (y la nación, como una comunidad imaginada) le daba un sitio muy importante en su desarrollo a las lenguas vernáculas y, dentro del caso de la sociedad alemana, dada la realidad histórica en que se encontraban los pueblos de habla alemana en el siglo XIX divididos políticamente en diversos estados, sería la lengua la base de la solidaridad particular que desarrollaron los inmigrantes alemanes en Chile, siendo así considerada por los mismos individuos de esta colectividad desde sus orígenes como una de las bases de su *Deutschtum*, germanidad²².

Hobsbawm dice “En el caso de los alemanes y de los italianos, su lengua nacional no era meramente un cómodo recurso administrativo o un medio de unificar la comunicación a escala estatal. [...] Era más incluso que el vehículo de una literatura distinguida y de expresión intelectual universal. Era la única cosa que los hacía alemanes o italianos, y por consiguiente, llevaba una carga de identidad nacional mucho más pesada, que pongamos el caso, la llevaba el inglés para quienes lo escribían y lo leían” ²³.

Así, fue la lengua una de las bases de identidad y de la solidaridad particular de la sociedad chileno-alemana, siendo en torno a esta lengua (y su promoción), que se articularán muchas de las asociaciones voluntarias dentro de la colectividad chileno-alemana.

²¹ Benedict Anderson, *Comunidades Imaginadas, Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*, México, Fondo de Cultura Económica, 1993, p. 189.

²² Eric Hobsbawm, *Naciones y Nacionalismo desde 1780*, Barcelona, Crítica Grijalbo Mondarí, 1998, p. 56. Hablando de los hablantes de dialectos germanos cuyas élites utilizaban la lengua escrita alemana que se habían desparramado por el mundo en una serie de oleadas de conquista, migración y colonización, Hobsbawm dice:

“Desde luego, todos se consideraban a sí mismos ‘alemanes’ en algún sentido, en contraposición a otros grupos entre los cuales vivían. Ahora bien, aunque a menudo se producían fricciones entre los alemanes y otros grupos étnicos, sobre todo allí donde los alemanes monopolizaban ciertas funciones cruciales, por ejemplo de clase gobernante hacendada en la región báltica, no sé de ningún caso, antes del siglo XIX, en que se planteara un importante problema político debido a que estos alemanes se encontraban viviendo bajo gobernantes no alemanes.”

²³ *Ibid.*, pp. 112-113.

Es un análisis bastante tradicional que los alemanes en general han tenido la tendencia a aislarse de las sociedades receptoras²⁴, por lo que las diferentes organizaciones e instituciones que crearon son fundamentales para conocer el proceso de esta comunidad en la adaptación y eventual integración (si es que la hubo) en la sociedad receptora. Para interpretar esto, es necesario aproximarse al **asociacionismo**.

Con respecto a este en las colectividades de inmigrantes, Estrada Turra señala que este ha sido un tema de estudio principalmente en los Estados Unidos (por autores tales como Davis Riesman, Nathan Glazer, Reuel Denney y C. Wright Mills, entre otros), donde esta era originalmente considerada como una característica propiamente estadounidense. Sin embargo, estos procesos de asociativismo se verán replicados no sólo en los Estados Unidos, pero otras naciones que también recibieron corrientes inmigratorias de mayor o menor importancia (como en el caso chileno). De esa manera, frente a una primera teoría del carácter asimiliacionista se alzaría otra que interpretaba la constitución de instituciones y organizaciones étnicas como una continuación de prácticas comunales y étnicas anteriores a la migración. En el caso de las corporaciones estudiantiles que creará la colectividad chileno-alemana, si bien son fundaciones hechas por descendientes de inmigrantes (y no los inmigrantes mismos) desde 1896 con la creación de la *Burschenschaft Araucania* primero, estas son instituciones que reflejaban una tradición y una forma de asociación de estudiantes universitarios en Alemania.

Estrada Turra, que escribe sobre las instituciones étnicas alemanas de Valparaíso dice:

²⁴ A modo de ejemplo, esta opinión se puede encontrar en *Cartografía Cultural de Chile – Atlas* del Ministerio de Educación, División de Cultura, Santiago, 1999, p. 327:

“En cuanto a la población de origen alemán, sabemos que las características de su asentamiento primario se basa en la transmisión entre los colonos, de una mentalidad que impulsa el avanzar a pesar de todos los obstáculos y que promueve la mantención de una identidad propia y reconocible. Han creado una imagen hacia su descendencia y hacia el resto de la población regional de mucha pujanza y que tiene por corolario el éxito socioeconómico. No obstante, sus características endogámicas iniciales, de autovaloración muy pronunciada y de mantención de enclaves institucionales propios, no permitiría que hayan establecido vínculos de influencia masivos hacia la sociedad global y desde una perspectiva cultural”

“Es sabida la natural tendencia de los alemanes a formar instituciones en los diversos lugares donde se establecen. En Valparaíso se concentraron diversos organismos con fines culturales, sociales, deportivos, musicales, ayuda mutua, beneficencia, servicio comunitario, etc. De entre las colectividades Europeas, los alemanes sobresalen por su mayor preocupación por generar instituciones étnicas como también por la variedad de ellas en cuanto a sus objetivos.”²⁵

Se valida entonces una aproximación para conocer más sobre la comunidad inmigrante, utilizando las instituciones para comprender el proceso de integración a la sociedad receptora (o en cambio, como estas podrían ser una barrera retardataria de la integración).

Sin embargo, al aproximarse a las instituciones producto del asociacionismo no hay que olvidar que estas son consecuencias de un proceso, expresión de la forma en que los colectivos de inmigrantes interactúan con la sociedad receptora, por lo tanto hay que precaverse de sobrevalorar el papel de las instituciones de forma aislada, debiendo considerarse las características de la sociedad receptora.

Las asociaciones también se deben vincular con las características de los inmigrantes, su propia identidad, ya que cada individuo utilizará finalmente las instituciones a partir de sus propias necesidades en consideración a las falencias, intereses y potencialidades que posee²⁶.

Nuevamente de acuerdo a Estrada Turra:

“De allí que la experiencia asociativa responda a una motivación múltiple de donde también deriva la multiplicidad de sus formas (Blanco, 2008). Son instituciones dinámicas que evolucionan en sus funciones y finalidades a partir de los intereses de los asociados que son, por lo demás, grupos heterogéneos en aspectos fundamentales como su nivel de integración a la sociedad receptora, status socioeconómico (Otero, 2004) y capacidades de liderazgo.”²⁷

En general, existe un debate en torno al rol que tienen las instituciones étnicas en el proceso de integración de las colectividades inmigrantes en la

²⁵ Baldomero Estrada Turra, Baldomero Estrada Turra, *op. cit.*.

²⁶ *Ibid.*, p. 144.

²⁷ *Ibid.*, p. 145.

sociedad receptora, marcada principalmente por dos posturas: la primera, que destaca el carácter mediador que cumplirían estas instituciones entre ambos grupos, facilitando el proceso de integración actuando como intermediarios, manteniendo al mismo tiempo las identidades culturales. Para otros autores, este tipo de instituciones tendrían en cambio un carácter retardatorio de los procesos de asimilación de los inmigrantes, siendo una barrera a la integración. Lo que cabría presentar como una tercera postura es la planteada por Fernando Devoto, quien planteaba en un estudio de 1992 que estas asociaciones tienen una capacidad de construcción de identidades, sin presuponer una identidad preexistente, sino resultado de ella.

Esta postura es de especial interés para este tema, pues al momento de comparar las tradiciones alemanas y de la colectividad chileno-alemana, uno puede encontrar diversas diferencias, lo que se hace especialmente visible en el caso de las Corporaciones Estudiantiles: en el caso de las *Burschenschaften*, las tradiciones, fines y valores de estas instituciones chilenas y alemanas-austriacas difieren profundamente en diversos puntos, siendo un ejemplo de ello como en el caso europeo son instituciones estudiantiles fundamentalmente políticas, mientras que en Chile son vistas (y se ven a sí mismas) como instituciones organizadas en torno a la mantención de la cultura y el idioma alemán. Otro ejemplo de ello pueden ser las *Mädchenschäften*, tipo de *Studentenverbindung* propias del ámbito chileno para mujeres, similares a las *Damenverbindungen* europeas en su finalidad, pero sin estar relacionadas sus tradiciones.

De esa manera, **cultura, identidad y asociación** se alzan como algunos de los conceptos más importantes para el presente trabajo: sin embargo, es necesario hacer uso de otros, tales como los ya mencionados **símbolos y sociedad**, surgiendo además otros conceptos que se deberán tomar desde la sociología, tales como la **interacción** y la **sociabilidad**.

Un autor que trata estos temas es Georg Simmel, quien presentaría una propuesta holística para comprender a la interacción como fundamento de las relaciones sociales.

La **Interacción**, que para el Grupo Hacia una Comunicología Posible²⁸ consiste en la comprensión y estudio de la figura de los sistemas de comunicación. Se comprende así a la vida como percibida y vivida dentro de relaciones que se mueve y son movidas por su reciproca acción, así como otras acciones²⁹. Esta interacción que forma un vínculo o comunicación se da entre sujetos, siendo intersubjetiva.

Para poder comprender al otro, es necesario el mutuo entendimiento, que se esté utilizando un ambiente común comunicativo, ya que no sólo es necesario conocer la materialidad de los mensajes comunicados, sino a quién los está emitiendo: así, para que la comunicación sea posible, los sujetos deben compartir un mundo (una cultura).³⁰ Así, el individuo es un actor social que reproduce su contexto social a partir de sus interacciones cotidianas con otro.

El **Interaccionismo Simbólico** de Herbert Blümer tiene como piedra angular de su teoría la importancia de la comunicación en el desarrollo de la sociedad, la personalidad y la cultura. Pone entonces especial énfasis en la interacción de los individuos y la interpretación de los procesos de comunicación en las situaciones sociales, prestando atención al mundo de los significados de los mundos dentro de los cuales actúan los sujetos.

En su obra “El Interaccionismo Simbólico”, Herbert Blümer estableció tres premisas básicas:

“1) Los humanos actúan respecto de las cosas sobre la base de las significaciones que estas cosas tienen para ellos, o lo que es lo mismo, la gente actúa sobre la base del significado que atribuye a los objetos y situaciones que le rodean.

2) La significación de estas cosas deriva, o surge, de la interacción social que un individuo tiene con los demás actores.

²⁸ Marta Rizo García, “Geogre Simmel, Sociabilidad e Interacción: Aportes a la ciencia de la comunicación”, en *Cinta de Moevio, revista de Epistemología de las Ciencias Sociales*, 27 (2006).

²⁹ J. Galindo, T. Karam y Marta Rizo, *Cien libros hacia una comunicología posible. Ensayos, reseñas y sistemas de información*. México, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2005, pp 557-558.

³⁰ Marta Rizo García, *op. cit.*, “La comunicación es una acción que se dirige siempre a otro. Es por ello que la comunicación sólo puede darse en el marco del mundo de la vida cotidiana. La acción no sólo comunica mensajes, sino que es en ella misma significativa.”

3) Estas significaciones se utilizan como un proceso de interpretación efectuado por la persona en su relación con las cosas que encuentra, y se modifican a través de dicho proceso.”³¹

Para George Simmel una parte fundamental de la interacción sería la tensión individuo–sociedad. El autor propuso dos principios básicos de organización de la sociedad: la autonomización y la objetivación³².

El hombre tiene entonces un impulso innato hacia la sociabilidad, tiende siempre a establecer relaciones con otros, a interactuar con esos otros. Sin embargo, para Simmel esta tendencia hacia la interacción pocas veces es desinteresada³³

Estos planteamientos de Simmel hacen que su concepto de cultura sea dinámico, ya que el carácter relacional de las configuraciones de sentido que se ponen en circulación en los procesos de interacción social, hace de la cultura un juego de opuestos que le sirven al autor para caracterizar cualquier fenómeno cultural. Así, las interacciones sociales cotidianas significarían que la sociedad sólo sería una síntesis para la totalidad de las interacciones.

Para finalizar entonces con el Marco Teórico Conceptual de esta investigación, se decidió que los conceptos más importantes serán **cultura, identidad y asociacionismo** en un primer orden jerárquico, mientras que se encontrarían en un segundo orden los **símbolos, interacciones, sociedad y sociabilidad**. Esta jerarquización de la relevancia dada por estos conceptos está dada tanto por la hipótesis como por el problema de investigación, que tiene como

³¹ Idem.

³² Idem.

³³ Georg Simmel, *Sobre la Individualidad y las formas sociales. Escritos Escogidos*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes. 2002, pp. 195-196. “Sin duda es a causa de necesidades e intereses especiales que los hombres se unen en asociaciones económicas o en fraternidades de sangre, en sociedades de culto o en bandas de asaltantes. Pero mucho más allá de su contenido especial, todas estas asociaciones están acompañadas de un sentimiento y una satisfacción en el puro hecho de que uno se asocia con otros y de que la soledad del individuo se resuelve dentro de la unidad: la unión con otros”

uno de sus ejes principales un tipo específico de asociacionismo dentro de una tradición cultural específica, así como un tipo de identidad.

Los otros conceptos fueron relegados a una relevancia menor, pues son ya de un carácter más explicativo, estando en una función subsidiaria en torno a la hipótesis, estando además relacionados principalmente con los objetivos específicos. Se jerarquiza los conceptos de investigación de esta manera, ya que se considera como una primera instancia fundamental el aproximarse al asociacionismo para entender estas corporaciones como instituciones y asociaciones originadas en una cultura específica, adscribiéndose las identidades de sus miembros a esta: sin embargo, hay identidades y pertenencias múltiples, así como culturas híbridas. La interacción y sociabilidad tendrían un carácter un tanto secundario, ya que aportarían para entender el funcionamiento y articulación interna de estas corporaciones y de sus miembros, así como su interrelación entre ellos. Los símbolos, si bien están siempre presentes, tendrían también una relevancia menor para la perspectiva que se utilizó para el presente trabajo.

Se dió énfasis a como durante el desarrollo histórico de estas Corporaciones Estudiantiles iría evolucionando su identidad, como resultado de una hipotética hibridación de la cultura chileno-alemana, lo que haría que estas adquirieran un carácter propio y distintivo, que debería poder demostrarse por la interacción, sociabilidad y ciertos símbolos.

1.2 Estado de la Cuestión

Con respecto a la bibliografía existente en torno al tema de las **Corporaciones Estudiantiles de tradición alemana en Chile**, sólo recientemente se ha estudiado estas con un carácter académico, existiendo sin embargo numerosas obras (principalmente, publicadas por las mismas corporaciones) con finalidad de difusión. Hasta ahora, no ha habido un estudio de historia cultural o sociocultural sobre estas corporaciones estudiantiles de tradición alemana específicamente, por lo que se organizó el estado de la cuestión con un criterio temático, incorporando primero (a modo ejemplificativo) algunos estudios sobre

asociatividad de grupos inmigrantes, luego el estudio de **Studentenverbindungen** en Alemania y finalmente, bibliografía existente en torno a las **corporaciones estudiantiles de tradición alemana en Chile**.

De manera amplia, referida a los inmigrantes y sus asociaciones en general, más allá de determinados orígenes étnicos se encuentra el trabajo de José Moya³⁴, el cual plantea la definición de las asociaciones voluntarias, así como los principales impulsos para la actividad asociativa de los recién llegados a las sociedades receptoras, buscando dar además ejemplos de algunos de los tipos más comunes de organización, utilizando para ello mayormente bibliografía historiográfica y sociológica. Desde una perspectiva global e histórica, Moya busca demostrar cómo procesos cuasi-universales y especificidades locales y temporales moldean las prácticas asociativas en una forma que trasciende las tradiciones étnico-nacionales y las características de los grupos inmigrantes particulares y los países receptores. Para Moya es importante señalar que el asociacionismo está relacionado no a la cultura específica de los migrantes o a las costumbres cívicas de la sociedad receptora, sino a la migración en sí.

Desde esta perspectiva, busca oponerse a axiomas particularistas que establecen el asociacionismo como específico de ciertos grupos étnicos, enfrentándose así también a lugares comunes como los que afirman que “cuanto más diferentes son las personas de cierta etnia respecto de los miembros de la comunidad nativa, es más fácil que desarrollen sus propias instituciones”, afirmación que no se condeciría con la realidad, siendo en cambio dependiente de la auto-percepción de los inmigrantes como un grupo diferenciado.

Llama sin embargo la atención que entre los diversos tipos específicos de organización que enumera y ejemplifica (tales como sociedades secretas, asociaciones de crédito, sociedades mutuales, grupos religiosos, asociaciones de poblados de origen y grupos políticos y de activistas) no incluye asociaciones voluntarias con fines educativos, que estuvieron ampliamente presentes en muchos

³⁴ José Moya, “Los Inmigrantes y sus Asociaciones: Una perspectiva histórica y global”, en *Apuntes de Investigación de CECYP*, 13 (2008), pp. 10-50.

grupos inmigrantes cuando menos en Chile y el resto de América, que tenían el interés de formar escuelas.

Siendo un estudio amplio, no puede así hacer frente a todos los diversos tipos de asociaciones voluntarias que crearán los inmigrantes y sus descendientes: sin embargo, tal vez al equiparar demasiado esta tendencia asociativa a la condición de inmigrante, sin relación a sus orígenes étnicos o nacionales, invisibiliza las posibilidades de que los inmigrantes creen asociaciones de acuerdo a sus propios modelos culturales e identitarios, lo que tal vez si bien no deseaba excluir, tal vez debería haber enunciado explícitamente.

Básicamente se hace esta observación ya que las corporaciones estudiantiles de estudiantes universitarios (propias de un contexto universitario europeo en principio) no serán asociaciones voluntarias comúnmente creadas por inmigrantes: de hecho, la presencia de *Studentenverbindungen* (corporaciones estudiantiles de tradición alemana) en Chile de manera casi exclusiva³⁵, parece señalar cierta particularidad: lo que hace suponer que deben existir numerosas otras excepciones a la regla (como pasa muchas veces en las ciencias sociales), motivo por el cual creemos que se habría beneficiado su afirmación con un mayor grado de flexibilidad.

Otro tipo de trabajo, no tratando ya el asociacionismo de manera general sino para una colectividad inmigrante a un nivel americano puede encontrarse en el trabajo de Alicia Gil Lázaro y Valentina Torriceli³⁶. En este texto que aborda el estudio del asociacionismo italiano a lo largo de América durante el siglo XIX y XX (especialmente para los casos de Estados Unidos, Brasil y Argentina, donde la inmigración italiana será más numerosa), las autoras postulan que durante el periodo de la “gran oleada migratoria” italiana (especialmente, entre 1880 y la primera guerra mundial) se dará la asociatividad con un carácter eminentemente

³⁵ “Casi exclusiva” en el caso americano. En el capítulo de las *Studentenverbindungen* se trata en más extensión el caso de estas fuera del área cultural alemana. Además de Chile, existieron en Brasil y Estados Unidos pero en diversos contextos, habiendo desaparecido en la actualidad. El 2016 se fundó una en Argentina.

³⁶ Alicia Gil; Valentina Torricelli, “El asociacionismo italiano en América durante la gran oleada migratoria”, en *AMMENTU, Bolletino Storico e Archivistico del Mediterraneo e delle Americhe*, N.5 Luglio-dicembre (2014), pp. 70-90.

mutualista. Sin embargo, destacan también que estas asociaciones además de su finalidad práctica, cumplían un importante rol como espacios de sociabilidad y de recreación de la identidad de origen. Este estudio hace uso principalmente de bibliografía existente en torno a la inmigración italiana.

Algo que parece muy interesante es que dentro de sus conclusiones para el caso italiano, destacan que no se había desarrollado mucho una identidad “italiana” en principio, sino que primaba mucho una pertenencia “paisana” y solo tardíamente surgirá una débil identidad nacional italiana³⁷, lo que parece contrastarse con (por lo menos) la experiencia inmigrante alemana en Chile, de carácter identitario nacional más que provincial, incluso antes de la unificación alemana.

Bajando otro escalón, desde lo general a lo más específico, se podría mencionar el artículo de Baldomero Estrada en la Revista de Historia Social y de las Mentalidades del 2014 “*Instituciones étnicas alemanas en Valparaíso 1850-1930: una forma de defensa de la identidad cultural*”³⁸. En este, Estrada Turra analiza las diferentes instituciones creadas por la colectividad alemana de Valparaíso desde la segunda mitad del siglo XIX hasta 1930, buscando detectar las funciones que estas cumplieron como organismos que estimularon la preservación de la identidad germana o, por el contrario, facilitaron la integración del colectivo a la comunidad receptora.

Dentro de su análisis, Estrada Turra constató la gran cantidad de instituciones creadas por esta colectividad en Valparaíso, así como la fuerte interrelación entre ellas, además del uso de los organismos financieros y comerciales internacionales de origen germano, percibiendo características clasistas en muchas de estas asociaciones, especialmente en el ámbito de la sociabilidad, donde distingue lugares de encuentro diferenciados, así como también está diferenciado el nivel de participación de los miembros de la comunidad como consecuencia de la posición social³⁹.

³⁷ Ibid., p. 87.

³⁸ Baldomero Estrada Turra, Baldomero Estrada Turra, *op. cit.*

³⁹ Idem.

Siendo un trabajo que aborda tanto a la colectividad chileno-alemana como a la asociatividad que surge en las instituciones originadas en estas, sirve para el estado de la cuestión, otorgando una interesante perspectiva y categorías de análisis, para así tal vez comparar la situación portuaria con la de las corporaciones estudiantiles de tradición alemana penquista.

Las *Studentenverbindungen* y *Burschenschaften*, si bien en el ámbito nacional son prácticamente inexistentes en la bibliografía (y casi completamente inexistentes en la bibliografía histórica-académica hasta de manera muy reciente), sin embargo son temas que han sido muy estudiados en su lugar de origen⁴⁰ (Alemania y Austria), donde hasta hace poco no se había presentado mayor interés por las corporaciones estudiantiles de tradición alemana en el caso chileno.

En esta extensa bibliografía histórica, rescatamos para este marco teórico un artículo de Harald Lönnecker, presente en el Anuario de 2009 de la *Gesellschaft für burschenschaftliche Geschichtsforschung e.V. (GfbG)*⁴¹, realizado con motivo del centenario de la sociedad histórica para la investigación histórica de la *Burschenschaft*, donde diversos autores realizaron un balance y valoración del rol de las *Burschenschaften* desde las guerras napoleónicas hasta la actualidad, así como su rol en la historia alemana y austriaca.

Harald Lönnecker⁴², quien en este anuario escribía desde una perspectiva historiográfica en torno tanto como se ha escrito en la historia de las *Burschenschaften*, así como lo que se podía investigar, era deseable y posible de hacer para la investigación histórica futura, incluía algunas advertencias al

⁴⁰ Un caso ejemplar del interés que existe en Alemania por las corporaciones estudiantiles se encuentra en la *Gemeinschaft für deutsche Studentengeschichte e.V. (GDS)*, una sociedad histórica centrada en el estudio histórico y actual de los estudiantes universitarios, universidades, corporaciones estudiantiles y organizaciones académicas, teniendo sus propias publicaciones, congresos y revista –*Studenten-Kurier*-. Esta sociedad, originada en 1974 como archivo de la *KDStV Markomania*, que ante el interés se amplió, llegando a integrar aproximadamente 2,100 miembros.

⁴¹ Klaus Oldenhage (ed.), *Jahresgabe der Gesellschaft für burschenschaftliche Geschichtsforschung e. V. (GfbG) 2009*, Koblenz, SH-Verlag, 2009.

⁴² Harald Lönnecker, “Perspektiven burschenschaftlicher Geschichtsforschung. Erforderliches – Wünschbares – Machbares” en Klaus Oldenhage (ed.), *Jahresgabe der Gesellschaft für burschenschaftliche Geschichtsforschung e. V. (GfbG) 2009*, Koblenz, SH-Cerlag, 2009, pp. 111-128.

investigador que deseara aproximarse al tema: si bien algunas son “advertencias” de carácter general, que sirven para todo estudioso de la historia (por ejemplo poner en guardia al investigador que está realizando entrevistas de memoria viva a la nostalgia y el romanticismo que pueden tener sus entrevistados), advierte también en las dificultades que puede presentar la exposición de estas temáticas en base al grado de conocimiento de la audiencia de la “metacultura específica de los estudiantes [miembros de las corporaciones]”, un tema de por sí un tanto difícil en Alemania, más aún será el caso chileno.

Otra de las advertencias era en torno al encasillamiento y prejuicios existentes en torno a las corporaciones estudiantiles en general (y *Burschenschaften* en específico): aquí, no solamente advierte sino que propone igualmente como una posible solución para esto la utilidad de una historia comparada de las corporaciones estudiantiles alemanas a otras de Europa y Estados Unidos de los mismos periodos históricos, así como una contextualización de los mismos.

Esta última parte es especialmente interesante a tomar en cuenta para este trabajo (la contextualización histórica, así como comparada), ya que se acerca a algunos de los objetivos específicos que se pretende realizar con la presente tesis.

Con respecto a la bibliografía existente en torno al tema de las **Corporaciones Estudiantiles de tradición alemana en Chile**, como ya se ha mencionado anteriormente, hasta de manera reciente no es un tema que haya sido muy estudiado desde una perspectiva académica.

La mayor parte de las publicaciones relacionadas a estas no son de carácter académico, sino producto de las mismas Corporaciones estudiantiles: historias de carácter patrimonial muy fragmentadas que enseñan a sus nuevos miembros al momento de traspasar las tradiciones, las que van acompañadas de una memoria oral de la historia, donde muchas veces se mezclan mitos y especulaciones. Además de estas historias institucionales, con cierta regularidad para los aniversarios más significativos de las asociaciones de estudiantes estas generan libros de historias, los que más que recoger una historia formal de las mismas están

centradas en un carácter anecdótico, recogiendo vivencias, así como compilaciones de material documental: ejemplos de ello es el libro *Akademische Festschrift zum 100. Stiftungsfest 1896-1996*⁴³, editado por la Burschenschaft Araucania en 1996, *60 Stiftungsfest*⁴⁴ de la Burschenschaft Montania, de 1984 y *Burschenschaft Vulkania 1962-1992*⁴⁵, compilado por Gerold Sievers e impreso en 2012, para el cincuenta aniversario de la B! Vulkania: en el caso de todos estos libros de historias, han sido publicaciones financiadas por las mismas *Burschenschaften*, con un público reducido a sus propios miembros.

Estas publicaciones no problematizan a las corporaciones estudiantiles de tradición alemana chilenas, ya que están dirigidas a un limitado público que ya está familiarizado con estas instituciones, recogiendo vivencias, anécdotas y la cotidianeidad de estas en diferentes momentos, así como las memorias de algunos de sus miembros considerados más importantes en relación a estas instituciones. No tienen pues un enfoque historiográfico, ni realizan una revisión empírica o teórica. Para su realización, metodológicamente sus autores utilizaron en parte las fuentes documentales disponibles en los archivos de las diversas instituciones, pero de manera importante apelaron tanto a la memoria de sus propios autores, así como a entrevistas a miembros de las mismas corporaciones estudiantiles.

En muchas de estas obras, los aspectos de la vida estudiantil que estudiaban se referían principalmente a la sociabilidad de los mismos miembros, recordando anécdotas de bromas y festejos, aniversarios y particularidades de individuos, recordados posteriormente como personajes, buscando muchas veces tanto divertir como informar a los lectores, tales como en el caso de las publicaciones de los 60 años de la Montania y 50 de la Vulkania.

Sin embargo estos textos pueden servir de una base fundamental para conocer y articular la base de la historia de estas corporaciones estudiantiles (así como de la *Burschenschaft Montania*, corporación estudiantil penquista), así como

⁴³ Burschenschaft Araucania, *Akademische Festschrift zum 100. Stiftungsfest 1896-1996*, Santiago, Fyrma Gráfica, 1996.

⁴⁴ Burschenschaft Montania, *60. Stiftungsfest*, Concepción, 1984.

⁴⁵ Gerold Sievers (comp), *Burschenschaft Vulkania 1962-1992*, Valdivia, 2012.

por medio de las anécdotas es posible acercarse a parte de la sociabilidad y la cotidianeidad que se daba en torno a estas instituciones étnicas, sobre todo de aquellos periodos en que ya no hay testigos (o protagonistas) primarios. Si bien dejan extensos silencios, los silencios igualmente son significativos en la historia.

Las *Studentenverbindungen* chilenas y la *Bund Chilenischer Burschenschaften*, BCB o unión de Burschenschaften chilenas, a lo largo de su existencia ha realizado una serie de publicaciones periódicas (semestrales y anuales), revistas de circulación interna que versaban sobre diversas temáticas. Uno de los ejemplos más antiguos era el órgano del *Kartell* conformado por las *Burschenschaften* Araucania y Montania en la década de los 30, conocido como *Der Burschenschaftler*, o las revistas del BCB, la *Vita Nostra* y la posterior *Heute ist heut*: en estas publicaciones, muchas veces se trataron sobre ciertos aspectos de la historia de *Studentenverbindungen* chilenas del presente y pasado en algunos de sus artículos.

Si bien en la década de 1960 el BCB se planteó como un proyecto compilar la historia de las *Studentenverbindungen* chilenas, convirtiéndose en una fuente inapreciable gracias al aporte de autores como Robert Hempel, Otto Kunz, Bruno Behn, Claus von Plate (que podría ser caracterizado como uno de los principales cronistas de la historia de la *Burschenschaft Araucania*) y Bernd Trier entre otros, quienes intentaron registrar la historia de estas corporaciones: sin embargo, el proyecto de coordinar estudios históricos de las *Studentenverbindungen* chilenas planteado en 1961 por Gert Scheffelt nunca se concretó⁴⁶.

Los autores de estas revistas (los mismos estudiantes universitarios miembros de las corporaciones, de diversas carreras y universidades) no eran especialmente sistemáticos y la línea editorial, así como el tipo y calidad de los artículos variaba mucho entre los diversos números (anuales o semestrales, producidos con cierta intermitencia), en gran parte relacionado con la vocación periodística de sus autores. De hecho, con respecto a la línea editorial, esta podría

⁴⁶ Gert Scheffelt, “Geschichte der Chilenischen Burschenschaften“, en *Vita Nostra*, número 1, (1967), pp. 17-18.

caracterizarse casi como que no existía. Realizada con colaboraciones voluntarias, muchas veces necesitada hasta el final de artículos para su siguiente número y con publicaciones intermitentes, las expresiones volcadas respondían a opiniones personales, más que realmente a posturas institucionales, hecho que siempre es importante recordar al momento de escribir la historia de estas corporaciones estudiantiles, lo que se puede evidenciar por las discusiones evidenciadas en algunos de sus números⁴⁷.

En estas publicaciones de carácter interno y circulación limitada (así como de las historias institucionales y de otros documentos) había un interés principal en temáticas tales como la identidad de que es el ser chileno-alemán, de la posibilidad y sentido de la *Burschenschaft* en Chile, de su historia institucional, así como preocupación de la pervivencia de las culturas, tradiciones y del idioma alemán en Chile: estas posturas que son diversas y fueron modificadas a lo largo del tiempo, son estudiadas con más profundidad en los capítulos posteriores.

Desde estas revistas es posible entonces estudiar su historia, visiones de diversos actores relacionados a estas sobre la identidad, cultura y significancia, así como su rol en Chile y con el resto de la comunidad chileno-alemana. Además, desde estas publicaciones se puede igualmente estudiar parte de las relaciones que se dan entre las diferentes *Burschenschaften* chilenas, así como con sus homólogos alemanes y austriacos.

En una parte importante de la bibliografía generada por la misma colectividad chileno-alemana, especialmente en la *Deutsche Chilenisches Bund* (DCB), liga Chileno alemana, el estudio de las instituciones conformadas por la misma comunidad, en general estas se centraban en el siglo XIX y a principios del siglo XX, en general centradas en un periodo anterior a la formación de las corporaciones estudiantiles de tradición alemana en Chile. Sin embargo, a veces estas eran

⁴⁷ Klaus Bornhardt, entrevista personal, 15.11.2018.

excluidas a pesar de encontrarse enmarcadas en el marco temporal de estos estudios⁴⁸.

Por todos estos factores, existe aún menos material y documentación en relación a las Corporaciones Estudiantiles en Chile, siendo en gran parte un tema desconocido tanto para el público chileno en general como dentro de muchas partes de la misma colectividad alemana.

Desde una perspectiva académica, una de las primeras veces que las *Studentenverbindungen* chilenas fueron abordadas (de forma tangencial) fue en una tesis sin publicar de Christel Krause Converse presentada en la Universidad de Georgetown en 1990, *The rise and fall of Nazi influence among german-chileans*. Centrada en el periodo de 1933 a 1937, Converse se encontró con que el movimiento de las *Burschenschaften*, junto a la masonería y algunos clubes de mujeres serían de los pocos focos de resistencia al proceso de nazificación, tratando sin embargo a las corporaciones estudiantiles de manera tangencial. En sus agradecimientos, reconoce haber contado con la ayudas de Claus von Plate, quien le facilitó información al respecto⁴⁹.

En 1994, Enrique Fernández Darráz, en ese entonces estudiante de la Facultad de Educación en la Universidad de Concepción realizó una breve investigación no publicada sobre la historia de la *Burschenschaft Montania* de Concepción, que entregó como regalo a la institución para su 70 aniversario, llamada *Fundación y primeros pasos de la Burschenschaft Montania*⁵⁰, dedicado precisamente al periodo fundacional de esta corporación penquista. Con esta investigación, a pesar de lo limitado de sus alcances, Fernández fue capaz de

⁴⁸ En parte esto se debe al silencio de las fuentes del BCB en las décadas de 1920 y 1930, consecuencia a tensiones en la misma comunidad chileno-alemana, tensiones que se tratan en capítulos posteriores.

⁴⁹ Christel Krause Converse, *The Rise and fall of Nazi influence among the German-Chileans*, (tesis), Georgetown, Georgetown University, 1990.

⁵⁰ Enrique Fernández Darráz, *Fundación y primeros pasos de la Burschenschaft Montania*, (investigación inédita), Concepción, Universidad de Concepción, 1994.

encontrar y demostrar varias imprecisiones dentro de la historia temprana de la asociación.

Sólo recientemente ha surgido un interés histórico desde un punto de vista académico de las *Studentenverbindungen* chilenas, y este ha sido desde Europa: en el año 2015 se publicó en Alemania por Wolfgang Gäbler y Kurt Bertrams el libro *Studentenverbindungen in Chile*⁵¹. Originalmente, en este libro los autores se planteaban como objetivo realizar una historia comprensiva de todas las corporaciones estudiantiles universitarias de tradición alemana en Chile, para lo cual visitaron nuestro país el año 2012, entrando en contacto con las diversas instituciones. Sin embargo, tal vez por motivos editoriales, al momento de publicar el libro, este tendrá más la característica de una compilación de fuentes para las Corporaciones estudiantiles de tradición alemana chilenas del presente y el pasado, pero sin hacer una mayor reflexión o trabajo historiográfico: incorporaron así las fragmentadas historias institucionales y los anecdóticos, así como extensos anexos con los reglamentos internos y una introducción a Chile y la inmigración alemana a nuestro país, con algunas notas a modo de clarificación: Queda pues tal vez aún pendiente realizar una historia de las *Studentenverbindungen* que de no solo una mirada general, sino que presente un análisis en conjunto de estas corporaciones estudiantiles, cuestionándose las razones por que motivo se crearán (y mantendrán a lo largo del tiempo) estas instituciones, lo que no se dio en otros países con una mayor inmigración alemana.

Uno de los últimos aportes al estado de la cuestión de las *Studentenverbindungen* chilenas, siendo el más significativo y reciente, motivo por que se explora con más detalle, se publicó durante la elaboración de este trabajo, siendo la tesis doctoral de Georg T.A. Krizmanics.

Mientras se elaboraba la presente tesis, visitó a las *Studentenverbindungen* chilenas a principios de 2015 un doctorando en Historia de la Universidad Complutense de Madrid, Georg Krizmanics y del Instituto Universitario Ortega y

⁵¹ Kurt Bertrams, Wolfgang Gäbler, *Studentenverbindungen in Chile*, Hilden, WJK-Verlag, 2015.

Gasset en Madrid. Al momento de presentarse, lo hacía como doctorando y licenciado en filosofía de la universidad de Viena, y planteaba que su proyecto de investigación estaba principalmente vinculado con las relaciones inter-institucionales, como estas se fueron estableciendo y variando a lo largo del tiempo entre las *Studentenverbindungen* chilenas y alemanas, no así el rol de estas corporaciones estudiantiles en la colectividad chileno-alemana, o en su rol de transmisión cultural de una identidad alemana. Sin embargo, al publicar su tesis doctoral en el año 2018, el título era *Burschenschaften y Mädchenschaften, las hermandades académicas chileno-alemanas entre 1896 y 2006: ¿Actores políticos transnacionales?*⁵².

En su tesis doctoral, Krizmanics investigó desde una perspectiva comparativa en el marco de los procesos de intercambio y transferencia, sobre todo en torno a las ideas de nacionalismo que circulaban entre las hermandades, el cómo impactaron estos procesos en las formas de organización, en las tradiciones y relatos históricos y en las concepciones de Alemania y de germanidad; qué rol jugaron las hermandades en los procesos de intercambio y transferencia de ideas y personas entre Chile, Alemania y Austria⁵³.

Krizmanics buscaba así contribuir con un trabajo crítico y “desde fuera” a la apertura reflexiva de un campo historiográfico dominado por los propios miembros de las hermandades; incluir la categoría de género, entendida como una construcción social de diferencias sexuales que influye en la constelación de relaciones de poder; añadir a las investigaciones sobre la inmigración alemana y la comunidad alemana en Chile un trabajo sobre las hermandades que no han recibido la atención que correspondería al rol destacado de sus miembros en el seno de la comunidad y finalmente contribuir a comprender mejor el funcionamiento de las redes internacionales al enfatizar la circulación de ideas y personas⁵⁴.

⁵² Georg T.A. Krizmanics, *Burschenschaften y Mädchenschaften, las hermandades académicas chileno-alemanas entre 1896 y 2006: ¿actores políticos transnacionales?* (tesis doctoral), Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2018.

⁵³ *Ibid.*, 8.

⁵⁴ *Idem.*

Con un profundo y destacable trabajo de investigación y fuentes, ciertamente una perspectiva externa para la historia de estas *Studentenverbindungen* chilenas es valiosa, sin embargo, hay un problema fundamental en torno a la tesis de Krizmanics, que a fin de cuentas se origina en torno al marco temporal que escogió, entre 1896 al 2006: esto es, por que la parte más profunda de su análisis de fuentes está en torno al periodo anterior a la segunda guerra mundial⁵⁵, y muchas conclusiones que extrae, válidas para 1946, se verían modificadas durante la segunda parte del periodo que dice estudiar, pero del que no se hace cargo.

Además, algunas de sus metas planteadas con su tesis doctoral, están extrañamente ausentes en su posterior desarrollo, como el trato dado a la categoría de género en las *Corporationen*, tratado de forma muy superficial, tal vez en gran parte por que las *Mädchenschaften* se originaron, si bien dentro del periodo estipulado en el marco histórico, no en el periodo de mayor análisis realizado por el doctor Krizmanics.

En su obra, Krizmanics plantea que las corporaciones estudiantiles chileno-alemanas son en realidad actores políticos, a pesar de las efusivas declaraciones de estas de un carácter apolítico, y si bien efectivamente evidencia que la postura de estas instituciones de perseguir fines culturales, así como sus canciones e ideas se adscriben a ciertos idearios políticos con determinadas concepciones nacionales y del hombre, no problematiza el *por qué* las corporaciones chileno-alemanas son tan enfáticas en denegar su rol político, lo que en parte sorprende, ya que es parte tan importante dentro de lo que su investigación busca demostrar⁵⁶.

Krizmanics trabaja también la temática de la identidad étnico-racial en estas instituciones, centrándose en sus estudios una vez más en las fuentes anteriores a la segunda guerra mundial en los archivos institucionales, pero pareciera que para

⁵⁵ Ibid., 23. “Esta investigación aborda, desde una perspectiva comparativa en el marco de los procesos de intercambio y transferencia, qué discursos circulaban entre las corporaciones principalmente entre 1896 y 1946”

⁵⁶ Georg T.A. Krizmanics, *op. cit.*, pp. 6-8.

„Las fuentes sugieren, sin embargo, que las hermandades chilenas sí que persiguen una agenda política. ¿Por qué, entonces, son reacias a declararse como actores políticos, cuáles son los beneficios, cuáles los riesgos, cuáles las estrategias y prácticas discursivas, cómo actúan y cómo son percibidos sus actos?”

presentar una imagen de lo que son las corporaciones estudiantiles chileno-alemanas, vinculadas con ciertas posturas en torno a las *Burschenschaften* Alemanas y Austriacas, no se hace cargo del segundo e importante periodo de su marco histórico (1948-2006), donde precisamente el tema de la identidad étnico-alemana en las *Studentenverbindungen* se convirtió en un tema candente de debate, siendo el origen de la creación de una *Verbindung* (la *Landmannschaft Copihue*), y el cual finalmente fue superado después de largos debates y quiebres con la abolición del requisito de la ascendencia alemana en todas las *Studentenverbindungen* dentro del marco histórico elegido por Krizmanics.

Krizmanics llega incluso a afirmar en sus conclusiones:

“La idea de que la esencia étnico-racial pudo conservarse mejor en Chile que en Alemania es, hoy en día, una idea compartida entre miembros de las *Burschenschaften* en ambas partes del mundo. El viaje a estos mundos conservados “esencialmente” alemanes en el exterior, es posiblemente para muchos alemanes adeptos de ideologías étnico-raciales el aporte más importante que los chileno-alemanes hayan podido lograr para la germanidad en su conjunto.”⁵⁷

Esta conclusión es especialmente cuestionable ya que, al momento de realizar su investigación, Georg Krizmanics visitó todas las *Corporationen* chilenas, viviendo en muchas de ellas⁵⁸, donde conviviendo con sus miembros, debería haber visto como más de la mitad de sus socios activos no tenían ascendencia alemana alguna⁵⁹. El que no entre ni siquiera un pie de página en torno a esta realidad de las corporaciones chilenas, ni de los debates iniciados en la pos segunda guerra mundial sobre la necesidad de la ascendencia alemana para ser miembros de las *Studentenverbindungen*, o del resultado del debate sobre la identidad étnico-racial acaecido dentro de su marco histórico, que culminó precisamente el año 2006 (el

⁵⁷ Georg T.A. Krizmanics, *op. cit.*, p. 264.

⁵⁸ *Ibid.*, p. 11.

„En este sentido la mejor observación participativa sería la de la mimetización máxima con los objetos de estudio para establecer un dialogo entre iguales, de tal manera que el objeto es estudiado desde la cooperación y la colaboración.”

⁵⁹ A modo de ejemplo, entre los 11 miembros activos de la *Burschenschaft Montania* de Concepción el 2018, solo 4 tienen algún grado de ascendencia alemana.

año de cierre de su marco temporal) con la abolición en la última *Burschenschaft* chilena del requisito étnico es extraño.

Krizmanics, con respecto a lo que quería demostrar en su tesis doctoral, se encontró que las *Studentenverbindungen* no son actores políticos transnacionales, cuando menos por el mero hecho que las hermandades como tales no se pronunciaban sobre cuestiones políticas en público. Ante ello, expone que si se expresarían indirectamente a través de sus miembros, que tendrían un carácter homogéneo (determinadas posturas políticas conservadoras, pertenencia religiosas protestante y étnica alemana). Una vez más, una conclusión que si bien es válida en 1946 y aún en las décadas siguientes, al estudiar con detalle las postulaciones para el ingreso a las corporaciones estudiantiles en periodos posteriores, la conclusión no se mantiene⁶⁰. Estas corporaciones buscan dentro de sus estatutos el formar personas pensantes, y las opiniones políticas personales de sus miembros son, finalmente, personales, no institucionales.

Krizmanics afirma que “hay una línea roja entre los miembros de las *Burschenschaften*. Una de ellas era estar del lado del orden y ello se ha demostrado en varios momentos cruciales de la historia chilena, por última vez en el golpe de estado de 1973 y la consecutiva dictadura de Augusto Pinochet.”⁶¹ Sin embargo, al momento de concluir esto, excepto en las palabras previas, no hay ningún desarrollo de este periodo que permita hacer esta categórica afirmación.

Y podría haberla respaldado, usando su propia metodología de identificar las posiciones individuales de miembros como evidencia de una postura corporativa, utilizando por ejemplo el lenguaje predominante en la mayor parte de las historias producidas por miembros de estas corporaciones estudiantiles sobre las mismas, donde hay claros prejuicios sobre el gobierno de la Unidad Popular en estos ejercicios de memoria, así como expresiones de respaldo en 1974 al gobierno fáctico⁶². Sin embargo, no lo hace, e incluso si lo hubiera hecho, utilizando sólo la historiografía posterior, al analizar los archivos, se puede evidenciar que tampoco

⁶⁰ Archivo *Burschenschaft Montania, Eintrittsgesuche*.

Esto se trata posteriormente en el capítulo “La Identidad y el tema de la ascendencia alemana”.

⁶¹ Georg T.A. Krizmanics, *op. cit.*, p. 266.

⁶² A modo de ejemplo: Klaus Heider, “Eine Festrede, 50 Stf.“, en *Condor*, Chile, 14 de septiembre del 1974.

en estos aspectos la posición es tan monolítica como podría parecer al analizar estos discursos imperantes posteriormente⁶³.

Además de esta tesis de doctorado y de la publicación de Gäbler y Bertrams, hay numerosas menciones a las *Burschenschaften* chilenas en trabajos académicos y publicaciones relacionadas a las *Burschenschaften* alemanas: sin embargo, estas menciones son breves, sin tratar más allá de lo anecdótico la existencia de estas *Korporationen* en Chile. Un ejemplo de ello es el libro de Hans-Georg Balder, *Geschichte der Deutschen Burschenschaft*⁶⁴, o la obra de Peter Krause, *O Alte Burschenherlichkeit*⁶⁵ así como de numerosos otras obras.

1.3 Hipótesis de Trabajo

Al momento de abordar esta investigación, se planteaba que las *Studentenverbindungen* chilenas eran instituciones de la colectividad chileno-alemana, con una identidad alemana, que tenían por finalidad la mantención del *Deutschtum*, la germanidad en principio, que incluiría elementos tales como tradiciones, cultura e idioma alemán, así como de una identidad (o metacultura, en palabras de Lönnecker) específica, de estudiantes corporativos, y que a lo largo de su desarrollo histórico, a pesar de la continuidad a un nivel discursivo, se habría originado una nueva identidad híbrida chileno-alemana y una cultura estudiantil específica.

La hipótesis de trabajo que se utilizó fue la siguiente:

“Durante el desarrollo histórico de las Corporaciones Estudiantiles de tradición alemana en Chile, a pesar de un discurso de mantención de las tradiciones, cultura e idioma alemán, se va a ir diluyendo una identidad germánica, generándose una identidad híbrida chileno-alemana.”

⁶³ Ejemplo de ello se puede encontrar en el miembro de la *Burschenschaft Montania*, Carlos Hinrichs Olivares, quien en 1973 era Director del Hospital de Coronel, lugar donde fue detenido por su condición de militante socialista. El doctor Hinrichs fue detenido y dejado en libertad en más de una ocasión para ser trasladado en 1974 al campo de prisioneros de Chacabuco.

Gabriel Reyes Arriagada, “Dr. Carlos Hinrichs Olivares”, en *Diario Concepción*, Chile, 23 de febrero 2018. Consultado en <<https://www.diarioconcepcion.cl/carta-al-director/2018/02/23/dr-carlos-hinrichs-olivares.html#>>

⁶⁴ Hans-Georg Balder, *Geschichte der Deutschen Burschenschaft*, Hilden, WJK-Verlag, 2006, pp. 528-533.

⁶⁵ Peter Krause, *O Alte Burschenherlichkeit*, Viena, Edition Kaleisdoikop, 1980, pp. 1-2.

1.4 Objetivos

Objetivo Principal

- Establecer si en las corporaciones estudiantiles de tradición alemana en Chile se va a generar una identidad híbrida chileno-alemana, diferenciada de las tradiciones corporativas alemanas en que estas están inspiradas.

Objetivos específicos

- Determinar los orígenes de las *Studentenverbindungen* en Concepción.
- Determinar el desarrollo histórico de las Corporaciones estudiantiles de tradición alemana penquistas.
- Caracterizar las relaciones de las *Studentenverbindungen* penquistas con otras instituciones, sea otras *Studentenverbindungen* en Chile y Alemania, o en la colectividad chileno-alemana de Chile en general y Concepción en particular.
- Establecer la evolución de la identidad chileno-alemana en el ámbito universitario dentro de las corporaciones de estudiantes.

1.5 Metodología

Para alcanzar los objetivos planteados, se utilizó una metodología cualitativa inductiva, recolectándose datos sin medición numérica de las fuentes de la bibliografía ya mencionada, así como trabajando principalmente con el *Archivo Burschenschaft Montania*⁶⁶, delimitando la información a utilizar de las décadas centrales y organizándolas, para intentar demostrar cómo se generaría una identidad específica dentro de las corporaciones estudiantiles, desperfilándose una identidad germana en que estas estarían inspiradas. Para alcanzar este objetivo, también se utilizó la metodología del análisis de contenido⁶⁷, en el cual los datos analizados en el contexto de las *Studentenverbindungen* en Concepción tenían por objetivo servir para historiar los orígenes de estas asociaciones voluntarias en Concepción, así como su desarrollo histórico.

⁶⁶ En este se encuentran diversos documentos, tales como actas jurídicas, actas de reuniones internas, libros de contabilidad, reglamentos internos, registros de miembros, tesis de miembros y disertaciones, debates, monografías, trabajos inéditos y revistas de circulación interna, así como otros documentos primarios. El archivo incluye además algunos documentos referidos a otras corporaciones estudiantiles de tradición académica alemana penquistas desaparecidas, como la *Mädchenschaft Aitué*.

⁶⁷ Klaus Krippendorf, *Metodología de análisis de contenido, teoría y práctica*, Paidós Comunicación, 1990.

Con respecto a la bibliografía existente en torno al tema (como ya se mencionó en el estado de la cuestión), con respecto de las Corporaciones Estudiantiles de tradición alemana en Chile, hasta recientemente no es un tema que haya sido muy estudiado. Principalmente, en cuanto a publicaciones estas no son de carácter académico, sino historias institucionales y anecdotarios, y sólo muy recientemente han despertado un interés académico desde Alemania, habiéndose publicado el año 2015 una compilación de historias y fuentes de estas corporaciones estudiantiles⁶⁸ a la cual cooperé, así como una tesis doctoral en el presente año (2018), que estudiaba a las *Burschenschaften* y *Mädchenschaften* como actores transnacionales⁶⁹.

Esta investigación significa algo nuevo, pues hasta el momento, aparte de una historia compilatoria de fuentes de las Corporaciones Estudiantiles de tradición alemanas y la tesis de estas como actores transnacionales, así como los discursos que circulaban en las corporaciones principalmente entre 1896 y 1946⁷⁰, es un tema poco estudiado desde una perspectiva historiográfica, así como del rol que este tipo de organismos jugaría en la estimulación de la preservación de la identidad alemana (o en cambio, la creación de una nueva identidad), o el rol de sus miembros dentro de su contexto (la Universidad de Concepción y la colectividad alemana, en Chile o en Concepción).

El tipo de fuentes de información y documentación que se utilizó para este proyecto son fuentes primarias o directas y secundarias bibliográficas. Como ya se ha mencionado, la mayor parte de las fuentes primarias se encuentran accesibles en el archivo institucional de la misma corporación Estudiantil, mientras que muchas de las fuentes secundarias se encuentran disponibles en la biblioteca de la *Burschenschaft Montania*.

Sin embargo, además de este Archivo y las fuentes en él disponibles, se buscaron fuentes primarias o secundarias en otras instituciones de la colectividad-

⁶⁸ Kurt Bertrams, Wolfgang Gäbler, *op. cit.*

⁶⁹ Georg T.A. Krizmanics, *op. cit.*

⁷⁰ *Ibid.*, 23.

chileno alemana, tales como el *Deutsche Schule Osorno* y las *Burschenschaften Araucania* y *Vulkania*.

Además de ello se realizaron entrevistas personales de carácter informal a miembros de las corporaciones estudiantiles en Concepción, para ofrecer así otra perspectiva desde los mismos integrantes de estas instituciones en torno a su rol y objetivo, así como de la identidad y cómo se ven a sí mismos. Estas entrevistas fueron especialmente necesarias para reconstruir la historia de las hermandades estudiantiles femeninas penquistas *Mädchenheim Victoria* y *Mädchenschaft Aitué*. Muchos de los miembros de las corporaciones estudiantiles asentados en Concepción (o en otras ciudades en las cercanías), son miembros también de otras instituciones de la comunidad chileno-alemana, lo que sirve para cumplir el objetivo de caracterizar las relaciones entre estas instituciones, que además de existir a un nivel institucional (tales como la pertenencia a la *Deutsche Chilenische Bund*, BCB o Liga Chilena Alemana, o recientemente al *ICHAS Biobío*, Instituciones Chileno Alemanas del Biobío), son aún más profundas a un nivel personal, con el compromiso y participación de los miembros de las corporaciones estudiantiles profundamente en otras instituciones de la colectividad chileno-alemana.

- **Determinar los orígenes de las *Studentenverbindungen* en Concepción**

Para alcanzar este objetivo específico, se utilizaron las fuentes documentales del Archivo Institucional de la *Burschenschaft Montania*, donde se encuentran las actas que constituirán a la corporación, así como el acta fundacional y la inscripción de la personalidad jurídica, así como fuentes secundarias en la bibliografía, discursos y entrevistas que recogían la fundación de la corporación estudiantil Montania. Sin embargo, durante el trabajo en el archivo no se pudo encontrar la documentación relacionada con los primeros años de la institución (de 1924 a 1930), debiendo utilizarse fuentes secundarias como complementos. Posiblemente, la desaparición de estos documentos se debe a que en algún momento, para salvaguardar estos documentos o realizar un trabajo histórico, fueron traspuestos de su lugar en el archivo.

- **Determinar el desarrollo histórico de las Corporaciones estudiantiles de tradición alemana penquistas.**

Se utilizaron para ello las fuentes documentales del Archivo, así como la bibliografía y entrevistas de carácter informal para determinar su desarrollo histórico. Especialmente útiles para la historia de la *Burschenschaft Montania* fueron los informes anuales realizados por los miembros del directorio en que rendían cuentas de las actividades y problemáticas vividas por la institución, mientras que frente a la falta de documentos para las hermandades estudiantiles femeninas, fue vital el complementar estas con entrevistas.

- **Caracterizar las relaciones de las *Studentenverbindungen* penquistas con otras instituciones, sea otras *Studentenverbindungen* en Chile y Alemania, o en la colectividad chileno-alemana de Chile en general y Concepción en particular.**

Para caracterizar esas relaciones, la correspondencia oficial fue especialmente útil, ya que permitía tanto establecer desde un punto cuantitativo el grado de contacto oficial con estas otras instituciones, así como cualitativamente como eran estas relaciones, siendo una vez más útiles los informes anuales de los miembros del directorio. Además, en las actas de las reuniones de concejo se incorporan discusiones en torno a las relaciones de algunas instituciones desde las mismas corporaciones, lo que permitiría establecer como, desde la perspectiva de las *Studentenverbindungen*, eran estas relaciones.

- **Establecer la evolución de la identidad chileno-alemana en el ámbito universitario dentro de las corporaciones de estudiantes**

Se realizó un análisis de contenido de las actas, anuarios, reglamentos internos (y los cambios de estos) en diferentes momentos para intentar establecer la identidad chileno-alemana en estas corporaciones en diversos momentos significativos. Importante muestra de la evolución de estos idearios, símbolos e identidad se encuentran contenidos en las ponencias académicas realizadas en las reuniones principales de la más antigua corporación penquista (la *Burschenschaft Montania*), así como los artículos de revistas de circulación interna de las

Studentenverbindungen chilenas, tales como la *Vita Nostra*, desde donde se podía evidenciar sus inquietudes, la idea de que significaba el ser chileno-alemán, la *Deutschtum*, el idioma alemán, el rol de estas corporaciones dentro de la Nación y la colectividad chileno-alemana.



2. Los Orígenes de las *Studentenverbindungen*

2.1 *Studentenverbindungen*: Fraternidades Estudiantiles de tradición alemana

Dentro de la vida universitaria y académica nacional, es mayoritariamente una realidad ajena el de las *Fraternidades Estudiantiles*, tanto para la sociedad en su conjunto, así como incluso en la colectividad chileno-alemana desde ya hace algunas décadas. Por eso, es necesario hacer un alto para, a modo introductorio, definir que son estas fraternidades en Chile, y plantear el desarrollo histórico de *Studentenverbindungen* tanto en Alemania como fuera del espacio cultural alemán, para contextualizar a las hermandades estudiantiles de tradición alemanas chilenas y así, en los posteriores capítulos, poder entender el proceso de diferenciación de las *Studentenverbindungen* chilenas.

2.1.1 Fraternidades Estudiantiles

Las Fraternidades Estudiantiles son, básicamente, organizaciones sociales de estudiantes en universidades originadas en las necesidades de alojamiento de sus miembros. Normalmente en estas instituciones, la membresía es obtenida por un estudiante de pregrado pero continúa posteriormente de forma vitalicia siendo miembros de estas organizaciones.

Existen Fraternidades estudiantiles en diversas formas, de diversos tipos y tradiciones en el mundo universitario occidental, así como en las universidades establecidas siguiendo este modelo de formación superior. A modo de ejemplo, se puede citar el caso de Bélgica y sus *Studentenclubs* católicos que usan *Colour*, Francia y sus *Corpo* o *bureau des étudiants*, el Reino Unido, Italia y sus *ordine goliardico*, los Países Bajos y sus *Studentenvereniging* o *Dispuut*, las *Studentnation* suecas y finesas, así como las *Tunas* españolas y las *Repúblicas* portuguesas, y fuera de Europa occidental, las *Fraternities*, y *Greek Letter Organization* de Estados Unidos, que son tal vez las más conocidas por la cultura popular en Chile, gracias a las películas ambientadas en universitarias en que estas jugaban un rol preponderante⁷¹. Llamadas por medio de letras griegas, la más antigua se fundó en

⁷¹ Solamente a modo de ejemplo, La película *National Lampoon's Animal House*, conocida en Latinoamérica como *Colegio de Animales*, de 1978, o *Revenge of the Nerds*, *La venganza de los Nerds* de 1984 como comedias,

1776, la llamada *Phi Beta Kappa*, y desde 1870 se empezaron a fundar las *Sororities* para damas⁷². Las *Greek Letter Organization* se han extendido a Francia, el Reino Unido, Canadá y Filipinas.

Todas estas asociaciones de alumnos, hermandades, fraternidades y corporaciones estudiantiles universitarias en occidente tienen una distante base común, en la edad media⁷³. En la universidad de Bolonia (y en otras después, siguiendo su modelo), empezaron a estructurarse los estudiantes de acuerdo a sus orígenes nacionales en las llamadas *Naciones*⁷⁴, mencionadas por primera vez en 1222, y desde 1249 su número se estableció en cuatro⁷⁵. Desde estas *Naciones* originarias, surgirá el inicio de las diversas tradiciones de asociaciones estudiantiles.

2.1.2. *Studentenverbindungen*

El término de *Studentenverbindung* (plural, *Studentenverbindungen*) en alemán se puede traducir como una asociación de estudiantes, siendo un término global para referirse a diversos tipos de fraternidades, asociaciones, hermandades y corporaciones estudiantiles de manera general, pero también, al contraponerla con otras tradiciones corporativas estudiantiles, para distinguir a aquellas propias de tradiciones culturales alemanas.

Desde las *Nationen* (las *Naciones* académicas, ya mencionadas), han existido muchos diversos tipos de corporaciones estudiantiles, con diversas características y tradiciones.

Para Peter Krause en su libro *O Alte Burschenherlichkeit. Die Studenten und ihr Brauchtum*, habrían tres principios fundamentales para distinguir a una *Verbindung*: la afiliación voluntario a ciertos principios determinados, a los cuales se ha de agregar los elementos de democracia interna caracterizados por la palabra del *Convent* y a las costumbres definidas por el término el *Comment*. Estos son los

pero las *Fraternities* y *Sororities* han sido muchas veces el escenario también de dramas, películas de terror e incluso películas animadas.

⁷² Peter Krause, *op. cit.*, p. 177.

⁷³ *Ibid.*, p. 19.

⁷⁴ Georg Hasseldieck, „Gründung einer Burschenschaft“ en *Vita Nostra*, núm. 12, (1968), p. 14. En el caso de los alemanes, la “*Natio Teutonica*” en Bolonia y “*Natio Allemanica*” en París.

⁷⁵ Peter Krause, *op. cit.*, p. 9.

tres principios que unen a todas las *Verbindungen*: la amistad, el cumplimiento de las obligaciones del estudio y la exigencia de una conducta honorable a sus miembros⁷⁶.

Las *Studentenverbindungen* se componen de un cuerpo activo, la *Aktivitas*, que son aquellos miembros que no han completado sus estudios, y los *Alten Herren*, los “viejos caballeros”, socios ya titulados. Ambos grupos tienen sus actividades propias, así como eventos comunes⁷⁷.

Hoy en día, entre las *Studentenverbindungen* existe una amplia gama de corporaciones estudiantiles, tales como los *Corps*, *Burschenschaften*, *Damenverbindungen*, *Landsmannschaften*, *Turnerschaften*, *Sängerschaften* y *Akademische Musikverbindungen*, *Katolische* y *Christliche Studentenverbindungen*, *Vereine Deutscher Studenten*, *Ferialverbindungen* y *Schwarze Verbindungen*.

En Alemania y Austria, además de las Corporaciones estudiantiles académicas ya mencionadas, existen las llamadas *pennalien*, que cuentan en sus filas con alumnos de colegios.

2.1.3 Historia de las *Studentenverbindungen*

El inicio de las *Studentenverbindungen* está en las *Naciones de estudiantes* medievales en la Universidad de Praga, fundada en 1348⁷⁸, la primera Universidad del Sacro Imperio, si bien fue más preponderante el modelo del *Collegium* parisino, que tomó el nombre de *Bursa*, de donde se originó la palabra *Bursch* para designar a los jóvenes (universitarios). Estas primeras corporaciones estudiantiles cayeron víctimas de la Reforma en el siglo XVI, desapareciendo en gran medida y siendo reemplazadas por otras corporaciones en los principados protestantes.

A lo largo del siglo XVI, surgió un nuevo tipo de corporación estudiantil, las *Collegia nationalia* o *societates nationales*, que a pesar de su nombre no tenían relación con las *Nationen* de Praga, Viena y Leipzig, coexistiendo de hecho en esta

⁷⁶ Ibid., p. 7.

⁷⁷ Idem.

⁷⁸ Ibid., p. 11.

últimas ambos tipos de corporación por largo tiempo⁷⁹. Estas nuevas naciones, que pasarán a ser conocidas como *Landsmannschaften* se organizaron por primera vez alrededor de 1615, pero el inicio de su desarrollo es anterior.

Las *Landsmannschaften* cultivaron muchos elementos que se convertirán en símbolos de la cultura corporativa estudiantil alemana: el *Studentensprache*, la jerga de los estudiantes, las *Studentenlieder*, canciones estudiantiles, diseñaron los *Trinksitten*, hábitos de consumo de y *Bierspiele*, juegos de cerveza; ayudaron a crear el *Comment*⁸⁰, una serie de reglas de conducta y adecuado comportamiento de los estudiantes y cómo deben vivir, normas por largo tiempo consuetudinarias hasta su codificación durante la segunda mitad del siglo XVIII, convirtiéndose en verdaderas ordenanzas estamentales; y la *Wehraftigkeit*, la defensa de los principios (incluso con las armas⁸¹, para lo que los estudiantes se preparaban por medio del *Fechten*⁸², lo que dará origen a la esgrima académica posteriormente). Estas corporaciones tenían entonces los principios de pertenencia por nacionalidad (del pequeño estado alemán, la *Kleinstaaterie*), de amistad y académicos, además de los valores democráticos y assembleístas anteriores, esperando de sus miembros un comportamiento honorable. Sin embargo, solamente se pertenecía a estas hasta que el estudiante se titulaba de sus estudios, no existiendo aún el *Lebensbundprinzip*, el principio de pertenencia vitalicia⁸³.

Este principio entrará a formar parte de las *Studentenverbindungen* con otra corporación estudiantil del siglo XVIII: las *Studentischen Orden*, las órdenes estudiantiles, que serán las creadoras de muchos de los símbolos utilizados hasta el día de hoy por las corporaciones.

Las *Orden* estudiantiles, hijas de la ilustración, tenían un ideario relacionado muy de cerca con el de la masonería⁸⁴. Estas corporaciones, que tuvieron un gran

⁷⁹ Ibid., p. 40.

⁸⁰ Ibid., p. 64. La palabra *Comment* se origina del francés “cómo...”, haciendo referencia al cómo deben vivir u comportarse los estudiantes.

⁸¹ Ibid., p. 63.

⁸² Ibid., p. 60.

⁸³ Ibid., p. 41.

⁸⁴ Georg Hasseldieck, „Gründung einer Burschenschaft“ en *Vita Nostra*, núm. 12, (1968), p. 14.

impacto en la evolución de las próximas *Studentenverbindungen*, en ese ideario cercano a la masonería se sentía la creciente politización y cambio de valores del entusiasmado, impulsado por la emergencia del patriotismo alemán ilustrado tras la guerra de los siete años⁸⁵. Las *Orden* tenían un carácter secreto, y además de adscribirse a los principios de las *Landsmannschaften*, tales como el de la amistad y academia, incorporaron como ya se mencionó la pertenencia de por vida, hasta la muerte del hermano de la Orden. Siendo sociedades secretas, utilizaban lenguajes y signos para poder reconocerse entre ellos, de significados oculto: de las *Studentischen Orden* se originan los *Zirkel* o círculos, símbolos que representan a la corporación estudiantil.

Por su carácter secreto e ilustrado, buscando influir en el ámbito social más allá del mundo universitario, las *Orden* encontraron oposición por parte de las autoridades, siendo la primera prohibición de estas en 1748 en Göttingen. Sin embargo, a pesar de las repetidas proscripciones, estas continuaron su existencia en la ilegalidad. Cercanas a la ideología de la revolución francesa⁸⁶, en una de las últimas decisiones tomadas en conjunto por la Dieta Imperial de Regensburg en 1793 fue la prohibición de las sociedades secretas de estudiantes.

Con el fin del siglo XVIII y los albores del siglo XIX, se habían conformado así muchos de los símbolos identitarios de los estudiantes corporativos alemanes, así como de importantes aspectos de su interacción y sociabilidad.

En el siglo XIX, se van a originar las corporaciones estudiantiles alemanas modernas, las *Corps* y las *Burschenschaften*. En un principio, las *Corps* eran una reforma de las *Landsmannschaften*. Las *Corps* empezaron a usar los *Colour*, los colores identificativos que serán uno de los grandes distintivos externos de la pertenencia a gran parte de las *Studentenverbindungen* alemanas. Estas corporaciones empezaron a usar el *Brustband*, la cinta del pecho, cinta o banda, en el que mostraban los colores de sus estados de origen. De esa forma,

⁸⁵ Georg T.A. Krizmanics, *op. cit.*, p. 39.

⁸⁶ *Ibid.*, p. 11.

todos los miembros de un *Corps* tenían el mismo *band*, idea que para Peter Krause se originaría en la masonería⁸⁷.

El *Brustband* (o simplemente, *band*) se convirtió en su símbolo principal, y se puede encontrar en casi todos los *Bundeswappen* (los escudos corporativos) y hasta el día de hoy muchas veces tras la muerte acompaña incluso a sus miembros⁸⁸.

El *Studentenmütze* (o *mütze*, el gorro estudiantil) si bien ya tenía antecedentes, se desarrolló como propiamente tal en el segundo decenio del siglo veinte, tomando muchos inspiración de los uniformes de los oficiales de los ejércitos de los respectivos estados de origen de los *Corps*, durante las guerras napoleónicas⁸⁹.

Tal como las *Orden*, las *Corps* adoptaron el uso del *Zirkel*, pero dándole su forma actual: normalmente consiste de letras entrelazadas, usualmente escritas de una vez, cuya resolución era usualmente “*vivant frates coniuncti*”, junto a una letra representativa de la corporación específica. Desde 1795, cambió el significado a “*vivat circulos fratrum*”⁹⁰, antes de alcanzar el actual “*vivat crescat floreat*”⁹¹.

Los primeros *Studentische Wappen*, (*Wappen*, escudos estudiantiles) también se originan en este periodo.

La Urburschenschaft y Vormärz

Con el inicio del siglo XIX, los ejércitos Napoleónicos campeaban victoriosos en Europa, extendiendo la hegemonía de Francia y las ideas de la Revolución en la punta de sus bayonetas. Las derrotas de los estados alemanes, la ocupación de los mismos y la presencia de un enemigo extranjero hicieron encender la llama a diversos poetas y filósofos alemanes tales como Ernst Mortiz Arndt, Theodor Körner, Heinrich von Kleist y Friedrich Ludwig Jahn, quienes llamaban en sus

⁸⁷ Peter Krause, *op. cit.*, p. 76.

⁸⁸ *Idem*.

⁸⁹ *Ibid.*, p. 78.

⁹⁰ *Ibid.*, pp. 78-79.

⁹¹ Ernst Wilhelm Wreden, „Grundriss der burschenschaftlichen Geschichte: Von den Anfängen bis zum Ende des Zweiten Weltkrieges“, en *Handbuch der Deutschen Burschenschaft, herausgegeben vom Hauptausschuss der Burschenschaft im Geschäftsjahr 1981/1982*, Bad Nauheim, Imprenta Ludwig Wagner, 1982, p. 1.5.002.

escritos, poemas, canciones y discursos a la resistencia y a la liberación del yugo extranjero⁹², encontrando eco sobre todo en la juventud académica, formándose en 1808 una *Tugendbundes*, “Liga de las Virtudes”.

Friedrich Ludwig Jahn, quien será recordado por las corporaciones estudiantiles como el padre del movimiento de la *Burschenschaft* y de las *Turnerschaften*⁹³, empezó a redactar ya desde 1810 un estatuto para lo que sería la *Burschenschaft*, la unión de jóvenes estudiantes⁹⁴. Los principios fundamentales que debían guiar a este nuevo tipo de corporaciones eran (entre otros): *Burschenfreiheit, Ehre über Leben, Vaterland und Volk über Alle*. La Libertad, el honor sobre la vida, la Patria y el Pueblo sobre todo⁹⁵.

Pero la Patria de Jahn no era ya Franconia, Bavaria, Sajonia, el Palatinado, Renania, Prusia o Württemberg. La patria de Jahn era Alemania, y el pueblo, el pueblo alemán, y el deber de la juventud era tener esta patria por sobre todo. Además, debían los jóvenes *Burschen* enfrentarse a las *Studentischen Orden* por sus tendencias cosmopolitas, así como a las *Landsmannschaften* que desde su perspectiva, perpetuaban los particularismos y la división de Alemania⁹⁶.

Al respecto de la ideología de las primeras *Burschenschaften*, Krizmanics dice:

“Según Haupt, los miembros de las primeras Burschenschaften compartieron la creencia del romanticismo referente al destino y significado destacado de la comunidad étnico-nacional (*völkisch*) y muy en especial de la germanidad (*Deutschtum*).⁵² Heer deja claro que estos se encontraban en extrema contraposición a las concepciones individualistas y cosmopolitas de la ilustración. Fue el modelo corporativo de la *Burschenschaft* que, según este autor, por vez primera hizo del ideario teuto-racial-nacional el pilar fundacional de su vida corporativa (Haupt citado en Schäfer 1996, 40).”

⁹⁷

⁹² Ibid., pp. 79-81.

⁹³ Georg Hasseldieck, „Gründung einer Burschenschaft“ en *Vita Nostra*, núm. 12, (1968), p. 14.

⁹⁴ Peter Krause, *op. cit.*, p. 81.

⁹⁵ Idem.

⁹⁶ Idem.

⁹⁷ Georg T.A. Krizmanics, *op. cit.*, p. 44.

Con el desastre de la *Grande Armée* sufrida en la invasión a Rusia, cambiaron los vientos en Europa en contra del emperador Napoleón, y muchos de sus antiguos aliados aprovecharon la oportunidad de cambiar de campo.

Prusia, una vez más formando parte una nueva coalición para enfrentarse a el gran corso, necesitaba de soldados, por lo que cuando en 1813 el Major Adolf Freiherr von Lütow (1782-1834) pidió permiso del rey de Prusia para formar un *Freikorps* para la inminente guerra contra Francia, este le dio su autorización.

El *Lützowsche Corps*, formado en gran parte por estudiantes universitarios, si bien era una unidad militar prusiana, que desde un punto de vista militar tuvo poca importancia y de éxitos limitados, tuvo una importancia simbólica importante, por cuanto en sus filas peleaban jóvenes de toda Alemania, para expulsar al invasor de la patria... y entre estos jóvenes, se encontraba Friedrich Ludwig Jahn, quien como oficial del cuerpo tuvo la oportunidad de difundir sus ideas, apoyado por poetas y filósofos⁹⁸.

Esta idea de una unidad militar nacional, luchando por la idea de una patria alemana, desarrollada por poemas y canciones populares, fue poderosa para el posterior desarrollo de pensamiento nacional.

Con la paz de París de 1814, los estudiantes del *Lützowsche Corps* dejaron las armas y volvieron a sus universidades, llevando consigo sus experiencias de guerra como soldados y el espíritu de la *Burschenschaft* de Friedrich Ludwig Jahn, un espíritu tributario del idealismo clásico y del romanticismo⁹⁹. Frente a ello, los estudiantes que volvían a la vida universitaria “ya no querían volver a los antiguos modelos de organizaciones estudiantiles. Asociaciones como las *Landmannschaften* replicaban las fórmulas de identificación con los estados alemanes al tener como requisito de adhesión la misma proveniencia territorial, lo que impedía la asociación de estudiantes de estados diferentes.”¹⁰⁰

⁹⁸ Peter Krause, *op. cit.*, p. 81.

⁹⁹ Idem.

¹⁰⁰ Georg T.A. Krizmanics, *op. cit.*, p. 42.

El 12 de Junio de 1815 se fundó en Jena la primera *Burschenschaft*, que será posteriormente recordada como *Urburschenschaft*. Esta nueva corporación pretendía ser una superación de las *Landsmannschaften*, siendo no un modelo corporativo completamente nuevo, sino más bien un movimiento reformador en cuanto a su organización interna, que tomaba expresiones tradicionales de las *Studentenverbindungen* anteriores, con una nueva orientación política¹⁰¹.

En su fundación, se tomaron los colores de los uniformes del *Lützowsche Corps* como propios, negro, rojo y detalles dorados para sus uniformes, así como su bandera de tres bandas (rojo, negro, rojo), con una hoja de roble en el centro¹⁰².

Estos tres colores, el negro, rojo y dorado, se convertirán con el paso del tiempo en los colores de la causa nacional alemana.

En la fiesta de Wartburg del 17 de Octubre de 1817, realizada para celebrar tanto los 300 años del inicio de la reforma como los 3 años desde el triunfo en la batalla de las naciones en Leipzig se reunieron estudiantes universitarias de toda Alemania, estableciendo los *Burschen* su programa político liberal, inspirando un auge del movimiento *Burschenschaft*.

La efervescencia política del movimiento de la *Burschenschaft* llevó a un clima de inestabilidad y extremismo en las universidades alemanas, enfrentándose con las otras corporaciones estudiantiles. Además de las tensiones y conflictos entre las hermandades estudiantiles, se realizaron atentados políticos, siendo utilizados estos atentados por el ministro austriaco Klemens Metternich para prohibir de manera general las *Verbindungen* en los llamados *Karlsbader Beschlüssen*, los acuerdos de Karslbad del 20 de Septiembre de 1819¹⁰³. Las *Studentenverbindungen* pasaron a la proscripción y a la existencia clandestina.

En 1832, se llamó a realizar el *Hambacherfest*, el Festival de Hambach en el castillo de Hambach en la actual Renania-Palatinado, realizada entre el 27 y 30 de

¹⁰¹ Idem.

¹⁰² Peter Krause, *op. cit.*, p. 82.

¹⁰³ Idem.

mayo de ese año. Disfrazado de una feria local no política, esta se convertirá en un festival democrático alemán y una de las mayores demostraciones públicas en apoyo de la unidad alemana, libertad y democracia en el periodo de *Vormärz* (“Antes de Marzo”, periodo comprendido entre el congreso de Viena de 1815 y la revolución de Marzo de 1848). Difundida de boca en boca entre las *Burschaften*, asociaciones deportivas, cervecerías y las tabernas de todo el sudeste alemán, participando más de 25.000 personas¹⁰⁴, donde aparece ya los colores de la *urburschenschaft* como un estandarte negro, rojo y dorado, que será tras esta fiesta popularizado como los colores nacionales alemanes.

La revolución de marzo de 1848

Los cambios estructurales causados por la progresiva industrialización habían tenido profundas consecuencias para la población alemana, y en la década de 1840 la endeble situación económica empezó a tener consecuencias políticas por las demandas de campesinos, artesanos, obreros asalariados y proletarios por la mejora de su situación, protestas que con la inspiración de la revolución parisina de 1848 que llevó a la abdicación del rey francés, llevó a que se unieran a estas protestas y rebeliones la burguesía nacional liberal, adoptándose un discurso pan-germanista que rechazaba la estructura política autocrática de los treinta y nueve estados alemanes de la Confederación Germánica, sucesora del Sacro Imperio Romano. En los años previos de la revolución, se habían formado numerosas *Burschenschaften* en secreto¹⁰⁵.

En el ámbito cultural alemán, la revolución comenzó el 12 de Marzo en Viena de 1848, de donde se originará el nombre de la revolución de marzo, si bien la revolución alemana se extenderá en los años 1848 y 1849. En Viena, los estudiantes querían entregar una petición al emperador, petición que había surgido con considerable participación de las *Burschenschaften*¹⁰⁶, en la que se hacían eco muchas de las demandas del programa establecido en la fiesta de Wartburg de 1817: este intento fue reprimido, convirtiéndose la protesta en insurrección armada.

¹⁰⁴ Idem.

¹⁰⁵ Ibid., p. 100.

¹⁰⁶ Ibid., p. 98.

El rol de los estudiantes en las protestas vienesas y la entrega de la petición al emperador, serán las bases del mito revolucionario de las *Burschenschaften*¹⁰⁷, al cual hace eco Ernst Wilhelm Wreden al afirmar que tienen “el” rol protagónico en el proceso revolucionario nacional liberal de 1848¹⁰⁸.

La revolución también se presentó en otros estados menores. En Frankfurt en el Main, los revolucionarios intentaron dar forma a una *Nationalversammlung*, una asamblea nacional que encontrara una solución al problema político de la unidad alemana, realizándose las sesiones del Parlamento de Frankfurt en la iglesia *Paulkirche*, estando conformado este parlamento por 586 miembros, de los cuales por lo menos 160 eran *Burschenschafter*, lo que llevó a que a veces sea caracterizado como “*Burschenschafterparlament*”¹⁰⁹. Este parlamento adoptó como propios los colores de la *Urburschenschaft* de 1815, popularizados en el festival de Hambach de 1832, convirtiéndose la bandera negro, rojo, dorada de la *Burschenschaft* en la enseña patria del parlamento revolucionario¹¹⁰.

Sin embargo, el proyecto de unificación nacional alemana bajo la bandera del liberalismo fracasó. Las diferencias entre los revolucionarios moderados y radicales, así como de los intereses contrapuestos llevaron a una división fundamental que no pudo ser solucionada. Los monarcas alemanes, una vez que el fervor revolucionario se fue apagando, perdido en los debates, empezaron a retirar sus representantes de la asamblea al tiempo que aplastaban las revoluciones. Mientras Prusia apoyó a la asamblea (siguiendo sus propios intereses), la asamblea se mantuvo, pero el

¹⁰⁷ Idem.

¹⁰⁸ Ernst Wilhelm Wreden, „Grundriss der burschenschaftlichen Geschichte: Von den Anfängen bis zum Ende des Zweiten Weltkrieges“, en *Handbuch der Deutschen Burschenschaft, herausgegeben vom Hauptausschuss der Burschenschaft im Geschäftsjahr 1981/1982*, Bad Nauheim, Imprinta Ludwig Wagner, 1982, p. 1.5.001.

¹⁰⁹ Peter Krause, *op. cit.*, p. 102.

Sin embargo, en su tesis doctoral, Krizmanics presenta otra cifras de la composición de este:

“Y aunque entre el estudiantado hayan predominado en este congreso las voces progresistas, éstas no tenían la mayoría en la Asamblea de Fráncfort (*Frankfurter Nationalversammlung*). A pesar de ello parece interesante el número de diputados que formaban parte de una Burschenschaft que lideraba el liberal Heinrich von Gagern, votado como presidente de la Asamblea. Del total de 809 diputados 134 eran miembros de una Burschenschaft, diez de una Landsmannschaft y 6 eran masones”

Georg T.A. Krizmanics, *op. cit.*, p. 50.

¹¹⁰ Ernst Wilhelm Wreden, „Grundriss der burschenschaftlichen Geschichte: Von den Anfängen bis zum Ende des Zweiten Weltkrieges“, en *Handbuch der Deutschen Burschenschaft, herausgegeben vom Hauptausschuss der Burschenschaft im Geschäftsjahr 1981/1982*, Bad Nauheim, Imprinta Ludwig Wagner, 1982, p. 1.5.001.

problema de la cuestión danesa, que llevó a la primera guerra de Schleswig, así como los intentos de elaborar una constitución alemana hicieron perder el apoyo prusiano, al tiempo que Viena había logrado acabar con las revueltas italianas de su territorio, lo que le permitió a los Habsburgo volver sus ojos a los estados alemanes. Sin apoyo e incapaz de levantar un ejército, la asamblea se disolvió el 31 de mayo de 1849.

La revolución había fracasado, sin embargo, el innegable significado condujo a su verdadera mitologización, siendo tomado la tradición su legado revolucionario por las más diversas agrupaciones¹¹¹, entre ellas, las *Burschenschaften*.

Las Studentenverbindungen tras 1848

Tras el fracaso revolucionario de 1848, se inició un proceso de reestructuración de las corporaciones estudiantiles. Las *Burschenschaften* tuvieron más dificultades que las otras corporaciones para volver a comenzar tras 1848, por el alto grado de identificación que habían tenido con el movimiento revolucionario, existiendo una división interna entre las *Burschenschaften* tradicionales y las nuevas tendencias progresistas¹¹². Cuando en 1871 se alcanzó el viejo sueño de un imperio alemán unificado de manos del *Corpsstudent* von Bismarck, la unificación alemana se realizó bajo el conservadurismo prusiano y no la democracia liberal. A pesar de la diferencia de forma, el sueño y el objetivo principal de la *Burschenschaft* se había alcanzado... lo que significó en un momento, la pérdida de un sentido para el movimiento, necesitando plantearse cuales debían ser sus objetivos, habiéndose alcanzado la unificación alemana¹¹³. El romanticismo de las décadas anteriores fue reemplazado por el espíritu del nacionalismo y pan-germanismo en 1871, con la creación del Imperio Alemán. En un grado, este cambio de ideología llevó a las autoridades alemanas a relajar su control sobre estas asociaciones estudiantiles.

¹¹¹ Peter Krause, *op. cit.*, p. 102.

¹¹² Idem.

¹¹³ Ibid., p. 108.

En 1881 se reunieron 35 Burschenschaften en Eisenach, fundando el *Allgemeinen Delegierten-Conventes (ADC)*, que establecerá las bases para 1902 la formación de la *Deutsche Burschenschaft (DB)*¹¹⁴.

Las *Landsmannschaften* del siglo XVIII, que habían prácticamente desaparecido a principios del siglo XIX, habiéndose convertido gran parte de ellas en *Corps* o cerrado con la fundación de la *Burschenschaft*. Sin embargo, estas resurgieron en la década de 1840, alzándose como una alternativa apolítica para los estudiantes que no querían pertenecer a la *Burschenschaft*, pero que por el proceso de exclusividad de los *Corps*, tenían dificultad de acceder a ellos.

No solamente organizaciones deportivas se articularon como *Studentenverbindungen*, sino también otros tipos de asociaciones y clubes, tales como las *Turnerschaften*, hermandades deportivas, *Akademischen Gesangsverein* o *Sängerschaften*¹¹⁵, formadas por clubes corales, las *Wissenschaftliche Vereine*, clubes científicos y las *Studentische Jagdverbinding*, clubes de caza.

En Austria-Hungría, se creó una corporación propiamente austriaca, las *Ferialverbindungen*, que podían ser tanto académicas como *pennale*, siendo formadas por estudiantes y universitarios que estudiaban en otras partes y sólo durante las vacaciones volvían a su hogar.

Mientras que en Suiza las mujeres pudieron estudiar medicina en la universidad desde 1864, sólo en 1892 entrarán las primeras mujeres en la universidad de Freiburg y Heidelberg, en 1896 en Viena y sólo en 1909 estaban todas las universidades alemanas abiertas a las mujeres. Esto va a llevar a la formación de *Akademischen Frauenvereine*, las que se van a desarrollarse como corporaciones estudiantiles principalmente tras la primera guerra mundial¹¹⁶.

Las Studentenverbindungen en el siglo XX

Con la Primera Guerra Mundial, siguiendo el ejemplo histórico, los estudiantes de las corporaciones estudiantiles plantearon el formar una Legión

¹¹⁴ Ibid., p. 107.

¹¹⁵ Idem.

¹¹⁶ Ibid., p. 154.

académica, lo que sin embargo no fue aceptado, por los deberes de los oficiales y suboficiales de reserva con sus respectivos cuerpos de ejército. Durante la conflagración mundial, casi un 20% de los estudiantes y profesores que se unieron a la contienda no retornaron a casa¹¹⁷.

A pesar de las críticas de grupos como los *Freistudentenschaft* (los estudiantes libres), las tradiciones corporativistas de los estudiantes alemanas resurgirán de las cenizas de la Alemania desgarrada por la Gran Guerra, políticamente inestable y al borde de la guerra civil. Mientras los jóvenes regresaban a las universidades, la incertidumbre del mañana, la radicalización y la polarización serán rasgos característicos de la República de Weimar. Si bien al principio las *Burschenschaften* de la posguerra querían aislarse del debate político en su trabajo académico, los estudiantes alemanes de estas *Verbindungen* no podían evitar el verse envueltos en los álgidos debates sobre el futuro de Alemania, y como resultado de la situación política (en el cual para el análisis de muchos miembros de estas instituciones, el mayor riesgo de inestabilidad para Alemania provenía del comunismo), llevará a que los estudiantes universitarios tendieran a profesar opiniones políticas de derecha. Esto porque los estudiantes de las corporaciones estudiantiles, tradicionalistas y patriotas se encontraron casi completamente bajo el hechizo de la leyenda de la traición antes de la victoria, la *Dolchstoßlegende*, la leyenda de la puñalada en la espalda. Desde esa idea de una traición socialista, comunista, judía, democrática a la idea que el ejército no había sido derrotado en campaña fue un paso, y alimentó los deseos revanchistas y de venganza, que son los que finalmente representó el nacionalsocialismo¹¹⁸.

Una vez habiendo alcanzado el Nacional Socialismo el poder en 1933, los nazis buscaron crear un estado totalitario que alcanzara todo aspecto de la sociedad: por lo tanto, el gobierno Nacional Socialista no podía ignorar a los jóvenes universitarios, buscándose la politización de los estudiantes por medio de la *Nationalsozialistischer Deutscher Studentenbund* (NSDStB), la Liga Nacional

¹¹⁷ Ibid., p. 160.

¹¹⁸ Ibid., p. 161-162.

Socialista de Estudiantes Alemanes, creada ya desde 1926. Tras asumir Hitler el poder, el NSDAP asignó un representante para ajustar las corporaciones estudiantiles a la nueva Alemania¹¹⁹: en un estado totalitario no había espacio para las comunidades independientes. Después de enfrentamientos, tensiones y presiones a lo largo de dos años, en octubre de 1935, se disolvieron las *Verbände*, y todas las corporaciones se separaron o fueron declaradas disueltas¹²⁰.

Solo al DB se le permitió disolverse de forma solemne, en referencia a su modelo histórico y como una oportunidad para la máquina de propaganda nazi de apropiarse de otro fragmento de la historia alemana para sus propios fines, celebrándose una fiesta en el castillo de Wartburg, el 18 de Octubre¹²¹ en que se utilizaron por última y única vez uniformes de las juventudes hitlerianas con *Band y Mütze*¹²².

Durante 1935 a 1945, una vez más, las corporaciones estuvieron proscritas, pero a diferencia de ocasiones previas, esta vez la persecución estatal fue mucho más efectiva, si bien muchas *Studentenverbindungen* se escondieron bajo el manto de una *Kameradschaft* o en la clandestinidad, mientras otras intentaron reformarse el extranjero, con suerte variada pero normalmente estos últimos intentos se encontraron con la fatalidad de la segunda guerra mundial. Se intentaron mantener las tradiciones y rituales profesándose en secreto: sin embargo, para el final de la guerra mundial, no quedaba ningún antiguo estudiante de las corporaciones en las devastadas universidades alemanas, sino solo miembros pasivos,. Las viejas tradiciones hasta entonces ininterrumpidas habían sido rotas.

Tras el fin de la segunda guerra mundial, habiéndose superado las primeras necesidades más urgentes de la posguerra, con la vida universitaria volviendo a un cierto grado de normalidad, los *Alten Herren* de las corporaciones iniciaron el proceso de restauración de las antiguas corporaciones estudiantiles. Sin embargo,

¹¹⁹ Idem.

¹²⁰ Ibid., p. 180.

¹²¹ Dietmar Kopp, Klaus Oldenhage, „Zeittafel zur burschenschaftlichen Geschichte“, en *Handbuch der Deutschen Burschenschaft, herausgegeben vom Hauptayssyehss der Burschenschaft im Geschäftsjahr 1981/1982*, Bad Nauheim, Imprenta Ludwig Wagner, 1982, p. 2.3.010.

¹²² Peter Krause, *op. cit.*, pp. 180-181.

a diferencia de la primera guerra mundial, en 1945 y 1946 no habían antiguos miembros de corporaciones entre los estudiantes: El quiebre había sido total y era necesario comenzar de nuevo¹²³, pero había otro importante problema: la oposición a su restablecimiento, tanto por parte de las universidades como las autoridades militares de ocupación aliadas, ya que a pesar de haberse opuesto al nacionalsocialismo, eran vinculadas con la reacción, el militarismo y tradiciones desfasadas. Sin embargo, de a poco se lograron avances en lograr que fueran nuevamente aceptadas. Desde 1951 se empezó a permitir de manera parcial su existencia, y el pleno reconocimiento y rehabilitación de las corporaciones se extendió hasta 1961¹²⁴.

En Alemania Oriental las *Burschenschaften* encontrarán dificultades mucho mayores, siendo prohibidas definitivamente como vestigios del orden burgués que impedían la construcción del socialismo, siendo la situación similar a la vivida en la preguerra, reemplazándose las Juventudes Hitlerianas y la Liga Nacional Socialista de Estudiantes Alemanes por el *Freie Deutsche Jugend* (Juventud Alemana Libre)¹²⁵.

Con la reunificación alemana, se vivió un nuevo auge de las *Studentenverbindungen* en los años 90 tempranos, con el retorno y la refundación de las corporaciones en la antigua República Democrática Alemana, donde habían estado prohibidas hasta su disolución. Sin embargo, la DB, con objetivos políticos va a tender al fraccionamiento por diversas temáticas¹²⁶.

Hoy en día (2018), existen en el plano internacional unas 1600 *Studentenverbindungen* con más de 190.000 miembros, encontrándose casi 1000 en Alemania.

¹²³ Ibid., p. 183.

¹²⁴ Ibid., p. 184.

¹²⁵ Kurt Bertrams, *Studentenverbindungen in der DDR*, Hiden, WJK-Verlag, 2006.

¹²⁶ En 1996, se formó la *Neue Deutsche Burschenschaft*, NeueDB, que se veía a si misma como un movimiento reformador de la DB, y en 2016, la *Allgemeine Deutsche Burschenschaft* (ADB)

2.1.4. Las *Studentenverbindungen* fuera del espacio cultural alemán

Los modelos de las *Studentenverbindungen* no sólo estuvieron limitadas a los estados alemanes, sino también fueron establecidas *Korporationen* siguiendo el modelo alemán tanto en Europa occidental y oriental, América y Asia, existiendo en Argentina, Bélgica, Bosnia Herzegovina, República Checa, Chile, China, Dinamarca, Eslovaquia, Estonia, Estados Unidos, Italia, Japón, Letonia, Lituania, el Reino Unido, Rumania, Rusia, Polonia y Suiza.

En el caso europeo oriental, normalmente estas se dieron dentro del contexto de las antiguas fronteras imperiales alemanas, pero también dentro del Imperio Ruso, siendo formadas o por alemanes étnicos, o por miembros de otras nacionalidades, replicando el modelo, pero no el fondo.

En Europa occidental como ya se ha mencionado anteriormente, muchos países tienen sus propias tradiciones de corporaciones estudiantiles académicas, sin embargo existen algunas *Studentenverbindungen* de tradiciones alemanas, las que son principalmente de carácter confesional (Bélgica), fundadas fuera de las antiguas fronteras alemanas, a excepción de las *Verbindungen* de Alsacia y Lorena.

En Asia, las *Studentenverbindungen* son de carácter más reciente, vinculadas muchas veces al intercambio estudiantil con estudiantes que fueron a estudiar a Alemania, ingresaron a una *Studentenverbindung* y trajeron consigo el modelo organizativo. La más antigua de corporaciones de tradiciones alemanas tales como la *A.V Edo-Rhenania zu Tokio*, fundada por miembros de la *AV Rheinsteine zu Köln* en 1963 siguiendo el modelo de las *studentenverbindungen* católicas¹²⁷, mientras que en China se encuentra la *A.F.V Sino-Germania zu Peking et Shanghai*, fundada el 2015. En la isla de Taiwan, existe la *Takao Montania zu Kaohsiung*, fundada en diciembre del 2017¹²⁸.

¹²⁷ Ibid., p. 177.

¹²⁸ AV Takao Montania zu Kaohsiung, “We proudly present...”, Kaohsiung, (2017). Consultado en <<https://www.facebook.com/takaomontania/photos/we-proudly-present/1136252236527123/>>

En el caso Americano, las *Studentenverbindungen* más antiguas se encontraban en Brasil, seguidas por las corporaciones estudiantiles chilenas, existiendo también en los Estados Unidos.

El movimiento de *Studentenverbindung* tuvo su primera expresión americana en Brasil, tan temprano como la década de 1830, teniendo además un carácter profundamente diferente al de las posteriores corporaciones de tradición alemana americanas. En la década de 1830, Johann Julius Gottfried Ludwig Frank, un profesor alemán de derecho en São Paulo fundó la *Burschenschaft Paulista* en la Facultad de derecho de São Paulo, inspirado por los ideales republicanos de la *Burschenschaft* alemana¹²⁹.

Con la prohibición de las *Burschenschaften* en Alemania, así como la forma imperial de gobierno, la *Burschenschaft* brasileña siguió el ejemplo contemporáneo alemán, organizándose como una sociedad secreta, liberal y filantrópica, por lo que su existencia está llena de mitos¹³⁰, y será este carácter secreto determinante en todo su actuar. Conocida informalmente como la *Bucha*, tenía un carácter jerárquico, siendo liderada por un *chaveiro*, apoyado por un *Conselho de Apóstolos* y otro conocido como el concejo de los *Invisíveis*¹³¹. Si bien de acuerdo a Shozo Motoyama, nunca pertenecieron más de un diez por ciento de los estudiantes de derecho de São Paulo, se formaron en ella una serie de políticos e intelectuales de envergadura, que fueron detentores de cargos políticos importantes durante la primera república de Brasil o *República Velha*¹³². Dado su éxito, Además de la *Bucha* paulista, se formaron otras organizaciones semejantes, tales como la *Tugendbund* en Recife, la *Landsmannschaften* de las escuelas politécnicas (1895) de São Paulo y Rio de Janeiro y la *Jungenschaft* (1913) de la facultad de medicina de la Universidad de São Paulo¹³³. Para Shozo Motoyama: “Durante la República

¹²⁹ Shozo Motoyama, “O longo Antecedente” en Shozo Motoyama *et al.*, *USP 70 ANOS Imagens de uma História Viva*. Sao Paulo, Editorial EdUSP, 2006, p. 75.

¹³⁰“Bucha, A sociedade secreta do Direito”, Brasil, 3 de agosto del 2009. Disponible en <<http://www.cartaforense.com.br/conteudo/artigos/bucha-a-sociedade-secreta-do-direito/4486>>

¹³¹ Shozo Motoyama, “O longo Antecedente” en Shozo Motoyama *et al.*, *USP 70 ANOS Imagens de uma História Viva*. Sao Paulo, Editorial EdUSP, 2006, p. 75.

¹³² Idem.

¹³³ Idem.

Vieja la Bucha se mostró una de las sociedades con mayor influencia dentro del contexto nacional, de tal forma que Getúlio Vargas una vez confesó a Ademar de Barros, 'No se puede gobernar Brasil sin esta gente'.¹³⁴.

Ligada tan profundamente con el destino político de la *República Velha*, el declive de esta fue también el fin de la *Bucha*. La revolución de 1930 hostilizará ferozmente a la *Bucha*, llegando los más exaltados a profanar el túmulo de Julius Frank, desapareciendo en el olvido y una rigurosa clandestinidad¹³⁵.

Las fundaciones de *Verbindungen* en Estados Unidos estuvo relacionada principalmente a la prohibición impuesta por el estado totalitario nacional socialista en Alemania a la existencia de las *Korporationen* en 1935¹³⁶, que algunas *Studentenverbindungen* trataron de evadir, fundando filiales activas en los Estados Unidos. Ejemplos de ello son la *Corps Brandenburgia-Berlin zu Cleveland/Ohio* fue fundada en Berlín en 1937 por estudiantes de intercambio estadounidenses y ex miembros de los *Corps Marchia* y *Borussia Berlin*, siendo trasladada en el semestre invernal boreal de 1937/1938 a Cleveland, junto a la *Korporation Teuto-Rugia* (fundada originalmente como una *Burschenschaft* en Berlín, antes de convertirse en un *Corps*) y la *Goto-Rugia*. La *Goto-Rugia* formó junto a la *Burschenschaft Normannia Cleveland* la *Amerikanischen Colourverband (ACV)*.

Con la posterior segunda guerra mundial y la beligerancia estadounidense, las *Studentenverbindungen* de Cleveland se vieron en dificultades, pero la *Corps Brandenburgia-Berlin zu Cleveland/Ohio*, tras la suspensión de sus actividades en 1943, se reconstituyó en 1947, tomando contacto con los *Corps* alemanes, y continuará su existencia hasta el 2001.

El más reciente caso de una *Studentenverbindung* en América es en Argentina, el 30 de Octubre 2016 se fundó en San Miguel de Tucumán la *Carolingia*

¹³⁴ Idem.

¹³⁵ Idem.

¹³⁶ Peter Krause, *op. cit.*, p. 177. Sin embargo, hay un ejemplo anterior en 1926 en Chicago, la *B! Steubensia*

*Argentum*¹³⁷, siendo una *Katholische Verbindung*, por iniciativa de un miembro emérito de la *K. St. V. Carolingia im KV zu Aachen* de Aquisgrán.

2.2. Las *Studentenverbindungen* Chilenas

Si bien actualmente las *Studentenerbindungen* de Chile son ocho (las *Burschenschaften Araucania, Montania, Andinia, Ripuaria* y *Vulkania*, así como las *Mädchenschaften Erika Michaelsen, Amankay* y *Victoria*, siguiendo únicamente dos modelos de corporaciones estudiantiles, a lo largo del siglo XX existieron también *Studentenverbindungen* chilenas de existencia más bien efímera, siguiendo otros modelos: una *Akademische Turnerschaft*, tres *Kameradschaften, Korps*, y una *Landsmannschaft*, así como una *Mädchenheim*, y un proyecto de fraternidad nacionalsocialista.

Si bien se formaron numerosas instituciones, perviviendo varias de ellas a la actualidad, y si bien se señaló anteriormente la existencia y fundación de *Studentenverbindungen* fuera del espacio cultural alemán, estas tuvieron más bien un carácter de excepción que de regla: en América, sólo se crearon *Studentenverbindungen* en Argentina, Brasil, Chile y Estados Unidos, y se puede argumentar que en el caso brasileño, la *Bucha* como sociedad secreta tenía un carácter absolutamente diferente, mientras que la mayor parte de las corporaciones estadounidenses respondían más a la prohibición de estas en Alemania, siendo el caso Argentino muy reciente (2016) y por iniciativa de un miembro pasivo de una corporación alemana. Mientras tanto, en países como Canadá, Sudáfrica, Australia, Guatemala, Paraguay, Perú y Bolivia (y durante mucho tiempo Argentina), donde hubo inmigración alemana, no se crearon este tipo de corporaciones. Tampoco se crearán corporaciones estudiantiles por otras comunidades inmigrantes, a pesar de poseer sus propias tradiciones corporativas.

Es importante preguntarse entonces: ¿Por qué en Chile?

Para Krizmanics, esto se podría explicar de esta manera:

¹³⁷ Carolingia Argentum, San Miguel de Tucumán, (2018). Consultado en <<https://www.facebook.com/CarolingiaArgentum//>>

“Las Burschenschaften en Chile no son, sin embargo, asociaciones típicas de inmigrantes si seguimos las consideraciones de Moya (2008). El movimiento no es fundado por inmigrantes, sino por sus descendientes de primera y segunda generación, aunque se podría decir que le precede un proceso de emigración interna, del sur de Chile a la capital Santiago. Y este cambio geográfico de un entorno pronunciadamente alemán en un contexto nacional chileno a un entorno predominantemente hispano-criollo no es baladí, sino que forma parte de la narrativa que explica la génesis del movimiento en Chile. Y ello sí que sería un punto de encuentro con el análisis de Moya (2008, 19) que ve como “principal estímulo para la actividad asociativa [...] el proceso migratorio mismo.”¹³⁸

En Chile, por la estructura de la colonización alemana de mediados del siglo XIX en las provincias del sur, en ese entonces un enclave del estado chileno sin continuidad territorial hasta la culminación del proceso de la “pacificación” de la Araucanía. Ante la debilidad del estado chileno, los inmigrantes y colonos alemanes tenían una presión adicional de asociarse para cumplir sus necesidades, desarrollándose estas comunidades en un contexto chileno local, pero con una débil presencia estatal chilena hasta fines de ese siglo: como plantea Georg Simmel, el ser humano tiene un impulso innato a la sociabilidad, que pocas veces es desinteresado. En pocos otros lugares que recibieron inmigrantes en las grandes oleadas migratorias europeas del siglo XIX se repitieron estas condiciones, que en parte sirven para explicar algunas de las diferencias de la colectividad chileno-alemana del sur.

En el caso de la *Bucha* brasileña y de las corporaciones estadounidenses, estas fueron fundadas por inmigrantes alemanes. Los fundadores de las *Burschenschaften* chilenas no eran alemanes, eran chileno-alemanes, quienes, trasplantados desde las provincias del sur donde se habían establecido los colonos e inmigrantes, para estudiar en la Universidad en Santiago se enfrentaban a un contexto cultural diferente, encontrándose en una encrucijada entre la sociedad chilena y la colectividad alemana capitalina, que tenía otro carácter a las comunidades chileno-alemanas australes, sirviendo la *Burschenschaft* como un

¹³⁸ Georg T.A. Krizmanics, *op. cit.*, p. 16.

espacio de socialización y de conservación de su legado cultural, pero que fueron modificados por las circunstancias en que debían vivir.

Pero para que se diera esta forma específica de asociaciones, hacía falta un elemento importante: la experiencia y el conocimiento de estas corporaciones, para tener un modelo que utilizar de guía, modelo que fue proporcionado por la previa generación (los padres que habían inmigrado de Alemania: el que se determinara fundar una *Burschenschaft* y no otro tipo de asociación, en parte es por las experiencias compartidas por el doctor Karl Martin, a su hijo, Christoph Martin, tradiciones que luego fueron reinterpretadas en clave chileno-alemana.

La identidad chileno-alemana entendida desde la perspectiva de Canclini sobre las identidades está construida en torno a un poderoso *mythos* fundacional de la chileno-germanidad, construido en torno a una “gesta colonizadora” con un carácter civilizatorio en que los bosques ancestrales fueron convertidos en campos de cultivo por los colonos de las provincias del sur, recordados como verdaderos “*Helden der Arbeit*”¹³⁹, Héroes del Trabajo, quienes por medio del esfuerzo individual, trabajo y una voluntad inquebrantable habrían fundado instituciones, industrias y un ejemplo en las provincias del sur para todo Chile, motivados por el juramento anwandteriano a los ideales republicanos y patrióticos de servicio a la patria chilena:

Vicente Pérez Rosales en sus *Recuerdos del Pasado* las palabras de Karl Anwandter, dichas tras la llegada del vapor *Hermann*:

“Seremos chilenos honrados y laboriosos como el que más lo fuere. Unidos a las filas de nuestros nuevos compatriotas, defenderemos nuestro país adoptivo contra toda agresión extranjera con la decisión y la firmeza del hombre que defiende a su patria, a su familia y a sus intereses”¹⁴⁰

¹³⁹ Günter Wagemann, “Verherte Kommerstafel! Alte Herren Rede zum Festkommers anlässlich des 58. Stiftungsfestes der Burschenschaft Montania“ en *Vita Nostra*, núm. 2 (1982), p. 6.

¹⁴⁰ Pérez Rosales, Vicente, *Recuerdos del Pasado*, Santiago, Ediciones B Grupo Z, 2006, p. 412.

Al momento de su llegada, los colonos habían presentado un cuestionario a Vicente Péres Rosales, donde consultaban sobre ciudadanía, libertades religiosa y personales, así como sobre la propiedad privada¹⁴¹, cuestionarios que replican los ideales liberales revolucionarios del 1848¹⁴², los que para las *Studentenverbindungen* son además el espíritu de 1815¹⁴³.

“En estos relatos el ideal del 48 y sus valores eran vistos como los garantes, tanto del éxito de la empresa colonizadora, como de la inserción de los inmigrantes en el mapa socio-económico chileno. Estos alemanes recién llegados a Chile eran, o al menos estaban influenciados por ideas progresistas, demócratas, liberales y republicanas.”¹⁴⁴

Para la elaboración de su identidad y su conciencia nacional, para Gerardo Ojeda Ebert, este proceso se encuentra íntimamente ligado al desarrollo de su conciencia de clase:

“Su patriotismo chileno estuvo hasta 1891 relacionado con su profundo interés por un desarrollo capitalista independiente de Chile al cual aspiraban como parte de las clases burguesas chilenas. Su patriotismo chileno era expresión de un nacionalismo burgués que en una fase inicial estuvo impregnado por un fuerte espíritu progresista, republicano y democrático. Ello se expresó con toda claridad durante los tres grandes conflictos nacionales que enfrentara la República de Chile en el siglo XIX. Durante la guerra contra España en 1866, apoyaron los inmigrantes alemanes en forma concreta a la República (guardias cívicas, impuesto de guerra voluntario, colección de dineros para la donación de un barco de guerra para la armada nacional, etc., etc.). Su actividad fue una respuesta explícita «contra los intentos de la Europa monárquica»¹⁴⁵.

Esta representación del pasado, sirve como parte del repertorio de identificadores y diferenciadores, como parte de un proceso de diferenciación, con repertorios culturales interiorizados como símbolos y valores. Es sin embargo una representación de un pasado *imaginado*, que permite crear una comunidad con una identidad híbrida, en ese guion que une al chileno-alemán, siendo debatidos

¹⁴¹ Ibid., pp. 410-411.

¹⁴² Claus von Plate, „Festrede von a.H Claus von Plate“ en *Vita Nostra*, núm. 8 (1965), p. 5.

¹⁴³ Andrés Nannig, „Vörmärz und Deutsche Burschenschaft“ en *Vita Nostra*, núm. 2 (1985), p. 10.

¹⁴⁴ Georg T.A. Krizmanics, *op. cit.*, p. 16.

¹⁴⁵ Gerardo Ojeda Ebert, “El rol de la inmigración alemana en el proceso de formación de la nación chilena”, en *Estudios Latinoamericanos*, núm 7 (1980), p. 40.

términos tales como *Deutschtum*, germanidad, que significaba ser alemán en el exterior, cómo se debía llamar la comunidad (*¿Deutsch-Chilene? ¿Chile Deutsche?*), siendo conceptos que articulaban los significados de múltiple identificación¹⁴⁶.

Pues esta identidad chileno-alemana, hoy en día hegemónica, a fines del siglo XIX y principios del XX no era compartida por toda la germano-chilenidad, sino que era propia de los “alemanes del sur”, y cuando los jóvenes de ascendencia alemana del sur se fueron a estudiar a Santiago, encontrándose con otro tipo de comunidad alemana en Chile, con otros imaginarios y valores, la que va a permitir el surgimiento de las *Studentenverbindungen* en Chile¹⁴⁷, siendo para Claus von Plate la fundación de la de la *Araucania* “el primer acto consciente de un querer independiente de la germanidad chilena”¹⁴⁸.

La primera y más antigua *Studentenverbindungen* chilena (que le dará muchos de sus rasgos característicos) fue la *Burschenschaft Araucania* de Santiago, fundada oficialmente en 1896. Posteriormente en 1920 (también en Santiago) se fundará la *Akademische Verbindung Cheruscia*, que en 1922 se convirtió en la *B! Cheruscia*, con un fuerte carácter étnico-alemán, disolviéndose en 1924. Con la fundación de la Universidad de Concepción en 1919, se fundará en 1924 la *Burschenschaft Montania* de Concepción. En 1926 en Santiago se fundará nuevamente una segunda *Burschenschaft*, llamada *B! Germania*, que sin embargo en 1927 cambió su tipo de *Studentenverbindungen* a una *Akademische Turnerschaft*, si bien en 1931 se convertirá nuevamente en una *Burschenschaft (B! Andinia)*, que tendrá una existencia accidentada, siendo cerrada por el periodo de 1939 a 1949, reactivándose ese año. En Junio de 1935 fue fundada la *Burschenschaft Spitalia* por estudiantes de medicina y médicos chilenos, quienes podían realizar una ponencia en idioma alemán¹⁴⁹, consecuencia tal vez del

¹⁴⁶ Ibid., p. 124.

¹⁴⁷ Claus von Plate, „Festrede von a.H Claus von Plate“ en *Vita Nostra*, núm. 8 (1965), p. 6.

¹⁴⁸ Idem.

¹⁴⁹ Christel Krause Converse, *op. cit.*, p. 386.

establecimiento de la Academia Médica Germano-Iberoamericana¹⁵⁰, la que no tenía requerimientos de pertenencia étnico-alemana.

No sólo en torno a las universidades se originarán *Studentenverbindungen*, sino también en torno a otros centros de educación superior, tal como el Instituto Profesional Adolfo Matthei de Osorno, el cual fue fundado en 1932: dos años después se creará en Osorno la *Kameradschaft Agraria*¹⁵¹ de Osorno, que cerrará en 1938. Si bien se reactivará en 1948, en 1952 cambiará su nombre a *Corporation Agraria*, cerrando sin embargo ese mismo año.

Otro caso de una fraternidad chileno-alemana que sin embargo no recogen las fuentes de las *Studentenverbindungen* chilenas (ya que su origen no está en las tradiciones decimonónicas alemanas de las fraternidades estudiantiles alemanes, sino en el nacionalsocialismo) fue la *Deutschen Studentenbund Chiles (DSC)* de Santiago, fundada el 11 de Junio de 1936¹⁵², la cual siguiendo los principios del *Nationalsozialistischer Deutscher Studentenbund* buscaba promulgar tradiciones militares e ideologías raciales.

Tras la segunda guerra mundial surgirá en 1945 la *Kameradschaft Purranque* en Corte Alto, en la provincia de Osorno, Región de los Lagos¹⁵³. Al no haber un centro de educación superior en Purranque, puede ser que esta haya tenido un carácter similar a las *Ferialverbindungen* austriacas, en que los estudiantes en diferentes centros de educación superior se reunían en su lugar de origen, pero estas son meras especulaciones. La *Kameradschaft Purranque* tenía una relación con la *Kameradschaft Wotan* (estableciendo por ejemplo que no se podía abrir una reunión sin miembros de esta corporación), de la que lamentablemente no se sabe nada más que su nombre. Esta *Verbindung* que será cerrada por la policía chilena en 1949 en virtud de la Ley de Defensa Permanente de la Democracia de 1948 por las denuncias de los vecinos de que era una organización nacionalsocialista.

¹⁵⁰ Georg T.A. Krizmanics, *op. cit.*, pp. 233-234.

¹⁵¹ Carlos Gesche, "Es war eine Kameradschaft", en *Vita Nostra*, núm. 2 (1988), pp. 14-15.

¹⁵² Kurt Bertrams, Wolfgang Gäbler, *op.cit.*, p. 218.

¹⁵³ Andrés Nannig, "Die Purranque Kamerradschaft", en *Vita Nostra*, núm. 2 (1984), p. 12.

En 1949 se fundará en Valparaíso la *Burschenschaft Gaudeamus*, que cambiará de nombre tras algunas discusiones a *Burschenschaft Ripuaria* y en 1962, otras dos *Studentenverbindungen* serán fundadas: en Santiago, la *Landsmannschaft Copihue* (que cesará sus actividades en 1967) y en Valdivia, la *Burschenschaft Vulkania*¹⁵⁴.

La *Landsmannschaft Copihue*¹⁵⁵ fue una creación enmarcada en el debate de la exigencia de la ascendencia alemana a los miembros de las corporaciones estudiantiles chilenas, no siendo este un requisito étnico-alemán para ser miembro de esta corporación. Su existencia sirvió para abrir una vez más este debate en las *Studentenverbindungen* chilenas.

A fines de la década de 1960 se crearán la primera *Damenverbindung* (asociación de damas) chileno-alemana: las *Mädchenschaften*, que no seguirán los modelos de *Damenverbindungen* alemanes, sino que estarán más cerca de las *Burschenschaften* chilenas. La primera de estas corporaciones estudiantiles fue la *Mädchenschaft Erika Michaelsen* de Santiago, fundada en 1969¹⁵⁶, seguida por una segunda *Mädchenschaft* en Concepción, la *Mädchenschaft Aitúe* de 1981¹⁵⁷, de breve existencia. En Concepción, si bien no era realmente una *Studentenverbindung*, existió desde 1977 el *Mädchenheim Victoria*, que desaparecerá durante la década de 1980. La siguiente *Mädchenschaft* fue fundada en Valdivia en 1991 y el 2004 en Concepción se volverá a fundar una *Mädchenschaft*, la *Mädchenschaft Viktoria*¹⁵⁸.

2.2.1. Sobre las *Studentenverbindungen* chilenas

Todas las *Studentenverbindungen* chilenas, siguiendo los planteamientos de Charles Tilly, son agrupaciones que están relacionadas e implican ciertos grados de comunicación y cooperación: estas son organizaciones que siguen un código de conducta (el *Komment*), son de carácter democrático, gobernadas por principios

¹⁵⁴ “Aus neuen Verbindungen” en *Vita Nostra*, núm 4 (1963), p. 18.

¹⁵⁵ Hinrich Huber, “Geschichte der Landsmannschaft Copihue”, en *Vita Nostra*, núm. 1 (1989), p. 18.

¹⁵⁶ Kurt Bertrams, Wolfgang Gäbler, *op. cit.*, p. 82.

¹⁵⁷ Elizabeth Daube Krisam, “Neue Mädchenschaft in Concepción”, en *Vita Nostra*, núm. 1 (1982), p. 12-13.

¹⁵⁸ Mädchenschaft Viktoria, „Geschichte“, en *Mädchenschaft Viktoria*. Consulado en <<http://madchenschaftvikto.wixsite.com/mviktoriamusic>> el 20.11.2018.

asambleístas, teniendo sin embargo además una estructura jerárquica, generando sus propias autoridades por votación, siguiendo el *Lebensbundprinzip*, el compromiso de sus miembros de por vida. La mayor parte de ellas tienen bandera y uniformes distintivos, los *Colour*.

Debido a estas categorías comunes y vínculos de unión, tanto de los miembros de una hermandad en específico o los vínculos que se forman entre ellos, se podría tal vez plantear estas *Studentenverbindungen* chilenas como un *catnet* de la teoría de Tilly.

Sobre los miembros

Hoy en día, pueden ser miembros de las *Studentenverbindungen* chilenas todo estudiante universitario que hable el idioma alemán. El idioma es un requisito fundamental ya que sus reuniones y actividades se realizan en este idioma, siendo entendido el idioma alemán como un elemento clave y fundamental de la cultura alemana, así como de la identidad de estas propias corporaciones, no debiendo olvidar que de acuerdo a Anderson, las lenguas tienen la capacidad de crear comunidades imaginadas, forjando con efecto solidaridades particulares.

Actualmente no existen ni han existido *Studentenverbindungen* mixtas en Chile, estando divididas de acuerdo a género en *Burschenschaften* para hombres y *Mädchenschaften* para mujeres.

Históricamente, había sido un requisito para ser miembros de estas corporaciones la ascendencia alemana, pero los debates sobre este requisito se iniciaron desde muy temprano, intensificándose desde las décadas de 1960 a 1980, este requisito fue finalmente eliminado en todas las corporaciones estudiantiles de tradición alemana en Chile.

Estas corporaciones exigen un compromiso de por vida a sus miembros, extendiéndose la membresía una vez finalizados los estudios en un rol pasivo.

Los miembros de las *Studentenverbindungen* chilenas se componen básicamente por dos grupos: la *Aktivitas*, los miembros activos, compuesto por estudiantes universitarios de pregrado, quienes realizan, guían y lideran estas

instituciones, realizando las reuniones y actividades. Dentro de los socios activos, se distinguen los novicios, que recientemente entraron a las instituciones, así como los miembros plenos, quienes adquieren los plenos derechos y deberes, después de haber realizado cumplido su tiempo de novicios.

Todo estudiante que ha entrado a la universidad y ha expresado su deseo de unirse a una *Studentenverbindung*, una vez aceptada su candidatura, pasa a ser un miembro novato. En las *Burschenschaften* chilenas, los nuevos son los llamados *Fuchs* en singular, *Fuchsen* en plural (también, *Fux*, *Fuxen*), que en alemán significa tanto un novato o estudiante *mechón* en nuestra jerga chilena, como zorro. Los nuevos miembros tienen entre otras obligaciones participar en las reuniones de la institución, así como aprender los reglamentos internos, historia y tradiciones de las instituciones (debiendo además demostrar o mejorar su dominio del idioma alemán), que les enseña principalmente el *Fuxmajor*, que en Chile es el vicepresidente de la institución, si bien la función educativa es compartida por todos los miembros plenos. Para finalizar su periodo de noviciado, el concejo debe autorizar al novato para su incorporación como miembro pleno, debiendo demostrar esta su idoneidad realizando pruebas, que difieren en las diversas hermandades universitarias en cuanto a su forma y fondo, pero normalmente son rendidas frente a una comisión. En el caso de la *Burschenschaft Montania*, esta prueba es la *Fuchsenbrandung*¹⁵⁹. La socialización de los nuevos miembros normalmente se desarrolla en el hogar de la hermandad.

Una vez aprobado el novato como miembro pleno, con todos los deberes y derechos, puede pasar a tomar parte de los cargos del directorio de la institución, teniendo voz y voto en el concejo, manteniendo esta calidad hasta la finalización de sus estudios de pregrado. Para las *Burschenschaften*, el miembro pleno activo es llamado *Bursch* (de *Bursche*, que significa tanto estudiante, joven).

¹⁵⁹ Dietmar Kopp; Klaus Oldenhage, “Die burschenschaftliche Gemeinschaftsform“, en *Handbuch der Deutschen Burschenschaft, herausgegeben vom Hauptausschuss der Burschenschaft im Geschäftsjahr 1981/1982*“, Bad Nauheim, Imprenta Ludwig Wagner, 1982, p. 1.2.001.

Además de la *Aktivitas*, existen los socios pasivos, graduados de sus estudios, quienes por el principio de pertenencia de por vida, tienen un rol de apoyo a los *Aktiven*, financiando la vida de estas instituciones, aportando tanto económicamente como con consejo, apoyo y participación. En el caso de las *Burschenschaften*, los miembros pasivos son llamados *Alte Herren* (viejos caballeros), siendo la denominación en las *Mädchenschaften* más variada, dependiendo de cada una de las corporaciones. A modo de ejemplo, en la *Mädchenschaft Amankay* de Valdivia, siguiendo el motivo floral de su nombre, las novatas son llamadas *Knospfen* (capullos), los miembros plenos *Amankayas* y sus miembros pasivos, *Gnedige Damen*¹⁶⁰.

Si bien ninguna de las *Studentenverbindungen* chilenas ha tenido carácter confesional, durante una parte importante de la historia de las mismas, sus miembros fueron predominantemente protestantes. Al momento de la inmigración alemana a las provincias del sur, casi dos tercios de los inmigrantes y colonos eran protestantes, y el último tercio, católicos¹⁶¹, el primer grupo se encontraba sobrerrepresentado en las corporaciones estudiantiles, especialmente en la primera mitad del siglo XX.

Como caso de estudio en la segunda corporación de más larga existencia continua en Chile, en la *Burschenschaft Montania*, de las *Eintrittsgesuche* (postulaciones de ingreso) archivadas de 446 personas¹⁶², desde 1930 al 2011, los postulantes que se declaraban evangélicos luteranos eran un 54,7%, seguidos por un 27,6% de católicos, 7,8% que dijeron no tener religión. Un 7,6% de las *Eintrittsgesuche* no consideraba la categoría de religión en su formulario, por lo que no fue rellenada. 3 personas se declararon como cristianos sin denominación y 3

¹⁶⁰ Carolina Wendler Bonati, entrevista personal, 11.11.2018.

¹⁶¹ Georg T.A. Krizmanics, *op. cit.*, p. 118.

¹⁶² Archivo Burschenschaft Montania, *Eintrittsgesuche*.

No se encuentran archivadas las postulaciones del periodo fundacional, de 1924 a 1930, y hay periodos en que estas no fueron archivadas, siendo especialmente visible esto en la década del 2000, cuando se inició un proceso parcial de digitalización de los archivos no culminado, habiéndose perdido numerosas *Eintrittsgesuche*, incluida la del autor de este trabajo.

cómo ateos, escogiendo una persona cada una las categorías de Adventista/Sin religión, Agnóstico, Budista y Ortodoxo.

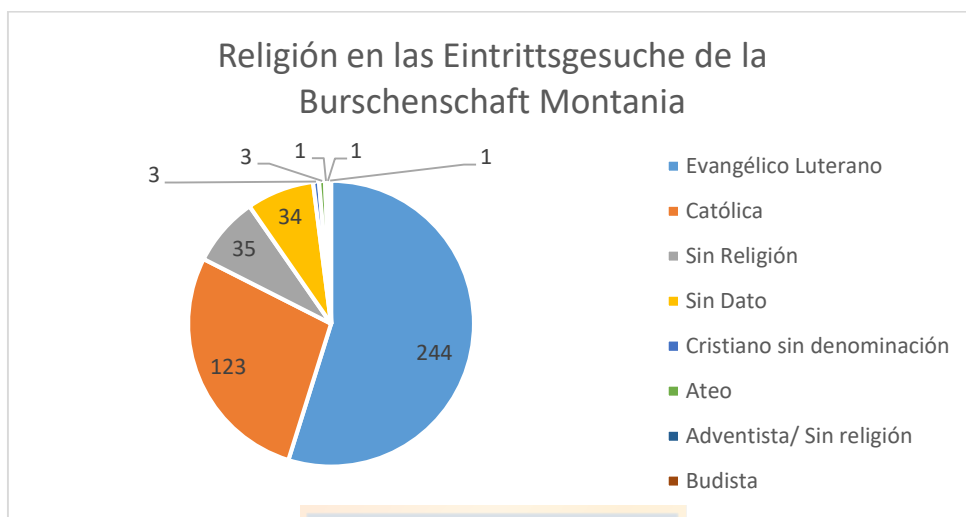


Gráfico 1: Religión en las *Eintrittsgesuche* de la *Burschenschaft Montania*, 1930-2011

Si bien este porcentaje de protestantes se corresponde con la inmigración Alemana en el siglo XIX en Chile, hay que destacar que en el periodo comprendido desde 1930 a 1976 (fecha desde que se modificaron los estatutos del *BCB, Bund Chilenischer Burschenschaften*, que permitía a las hermandades no tener requisitos étnicos alemanes en sus estatutos), de los 244 postulantes un 70,5% de los postulantes se habían declarado protestantes, frente a un 16,8% de católicos, seguidos por 7,4% sin datos¹⁶³ y 4,5% se declaraba sin religión. Frente a ello, entre 1985-2011, de las 131 postulaciones, 52,3% de los postulantes se declaraban católicos, 24,4% evangélicos luteranos, 16,8% sin religión alguna, declarándose tanto un postulante como budista y otro como ateo.

En las *Studentenverbindungen*, por largo tiempo fueron por largo tiempo instituciones predominantemente protestantes, en parte por cómo los descendientes de alemanes de ambas confesiones se habían integrado a la sociedad chilena: mientras que para los protestantes era más importante el idioma

¹⁶³ Archivo Burschenschaft Montania, *Eintrittsgesuche*.

La mayor parte de estas *Eintrittsgesuche* del periodo 1930-1940 no incorporaban la categoría religión, pero se puede suponer que muchos de estos postulantes eran evangélicos luteranos por su contexto, lo que estaría alineado con los resultados de 1940-1960. Sin embargo, en base a algo tan personal como la propia religión, estas no son más que conjeturas basadas en las tendencias observadas.

alemán, por ser la lengua en que se impartía el culto, siendo más acuciante la necesidad de colegios alemanes e iglesias propias¹⁶⁴, los católicos alemanes acudían a las iglesias ya existentes, así como colegios ya existentes . De acuerdo a Krizmanics:

“Estos últimos [Los católicos], en su gran mayoría, se integraron a la sociedad chilena, al compartir las mismas creencias y como tal no llegaron a jugar un rol determinado en el ámbito de la comunidad chileno-alemana del país. De manera que la mayoría de las instituciones alemanas eran asociaciones creadas, lideradas y dominadas, por y para alemanes de fe protestante.”¹⁶⁵

Mientras los chileno-alemanes católicos tenían más facilidad de integrarse en la sociedad chilena al estudiar en la Universidad de Santiago, los protestantes, acostumbrados a un ambiente cultural chileno-alemán específico, se verían en la necesidad de generar una *Studentenverbindung*¹⁶⁶.

Como en las corporaciones estudiantiles chilenas hoy en día la confesión no es una categoría de análisis (siendo hoy en día sus miembros más bien predominantemente católicos), este es un hecho muchas veces dejado de lado por las propias hermandades: sin embargo, parece haber sido al momento de su creación un tema presente cuando menos en sus primeros años: Christoph Martin, fundador de la *Burschenschaft Araucania*, escribió en un artículo del *Deutscher Burschenschafter* de 1898, “*Das Deutshtum in Chile und die Burschenschaft Araucania*”, que el mayor peligro para el espíritu de la chileno-germanidad lo habían traído los mismos alemanes consigo, siendo este los jesuitas alema en el

¹⁶⁴ Deutsche Schule Osorno, *Bericht ueber das 85. Schuljahr (1938) der Deutschen Schule zu Osorno*, Osorno, Imprenta Central, 1938, p. 16

A modo de ejemplo, en el Instituto Alemán de Osorno en 1938, de los 545 estudiantes, 435 eran de ascendencia alemana, 98 ibero-americanos, 7 alemanes y 5 estudiantes de otras nacionalidades: de estos, 398 eran evangélicos y 147 católicos. De los 435 chileno-alemanes, 387 (89%) eran protestantes, y solo 48 (11%), católicos.

¹⁶⁵Georg T.A. Krizmanics, *op. cit.*, pp. 118

¹⁶⁶ No hay que olvidar tampoco que en Alemania y Austria, las *Burschenschaften* también eran corporaciones si bien no de carácter confesional, sus miembros eran mayoritariamente protestantes. En las *Burschenschaften* austriacas, en un país predominantemente católico, entre 1895 a 1905 solo un 10% de los Aktiven eran católicos. Peter Krause, *op. cit.*, p. 114.

sur, que acusaba de derruir la germanidad de los católicos alemanes¹⁶⁷. Saber sin embargo, si la visión de Martin en este aspecto era compartida por sus camaradas de la *Burschenschaft Araucania* es sin embargo difícil de evaluar.

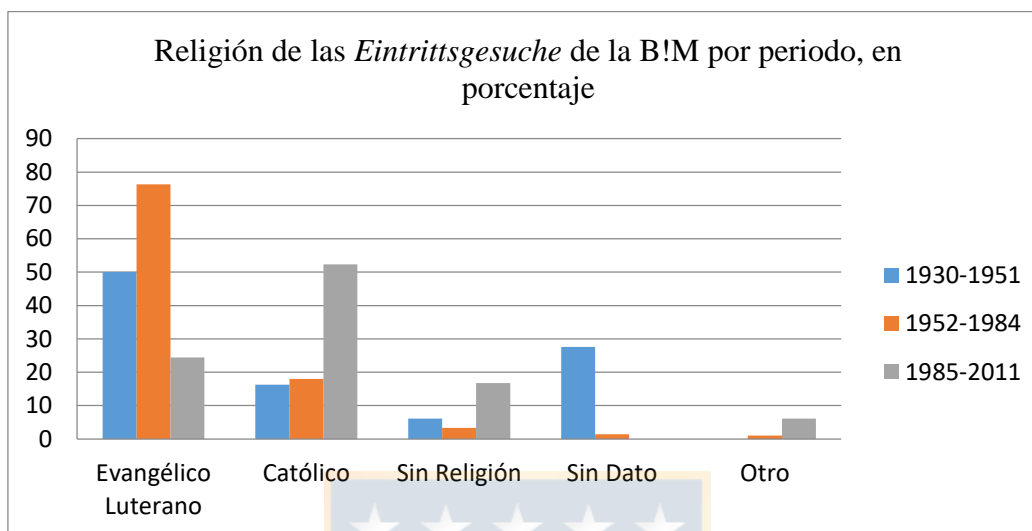


Gráfico 2: comparación por periodo de la religión en las *Eintrittsgesuche* de la *B! Montania*, en porcentajes, 1930-2011.

Cómo se expuso anteriormente, y al disponer la información de manera gráfica la pertenencia religiosa de las postulaciones en subperiodos temporales contingentes a la evolución de la misma *Burschenschaft Montania*¹⁶⁸, se hace evidente cómo desde 1985, cuando dejaron de ser efectivas las barreras étnicas de postulación, se invierten las tendencias históricas en la corporación, con una clara mayoría de postulantes que expresaban ser católicos (de 18% a 52,3%) y una fuerte disminución porcentual de evangélicos luteranos (desde 76,3% a 24,4%), al tiempo que quienes tenían otras religiones o expresaban no tener religión aumentaban (respectivamente, de 3,3% a 16,8%, y de 1% a 6,1%).

¹⁶⁷ Christoph Martin, *Das Deutschtum in Chile und die Burschenschaft Araucania*, en *Deutscher Burschenschafter*, núm. 8 cuaderno 11, 1898, en Kurt Bertrams, Wolfgang Gäbler, *op. cit.*, p. 202.

¹⁶⁸ La subdivisión temporal de 1930-1951, 1952-1984 y 1985-2011 corresponde a cambios en torno a criterios y requisitos de postulación e ingreso. Las *Eintrittsgesuche* más antiguas archivadas son de 1930, y en 1951 se realizó una reunión de la *Burschenschaft Montania* en Valdivia, en que se a pesar de cuestionamientos previos sobre la etnicidad como requisito de ingreso, se decidió mantener como criterio: si bien sólo fue derogado a fines del siglo XX de manera oficial, este segundo periodo es acotado entre 1952 a 1984, ya que desde 1985, sin haber cambiado los ordenamientos internos, la excepción (aceptar a quienes no tenían ascendencia alemana) se había convertido en regla consuetudinaria. Las últimas *Eintrittsgesuche* archivadas son del 2011.

Esta tal vez es uno de los datos más significativos encontrados durante la investigación, para respaldar la hipótesis que guiaba este trabajo, en que la identidad germánica de estas corporaciones estudiantiles se iría diluyendo: si bien muchos de los católicos postulantes no tenían ascendencia alemana, incluso entre los chilenos-alemanes miembros, aumentó también el porcentaje de católicos en los últimos periodos estudiados de *Eintrittsgesuche*.

Con respecto a la pertenencia nacional de los miembros de las *Studentenverbindungen* en Chile, al estudiar el caso de la *Burschenschaft* penquista, en las postulaciones de ingreso de 446 personas archivadas, un 88,8% se declaraba como ciudadano chileno, siendo a veces evidente que en casos esto era una auto-identificación, más que la realidad, existiendo casos de postulantes nacidos y criados en Alemania de familias alemanas, que a pesar de ello se declaraban como únicamente ciudadanos chilenos. Como un segundo grupo, 17 postulantes (3,8%) declaraban tener una doble nacionalidad chileno-alemana, mientras otros 6 declararon tener otra doble nacionalidad (dos chileno-estadounidense, dos chileno-español, así como un chileno-francés y un chileno suizo). Las categorías de doble nacionalidad empezaron a aparecer en las postulaciones únicamente tras 1975.

Ciudadanos alemanes se declaraban 12 (2,7%), lo que es una cifra sorprendentemente baja, considerando que varios de estos fueron estudiantes de intercambio de la *Deutsche Burschenschaft* desde que se estableció formalmente el intercambio entre la *DB* y *BCB*, habiendo dos Argentinos y dos austriacos (0,45%). Había además un postulante ciudadano boliviano, un suizo y uno que declaró no tener estado¹⁶⁹. 8 de las *Eintrittsgesuche* no incorporaban el dato de la ciudadanía.

¹⁶⁹ Archivo Burschenschaft Montania, *Eintrittsgesuche*.

Este era el mismo único cristiano ortodoxo, nacido en 1934, que postuló al ingreso en 1954. De Europa, es de suponer que fue uno de los alemanes étnicos desplazados tras la segunda guerra mundial, perdiendo su ciudadanía en el proceso.

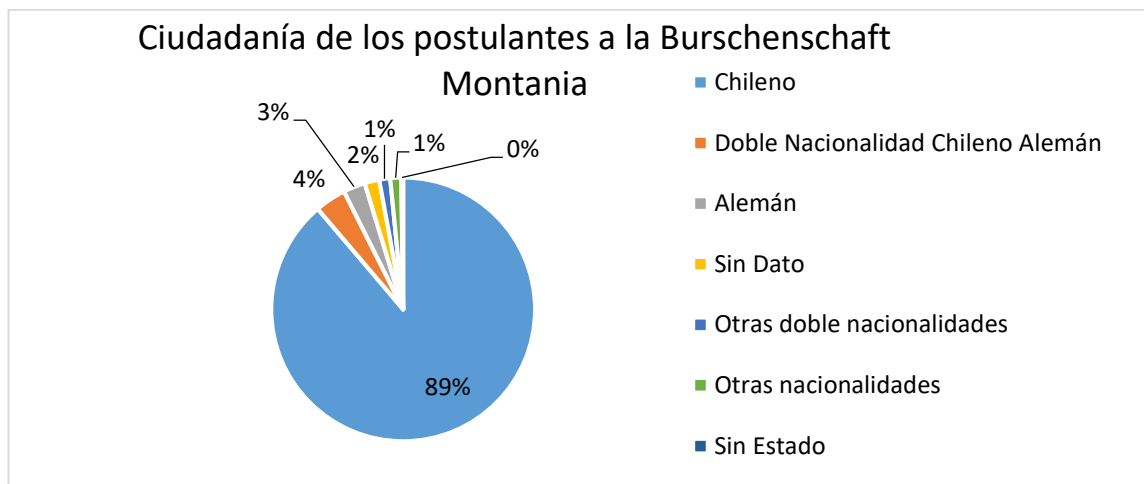


Gráfico 3: Ciudadanía en las *Eintrittsgesuche* de la *Burschenschaft Montania*, 1930-2011

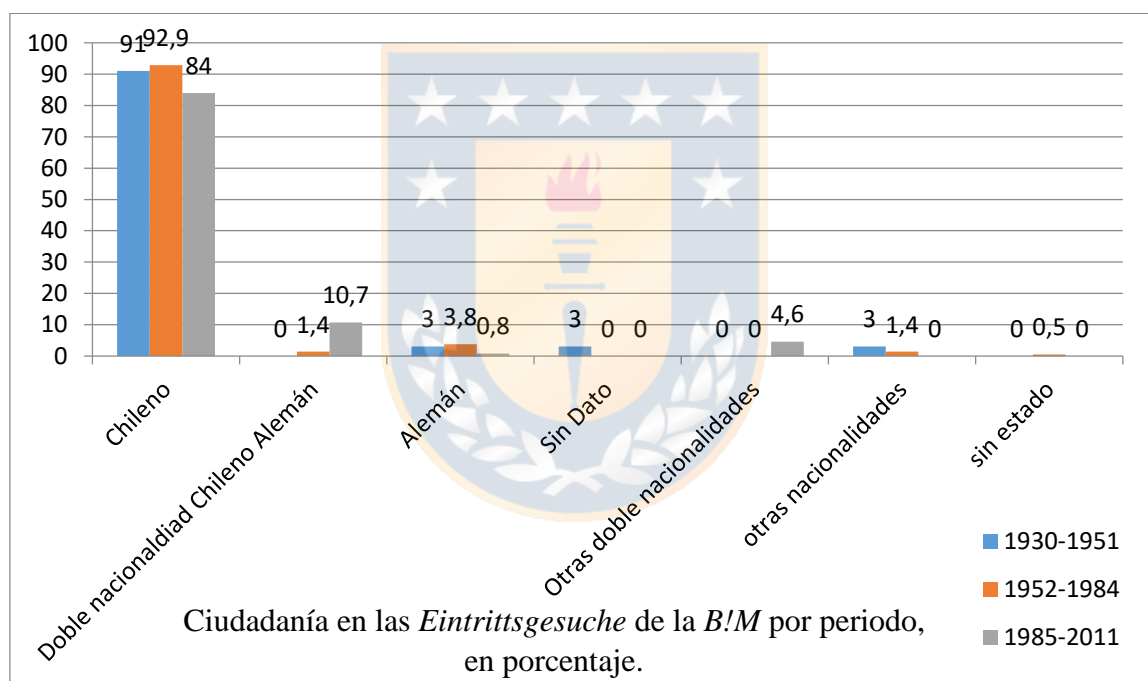


Gráfico 4: comparación por periodo de la ciudadanía en las *Eintrittsgesuche* de la *B!M* Montania, 1930-2011

En Alemania, las corporaciones estudiantiles son muchas veces acusadas por un carácter elitista y de exclusividad social y económica, y si bien en el caso chileno por largo tiempo existieron barreras étnicas, siendo un requerimiento la ascendencia alemana, hoy en día los requerimientos son en cambio únicamente dos: ser estudiantes de una universidad y tener un nivel de manejo del idioma

alemán suficiente para participar en las actividades de estas corporaciones, esperándose además un interés en la cultura (chileno) alemana. Si bien esto vale algunas críticas de elitismo dado lo poco extendido que es el idioma alemán en Chile¹⁷⁰, vuelvo a retomar las afirmaciones de Anderson que a fin de cuentas, el idioma es integrador, más que excluyente. Frente a esta idea del elitismo en las *Studentenverbindungen*, en el caso de la *Montania* de Concepción, de las 446 personas que postularon (quedando en los registros archivados sus *Eintrittsgesuche*), fueron aceptados 438 de ellos: es decir, un 98,2%. Básicamente, casi toda persona que postula es en principio aceptada, siendo en cambio los periodos posteriores como miembros activos novicios (*Fuchsen*) o plenos (*Burschen*) donde se produce realmente un proceso de selección. Esta situación probablemente es sólo válida para la *Montania*, pero es sin embargo significativa. También, en general frente a los casos de postulantes que no cumplían plenamente los requisitos para ser miembros, en la *Burschenschaft Montania* se evidencia una tendencia en diversos momentos históricos a realizar excepciones, más que rechazar en primera instancia.

Las *Studentenverbindungen* son instituciones por definición propia de carácter apolítico, pero debiendo entenderse como apolíticas en cuanto a política partidaria, y que no hacen declaraciones de carácter institucional desde un punto de vista político, teniendo un sentido nacional política, en cuanto al significado del servicio a la patria, subordinando su quehacer cultural alemán a Chile. En diversos momentos de la historia chilena, a pesar del carácter no político de estas instituciones, se vieron reflejadas en esta o los debates vigentes dentro de la comunidad chileno alemana, o de la realidad nacional más amplia, participando sus miembros en la realidad política nacional¹⁷¹.

¹⁷⁰ Georg T.A. Krizmanics, *op. cit.*, p. 177.

¹⁷¹ Georg T.A. Krizmanics, *op. cit.*, p. 19.

Kitzmanics ofrece en su trabajo una lista de carácter incompleto, que incluye a algunos miembros de las *Studentenverbindungen* chilenas que han participado en el acontecer político nacional, incluyendo a diputados y senadores, ministros e intendentes.

DIPUTADOS: Adolfo Oettinger Stegmeier (1921-1924, Partido Radical, Araucanía), Ricardo Otto Weber Kunstmann (1953-1957, Partido Agrario Laborista, Montanía), Fernando Otto Schott Scheuch (1973-1977, Partido Nacional (antes militó en el Partido Liberal), Araucanía), Teodoro Ribera Neumann (1990-1998, Partido Renovación Nacional, Araucanía) y German Becker Alvear (2002-, Partido Renovación Nacional, miembro de la Araucanía entre 1975 y 1977).

En su tesis doctoral, Krizmanics afirma en sus conclusiones el carácter homogéneo de los miembros de las corporaciones estudiantiles chilenas que contrastaría con el credo de pluralidad que las hermandades presentan hacia fuera y siempre con referencia a los estatutos, diciendo que estos pertenecen a determinadas posturas políticas conservadoras, pertenencia religiosas protestante y étnica alemana¹⁷²: estas conclusiones, válidas tal vez de 1896 hasta 1946 (periodo en que centra su análisis), pierden validez a medida que avanza el siglo XX y comienza el siglo XXI, y simplifican la realidad y la diversidad existente en las corporaciones, cómo se puede comprobar en el análisis ya realizado, por lo menos en cuanto a pertenencia étnica y religiosa.

Sobre las reuniones

Las reuniones juegan un rol preponderante para las *Studentenverbindungen*, hasta el punto que para definir a estas instituciones, las mismas *Burschenschaften* chilenas le dan una importancia preponderante a las actividades que realizan: “Nuestra vida como *Burschenschaftler* se debe principalmente a nuestras actividades. Un análisis de estos, por lo tanto, significa una confrontación con todo nuestro ser”¹⁷³.

Existen diversos tipos de reuniones, siendo las principales las *Hauptversammlungen* (HV, reunión principal, expresión oficial de la labor cultural, centrada en torno a ponencias) , *Kneipe* (reuniones lúdicas) , reuniones de concejo (*Burschenräte*, BR, siendo el máximo órgano de toma de decisiones de carácter assembleísta y democrático de estas corporaciones) y el *Kommers* (reunión extraordinaria conmemorativa, normalmente para honrar personas, instituciones y aniversarios) , existiendo además una serie de reuniones menores, de carácter interno, tales como en el caso de las *Burschenschaften* las *Fuchsentunden*

SENADORES Ena Anglein von Baer Jahn (2006-, Partido Unión Democrática Independiente, Mädchenschaft Erika Michaelsen).

MINISTROS Julio (Julius) Philippi Bihl (Ministro de Hacienda 1919, 1924 y 1930, miembro de la Araucanía entre 1898 y 1899), Osvaldo Koch Krefft (Ministro de Justicia 1928-1930 y ministro de otros ministerios por poco tiempo y Vicepresidente 1953-1955, Araucanía), Francisco Teodoro Steeger Schaffer (Ministro de Agricultura 1950, Araucanía), Teodoro Ribera Neumann (Ministro de Justicia 2011-2012, Araucanía).

INTENDENTES Guillermo E. Münnich Theile (Valparaíso, 1932).

¹⁷² Georg T.A. Krizmanics, *op. cit.*, p. 263.

¹⁷³ “Sinn und Gestaltung unserer Burschenschaftlichen Veranstaltungen” en *Vita Nostra*, Núm. 1 (1961), p. 118.

(reuniones para formar a los novatos), *Sportversammlungen* (reuniones deportivas, originalmente de esgrima), *Semesterausflüge* (paseos semestrales) , *Veranstaltungen mit Damen* (reuniones con damas), y *Hausbewohnerversammlung* (reuniones de los habitantes de la casa, para la toma de decisiones domésticas), así como reuniones para cantar.

Sobre algunos de sus símbolos

Entendiendo los símbolos desde los planteamientos de Geertz, como cualquier tipo de objeto, acto, acontecimiento o cualidad que sirva para vehicular ideas o significados, las fraternidades estudiantiles de tradición alemana, siendo tributarias de sus raíces en las *Studentenverbindungen* alemanas, toman muchos de sus elementos y símbolos, si bien a veces han sido resignificados. Los nombres de las mismas instituciones, los usos y elección de los *Colour* (colores), el uso de jerga específica, las banderas, cargos, los *Zirkel* (Círculos), *Wappen* (escudos), las espadas, *Biernamen* (nombres de cerveza) y *Taufen* (Bautizos) usos y costumbres, entre muchos otros.

En Alemania, una de las maneras de distinguir las corporaciones estudiantiles es dividir las entre *Farbentragende* y *nichtfarbentragende* (o *Schwarze*) *Verbindungen*: hermandades que utilizan o no *Colour*. El *Colour* o *Farben* son las combinaciones de colores distintivas con que se distingue una corporación estudiantil, y por medio de ello, a sus miembros. Tradicionalmente en el caso chileno la combinación es de tres colores, en tres bandas horizontales de igual tamaño¹⁷⁴.

Normalmente, los colores escogidos tienen una pesada carga simbólica. La primera *Burschenschaft* chilena, la *Araucania*, tomó como propios los colores de la *Burschenschaft* de Jena, el negro-rojo-dorado de las fiestas de Wartburch, de Hambach y de la revolución de 1948. Tras la primera guerra mundial, en medio del debate sobre el uso de la bandera de la república de Weimar en la comunidad

¹⁷⁴ Las únicas excepciones a esto fueron dos corporaciones penquistas: los colores originales de la *Burschenschaft Montania*, que siendo negro-rojo-dorado, tenían percusiones azules a modo de distinción de la *B! Araucania*, y la *Mädchenschaft Aitué*, que no tenía *Colour*.

chileno-alemana, lo que llevó incluso a una colección de firmas en 1921 sobre el continuar usando los antiguos colores del Imperio Alemán (negro-blanco-rojo) en las colectividades alemanas en Chile, Argentina y Brasil, en vez de los colores negro-rojo-dorado de la nueva república¹⁷⁵, la *B! Cheruscia* adoptó los colores del desaparecido Imperio, y la *B! Montania* los colores de la *Araucania*, que también eran los de República Alemana, y después el negro-rojo-dorado fue modificado por los colores de Concepción: negro-azul-dorado.

Entre las hermandades masculinas, los elementos más distintivos del *Colour* es la cinta del pecho, el *Band*, y la gorra, la *Mütze*, colgando además del cinturón un colgante llamado *Zipfelhalter*. En cada una de las *Burschenschaften* chilenas existen tres *Band*, siendo el principal artículo del *Colour*: el *Burschenband* de los miembros plenarios, el *Fuxenband* de los novatos, de dos colores, y el *Band* del presidente, que tiene los colores de la *Urburschenschaft* de 1815: rojo-negro-rojo, con hojas de roble doradas.

Los *Mütze* o *Studentenmütze* son el segundo elemento más importante del *Colour* para las *Burschenschaften* chilenas. Cada una de las corporaciones tiene su propio estilo de *Mütze*, pero en general en Chile tienen visera, un solo color y una cinta con los colores de la hermandad. Para las reuniones formales, normalmente los miembros del directorio utilizan un *Cerevis*, que no tiene visera.

El *Zipfelhalter* cuelga del cinturón del *Bursch*, sosteniendo los *Zipfel*. El *Zipfel* es “Un símbolo de amistad entre dos estudiantes de *Verbindungen*. Se da entre todos los estudiantes corporativos”¹⁷⁶. El intercambio de *Zipfel* es una antigua tradición de las fraternidades estudiantiles alemanas, pudiendo el *Zipfel* ser un símbolo de amistad, aprecio o recuerdo de experiencias compartidas.

¹⁷⁵ José Ángel Rodríguez, *Alemanes en las Regiones equinocciales*, Caracas, Alfadil Ediciones, 1999, p. 328.

¹⁷⁶ Renato Valverde, entrevista personal, 9.12.2018.

Mientras que en Alemania además existe el llamado *Wichs*, un uniforme propiamente tal para las ocasiones formales, si bien en Chile para algunos grandes aniversarios en algunas fraternidades se intentó imponer su uso para el directorio, no es una tradición propia de las corporaciones estudiantiles chilenas.

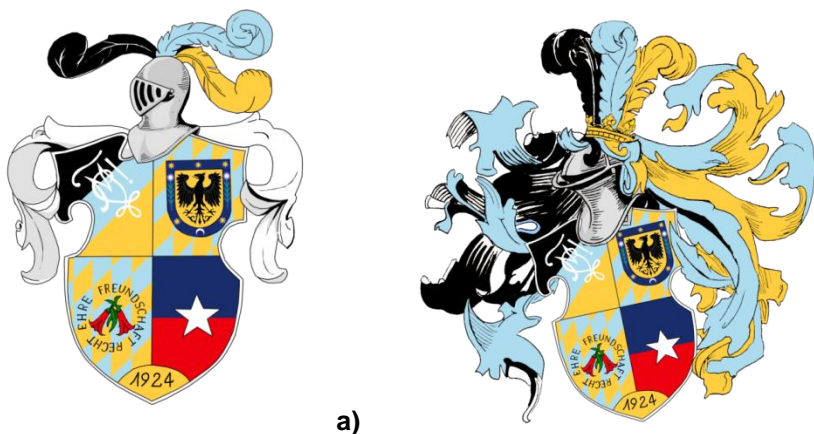
Las hermandades estudiantiles de tradición alemana femeninas en Chile no utilizan ni *Band* ni *Mütze*, siendo reemplazados estos por una piocha, “llamada *Prosche* en la *Mädchenschaft Amankay* y *Abzeichen* en las *Mädchenschaften Erika Michaelsen* y *Viktoria*”¹⁷⁷.

El uso de los colores es un signo externo de lealtad, pertenencia e identidad de un grupo. Mientras que en Alemania y Austria en general su uso era mucho más exteriorizado (existiendo periodos de prohibición de su uso público), en el caso chileno, en general estos símbolos se utilizan abiertamente sólo en el ámbito de estas mismas instituciones, en privado, y no así en público, exceptuando ciertas ocasiones formales estipuladas en sus ordenanzas internas.

Los *Wappen* o escudos son símbolos formales, que junto a la bandera y sus *Farben* representan a la corporación. Los *Studentische Wappen*, al igual que sus banderas, no siguen estrictamente las reglas de la heráldica, y si bien existen en versiones oficiales, normalmente se encuentran en circulación por motivos estéticos varias versiones. En Chile, los escudos se dividen en cuatro campos, en los que se encuentran los colores de la hermandad, su *Zirkel*, así como representaciones alegóricas de la naturaleza y otros símbolos del entorno inmediato, como los colores y el escudo de la ciudad, o emblemas que hacen referencia a la patria¹⁷⁸.

¹⁷⁷ Carolina Wendler Bonati, entrevista personal, 11.11.2018.

¹⁷⁸ Georg T.A. Krizmanics, *op. cit.*, pp. 235.



Imágen 1: *Studentische Wappen* de la *Burschenschaft Montania*, a) oficial y b) variante estilizada por motivos estéticos, no oficial. Elaboración propia.

El *Zirkel* o círculo es un signo de las corporaciones, que en el caso chileno tienen de forma protagónica en su centro la letra inicial del nombre de la *Studentenverbindung*, y si bien hay casos históricos en que se seguían en principio la norma europea de representar la divisa en forma de acrónimos escritos en línea continua¹⁷⁹, actualmente todos los *Zirkel* de las *Burschenschaften* chilenas contienen en su interior las letras de V-C-F de *Vivat, Crescat, Floreat*, así como el símbolo del infinito, representando la eternidad.

Los *Zirkel* de las *Mädchenschaften* en general son más simples, incorporando sólo las iniciales de la hermandad.



Imagen 2: *Zirkel* de la *Burschenschaft Montania*, elaboración propia.

Cada hermandad tiene un *Wahlspruch* o divisa, formada por tres palabras, que son los valores esenciales sobre los que se debe cimentar la corporación, y los

¹⁷⁹ Primer *Zirkel* de la B! Araucania y de la B! Montania.

que se busca fomentar entre sus miembros, siendo formada la divisa siempre por tres palabras, siguiendo el modelo originado en Alemania de *Ehre, Freiheit, Vaterland* (Honor, Libertad, Patria) en los tiempos de la *Urburschenschaft*.

Siguiendo el ejemplo de las *Burschenschaften* alemanas y las corporaciones estudiantiles alemanas, un símbolo muy visible por su uso en las reuniones por los miembros del directorio para guiar su desarrollo, es el rol dado a las espadas, a pesar de que en las *Studentenverbindungen* chilenas, tras algunos intentos iniciales fracasados, nunca se haya practicado la esgrima académica, no siendo parte los duelos de iniciación parte de sus tradiciones: sin embargo, además de ser un símbolo de liderazgo, los *Gäste* o *Keilfuchse* pasan a ser miembros (*Fuchse*) al realizar un juramento tocando la espada.

Los *Biernamen*, los nombres de cerveza, existiendo también los *Sektnamen* y *Souernamen* en las *Mädchenschaften* “es el nombre de un miembro de una corporación, especialmente en el ámbito de la *Kneipe*”¹⁸⁰, siendo sobrenombres lúdicos con que se apodan a los diversos miembros de las corporaciones. Es una costumbre iniciada en Alemania en las *Studentenverbindungen* durante la proscripción de estas corporaciones, entrado el siglo XX los *colournamen* cayeron en desuso en Alemania, y actualmente en las hermandades europeas hoy en día “están muy en desuso, principalmente se usan en las *Katolischen Verbindungen*”¹⁸¹.

Sobre el fin de estas instituciones

Hoy en día, las *Studentenverbindungen* chilenas se plantean con un fin eminentemente cultural, de mantener la cultura y costumbres alemanas e idioma alemán, buscando además formar individuos con una fuerte formación ética y académica que aporten a la sociedad chilena y ayuden al desarrollo de Chile.

Friedrich K. Saelzer, *Alter Herr* de la *Burschenschaft* Araucania, en la ponencia realizada en el *Kommers* de 1961 para el aniversario de esta institución, decía que no era sorprendente que la *Burschenschaft* en Chile, en ausencia de un

¹⁸⁰ Renato Valverde, entrevista personal, 9.12.2018.

¹⁸¹ Idem.

objetivo político, tome la idea del *Volkstums* y el cuidado de los antiguos usos y costumbres, ya que la *Araucanía* era una hija tardía del romanticismo y del liberalismo decimonónico¹⁸².

Mientras que las hermandades de tipo *Burschenschaft* en Alemania son organizaciones entendidas manifiestamente de carácter político, con el que sienten trascender de simples corporaciones¹⁸³, las *Burschenschaften* chilenas establecen en sus principios programáticos muchas veces de manera explícita su carácter apolítico, estableciendo que su finalidad es un rol de carácter cultural.

Si bien como menciona en su tesis doctoral Georg Krizmanics¹⁸⁴, que en realidad si tienen un fin político, ya que las aspiraciones culturales perseguidas por las corporaciones chileno alemanas son, a fin de cuentas, políticas, ya que siguen un ideario en que se toman principios compartidos con la *Burschenschaft* alemana, ideas tales como de libertad del espíritu, libertad del pensamiento, libertad de prejuicios, independencia y autoconciencia¹⁸⁵, así como el pensamiento crítico y la objetividad, el libre debate y la promoción de un sistema democrático y del imperio de las leyes¹⁸⁶ con una interpretación chilena y chileno alemana (haciendo referencia una vez más al juramento anwandteriano, con ciertas concepciones de estado, nación y servicio), la declaración de las corporaciones estudiantiles chileno-alemanas de ser apolíticas hay que entenderlas en clave de política partidaria: no buscan que sus miembros se neutralicen políticamente, sino que las hermandades como instituciones no deberían tener afiliación con ninguna tendencia política en particular.

¹⁸² Friedrich K. Saelzer, „Der Neue inhalt des Burschenschaftlichen Gedankens“, en *Vita Nostra*, núm. 2 (1962), p. 4.

¹⁸³ Dietmar Kopp; Klaus Oldenhage, “Die burschenschaftliche Gemeinschaftsform“, en *Handbuch der Deutschen Burschenschaft, herausgegeben vom Hauptausschuss der Burschenschaft im Geschäftsjahr 1981/1982*“, Bad Nauheim, Imprenta Ludwig Wagner, 1982, p. 1.1.002.

¹⁸⁴ Georg T.A. Krizmanics, *op. cit.*, pp. 233-234.

¹⁸⁵ Dieter Niederhausen, “Grundsätze, Aufbau und Aufgaben der Deutschen Burschenschaft“, en *Handbuch der Deutschen Burschenschaft, herausgegeben vom Hauptausschuss der Burschenschaft im Geschäftsjahr 1981/1982*“, Bad Nauheim, Imprenta Ludwig Wagner, 1982, p. 1.1.001.

¹⁸⁶ *Ibid.*, p. 1.1.002.

Esto es sin embargo un ideal, y estas instituciones no actúan en el vacío, sino que están inmersas en el contexto sociocultural y político chileno, lo que en ciertos momentos históricos de Chile ha llevado a la politización de sus miembros y a tensiones internas, lo que precisamente es una de las causales de por qué las *Studentenverbindungen* son tan enfáticas a este carácter apolítico, necesario para su propia existencia continua.

Sobre el fin de estas instituciones, desde las mismas *Burschenschaften* chilenas surgía la duda de cuál debía ser el fin de estas instituciones, no únicamente dentro del contexto de la *Deutschtum* en la sociedad chileno-alemana, sino además en la sociedad chilena de manera más amplia, que les diera una justificación en un sentido nacional más amplio.

En el año 1961, en la Asamblea extraordinaria de Limache que reunió a los representantes de las cuatro *Verbindungen* chilenas existentes al momento, fue un tema de discusión que se cristalizó en el planteamiento del delegado de la *B! Andinia* en torno al rol de las universidades chilenas de la época, así como sus problemáticas.

De acuerdo al poniente de la *B! Andinia*:

“El propósito de la Universidad de hoy, y especialmente en países subdesarrollados como Chile, no es sólo dar la formación necesaria que necesitamos para luchar con éxito en la vida, sino principalmente dar formación a gente que son competentes en los distintos campos de las humanidades y las ciencias, actuando al servicio de la comunidad. La Universidad actual se atribuye así un papel más importante en la solución de los problemas sociales, culturales y económicos del país.”¹⁸⁷

De esa forma, las *Burschenschaften* chilenas debían ayudar a la formación de estos individuos no solo exitosos en la vida profesional, sino además comprometidos socialmente para ayudar al desarrollo de Chile desde su formación universitaria y los conocimientos que habían adquirido con su formación académica,

¹⁸⁷ En *Vita Nostra*, Núm. 1 (1961), p. 7.

estando imbuidos (cuando menos en los años 60) del ideal del progreso y el desarrollismo.

En esa misma Asamblea de las *Verbindungen* de 1961, la opinión expresada por los representantes de la *B! Araucania* es que en cambio la principal tarea de la *Burschenschaft* era en cambio la formación de la personalidad de sus miembros, para que estos se desarrollen como librepensadores críticos, lo que sólo se podría realizar en un grupo homogéneo¹⁸⁸. Esta última observación era en relación a las discusiones y debates presentes en las diversas corporaciones en tanto de los estudios que permitían ingresar a la *Burschenschaft*, así como quienes podían ingresar a ella (defendiendo la *B! Araucania* en ese entonces la ascendencia alemana como un punto fundamental para la pertenencia en estas fraternidades). Para la *B! Araucania*, el rol de la *Burschenschaft* impulsando y trabajando la *Deutschtum* no estaba de ninguna forma en primer lugar, pues si bien sin lugar a dudas la *Deutschtum* y su mantención eran parte importante de la *Burschenschaft*, esta no podía ser su finalidad, sino de otras instituciones tales como colegios alemanes, el DCB e institutos culturales, entre otros¹⁸⁹.

2.2.2 El inicio de las *Studentenverbindungen* en Chile: la *Burschenschaft Araucania*

La *Burschenschaft Araucania*, primera de las *Studentenverbindungen* chilenas tiene un valor especialmente importante en cuanto a que por la voluntad de sus fundadores, así como sus primeros años, se le dará forma a muchas de las tradiciones y características propias de las *Studentenverbindungen* chilenas, dándole un determinado espíritu, especialmente a aquellas *Studentenverbindungen* fundadas de manera formal, tras su modelo.

Sin embargo, antes de la fundación de la *Araucania*, hay dos insólitos antecedentes, principalmente olvidados o ignorados entre los mismos miembros de

¹⁸⁸ Ibid., p. 9.

¹⁸⁹ Ibid., pp. 9-10.

las corporaciones estudiantiles, siendo uno de ellos recogido por Krizmanics en su tesis: la existencia de la *Burschenschaft Araukania zu Gottinga* y algunos comentarios de los mismos fundadores de la *Araucania*, que recordaban la existencia de otras corporaciones estudiantiles.

La *Burschenschaft Araukania* fundada en 1887 por los hermanos Adolfo y Rodrigo Schwarzenberg, chilenos y los doctores Meyer (alemán) y José de Carvajal i Viana Cárdenas (español), sin embargo no se sabe mucho más de su vida interna y los motivos que llevaron a su formación¹⁹⁰. Una corporación olvidada en las *Studentenverbindungen* chilenas, es valioso el rescate de su memoria logrado por Georg Krizmanics, quien vincula con este hecho y su existencia unos recuerdos escritos por Christoph Martin en 1935, en un artículo *Sobre las corporaciones estudiantiles chileno-alemanas*, en que “este sí que menciona, como anécdota, el antecedente de una corporación de estudiantes alemanes en Santiago”¹⁹¹, hablando de estudiantes vistos paseándose con las cintas distintivas y gorras en las calles de Santiago, cantando en Alemán, lo que Krizmanics vincula con la *Araukania* de Gotinga por su marco temporal, en la década de 1880¹⁹².

Sin embargo, creo que estos desconocidos estudiantes no pertenecían a la *Araukania*, sino a otra (¿otras?) corporaciones perdidas en la historia, ya que los fundadores de la *Araucania* de Santiago, al justificar su decisión de establecer como un requisito para ser miembro la pertenencia étnica alemana, mencionaban que antes de la *Araucania*, había habido otros intentos de formar *Studentenverbindungen*, que siguiendo su línea argumentativa, abrían fracasado por permitir ingresar en sus filas a íbero-chilenos que no compartían su cultura y costumbres. Christoph Martin, fundador de la *Araucania*, había escrito en el *Deutscher Burschenschafter* en su número 9, cuaderno 11 de 1898:

"En varias ocasiones fue la coincidencia que al mismo tiempo varios alemanes estudiaron aquí [en Santiago] y se conocieron entre sí. Entonces sucedió que se unieron

¹⁹⁰ Ibid., p. 107.

¹⁹¹ Idem.

¹⁹² Ibid., p. 109.

para iniciar una asociación de estudiantes a la manera alemana. Pero estos intentos fracasaron rápidamente debido al gran error, que era admitir también a chilenos de raza española. Las jóvenes asociaciones carecían de fuerza vital desde su nacimiento, es decir, una aspiración más elevada que entusiasmará a la juventud. Después de unas semanas, el joven club cayó en la indiferencia y la burla de los compañeros de clase. Tan completamente desaparecieron estas asociaciones, que cuando se fundó la Burschenschaft Araucania, ninguno de los fundadores tuvo ni idea de ninguno de los intentos mencionados”¹⁹³.

Esta afirmación nos da luces entonces que estas corporaciones, de las cuales los *Araucanos* no tuvieron más que rumores, existieron *antes* que la *Araucania*. Sin embargo, por la mención que hace Martin sobre el haberse formado en Santiago, aceptando personas sin ascendencia étnica alemana, no parecen corresponderse con la *Araucania* de Gotinga como supone Krizmanics, y en los textos que dejó Christoph Martin, no parece haber una identificación de una con otros.

Dejando de lado estos dos antecedentes previos a la *Araucania*, que las mismas corporaciones estudiantiles han olvidado, y por lo tanto no han jugado una parte en sus tradiciones y reconstrucción de su propio pasado e identidad, el origen de las *Studentenverbindungen* Chilenas se encuentra en Santiago, en los años de la posguerra civil de 1891. Entre los estudiantes universitarios de Santiago, había un grupo de estudiantes de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile (que en ese entonces incorporaba a estudiantes de medicina, farmacia y odontólogos) de ascendencia alemana¹⁹⁴, los que ya en 1894 formarán un grupo regularmente de estudiantes universitarios de habla alemana, formándose estrechas relaciones de amistad¹⁹⁵.

Sin embargo en 1895, tras las vacaciones de verano el grupo se vio reducido. No queriendo perder el contacto entre sí con la finalización de sus respectivos estudios, se plantearon la creación de una asociación: se creará entonces la

¹⁹³ Christoph Martin, *Deutscher Burschenschafter*, núm. 8, cuaderno 11, 1898, en: Kurt Bertrams, Wolfgang Gäbler, *op.cit.*, pp. 204-205.

¹⁹⁴ Otto Kunz, „Die Gründung der Burschenschaft Araucania“ en *Vita Nostra*, núm. 5 (1963), p. 4.

¹⁹⁵ Idem.

Sociedad de Estudiantes de Medicina a fines del año 1895, la que tenía por objetivo darle una estructura organizacional al círculo de estudiantes de habla alemana: sin embargo, esta primera organización languideció. Si bien los amigos continuaban con sus reuniones, la mayor parte de los miembros del círculo no estaban interesados en una asociación organizada tras este primer fracaso¹⁹⁶, pero algunos de ellos no habían cejado del intento.

Christoph Martin, así como sus amigos Wilhelm Münnich y Jens Petersens decidieron que a fines del año académico de 1895 en las vacaciones de verano, debían pensar en una forma de organización concreta para presentar a sus amigos del círculo de estudiantes alemanes para reemplazar la ya difunta *Sociedad*¹⁹⁷, preparándose tres proyectos diferentes.

Para el estudiante de medicina Wilhelm Münnich, la asociación que debía ser formada debía tener un fin principalmente académico, siendo un lugar de reunión para la discusión de filosofía, literatura, historia y política¹⁹⁸.

Jens Petersen, estudiante de Farmacia, creía que esta asociación debía impulsar una estricta moralidad, con un carácter espartano. Durante las vacaciones, tanto Münnich como Petersen se reunieron para darle un carácter concreto a un proyecto conjunto¹⁹⁹.

Mientras tanto en su hogar en el sur, Christoph Martin meditaba en torno al proyecto de darle la forma de una unión de estudiantes (*Studentenbund*), buscando las razones del fracaso de la *Sociedad de Estudiantes de Medicina*. Para esto contó con la ayuda de su padre, el Profesor Doctor Carl Martin, médico de Puerto Montt quien había sido profesor universitario en la Universidad de Jena en Alemania, entusiasmado a su hijo en las tradiciones de la *Burschenschaft* de Jena²⁰⁰.

¹⁹⁶ Ibid., p. 5.

¹⁹⁷ Otto Kunz, *op. cit.*, p. 5.

¹⁹⁸ Kurt Bertrams, Wolfgang Gäbler, *op. cit.*, p. 59.

¹⁹⁹ Otto Kunz, *op. cit.*, p. 5.

²⁰⁰ Helmut Krussig (dir), „Geschichte der Burschenschaft Araucania“ en *Vita Nostra*, núm. 7 (1965), p. 6.

Christoph Martin desarrolló entonces su proyecto basándose de la experiencia paterna, tomando como referencia la *Burschenschaft* alemana²⁰¹.

En 1896 se presentaron los tres proyectos , y finalmente, se tomarán elementos de las tres propuestas para la creación de la primera *Studentenverbindung* chilena: los deseos de Wilhelm Münnich de que tuviera un espacio de discusión y debate sobre temas filosóficos y científicos, la idea de Jens Petersen de estricta moralidad espartana, así como el proyecto de Christoph Martin de darle la forma de una *Studentenverbindung* con una organización inspirada en el modelo de las fraternidades estudiantiles alemanas con la divisa de la *Deutschtum* y amistad²⁰². Tras las discusiones realizadas se coordinarán estas tres propuestas en un todo orgánico y coherente.

Habiéndose decido la fundación de la *Studentenverbindung*, había que darle un nombre a esta. Los nuevos miembros de esta *Burschenschaft* austral se enfrentaron entonces a la necesidad de encontrar un nombre que le hiciera justicia tanto a la patria chilena como a su ascendencia alemana: finalmente, se decidió darle el nombre *Araucania* en vez de *Germania*²⁰³. Así, desde un principio la *Burschenschaft Araucania* se identificará no como una *Studentenverbindung* alemana, sino una institución chileno-alemana, que llevaba orgullosa un nombre que representaba a Chile, que quería ser parte de la sociedad chilena y no solamente una asociación de estudiantes alemanes en el extranjero.

Se prosiguió a decidir los *Farben* (los colores) de la institución, siendo escogidos los de la *Jenauer Burschenschaft Arminia*: negro, rojo y dorado²⁰⁴. Sin embargo, estos colores no solo representaban la cercanía en su concepción de esta primera *Burschenschaft* chilena con la *B! Arminia* de Jena por Carl Martin, sino que

²⁰¹ Idem.

²⁰² Helmut Krussig (dir), *op. cit.*, p. 6.

²⁰³ Idem.

Ese mismo año más tarde, Christoph Martin explicará las razones de esta decisión en el *Burschenschaftliche Blätter*, periódico y organismo oficial de la *Deutsche Burschenschaft*: Si bien se habían propuesto nombres como *Chileno-teutonia*, así como nombres similares, los nombres compuestos eran muy flemáticos y difíciles de entender, mientras que otros tales como *Germania* o *Teutonia* daban la impresión de ser el nombre de una institución de ciudadanos alemanes, que sería vista por los estudiantes chilenos como una institución extranjera.

²⁰⁴ Kurt Bertrams, Wolfgang Gäbler, *op. cit.*, p. 60 Se supone que por sugerencia de Christoph Martin, por influencia paterna.

también estos eran los colores de la germanidad: El Negro, Rojo y Dorado, actual bandera patria alemana, pero también la bandera de los revolucionarios de la revolución alemana de 1848/1849. Considerando que la primera inmigración alemana a Valdivia está estrechamente relacionada a los hechos de 1848, la elección de estos colores adquiere pues una más profunda significancia.

La fundación oficial de la *Burschenschaft Araucania* de Santiago se realizará de forma festiva el 31 de Marzo de 1896. Siguiendo ese entusiasmo inicial, comenzará el trabajo de establecer los estatutos, utilizando generalmente como guía los reglamentos de la *Deutsche Burschenschaft*, si bien desde el principio se reconocía la necesidad de adaptar el modelo alemán a las realidades locales, buscando además modificar algunos elementos que los *Araucanos* consideraban como errores y deficiencias: estos primeros estatutos estarán finalizados una semana después de la fundación, el 6 de abril de 1896, siendo aprobadas en una *Burschenversammlung*²⁰⁵.

El día 12 de Abril de 1896 tras las clases en la Escuela de Medicina, los miembros de la nueva asociación se reunieron en la habitación de Wilhelm Münnich, realizándose la primera *Hauptversammlung*, la reunión principal que marcará uno de los elementos centrales de la vida en las *Burschenschaften* chilenas. En esta primera reunión en que se anunciaron las ideas fundamentales y objetivos de la nueva institución que los reunía en aquella jornada en el hogar de Münnich²⁰⁶.

Para Cristoph Martin en aquella primera reunión de la *Burschenschaft Araucania*, esta no debía ser simplemente un calco de las *Studentenverbindungen* alemanas, cambiando algunos aspectos de acuerdo al carácter nacional (cómo por ejemplo, la esgrima académica), deseando no copiar estas páginas débiles de la vida estudiantil alemana tales como el consumo excesivo de alcohol, ya que esta *Studentenverbindung* chilena se había fundado bajo su propia pericia, no debían consideración a ninguna tradición²⁰⁷.

²⁰⁵ Ibid., p. 61.

²⁰⁶ Idem.

²⁰⁷ Idem.

Muchas veces tras las reuniones de carácter más académico (siguiendo la idea de Münnich), seguía un caótico encuentro de box hasta las altas horas de la madrugada en el patio²⁰⁸ en días diferentes, originándose así dos reuniones obligatorias diferenciadas para los *Araucanos*: la *Hauptversammlung*, que podía seguir con una *Kneipe* (reunión lúdica de carácter libre) voluntaria, así como las *Paukversammlungen*²⁰⁹ reuniones deportivas a realizar durante otro día: sólo había una *Kneipe* oficial al mes hasta 1902, relacionado a los valores promovidos por Petersen²¹⁰.

Durante el periodo fundacional de la *Burschenschaft Araucania*, se originó también la tradición del *Bierzeitung*, las revistas satíricas de circulación interna que aguijoneaban tanto las noticias de la realidad nacional, así como la vida de los propios miembros de la hermandad: precisamente por este carácter, fue bautizada con las palabras en mapudungun *Weda Pet O'Kiñ*, que significarían el mal tábano o la avispa malvada²¹¹.

Tras su fundación, ya en 1896 la *Burschenschaft Araucania* había entrado en contacto con las *Burschenschaften* austriacas y alemanas, por medio de intercambios epistolares y artículos publicados en los órganos de difusión oficiales de estas²¹²., en las que se buscaba un reconocimiento como una *Studentenverbindung* con sus propias características chileno-alemanas, pero dentro del marco de las corporaciones estudiantiles chileno-alemanas, reconocimiento que se le será otorgado por las *Burschenschaften* alemanas. De acuerdo a Krizmanics:

²⁰⁸ Idem.

Estas se realizaban de acuerdo a las ideas de desarrollo físico y deportivo de Petersen, siendo estas sesiones de boxeo mucho más populares entre los recientes *Bundesbrüder* que las discusiones académicas, lo que llevó pronto a la necesidad de dividir la reunión principal (*Hauptversammlung*) de las reuniones deportivas.

²⁰⁹ Idem.

Paukversammlung, literalmente reuniones de esgrima, nombre tomado de las tradiciones de las *Studentenverbindungen* alemanas: como era considerado parte del acervo cultural de las tradiciones estudiantiles alemanas la práctica de esgrima académica, se buscó practicar esta, pero la falta de profesores de esgrima, equipo y la legislación chilena, hicieron que la esgrima fuera relegada a un rol subsidiario.

²¹⁰ Idem.

²¹¹ Helmut Krussig (dir), *op. cit.*, p. 9.

²¹² A modo de ejemplo, artículos de Christoph Martin en *Burschenschaftliche Blätter*, núm. 11 (1896), p. 144 y en *Deutscher Burschenschafter*, núm. 8 cuaderno 11, 1898, ambos copiados por Kurt Bertrams y Wolfgang Gäbler, *op. cit.*.

“El reconocimiento que recibía la Araucanía desde Europa, tiene que entenderse, por ende, en este contexto de la *Weltpolitik* del Imperio Alemán, pero que no solamente fue ejecutada por parte del estado, sino también por parte de entidades e iniciativas privadas o lo que podría llamarse la sociedad civil. Las *Burschenschaften* eran una parte de estos actores que buscaban propulsar, conservar y extender la influencia de todo lo alemán en el mundo. Este deseo no encontró su fin con la derrota de la Alemania nazi en 1945, sino que fue retomado poco después del término de la Segunda Guerra Mundial.”²¹³

Este reconocimiento recibido desde Alemania convirtió posteriormente a la *Araucanía* como la “la instancia principal para decidir sobre si era o no era una *Burschenschaft* auténtica una nueva asociación fundada en Chile bajo esta denominación.”²¹⁴, rol que posteriormente compartirá gradualmente con la *Burschenschaft Montania* de Concepción tras establecerse la *Kartell* entre ambas.

En 1897, la *Burschenschaft Araucanía* había sido contactada por medio de cartas por Rudolph Berger, miembro de una *Burschenschaft* austriaca²¹⁵, la *Bruna Sudetia zu Wien*, quien en 1898 a petición de la *Araucanía* les envió un esbozo para sus estatutos, así como el juramento para ser *Bursch*²¹⁶. En este contacto, Krizmanics dice que Berger fue un difusor hacia la *Araucanía* de teorías *völkisch* de pertenencia etno-racial alemana, enviando cartas, libros y revistas sobre estas cuestiones y la germanidad en Austria y añade que “Según Martin (1906a, 5) fue Berger quien introdujo a la *Araucanía* en el mundo de las *Burschenschaften* en Alemania y Austria, al dar a conocer la existencia de esta hermandad a través de publicaciones propias y artículos redactados casi exclusivamente por el mismo Martin.”²¹⁷, siendo nombrado en ausencia *Ehrenbursch* por la *Araucanía* en el año 1900. En 1907, Berger dejó Austro-Hungria. Entusiasmado con el activo intercambio de cartas, Berger decidió ir a asentarse en Chile. Krizmanics recoge la importancia de la figura de Berger en el desarrollo ideológico etno-nacional de la *Burschenschaft Araucanía*, sin embargo no menciona que a pesar de la importancia inicial de Berger

²¹³ Georg T.A. Krizmanics, *op. cit.*, p. 103.

²¹⁴ Idem.

²¹⁵ Helmut Krussig (dir), *op. cit.*, p. 10.

²¹⁶ Kurt Bertrams, Wolfgang Gäbler, *op. cit.*, p. 66.

²¹⁷ Georg T.A. Krizmanics, *op. cit.*, p. 189.

y el honor y estima que se le había dado en los primeros años de la *Araucanía*, siendo el único *Ehrenbursch* en la existencia de la *Verbindung*, él fue expulsado de la misma en Mayo de 1911²¹⁸, por causar divisiones interna por motivos caracterizados como principalmente personales.

Con el estallido de la Primera Guerra Mundial en 1914, si bien Chile se mantuvo neutral de manera irrestricta durante la conflagración mundial²¹⁹, fue un motivo de profunda preocupación e interés entre las colectividades extranjeras y sus descendientes que vivían en Chile, estando las lealtades domésticas divididas²²⁰ y numerosos chileno-alemanes, chileno-franceses, chileno-británicos²²¹ entre otros escucharon el llamado de la patria de sus ancestros, acudiendo a las armas en Europa.

En la colectividad chileno-alemana, al tiempo que se buscaba apoyar la causa del Imperio Alemán²²². Para organizar a todas las instituciones chileno-alemanas en este periodo bajo una organización central para todos los chileno-alemanes, el trabajo por la *Deutschtum* y mantener la neutralidad de Chile²²³, se decidió formar la Liga Chileno Alemana, la *Deutsch-Chilenischen Bundes*, siendo una idea propiciada entre otros por Christoph Martin, su fundación oficial se celebró en la casa de la *Burschenschaft Araucanania*, con la ocasión de su 20 aniversario

²¹⁸ Helmut Krussig (dir), *op. cit.*, p. 12.

²¹⁹ Miguel Navarro Meza, „Chile y la Primera Guerra Mundial Vigencia Actual de un Episodio lejano“, en *ANEPE – Academia Nacional de Estudios Políticos y Estratégicos*. (2014) Consultado en <<https://www.anepe.cl/chile-y-la-primera-guerra-mundial-vigencia-actual-de-un-episodio-lejano/>> el 12.11.2018.

²²⁰ Idem.

²²¹ Juan Ricardo Couyoumdjian, María Angélica Muñoz, „Chilenos en Europa durante la Primera Guerra Mundial. 1914-1918“ en *Historia*, vol. 35, (2002).

²²² Otto Urban, *Deutsche Verein Osorno 1862-1937 Gedenkschrift zur 75-Jahrfeier von Otto Urban*, Santiago, Talleres Gráficos, 1937, pp. 57-68.

En el caso de Osorno, el club alemán organizó donaciones, alcanzando un monto de \$127.030,30 con ayuda del colegio alemán, colectando además dinero para la Cruz Roja alemana, financiando el viaje de reservistas de Chile a Alemania, llando tan lejos como fletar en 1916 un buque, El „Tinto“ para que pudieran llegar a Alemania 29 voluntarios y marinos y cadetes alemanes que habían sido internados en Chile.

Kurt Bertrams, Wolfgang Gäbler, *op. cit.*, p. 31.

Bertrams menciona que en total la colectividad chileno-alemana y los alemanes residentes en Chile donaron una cifra sobre un millón de pesos y 200.000 marcos de oro para el Imperio Alemán.

²²³ Ibid., p. 16.

el 13 de Octubre de 1916, siendo proclamado Christoph Martin como su primer director²²⁴.

Al tiempo que la Liga realizaba un censo secreto para contabilizar los chileno-alemanes, alemanes, el uso y mantención del idioma alemán en Chile y la situación económica de los miembros de la colectividad chileno-alemana, se buscaban diversas formas de influir en la esfera política Chilena, para que se mantuviera la neutralidad Chilena. Uno de los caminos tomados que destacan quienes escribieron la historia de la *Burschenschaft Araucania*, es la amistad de Christoph Martin con el político e historiador chileno Gonzalo Bulnes. De acuerdo a Gustavo Schwarzhaupt: “En parte a Gonzalo Bulnes se le debe agradecer que se mantuviera la neutralidad chilena en la primera guerra mundial, por las interacciones y conversaciones que tuvo con el presidente Sanfuentes”²²⁵.

Después de la primera guerra mundial, las crónicas oficiales de la *Burschenschaft Araucania* recuerdan la década de 1920 como una época dorada²²⁶, visión establecida en los años 60 y replicada desde ese entonces, por la consolidación de la corporación santiaguina, así como el surgimiento de otras *Studentenverbindungen*, lo que fue interpretado posteriormente como una validación de la labor de los *araucanos* al replicarse el modelo de la *Burschenschaft* chilena, con la creación de la *Akademische Verein Cheruscia* de Santiago, la *Burschenschaft Montania* de Concepción y la *Burschenschaft Germania*²²⁷.

Sin embargo, es posible que esta visión de una época dorada, hoy en día plenamente aceptada en la historia oficial de la B! *Araucania*, no haya sido tal. Si bien hay eventos tales como la compra de una casa propia en 1920 en Miraflores

²²⁴ Idem.

²²⁵ Ibid. 15.

²²⁶ Idem. También en Helmut Krussig (dir), *op. cit.*, p. 14.

²²⁷ La *Burschenschaft Germania*, fundada en 1926 en Santiago, es considerada una sucesora de la Cheruscia, llevando por *Farben* el tricolor patrio azul-blanco-rojo, con gorros blancos. Posteriormente, para evitar la competencia en la proximidad de dos *Burschenschaften* en Santiago, se convirtió en una *Turnerschaft* en 1927, siendo en realidad un cambio cosmético, manteniendo el carácter de una *Burschenschaft*. El 3 de mayo la *Turnerschaft Germania* tomó la forma final de la primera *Burschenschaft Andinia*, con los colores negro-verde-dorado, que existió hasta 1939, siendo reactivada en 1949, existiendo en esta última forma hasta la actualidad (2018).

239²²⁸ (lo que es siempre un importante hito para la historia interna de la vida de cada corporación estudiantil), la obtención de la personalidad jurídica significaba una estabilidad para su existencia²²⁹, y la alta participación de la *Burschenschaft* en la colectividad chileno-alemana institucionalmente (y por parte de sus miembros pasivos), estos dos últimos aspectos (participación de la *Araucania* en la comunidad chileno-alemana santiaguina), en parte pueden relacionarse con el rol que esta tuvo durante la guerra, como lugar donde se fundó el DCB, y además por que naturalmente por el establecimiento de *Alte Herren* de la *Verbindung* en Santiago una vez terminados sus estudios universitarios, todo lo que llevaría que la *Araucania* dejara sólo ser una corporación de chileno-alemanes del sur, estando plenamente inserta en Santiago. Además, tras la primera guerra mundial, con la derrota y colapso del Imperio Alemán, para justificar la derrota, comenzó a circular la *Dolchstoßlegende*, la “leyenda de la puñalada en la espalda”²³⁰. Con el fin de la guerra, chileno-alemanes que habían ido combatir al extranjero retornaron, así como nuevos inmigrantes alemanes que vinieron a Chile escapando de las penurias económicas de la posguerra²³¹. Estos inmigrantes y excombatientes trajeron consigo esta narrativa de una derrota alemana causada por la traición de comunistas, socialistas y judíos, que en general fue adoptada ampliamente sin mayores críticas por la comunidad chileno-alemana.

La identidad chileno-alemana de las colonias agrícolas del sur era en gran parte aún era tributaria del espíritu liberal del 48 y de los ideales republicanos, mientras que las colonias comerciales de las grandes ciudades (Santiago, Valparaíso, Concepción) eran más cercanas a la monarquía y el Imperio Alemán²³²: si bien los chilenos-alemanes se enorgullecían del poder de la Alemania de Bismarck y Guillermo II, chocaba con sus valores: Prusia había sido el gran enemigo del liberalismo en Alemania, pero “La fundación del Reich en 1871 produjo en los

²²⁸ Idem.

²²⁹ Idem.

²³⁰ Patrick Krassnitzer, „B. Barth: Dolchstoßlegenden und politische Desintegration” en *H-Soz-Kult*, consultado en <<https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-3647>> el 12.11.2018.

²³¹ Kurt Bertrams, Wolfgang Gäbler, *op. cit.*, p. 33.

²³² Katharina Tietze de Soto, *Deutsche Einwanderung in die chilenische Provinz Concepción 1870-1930*, Frankfurt am Main, Editorial Vervuert, 1991, p. 32.

inmigrantes alemanes y sus descendientes en Chile una ola de 'patriotismo alemán retrospectivo'. Esta nueva estimulación de nacionalismo alemán tuvo un carácter altamente contradictorio."²³³, ya que de acuerdo a lo planteado por Gerardo Ojeda Ebert, si bien se había alcanzado la unidad alemana, deseada por demócratas y liberales, no era bajo la forma que habían deseado los inmigrantes del 48 y sus descendientes, que pasaron a separar la cuestión nacional de la cuestión social. "La cuestión social la habían solucionado los inmigrantes alemanes hacía bastante tiempo en Chile. Esto determinó en gran medida la actitud acrítica del grupo nacional frente al Reich después de 1871"²³⁴. La experiencia de la primera guerra mundial y la crisis de la industria chileno alemana en Valdivia de 1920 (que desplazará el liderazgo y construcción identitario chileno-alemán desde las provincias del sur y la burguesía industrial Valdiviana de orientación nacional patriótica a las colonias comerciales de las grandes ciudades de Valparaíso²³⁵, Santiago y Concepción y del DCB), llevó a un desplazamiento ideológico que ya se venía operando desde 1891 de la comunidad chileno-alemana desde ideas republicanas a una identificación trasnochada con el Imperio Alemán y la monarquía, en despecho de la República de Weimar y su inestabilidad política, acachada al comunismo²³⁶.

Como consecuencia de esto, hubo un rechazo al uso de los símbolos republicanos de la Alemania de Weimar, el llamado *Flaggenfrage* por parte de los *Auslandsdeutsche*, alemanes en el extranjero, protestando círculos alemanes y chileno-alemanes por medio de un telegrama en contra del tricolor negro-rojo-dorado bajo la dirección del Club alemán de Valparaíso²³⁷, haciéndose además una recolección de firmas por parte del DCB en Chile para seguir utilizando la bandera imperial alemana en el extranjero, demanda extendida también por las colectividades alemanas en otros países sudamericanos²³⁸. Además, los discursos etno-alemanes y teorías *völkisch*, ya anteriormente vigentes en la colectividad

²³³ Gerardo Ojeda Ebert, *op. cit.* p. 48.

²³⁴ *Idem.*

²³⁵ *Ibid.*, p. 49.

²³⁶ Georg T.A. Krizmanics, *op. cit.*, p. 195.

²³⁷ Katharina Tietze de Soto, *op. cit.*, p. 33.

²³⁸ José Ángel Rodríguez, *Alemanes en las Regiones equinocciales*, Caracas, Alfadil Ediciones, 1999, p. 328.

chileno-alemana empezaron a circular más ampliamente²³⁹, así como posiciones antisemitas.

De acuerdo a Gerardo Ojeda Ebert:

“El auge de un nacionalismo alemán durante la I Guerra Mundial, logrará detener por años las tendencias de asimilación del grupo nacional. El grupo nacional se estabiliza, en las primeras décadas del presente siglo [XX], en torno al núcleo de las capas medias urbanas y de la burguesía rural y urbana protestantes.”²⁴⁰.

El uso de la bandera de Weimar por parte de la *Araucania* (y posteriormente, de la *Montania*), frente al uso del estandarte imperial por la mayor parte de otras instituciones del DCB, parece haber sido un símbolo externo de este debate dentro de la colectividad chileno-alemana.

El debate existente sobre germanidad, identidad étnica y cómo debía relacionarse las *Studentenverbindungen* chilenas con Alemania, las *studentenverbindungen* alemanas, el estado alemán y sus símbolos patrios llevó a un quiebre entre los estudiantes que participaban en la hasta ese entonces única existente *Studentenverbindung*, la *Burschenschaft Araucania*, llevándose a la creación de la *Akademische Verein Cheruscia*²⁴¹. Fundada el 26 de Marzo de 1920, fue formada por cuatro ex miembros de la *B! Araucania*: Waldemar Jacobsen, Walter Freissenet, Harald Tingelin y Heinrich Abel, adquiriendo la forma de una *Burschenschaft* el 10 de Junio de 1922.

Su lema, “*Ehre, Freiheit, Volkstum*” hacía evidente el rol fundamental que se le daba a la germanidad y la pertenencia étnica para esta institución, y sus colores (los imperiales negro, blanco y rojo, en oposición a los republicanos negro, rojo y dorado de la *Burschenschaft Araucania*) su posición frente al debate existente en la misma comunidad chileno-alemana.

La *Cheruscia* se oponía a la *Araucania*, en cuanto a que sus fundadores establecían de manera expresa que el modelo a seguir, para ser verdaderamente

²³⁹ Georg T.A. Krizmanics, *op. cit.*, p. 296.

²⁴⁰ Gerardo Ojeda Ebert, *op. cit.*, p. 50.

²⁴¹ Georg T.A. Krizmanics, *op. cit.*, p. 207.

una *Burschenschaft*, era el modelo de la *Deutsche Burschenschaft*²⁴² el que debía seguir de fundamento para sus tradiciones, estando así en abierta oposición al camino seguido por la *Burschenschaft Araucania*, que le daba un carácter chileno-alemán autóctono al movimiento, que no estaba obligado con las tradiciones de las *studentenverbindungen* alemanas, siendo algo nuevo y diferente. Incluso en su nombre, se evidenciaba esta oposición: Mientras la *Araucania* había decidido un nombre que vinculaba la corporación a Chile, la *Cheruscia* fue nombrada así en honor al antiguo pueblo romano de los queruscos, símbolo del nacionalismo alemán romanticista del siglo XIX por enfrentarse y derrotar al Imperio Romano en la batalla del bosque de Teutoburgo, el año nueve de nuestra era.

Para pertenecer a la *Cheruscia*, se exigía la ascendencia alemana o germana, estableciendo que su objetivo era formar a sus socios en miembros mental, moral y físicamente capaces del *Volkstum* alemán, debiendo sus miembros ser étnicamente alemanes y de habla alemana, estableciéndose además de manera oficial en sus reglamentos internos una exclusión antisemita, afirmando que “Los miembros de la raza judía no pueden ser aceptados”²⁴³. Estas declaraciones hacen eco de las prohibiciones a judíos de pertenecer en las *Burschenschaften* austriacas y alemanas de fines del siglo XIX y principios del XX. A pesar de su posición etnocéntrica mucho más marcada, exigía a sus miembros que operaran sin insultar a otros nacionales chilenos, debiendo subordinarse al estado como ciudadanos conscientes y respetar la constitución y la legislación chilenas, actuando de una manera digna acorde a las costumbres sociales²⁴⁴.

La centralidad dada por la *Cheruscia* a la temática etno-nacional como pieza clave de identificación como un miembro de una corporación, en contraposición a la *Araucania*, que también exigía una pertenencia étnica alemana a sus miembros, pareciera irrelevante si no se toma en consideración algunos eventos.

²⁴² Kurt Bertrams, Wolfgang Gäbler, *op. cit.*, p. 85.

²⁴³ *Idem.*

²⁴⁴ *Ibid.*, p. 86.

En su tesis doctoral, Krizmanics recoge como argumento para demostrar la importancia y vigencia de las teorías *Völkisch* de pertenencia en la *Araucania* como en 1914, con motivo de una carta de los *Alte Herren* residentes en Concepción que fue discutida en una reunión de concejo, en que se planteaba que no debía cambiarse el párrafo dos del estatuto (con respecto a la ascendencia germana como requisito) ²⁴⁵. Además en esa carta se planteaba que:

“Por un lado, se les exigía a aquellas personas, donde uno de los padres no era alemán que firmasen antes de su admisión una frase con la que se ‘comprometían a no hacer nada en contra del párrafo dos, durante todo el tiempo de su membrecía’. Esta posibilidad, por el otro lado, no existía ‘bajo ningún concepto’ para ‘personas con un cuarto de sangre germana’.” ²⁴⁶

Krizmanics continúa:

“Según los miembros pasivos residentes en Concepción, ello sería imprescindible para ‘una vez por todas, poner freno a todas las concesiones a los no-germanos.’ Aunque no se llegaron a modificar los estatutos de acuerdo a lo propuesto, quedaba constancia en el libro de actas de que ‘raza e ideología tendrían que ir de la mano y que en todo caso debería procederse muy cautelosamente con la admisión de mestizos germanos.’”²⁴⁷

Si bien Krizmanics interpreta estos debates precisamente desde la perspectiva de la exclusión y elitismo presente en la *B! Araucania*, así como una postura de homogeneidad de miembros, la posterior fundación de la *B! Cheruscia*, el énfasis dado esta sobre la pertenencia étnica, así como el que haya existido necesidad de plantear y debatir estas temáticas en la *Araucania* también es indicativo de lo contrario, en instituciones de carácter assembleísta y democrática: que a pesar de la posición mayoritaria que seguía exigiendo una pertenencia étnico-racial para su membrecía, había voces disidentes, lo suficientemente ruidosas para que los miembros pasivos afincados en Concepción hayan decidido enviar una carta para acabar concesiones con los no-germanos, y que otros en forma de protesta por esas concesiones, decidieran dejar la *Araucania* y formar otra corporación.

²⁴⁵ Georg T.A. Krizmanics, *op. cit.*, p. 181.

²⁴⁶ Idem.

²⁴⁷ Idem.

La posición antagónica de ambas *Studentenverbindungen* en tantos aspectos, así como las pretensiones de la *Cheruscia* de ser una representante más leal al verdadero sentido de la *Burschenschaft* frente al proyecto chileno-alemán *Araucano*, llevó al conflicto entre ambas hermandades, debiendo servir Christoph Martin como “mediador en una serie de conflictos entre su hermandad y la *cheruscia*, durante los años 1920”²⁴⁸.

La *Cheruscia*, sin hogar propio y debido a la falta de nuevos miembros, cesará su existencia en 1924, habiendo alcanzado a asistir sus miembros al primer *Stiftungsfest* para celebrar la fundación de la *Burschenschaft Montania* de Concepción²⁴⁹.

2.3. Los orígenes de las *Studentenverbindungen* en Concepción, 1924-1931

La *Burschenschaft Montania zu Concepción* fue fundada en la capital penquista en 1924. En una publicación realizada para el aniversario número 70 de la Fundación de Beneficencia Montania²⁵⁰, Enrique Fernández Darráz describió los que serán los cuatro pilares sobre los que se sostendrá la fundación: la **Colonia Alemana**, **Christoph Martin**, la **Burschenschaft Araucania** y la **Universidad de Concepción**.

2.3.1. La Colonia Alemana de Concepción

El primero de estos cuatro pilares va a ser la colonia alemana penquista: si bien a mediados del siglo XIX ya había algunas familias alemanas radicadas en la ciudad de Concepción y sus alrededores, es en torno a 1870 que de acuerdo a Martin Bornhard “podemos hablar de una colonia alemana (en Concepción) de cerca de 20 familias”²⁵¹. Aunque ya había habido alemanes en Concepción antes de 1870, es desde esta fecha que en general se considera como la fecha de creación de una colonia alemana penquista²⁵².

²⁴⁸ Ibid., p. 160.

²⁴⁹ Kurt Bertrams, Wolfgang Gäbler, *op. cit.*, p. 86.

²⁵⁰ Enrique Fernández Darráz, *op.cit.*

²⁵¹ Martin Bornhardt, „Visión Histórica“ en *Revista de los 100 años del Colegio Alemán de Concepción*, p. 23.

²⁵² Katharina Tietzte de Soto, *op. cit.*, p. 7.

Esta afirmación se debe a que va a ser en esa década en que se fundará la primera institución chileno-alemana penquista con la fundación del Club Alemán en 1872, seguida posteriormente por otras instituciones. De esa manera, Enrique Fernández enmarca el origen de una *Studentenverbindung* penquista no como un hecho aislado, sino como parte de un proceso fundacional mayor dentro de la colectividad chileno alemana²⁵³.

Si bien en general es más conocida la colonización e inmigración alemana a las provincias de Valdivia y Llanquihue (colonización que se iniciará con la ley de inmigración selectiva de 1845), así como los procesos de inmigración en la Araucanía, la colonia alemana en la provincia de Concepción no será parte de estos dos procesos de inmigración alemana a Chile, pero estará relacionados a ellos.

Desde 1824 a 1924, alrededor de 52 millones de europeos dejaron su hogar en el viejo continente: de ellos, casi tres cuartos (un 72%) migró a los Estados Unidos y alrededor de un quinto (21%) a los países latinoamericanos. De estos 52 millones de inmigrantes europeos, alrededor de 6,5 eran alemanes²⁵⁴. La inmigración alemana en Chile desde una perspectiva numérica era casi marginal frente a estos abrumadores números netos: en casi un siglo de inmigración alemana, desde 1845 a 1930, fueron menos de 20.000 personas²⁵⁵. A pesar de lo limitado de este número, si consideramos que durante el mismo periodo inmigraron a Chile alrededor de 100.000 europeos²⁵⁶, si bien dista de ser la inmigración masiva vivida en otros países (como Estados Unidos, Brasil y Argentina), la inmigración alemana a Chile dentro del contexto nacional está porcentualmente por sobre el total de la inmigración europea del periodo (aproximadamente un 20% de inmigrantes alemanes en Chile, frente a un 12,5% de inmigrantes alemanes para el total de inmigrantes europeos dentro del periodo). Estos “alemanes” eran en principio originarios de diversos estados alemanes (tales como Hessen, Sajonia y

²⁵³ Enrique Fernández Darráz, *op. cit.*, p. 3

²⁵⁴ Katharina Tietzte de Soto, *op. cit.*, p. 11.

²⁵⁵ *Ibid.*, p. 18.

²⁵⁶ *Ibid.*, p. 24.

Westfalia)²⁵⁷, y muchas veces se originaban de regiones de la periferia de la germanidad, tales como Silesia, Bohemia y Posnania.

Sin embargo, a pesar de su escaso peso cuantitativo, serán un importante aporte en sectores sociales, culturales y económicos de la nación²⁵⁸.

Dentro de este proceso migratorio alemán se distinguen cuatro oleadas: 1846-1857, 1864-1873, 1880-1893 y finalmente en 1923²⁵⁹. Las causales de estos procesos de inmigración están relacionadas a represión política y religiosa, prácticas sociales y motivos económicos-especulativos. La primera de estas olas va a estar marcada por la primavera de las naciones de 1848 y la *Märzrevolution* en los estados alemanes, mientras que la segunda oleada por las guerras de unificación alemana. Mientras que la tercera ola tendrá un sentido principalmente económico y religioso (la *Kulturkampf* de Otto von Bismarck), la cuarta y final oleada de inmigración estará relacionada a la situación de la Alemania de la posguerra mundial, tales como la inflación y la crisis del Ruhr.

Para Gerardo Ojeda Ebert, “El surgimiento de un grupo nacional de origen alemán en Chile abarca un período que va de 1846 a 1916, aun cuando la homogeneización y estabilización del grupo ya es alcanzada en sus procesos fundamentales en los años 80 del siglo XIX.”²⁶⁰, momento en que ya se genera una identidad chileno-alemana, que superó las diferencias regionales de sus habitantes en un proceso de rápida integración y homogeneización, no sólo entre inmigrantes de idioma emparentado (tales como alemanes, austriacos, suizo-alemanes y holandeses) sino también a grupos más pequeños de inmigrantes europeos e incluso de familias aisladas de idiomas lejanos en las áreas de colonización alemana de Valdivia y Llanquihue, siendo incorporados a esta “colectividad alemana” escoceses, suecos, noruegos, checos y polacos, entre otros²⁶¹: la

²⁵⁷ Gerardo Ojeda Ebert, *op. cit.*, p. 45.

²⁵⁸ Carmen Normabuena Carrasco, Carrasco Acevedo. „Política y legislación inmigratoria en Chile“, en *Revista de Historia de América*, núm 108 (1990), p. 101.

²⁵⁹ Katharina Tietzte de Soto, *op. cit.*, pp. 11-12.

²⁶⁰ Gerardo Ojeda Ebert, *op. cit.*, p. 43.

²⁶¹ *Ibid.*, 44.

“germanidad” de estos disímiles inmigrantes se extendía con facilidad a otros europeos en sus primeros años.

En el caso chileno (en que los inmigrantes alemanes se establecerán en un país católico), se considera que la causal religiosa como motivo de inmigración no jugó un rol. No así el caso de los inmigrantes motivados políticamente, quienes serán parte fundamental de la primera colonización valdiviana de 1850, conformada en parte importante por revolucionarios del 48: si bien fueron numéricamente pocos (de acuerdo a Marschalck, no más que mil²⁶²) “espiritualmente” serán importantes marcando su impronta en la identidad de la colonia chileno-alemana Valdiviana en primera instancia (y posteriormente, de la identidad chileno-alemana nacional.) Entre ellos se puede destacar a Karl Anwandter, uno de los padres espirituales de la colonia valdiviana; farmacéutico educado en la Universidad de Berlín, se mudó posteriormente a Calau, donde fue elegido diputado de la Dieta de 1847 y de la Asamblea de 1848, participando en la revolución de marzo de ese mismo año, siendo un liberal y republicano. Tras el fracaso de la revolución de 1848, frente a la represión prusiana, decidirá emigrar junto a otros colonos a Chile después de entrar en contacto con Bernardo Phillipi, llegando a bordo del velero *Hermann* en 1850. Las palabras de Anwandter a su llegada²⁶³ se convertirán en un verdadero lema y credo adoptado por la comunidad Chileno Alemana en la creación de su identidad²⁶⁴. El acervo liberal de Anwandter y los colonos del *Hermann* se evidencian por el cuestionario que le hicieron al desembarcar al agente de colonización Vicente Pérez Rosales, donde la mayor parte de las preguntas estaban precisamente dirigidas a demandas propias del liberalismo²⁶⁵.

Estos emigrantes provenían de categorías socio-profesionales muy diversos. Jean-Pierre Blancpain, en su libro de “Los Alemanes en Chile (1816-1945)” escribió al respecto de esta diversidad profesional:

²⁶² Peter Marschalck, *Deutsche Überseewanderung im 19. Jahrhundert. Ein Beitrag zur soziologischen Theorie der Bevölkerung*, Stuttgart, 1973, p. 58.

²⁶³ Pérez Rosales, *op. cit.*, p. 412. Sus palabras ya fueron reproducidas anteriormente en este trabajo.

²⁶⁴ Ejemplo de ello es que estas palabras están grabadas (en idioma alemán) en la entrada del Instituto Alemán de Osorno.

²⁶⁵ Pérez Rosales, *op. cit.*, pp. 410-411.

“...Profesiones liberales, comerciantes, ingenieros, funcionarios, artesanos y administradores de tierras están bastante representados en los primeros embarques; se instalarán de presencia en Valdivia y Osorno. Los que vienen luego, entre 1853-55, son agricultores de oficio, campesinos bastantes altivos, a veces; también vienen tejedores, leñadores, carpinteros, torneros, curtidores, talabarteros, ya que algunos burgueses, por propia iniciativa, han tenido la precaución de aprender algunos oficios manuales”²⁶⁶.

Los inmigrantes burgueses de esos primeros buques que llegaron a Valdivia, con su capital económico y cultural, que se transformaron en empresarios e industriales, dándole impulso a la industria chileno-alemana valdiviana, fueron piezas claves en la creación del *mythos* y de la identidad chileno-alemanas, mientras tanto que los pequeños agricultores tendieron a establecerse en Llanquihue (de donde viene la imagen del esforzado colono, combatiendo con una naturaleza agreste), mientras que los grandes agricultores tuvieron la tendencia de establecerse en las zonas del interior, tales como Osorno, Río Bueno y La Unión²⁶⁷. Para Gerardo Ojeda Ebert “En el sur del país se produce como efecto directo de la inmigración alemana un espacio económico, relativamente autónomo, en el cual se desarrolla un fuerte centro de capitalismo nacional”, que etapas de acumulación interna en 1846-1880; de apogeo en 1880-1895; de expansión y comienzo de su crisis para 1895-1902; y finalmente de destrucción de la industria elaboradora 1902-1918²⁶⁸.

En el caso de los inmigrantes por motivos económicos sociales, por los altos costes del pasaje a Chile (comparativamente con el pasaje a puertos en Estados Unidos, Brasil o Argentina), esta no será una causal fundamental para la primera inmigración valdiviana, pero sí estará presente en una menor manera en la colonización del lago Llanquihue, adquiriendo importancia en la Frontera de la Araucanía²⁶⁹. Normalmente estos inmigrantes eran pequeños agricultores,

²⁶⁶ Blancpain, Jean-Pierre Blancpain, *Los alemanes en Chile (1816-1945)*. Santiago, Editorial Universitaria, 1985, p. 76.

²⁶⁷ Gabriel Guarda, *La Sociedad en Chile Austral antes de la Colonización Alemana 1645-1850*, Santiago, Universidad Católica de Chile, 2006, pp. 64-65.

²⁶⁸ Gerardo Ojeda Ebert, *op. cit.*, p. 33.

²⁶⁹ Katharina Tietzte de Soto, *op. cit.*, p. 14.

artesanos y jornaleros que ante los procesos de industrialización vividos en Alemania encontraban en riesgo su posición socio-económica, quienes veían en la inmigración la posibilidad de nuevas oportunidades en su vida²⁷⁰. De esa manera, en las colonias alemanas del sur de Chile se evidenciaba una vocación agrícola, o una actividad industrial y comercial relacionada al agro.

El cuarto tipo de inmigrantes, motivados por causas económicas-especulativas, eran quienes inmigraban motivados por la oportunidad de mayores ingresos que los disponibles en la patria. En el caso chileno, este tipo de inmigrantes alemanes aumentará a fines de siglo, siendo este grupo el que se conformará principalmente la población de las colonias alemanas de la provincia de Concepción, así como en otras ciudades tales como Valparaíso y Santiago²⁷¹.

Para 1865, ya habitaban 263 alemanes la provincia de Concepción, y en 1885 se había prácticamente duplicado su número, con 436 habitantes, lo que era solo un tercio de la colonia alemana residente en Valparaíso el mismo año²⁷². Siendo colonias comerciales, la población de alemanes en Concepción y Valparaíso continuará aumentando a principios del siglo XX, para sufrir un importante retroceso post-primera guerra mundial, dado las dificultades económicas sufridas tanto por las firmas como el mercado germano (en el caso de Concepción, una población de 753 alemanes en 1907, se reducirá a 607 personas). Sin embargo, Tietzte advierte que esta disminución no es exclusivamente resultado de la conflagración mundial, sino también la influencia del canal de Panamá, que redució la importancia de los puertos chilenos en el contexto global²⁷³.

La presencia de una colonia alemana (y no solo inmigrantes alemanes dispersos) se evidenciará con la fundación de instituciones de distinto ámbito.

Para Tietzte, las colonias comerciales alemanas de Valparaíso, Concepción y Santiago se diferenciarán de los asentamientos agrícolas del sur no solo en cuanto a su estructura económica, sino también política, estando estas colonias

²⁷⁰ Ibid., pp. 13-14.

²⁷¹ Ibid., p. 28.

²⁷² Katharina Tietzte de Soto, *op. cit.*, p. 31.

²⁷³ Idem.

comerciales mucho más identificadas con los sucesos e intereses nacionales del Imperio Alemán²⁷⁴: si bien ambos grupos la *Deutschtum* era muy cuidada y la ascendencia alemana mantenida, será en las grandes ciudades de Chile central donde se demostrará un mayor interés por los sucesos del *Reich* alemán, mientras que en los asentamientos sureños estos tenía una importancia secundaria. Para Tietzte, esta sería una de las causales por qué los primeros clubes alemanes (como el de Valparaíso, de 1838) serán en estas ciudades y no en el sur, siendo un punto de encuentro con los comerciantes europeos, quienes ponían al día a los inmigrantes de los sucesos europeos, estableciendo Tietzte un paralelismo entre la conformación del estado alemán en la década de 1860 con el ajuste de un sentimiento nacional alemán en estas colonias comerciales²⁷⁵.

Sin embargo, la comunidad alemana no se componía únicamente de aquellos nacidos en Alemania, sino también sus descendientes nacidos en Chile, quienes durante el siglo XIX y durante la mayor parte del siglo XX mantuvieron el idioma alemán como lengua materna, identificándose culturalmente con Alemania (como chilenos-alemanes). Mientras que es más fácil cuantificar a los extranjeros residentes en Chile (visibles en los censos), es más difícil cuantificar la población chileno-alemana, no expresada en documentos oficiales. La colonial alemana en Chile sólo intentará realizar esta tarea durante la primera guerra mundial, cuando la *Deutsch-Chilenischen Bund* (Liga Chileno Alemama) realizó en 1916 y 1917 un censo para establecer el número de alemanes y descendientes alemanes residentes en Chile (el "*Zählung der in Chile ansässigen Deutschen und Deutschstämmigen*"), el cual se utilizaría para orientar el trabajo de campo de la liga²⁷⁶.

Si bien se planificaba tan extenso trabajo, quedó incompleto (no existiendo listas para Lota y Coronel en la Provincia de Concepción)²⁷⁷. De este censo, se

²⁷⁴ Ibid., p. 32.

²⁷⁵ Idem.

Un ejemplo de esto sería la fundación de Iglesias Luteranas en ese periodo tanto en Santiago como Valparaíso, ya que antes de la formación de un estado nacional alemán, los luteranos realizaban sus servicios religiosos en los templos protestantes británicos

²⁷⁶ Deutsch-Chilenischen Bund, *Tagung des DCB*, Santiago, 1917, p. 91

²⁷⁷ Katharina Tietzte de Soto, *op. cit.*, p. 53.

extrae una colonia chileno-alemana en 1917 conformado por unas 25.322 personas de habla alemana en Chile: de estas, unas 1.161 personas se encontraban en la provincia de Concepción, estando casi un 90% de ellos en Concepción mismo (con 1.053 personas), mientras que el resto estaba dividido en Talcahuano (59 personas), Tomé (24), Chiguayante (15) y Penco (10). Estos se dividían en unas 420 personas nacidas en Alemania, y 741 personas de ascendencia alemana: de este último grupo, el 48% había nacido en Concepción (356 habitantes) y el 13,9% en el resto de la provincia (103). Originados en las colonias agrícolas de Valdivia, Llanquihue, Arauco, Bío Bío, Malleco y Cautín eran un 20% (148) y de Santiago y Valparaíso, un 15,6% (67), siendo el porcentaje restante de otros lugares de Chile²⁷⁸.

Con respecto a los chileno-alemanes originarios de las colonias de las provincias del sur, se puede ya registrar en 1917 una migración campo-ciudad, especialmente con la migración de la joven generación de descendientes alemanes del sur hacia los centros urbanos de Chile central (Concepción, Santiago, Valparaíso, etc.)²⁷⁹.

En el censo del DCB, se buscaba no sólo establecer la ciudadanía, sino también una identidad cultural, por lo que en la categoría de ciudadanía se utilizaron tres categorías erróneas a propósito, lo que sería posteriormente clarificado por el Dr. Christoph Martin, presidente del DCB: *Reichsdeutsche* (alemán del Imperio Alemán), *Deutsch-Chilenisch* (Chileno-Alemán) y "*Chilenisch*" (Chileno). Chileno-alemán eran quienes siendo ciudadanos chilenos aún tenían costumbres alemanas y hablaban alemán en casa, mientras que "chileno" en este caso hacía referencia a quienes a pesar de su ascendencia alemana, ya no mantenían las costumbres e idioma alemán. Martin los llamaba renegados, y para evitar una palabra tan ofensiva se utilizó la palabra "chilenos" (instruyendo que lo entendieran así los censistas), que tuvo sus propias desafortunadas consecuencias, lo que llevó a la determinación

Y no solo está incompleto, sino que no ha sido trabajado, lo que para Katharina Tietzte es sorprendente: "Esta falta de elaboración es aún más asombrosa, ya que es probable que esta última sea la fuente más importante de "germanidad" en Chile durante el período en torno a la Primera Guerra Mundial, lo que requeriría una reelaboración sistemática"

²⁷⁸ Deutsch-Chilenischen Bund, *Zählung der in Chile ansässigen Deutschen und Deutschstämmigen*, Santiago, 1917.

²⁷⁹ Gerardo Ojeda Ebert, *op. cit.*, pp. 45-46.

del DCB a modificar los formularios para posteriores consultas²⁸⁰. Sin embargo, siendo categorías erróneas al propio, sus resultados no podían ser completamente precisos, a pesar de las instrucciones dadas a los censistas.

Con este criterio, de los 1161 miembros de la colonia alemana en la provincia de Concepción, el DCB registró 627 como *Reichsdeutsch*, 441 *deutsch-chilenisch*, 70 como *chilenisch* y 25 en una categoría de “otros”. Es interesante contrastar como si bien 627 personas se identificaban como alemanes del Imperio Alemán, solo 420 habían nacido en Alemania²⁸¹.

Como para otras colonias, las instituciones jugaban un rol fundamental en la comunidad chileno-alemana penquista, donde no solo se generaban espacios de socialización, sino también donde podían vivir su “*Deutschtum*” y en muchos casos, formar a las nuevas generaciones en esta forma de vida, para lograr una perpetuación de su identidad cultural²⁸². Estas instituciones cubrirán diversas necesidades e intereses.

Fundamental entre ellas es la *Deutsche Schule* (el colegio alemán de Concepción), fundado en 1888, por su rol educativo y de transmisión cultural, siendo también importante la *Deutsch-evangelische Kirche* (Iglesia Luterana) de 1904, que además de una formación espiritual para los luteranos, sino también por sus fuertes lazos con la patria alemana, mientras que los clubes sociales (*Deutsche Verein*, club alemán de 1872, *Deutsche Turnverein*, club deportivo alemán de 1886, *Gesangverein*, club de canto de 1887) articulaban el tiempo libre, existiendo además instituciones que cumplían roles sociales-caritativos, como el *Deutsche Krankenkasse* de 1893 y el *deutschen Krankenhauses*, sanatorio alemán de 1897, que será nombrado en 1909 como *Kaiserin Auguste Victoria-Krankenhaus*, en honor a la emperatriz alemana, mientras que el DCB (*Deutsch-Chilener Bund*, liga chileno alemana) servirá durante la primera guerra mundial como un ente multiregional para articular la comunidad chileno-alemana a un nivel nacional²⁸³

²⁸⁰ Deutsch-Chilenischen Bund, *Tagung des DCB*, Santiago, 1917, p. 92.

²⁸¹ Katharina Tietze de Soto, *op. cit.*, p. 66.

²⁸² *Ibid.*, p. 91.

²⁸³ *Idem.*

De acuerdo a Blancpain, A diferencia del caso de las provincias del sur de Chile, donde la fundación de escuelas alemanas se debía a la percibida inadecuación y mediocridad del sistema escolar chileno, en el caso de la *Deutsche Schule* penquista se trata de una voluntad deliberada de la colonia que quiere ser autosuficiente, consciente de su fuerza, orgullosa de su origen, ansiosa de permanecer fiel a ella²⁸⁴.

Este mismo orgullo, así como una orientación de la colonia comercial penquista paulatinamente más hacia Alemania se concreta con la fundación del *Bismarckdenkmals*²⁸⁵ en Concepción en 1920, para honrar al canciller de hierro, Otto von Bismarck; la batalla de Coronel del 1 de noviembre de 1914 (librada frente a las costas de Chile entre la flota alemana del almirante Maximilian von Spee contra una flota británica del almirante Sir Christopher Cradock, que resultó en una victoria de la escuadra alemana); y a los voluntarios chileno-alemanes caídos en la primera guerra mundial. Inaugurado en 1921, la *Araucania* adquirió “piedras de construcción”, como una manera de apoyar la iniciativa²⁸⁶.

2.3.2. Christoph Martin

El segundo de los cuatro pilares de la *Burschenschaft Montania* que identificó Enrique Fernández Darráz era Christoph Martin. Para ese entonces, Christoph Martin, miembro de la comunidad chileno alemana en Concepción, era médico y *Alte Herr* de la *Burschenschaft Araucania zu Santiago*, quien jugará un rol fundamental en la fundación de la *B! Montania*. Christoph Martin, nacido en Ancud el 16 de Enero de 1874. Era hijo de una familia alemana llegada a Chile a mediados de 1869 que se radicó en Puerto Montt, siendo su padre el Dr. Carl Martin, médico que había pertenecido a una *Burschenschaft* en Alemania. Nacido en Chiloé, cuando tenía dos años, la familia volvió a Europa, viviendo su niñez en Jena²⁸⁷. En

Tietzte incluye como una organización de tiempo libre la *Burschenschaft*, afirmando que su organización no se diferenciaba sustancialmente de las *Burschenschaften* alemanas, tomando como base para esta afirmación de la *verbindung* penquista –fundada en 1924– una fuente de 1913.

²⁸⁴ Jean Pierre Blancpain, *Les allemands au Chili (1816-1945)*, Colonia, 1974, p. 822, citado por Katharina Tietzte de Soto, *op. cit.*, p. 92.

²⁸⁵ Katharina Tietzte de Soto, *op. cit.*, pp. 32-33.

²⁸⁶ Georg T.A. Krizmanics, *op. cit.*, p. 250.

²⁸⁷ Pablo Mardones, “A.H. Christoph Martin”, en *Vita Nostra* núm. 2 (1985), p. 5.

1885, su familia volvió a Puerto Montt, quedándose Christoph en un *Gymnasium* en Estrasburgo en casa de su tío, el profesor Ernst Martin. En 1889, volvió a Chile, al *Deutsche Schule* de Puerto Montt²⁸⁸, viviendo la Revolución de 1891 en Santiago. En 1894, comenzó a estudiar medicina en la Universidad de Chile (siendo ahí uno de los fundadores de la *Burschenschaft Araucania* en 1896)²⁸⁹.

En el libro publicado en su memoria tras su fallecimiento, el Dr. Edgardo Enriquez, presidente del Consejo Médico Regional de Concepción, recordaba su vocación patriótica:

“Estaba por titularse cuando, en 1900, se produjeron dificultades entre Chile y Argentina por cuestión de límites. De inmediato, voluntariamente, ingresó a la Armada de Chile, donde sirvió como Cirujano Segundo a bordo de la *Pilcomayo*, y más tarde en el Hospital Naval de Talcahuano. Dos años después, terminada esa emergencia nacional, abandonó la Armada y obtuvo su título de médico en 1902.”²⁹⁰

En 1903, viajó en un vapor alemán como médico de a bordo, llegando a Alemania, donde trabajó de manera voluntaria en clínicas universitarias en Berlín, Greifswald y Jena. Tras dos años en Alemania, volvió en 1905 a Chile, estableciéndose en Concepción²⁹¹, donde fue miembro activo de la comunidad penquista: en 1904 junto al pastor Otto Brien fundó un Fondo de Solidaridad de la Colonia (*Deutsche Fürsorge Concepción*). Dentro de la comunidad chileno-alemana, fue uno de los más activos fundadores de la Liga Chileno Alemana en 1916.

“Pero todos sus desvelos y mejores esfuerzos, fueron para Concepción donde fueron muchas las instituciones que contaron con su valiosa y generosa cooperación. Director del Sanatorio Alemán, desde 1914, miembro de la Junta Local de Beneficencia durante varios años, organizador y fundador del Policlínico del Hospicio, socio fundador de la Universidad de Concepción, profesor de su Escuela de Medicina durante dieciséis

²⁸⁸ Idem.

²⁸⁹ Idem.

²⁹⁰ Edgardo Enriquez, “Colegio Médico de Chile. Palabras del Dr. Edgardo Enriquez F. Presidente del Consejo Médico Regional de Concepción.” En *Christoph Martin*, Santiago, Talleres Gráficos Claus von Plate, 1959, p. 5.

²⁹¹ Pablo Mardones, “A.H. Christoph Martin”, en *Vita Nostra* núm. 2 (1985), p. 5.

años consecutivos, médico distinguido, querido y respetado por sus parientes y colegas durante 56 años de ejercicio activo de su profesión.”²⁹²

Pablo Mardones caracterizó en un artículo de la revista de circulación interna de las *Burschenschaften* chilenas a Christoph Martin como “un hombre de visión de futuro que con su talento organizativo contribuyó de muchas maneras a nuestra comunidad”²⁹³.

Christoph Martin se adscribía a teorías *völkisch*, siempre defendiendo la importancia de la identidad étnica y cultural para la pervivencia de la germanidad en Chile, y como tal fue propulsor de esta idea en las *Burschenschaften* chilenas y en la colectividad chileno-alemana, como director del DCB. Sin embargo, tenía muy presente el juramento *Anwandter anwandter iano*, y siempre defendió la idea que la *germanidad*, cultura e idiosincracia de los antepasados de los chileno-alemanes debía estar al servicio de la patria chilena.

Una vez fundada la Universidad de Concepción, empezando a afluir a ella estudiantes descendientes de alemanes imbuidos en esta cultura, de Christoph Martin se originará la iniciativa de fundar una *Burschenschaft* en Concepción²⁹⁴.

Christoph Martin falleció a los 84 años en Concepción, en 1957.

2.3.3. Relaciones entre la *Burschenschaft Araucania* y la *Montania*

El tercer pilar para la fundación de una *Studentenverbindung* penquista para Enrique Fernández será la *Burschenschaft Araucania*, que estaba realizando una floreciente actividad, brindando apoyo al proyecto de una nueva *Burschenschaft* en el sur, tanto como institución como de sus *Alte Herren* que vivían en la ciudad (además del doctor Christoph Martin), los doctores Ottmar Wilhelm y Fischer.

La *Araucania* invitó a los futuros miembros de la *Montania* a sus reuniones, facilitó estatutos, reglamentos y cancioneros a su homóloga penquista y, de manera importante, le brindó su reconocimiento. La *BIA*, reconocida desde Europa como

²⁹² Idem.

²⁹³ Idem.

²⁹⁴ Enrique Fernández Darraz, „Fundación y primeros pasos de la *Burschenschaft Montania*“, 1994, Concepción, p. 6

una *Burschenschaft*, tenía así una autoridad para determinar si nuevas corporaciones estudiantiles tenían el carácter de una *Burschenschaft*. De acuerdo a Krizmanics:

“Gracias a la función de Christoph Martin como fundador de la Araucanía y uno de los principales impulsores en la creación de la Montaña, se estableció una relación especialmente cercana y privilegiada entre la hermandad penquista y santiaguina, que se plasmó en un acuerdo de amistad, llamado cartel (*Kartell*), en 1931”²⁹⁵

A principios de 1925 ya se establecieron las primeras bases para un *Kartellverhältnis* entre la *B!M* y *B!A*, realizándose *Burschenräte* en conjunto y tomándose contacto con Alemania²⁹⁶, formalizándose la amistad de ambas instituciones el 29 de agosto de 1931, en que se establecía formalmente el *Kartell* de la *Burschenschaft Araucanía* de Santiago y la *Burschenschaft Montaña* de Concepción. Este lazo de amistad entre ambas instituciones va más allá de solamente la historia que las unía (teniendo un mismo fundador, así como los mismos *Grundbestimmungen*, principios fundamentales que las regían), ni tampoco se estableció de manera antojadiza, únicamente como una manera de evidenciar una amistad especial. Si bien tanto la historia y la amistad común las unía, el origen de esta relación está en la estructura de la formación universitaria chilena a inicios del siglo XX. En ese entonces, si bien la Universidad de Concepción impartía medicina (entre otras carreras), solamente se cursaban los primeros años en la ciudad penquista, debiendo posteriormente los estudiantes finalizar sus estudios en Santiago. Como resultado de esto, era natural para los miembros de la *Burschenschaft Montaña* al continuar sus estudios en Santiago, el vivir en la *Burschenschaft Araucanía*.

Para la década de 1930, había casi tantos Montanos viviendo en la *B!A* como en su propio hogar institucional en Concepción, formándose incluso un segundo *Präsidium* de la *Montaña* en Santiago, con sede en la *Araucanía*²⁹⁷, siendo tan

²⁹⁵ Georg T.A. Krizmanics, *op. cit.*, pp. 103-104

²⁹⁶ Kurt Bertrams, Wolfgang Gäbler, *op. cit.*, p. 87.

²⁹⁷ Archivo Burschenschaft Montaña, *Jahresbericht 1934, Rundschreiben 1930-1965*, sin número de página.

En 1934, de 19 *Aktiven* de la *Montaña* (12 *Burschen*, 7 *Fuchsen*), 9 *Burschen* están en Santiago, por lo que sólo había 3 *Burschen* en Concepción. De los 9 *Burschen* en Santiago, 8 vivían y eran activos en la *Araucanía*.

numerosos como tal vez un tercio de los habitantes del hogar de la *B!A*. Esto significó dificultades y ciertos problemas de convivencia.

Como resultado de este diálogo, discusiones y negociaciones, se estableció un acuerdo entre ambas instituciones, conocido formalmente como el “*Freundschaftsvertrag und Verkehrabstimmungen zwischen der B! Araucania zu Santiago und der B! Montania zu Concepción*”²⁹⁸, que reglamentaba no sólo la amistad entre ambas instituciones, sino de sus derechos y obligaciones respecto a la otra, así como las relaciones que deberían tener sus miembros.

En su primer punto, ambas *Burschenschaften* chilenas establecían, en base a sus similares *Grundbestimmungen* (estatutos) y fines, una hermandad entre ambas, siendo *Schwesterverbindungen*, corporaciones hermanas²⁹⁹.

En su segundo artículo, se establecía el derecho y deber de defender a la *Schwesterverbindung*, además de apoyarlos según sea necesario, pero también de llamarlos al orden si no estaban actuando de acuerdo con sus *Grundbestimmungen*, lo que garantizaba así un cierto lineamiento ideológico, pero tendrá como consecuencias que los cambios de estas normas fundamentales ya no sólo dependían de cada *Studentenverbindung*, sino que igual requería una aprobación tácita de la otra³⁰⁰. El instrumento para hacer esto (un *Burschenrat* o *Kartellburschenrat*, reunión de concejo de los miembros plenos de ambas corporaciones) se establecía en el tercer artículo³⁰¹. Como consecuencia de estos artículos y esta amistad, la *Araucania* pasaba a compartir su papel de máxima autoridad para establecer que era una *Burschenschaft* en Chile con la *Montania*, lo que se verá en los procesos de aceptación como tales en la refundación de la *Andinia* y la fundación de la *Ripuaría* en 1948 y 1949.

Un elemento externo visible de esta amistad especial entre la *B!A* y la *B!M* está en que se estableció formalmente el *Doppelte Verbandsangehörigkeit der Burschenschaft Araucania und Burschenschaft Montania*, la doble pertenencia a

²⁹⁸ Burschenschaft Montania, *Fuxenarchiv*, Concepción, 2011, p. 87-89.

²⁹⁹ *Ibid.*, p. 87.

³⁰⁰ *Idem.*

³⁰¹ *Ibid.*, p. 88.

ambas instituciones, pudiendo llevar ambos *Bande*³⁰², lo que hoy en día se mantiene en vigencia, pero tiene un carácter más bien histórico. Otra forma que se visibiliza la *Kartell* es que los miembros de ambas *Verbindungen* llaman a los otros *Kartellbrüder*, hermanos de cartel, siendo normalmente el trato entre los miembros de diferentes *Burschenschaften* chilenas de *Verbandsbrüder* (hermanos de asociación), y a los miembros de la misma corporación, *Bundesbrüder*, hermanos federados.

2.3.4. La Universidad de Concepción

El cuarto elemento necesario para la fundación de una corporación estudiantil en Concepción era la existencia de una universidad: y en 1919, tras arduas gestiones y una larga espera finalmente se creará la primera universidad de provincias en Chile, la Universidad de Concepción. Una universidad penquista era una antigua ambición de la capital del sur, y se en el siglo XIX se habían realizado ya las primeras propuestas³⁰³.

El 23 de marzo de 1917, se reunió un grupo de profesionales y vecinos penquistas en la Alcaldía, entre los que se encontraban el Dr. Viginio Gómez y el abogado, filósofo y educador Enrique Molina Garmendia, con el objetivo de alcanzar dos aspiraciones de Concepción: una universidad y un hospital clínico³⁰⁴, formándose un Comité pro Universidad y del Hospital Clínico. Entre los numerosos miembros del comité ejecutivo estaba el Dr. Christoph Martin³⁰⁵.

Don Enrique Molina Garmendia, quien sería el primer rector de la Universidad por el largo periodo de 1919 a 1956 expresaba en 1917 su deseo sobre la casa de estudios penquista:

“[la] nueva Universidad, además de que forme profesionales de carreras liberales y profesionales técnicos, como los reclamaba el desarrollo e incremento de la riqueza nacional, sea un centro de variadas informaciones para el público, de extensión

³⁰² Burschenschaft Montania, *Fuxenarchiv*, Concepción, 2011, p. 90-91.

³⁰³ Jaime García Molina, *El Campus de la Universidad de Concepción, su desarrollo urbanístico y arquitectónico*, Concepción, Ediciones Universidad de Concepción, 1994, p. 20.

³⁰⁴ Universidad de Concepción, *Comité pro UdeC*, consultado en <
<http://www.udec.cl/pexterno/node/13?q=node/55>> el 7.11.2018.

³⁰⁵ Idem.

universitaria, de investigaciones y experimentaciones científicas y de fomento de la más alta cultura literaria, humanista y filosófica.”³⁰⁶

La dirección del Comité recayó en el Dr. Virgilio Gómez con el viaje a Estados Unidos de Enrique Molina en 1918³⁰⁷. De acuerdo a Francisco Darmendrail,

“Aunque en principio ambos proyectos iban de la mano, finalmente se priorizó la segunda idea por lo que el 14 de Mayo de 1919, y no exento de dificultades económicas y burocráticas, se firma el decreto que funda la Universidad de Concepción, siendo su primer rector Don Enrique Molina y marcando el reinicio de la vida universitaria en nuestra región.”³⁰⁸

El Comité, convencido de que el gobierno no crearía la Universidad, resolvió abrir la Universidad a principios de 1919³⁰⁹, comenzando a funcionar el 17 de marzo de 1919 con 123 estudiantes en las escuelas de Dentística, Farmacia, Química Industrial y Pedagogía en Inglés, los inicios de la Universidad de Concepción fueron muy precarios, de acuerdo a Jaime García Molina:

“En el comienzo de sus actividades en el año 1919, la Universidad de Concepción carecía de propiedades inmuebles para su funcionamiento y de fuentes estables de recursos que le permitiesen adquirirlos. Por eso debió instalarse en una serie de edificios más o menos adaptados dispersos por la ciudad, rentados con ciertas limitaciones, porque la situación financiera proyectada para los próximos años no era del todo clara.”³¹⁰

Sin embargo, el entusiasmo de la comunidad era grande, siendo el verdadero cimiento sobre el cual descansaba la nueva institución académica penquista. Gracias al apoyo de la comunidad, así como muchos esfuerzos, la Universidad verá rápidamente la ampliación de sus cátedras, creándose la Escuela de Medicina y el

³⁰⁶Universidad de Concepción, *Pensamiento de Enrique Molina*, consultado en <<http://www.udec.cl/pexterno/node/13?q=node/59>> el 7.11.2018.

³⁰⁷ Universidad de Concepción, *Los Inicios*, consultado en <<http://www.udec.cl/pexterno/node/13?q=node/54>> el 7.11.2018.

³⁰⁸ Francisco Darmendrail, “La Universidad de Concepción y su Historia” en *Casa de Exalumnos Udec*, consultado en <<http://www.udec.cl/exalumnos/node/1955>> el 7.11.2018.

³⁰⁹ Universidad de Concepción, *Los Inicios*, consultado en <<http://www.udec.cl/pexterno/node/13?q=node/54>> el 7.11.2018.

³¹⁰ Jaime García Molina, *op. cit.*, p. 7.

Instituto de Biología en 1924, el Instituto de Fisiología en 1926 y la Escuela de Derecho en 1929.

Habiendo adquirido cierta estabilidad económica inmediata, el directorio de la Universidad se planteó la necesidad de construir un edificio para cubrir las necesidades del centro de estudios penquista, terreno que debería tener el tamaño mínimo de una manzana, existiendo el debate de su emplazamiento.

“Es indudable, en todo caso, que la idea de una ‘Ciudad Universitaria’ ya estaba en el ambiente, porque como relatara el Profesor Doctor Ottmar Wilhelm Grob muchos años más tarde ‘don Enrique Molina, después de haber visitado ciudades universitarias en Estados Unidos, escribió un libro sobre ellas (De California a Harvard), venía obsesionado con un ‘Campus’ y un Campanil (La imagen de la universidad de Berkeley).’”³¹¹

Para realizar este proyecto, se compraron terrenos en el sector de “la Toma” durante los años 20, compras que en conjunto formaban un terreno suficientemente grande para dar cabida además de la universidad al edificio del Hospital Clínico³¹². Después de dos proyectos para la ciudad universitaria que no se pudieron concretar, el tercer y final plan general para su edificación sería de Karl H. Brunner³¹³, arquitecto austriaco, elaborado en 1931³¹⁴. A partir de 1932 y hasta 1956, todas las construcciones universitarias se desarrollaron siguiendo el plan regulador Brunner³¹⁵.

La presencia de esta universidad austral se convertirá en un polo de atracción de un número siempre creciente de estudiantes provenientes de distintos lugares del país (especialmente de las provincias del sur). Entre ellos, se encontrarán algunos de ascendencia alemana.

³¹¹ Ibid., p. 8.

El Dr. Ottmar Wilhelm Grob, *Cuniculus* fue fundador de la *Burschenschaft Montania*, obteniendo su *burschenband* en el BR. 298 del 11 de Noviembre de 1950, siendo nombrado *Ehrenmitglied* en el BR. 581, del 19 de agosto de 1972.

³¹² Ibid., p. 16.

³¹³ Ibid., p. 32.

³¹⁴ Ibid., p. 35.

En una determinante reunión entre el arquitecto y el rector de la Universidad, don Enrique Molina, el Dr. Ottmar Wilhelm sirvió de intérprete, recordando estos hechos en una clase magistral realizada en 1969.

³¹⁵ Ibid., p. 40.

2.3.5. Fundación de la Burschenschaft Montania

Percatado de la existencia de este núcleo de jóvenes de ascendencia alemana en la universidad penquista, el entonces profesor de la Universidad, "...el Dr. Cristóbal Martin, envió una carta en la que exponía algunas ideas y los invitaba a celebrar una reunión [...] en el Club Alemán³¹⁶, reunión que se realizará mes de Junio de 1924. En esta oportunidad en que participarán además de los estudiantes los *Alte Herren* de la *B! Araucania* radicados en Concepción, el doctor Martin les explicó a los jóvenes lo que era una *Burschenschaft*, así como las metas que estas instituciones perseguían. En esta alocución de acuerdo a la memoria de Meissner, Martin se refirió a una muy particular concepción que tenía de los estudiantes chileno-alemanes y de la institución que debían fundar:

"[Ellos] eran un guion (ein Bindestrich) al encontrarse entre ambas nacionalidades: una que les había legado una vasta tradición cultural y otra que los adoptaba como ciudadanos. Por ello su misión era mantener su idioma, su cultura y sus tradiciones para ponerlos al servicio de Chile: su patria"³¹⁷

Tras esta reunión inicial (que sirvió además para que el grupo de estudiantes se conociera), estos continuarán reuniéndose por iniciativa propia para conversar las ideas propuestas. De estas reuniones se formará la Unión de Estudiantes Chileno – Alemanes de Concepción (*Vereinigung Deutsch-Chilenischer Studenten zu Concepción*), realizándose en la misma ocasión la elección del directorio³¹⁸. Sin embargo, aún no estaba aun claramente definida esta institución en cuanto a cuales debían ser los fines que debía perseguir³¹⁹.

Si bien ya estaba la idea, aún se debía definir la forma que debía adoptar, por lo que por iniciativa del Dr. Martin se decidió enviar una comisión que representara a la nueva colectividad para el 28 aniversario de la *Burschenschaft Araucania*, que ese año se celebró el 2 y 3 de agosto³²⁰. La comisión penquista

³¹⁶ Enrique Fernández Darráz, transcripción de Entrevista con E. Meissner, miembro fundador de la Burschenschaft, el 12.09.1988.

³¹⁷ Idem.

³¹⁸ Alfred Werkmeister, *Erinnerungen meiner Burschenschaft seit Ihrer Gründung*, Concepción, Chile, sin fecha, p. 2.

³¹⁹ Enrique Fernández Darráz, *op. cit.*, p. 13.

³²⁰ *Ibid.*, p. 14.

participará en todas las actividades que contemplaba la celebración, interiorizándose del funcionamiento, organización y formalidades que implicaba una *Burschenschaft*, tomando parte también de forma extraordinaria en un *Burschenrat* (consejo deliberante) de la *B! Araucania*, donde se discutió cual debía ser la vida futura de la organización futura de la organización penquista para poder ayudarla dándole un primer impulso, concluyendo con una invitación a formar una *Burschenschaft* en Concepción³²¹.

Al regreso de la comisión a la ciudad penquista se realizó una nueva reunión sin más formalidades que las habituales en el Club Alemán el 13 de Agosto de 1924. En esta ocasión se discutió la proposición santiaguina de darle el lineamiento de la Unión de Estudiantes en una *Burschenschaft*, decidiéndose de manera unánime seguir el ejemplo de la *B! Araucania*, procediéndose a rebautizar la Unión de Estudiantes Chileno-Alemanes de Concepción en una *Burschenschaft*.

Esto no significaba únicamente un cambio de nombre, sino también la adopción de los aspectos tanto materiales como espirituales de este tipo de corporaciones estudiantiles, debiendo definirse su identidad. Para ello, un primer paso era escoger un nombre para la misma, barajándose nombres tales como *Caupolicania*, *Lautaria*, *Nahuelbuta* y *Antartika*³²², si bien finalmente el nombre escogido va a ser el de *Montania* de Erich Meissner, quien lo propuso pensando en los acostumbrados paseos que realizaban al Cerro Caracol³²³.

Posteriormente se prosiguió a escoger el *Zirkel* (utilizándose uno propuesto por la *B! Araucania*), el cual tenía las iniciales de las palabras *Ehre – Freundschaft – Recht* (Honor, Amistad y Justicia), correspondiente a las bases morales sobre las que se asentaría la institución³²⁴. Este *Zirkel* será posteriormente reemplazado en la reunión Nr. 13 del 11 de Junio de 1925 por otro con las iniciales de las palabras en

³²¹ Archivo Burschenschaft Araucania, Libro de Actas de 1924, *SFBR 1924*.

³²² Alfred Werkmeister, *op. cit.*, p. 2.

³²³ Enrique Fernández Darráz, transcripción de Entrevista con E. Meissner, miembro fundador de la Burschenschaft, el 12.09.1988.

También en Erich Meissner, „Zum Geleit“ en *60 Jahre Burschenschaft Montania. Festrchrift der Burschenschaft MONTANIA/Concepción-Chile zum 60. Stiftungsfest*, Concepción, Edudec, 1984, p. 12.

³²⁴ Enrique Fernández Darráz, *op. cit.*, p. 16.

latín *Vivat – Crescat – Floreat*, si bien antes del cambio oficial este ya estaba en uso desde el primer *Burschenrat*, el 5 de mayo de 1925.

Se decidirá además de los *Farben* de la institución, siendo el color escogido para los *Mütze*, los gorros el color *Dunkelblau* (azul oscuro), mientras que en la tercera reunión (el 23 de agosto de 1924) se decidió adoptar para para las bandas los colores utilizados por la *Araucania* (negro, rojo y dorado para los *Burschen* y Negro y Rojo para los *Fucshen*)³²⁵, teniendo las bandas percusiones azules, a modo diferenciador. Estos colores permanecerán en uso por los primeros años de existencia de la corporación estudiantil penquista hasta 1930, cuando luego de largas deliberaciones, estos fueron cambiados por el negro, celeste y dorado, inspirados en el escudo de la ciudad de Concepción³²⁶.

El primer escudo de la institución será propuesto por Harald Kremke, mientras que la señora Elsa Hartog compuso el primer himno de la *Montania*, escogiéndose además como arma de esgrima de la corporación estudiantil el sable alemán³²⁷, siendo este último punto más bien una formalidad.

Desde estas primeras reuniones, la *Burschenschaft Montania* daba así sus primeros pasos en pos de su objetivo: mantener su idioma, su cultura y tradiciones alemanas, guiados bajo los principios del Honor, la Amistad y la Justicia.

Sin embargo además de estos principios espirituales y de los estatutos de la corporación estudiantil, era necesario para la pervivencia de la institución más allá del plano de lo abstracto el tener un local propio donde no sólo realizar las reuniones que caracterizaban a este tipo de *Studentenbernindung* sino además, donde pudieran vivir sus miembros en un hogar común. Para esto era necesario recaudar fondos (así como de declarar formalmente al público y a las otras *Studentenverbindungen* chilenas de la creación de la *Burschenschaft Montania*), por lo que el primer *Stiftungsfest* de la *B!M* será celebrado en el mes de septiembre de

³²⁵Ibid., p. 17.

³²⁶Erich Meissner, „Zum Geleit“ en „ en *60 Jahre Burschenschaft Montania. Festrirschrift der Burschenschaft MONTANIA/Concepción-Chile zum 60. Stiftungsfest*, Concepción, Edudec, 1984, pp. 12-13.

³²⁷Ernst-Adolf Wilckens, „Wiederbelebung“ en *60 Jahre Burschenschaft Montania. Festrirschrift der Burschenschaft MONTANIA/Concepción-Chile zum 60. Stiftungsfest*, Concepción, Edudec, 1984, p. 26.

1924, enviando invitaciones a las *Burschenschaften Araucania* y *Cheruscia* de Santiago, así como algunos miembros de la colonia alemana en Concepción³²⁸.

Después de este primer *Stiftungsfest*, la primera prioridad será la de tener una sala de reuniones, ya que precisamente por la carencia momentánea de un lugar propio, no se escogieron otros cargos además del directorio en aquella primera reunión en una pieza del Club Alemán obtenida para tal efecto por el Dr. Martin³²⁹. Solamente a mediados de 1925 se logrará algo más definitivo gracias a la iniciativa de Alfred Werkmeister con el arriendo de una pequeña casa situada en la esquina formada por las calles Chacabuco y Orompello³³⁰, donde se realizará el primer *Burschenrat* de la nueva *Studentenverbindung*.

Los miembros de la *B! Montania* arreglaron la casa de Orompello y el patio para dejarlos aptos para sus actividades, juntando poco a poco un modesto patrimonio de muebles y enseres que lamentablemente perdieron en un robo³³¹. Posteriormente a este hecho, quedando sin un lugar donde realizar sus actividades, los miembros de la joven corporación estudiantil con sentimientos encontrados³³² debieron hacer uso de sus buenas relaciones con la comunidad chileno-alemana penquista para tener un lugar donde realizar sus reuniones.

El robo, la falta de un local propio, el que algunos de sus miembros fundadores terminaran sus estudios llevaron que para el tercer año de la existencia de la institución, en 1927, se viviera su primera crisis, con un decaimiento de las actividades, realizándose una única reunión en 1927, viéndose difícil la existencia continua de la institución³³³. Después del entusiasmo inicial, el encanto de lo nuevo había terminado. Para Bernd Trier, al recopilar la historia de la *Montania* en 1967,

³²⁸Alfred Werkmeister, „Erinnerungen meiner Burschenschaft seit Ihrer Gründung“, en *60 Jahre Burschenschaft Montania. Festrifchrift der Burschenschaft MONTANIA/Concepción-Chile zum 60. Stiftungsfest*, Concepción, Edudec, 1984, p. 23.

³²⁹Alfred Werkmeister, *op. cit.*, p. 3.

³³⁰Enrique Fernández Darráz, *op. cit.*, p. 21.

³³¹*Ibid.*, 22.

³³²Erich Meissner, “Montania Gestern, Heute und Morgen“, en *Vita Nostra*, núm. 2 (1984), p. 5.

³³³*Idem.*

afirmaba que esto no se debía al descuido, sino una falta de orientación, un nuevo impulso para guiar la acción de sus miembros³³⁴.

Esta orientación llegaría en la única reunión realizada en 1927, en que participó el Dr. Otto Boelitz³³⁵. Boelitz era ex ministro de educación de Prusia (1921-1925) y publicista, habiendo realizado investigaciones sobre las actividades de los alemanes en el extranjero, siendo el primer director del *Ibero-Amerikanischen Instituts*, el Instituto Ibero Americano de Berlín, en 1925. En su estadía en Chile, además de su paso por Concepción, realizó también ponencias sobre enseñanza en el Aula Magna de la Universidad de Chile, y habló en la cámara de diputados de Chile³³⁶, y también en una memoria enviada al ministerio de educación, propuso establecer un intercambio estudiantil entre Chile y Alemania, en base con las existentes *Burschenschaften Araucania y Montania*, que finalmente no se pudo concretar por falta de recursos.

En su visita a los *Montanos*, el Dr. Boelitz realizó un animado discurso inspirador³³⁷ que ayudó a los *Bundesbrüder* reencontrar el entusiasmo perdido: la *Burschenschaft Montania* revivió una vez más, consolidándose sus principios, con el apoyo renovado del Dr. Cristoph Martin, que hizo todo lo posible para mostrarles a los jóvenes el camino a seguir³³⁸.

A partir de 1929, la crisis había sido superada, resurgiendo una *Montania* fortalecida, que buscaba soluciones para lograr su consolidación. Como resultado de esta revitalización, los *Montanos* buscaron diferenciarse de los *Araucanos*, haciéndose más independientes de estos, siendo compilados nuevamente los estatutos, reglamentos y el *Bierkomment*, adaptándolos a las circunstancias de la corporación penquista. De manera visible, se decide cambiar los *Farben* de la institución, estrenándose en 1929 los nuevos colores de la Montania, con los *Mütze*

³³⁴Bernd Trier, “Die Geschichte der Burschenschaft Montania“, en *Vita Nostra*, núm. 10 (1967), p. 16.

³³⁵Robinson Lira, “Proyecto de Nación y Obligatoriedad Escolar. Antecedentes y proyecciones a noventa años de promulgada la ley de educación primaria obligatoria” en *Revista Pensamiento Educativo*, vols. 46-47 (2010), p. 50.

³³⁶*Ibid.*, 60.

³³⁷Christoph Martin, “Über die deutsch-chilenischen Studentenverbindungen“ en *Burschenschaftliche Blätter*, núm 4 (1934), p. 108.

³³⁸Bernd Trier, *op. cit.*, p. 16.

azules y los colores negro, celeste y dorado³³⁹: los colores dados a la ciudad de Concepción en el siglo XVI por el Emperador Carlos V³⁴⁰.

Sin embargo, no sólo un sitio para realizar las reuniones era necesario, sino además un hogar para sus miembros, buscándose “tener una casa propia donde albergar a los estudiantes chileno-alemanes que vinieran de otros lugares del país.”³⁴¹.

Será una vez más Christoph Martin quien ayudará a la *B! Montania* para obtener este sueño de un hogar: Christoph Martin junto a su cuñado, Ernesto Eisendecker, habían sido designados por Eduardo Eskuche en su testamento como guardadores de un fondo de reserva para su esposa (aparte de lo que le correspondía a ella en su calidad de cónyuge). Tras el fallecimiento de Eduardo Eskuche en Alemania el 4 de Enero de 1929 en Alemania, se decidió destinar este dinero para que la *Burschenschaft* comprara una propiedad: a cambio, la institución se comprometió a enviarle una suma dinero periódicamente a la viuda de Eduardo Eskuche, doña Eduvijes Eisendecker³⁴². Con este capital, se iniciarán las conversaciones para realizar una compra en 1932³⁴³, llevándose a cabo en Junio de 1933 con la compra de un terreno en “La Toma”, propiedad de Enrique Momberg, que contaba con una construcción que será posteriormente llamada de forma afectuosa por sus miembros como *Schloss Montania* (Palacio Montania) o *die alte Burg* (El Viejo Castillo)³⁴⁴.

Sin embargo, ya que todavía estaba en trámite la personalidad jurídica de la *Burschenschaft Montania* como una fundación de beneficencia, Christoph Martin y Ernesto Eisendecker figuraban como dueños de la propiedad: la venta definitiva se realizará finalmente en 1948 y no revistió más carácter que el de un traspaso con

³³⁹Idem.

³⁴⁰ Kurt Bertrams, Wolfgang Gäbler, *op. cit.*, p. 87.

³⁴¹ Enrique Fernández Darráz, transcripción de Entrevista con E. Meissner, miembro fundador de la *Burschenschaft*, el 12.09.1988.

³⁴² Enrique Fernández Darráz, *op. cit.*, p. 23.

Enrique Fernández comenta que es muy difícil determinar si doña Eduvijes Eisendecker necesitó echar mano de este dinero o fue en cambio simplemente iniciativa de Cristoph Martin.

³⁴³ Archivo *Burschenschaft Montania*, Libro *Hauptversammlungen Nr. 1*, HV Nr. 101, 22 Octubre 1932.

³⁴⁴ Archivo *Burschenschaft Montania*, Libro *Hauptversammlungen Nr. 1*, HV Nr. 111, 25 Mayo 1933.

finances legales, pasando a ser propiedad de la *Fundación de Beneficencia Montania*, que obtuvo su personalidad jurídica en el 19 de Julio de 1937, concedida por el decreto del Ministerio de Justicia N.º 3245, en el cual se le concedió la personalidad jurídica y fueron aprobados sus estatutos³⁴⁵.

La obtención de un hogar marcará un punto de consolidación para la *Burschenschaft Montania*, ya que no sólo contaba ahora con un lugar para realizar sus actividades habituales, sino que también tenían una casa donde vivir y recibir a los estudiantes chileno-alemanes que arribaran a la ciudad, adoptando las características propias de un “Hogar Alemán”³⁴⁶.

2.4. Las *Studentenverbindungen* y el Nacionalsocialismo, 1931-1945

La década de 1930 será crucial en la formación de la identidad de las *Studentenverbindungen* chilenas, debido en gran parte al nacional-socialismo tanto alemán como nacional: la nazificación de las instituciones chileno alemanas; la prohibición de las *Studentenverbindungen* en Alemania significará la desaparición de un modelo a seguir en el extranjero (llevando a un cuestionamiento de su continuada existencia en el ámbito nacional); la segunda guerra mundial y la necesidad de replantearse algunos de los aspectos que habían servido de base a estas instituciones tras el fin de esta serán algunos de los elementos que serán claves al momento de desarrollar una identidad propiamente chileno-alemana en las *Studentenverbindungen*, diferenciada.

Esta década se iniciará de manera tumultuosa para Chile, afectado por la crisis económica iniciada con el crack de la bolsa de Nueva York en 1929, que traerá consecuencias catastróficas para la economía nacional con el cierre de los mercados compradores de cobre y salitre. Las políticas económicas tomadas por el gobierno del presidente Carlos Ibáñez del Campo serán fuertemente criticadas, convirtiéndose la crisis económica en una crisis política que producirá la caída del gobierno de Carlos Ibáñez el 26 de julio de 1931, extendiéndose hasta las

³⁴⁵“Concedida la personalidad jurídica a la fundación de Beneficencia ‘Montania’, en *El Sur*, Chile, 28 Julio 1937.

³⁴⁶Enrique Fernández Darráz, *op. cit.*, p. 24.

elecciones presidenciales de octubre de 1932, periodo durante el cual se sucedieron varios regímenes de gobierno, golpes de estado y fallidas revoluciones.

El gobierno de Ibáñez, que había prometido orden y el fin a la agitación social, fue incapaz de hacer frente al desafío de la crisis económica mundial de 1929, siendo “la situación económica y el fracaso político los principales factores de desprestigio del gobierno.”³⁴⁷. La falta de recursos estatales y el manejo deficiente de la Hacienda Pública, así como la cesantía se instrumentalizaron fácilmente por la oposición a Ibáñez como propaganda, traducéndose en agitación callejera³⁴⁸. En Agosto de 1930, los estudiantes universitarios se movilizaron en defensa de algunas reformas universitarias, pero sólo desde 1931 estas protestas se hacen masivas, con participación de obreros y cesantes, que se enfrentaron en escaramuzas callejeras con carabineros desde abril de 1931 hasta tres meses después.³⁴⁹ La última gran jornada de manifestaciones comenzó el 21 de Julio, a raíz de la caída del gabinete Montero-Blanquier³⁵⁰, teniendo en las protestas en Santiago la iniciativa especialmente los profesionales y los estudiantes³⁵¹. El 26 de Julio de 1931, Ibáñez se vio obligado a renunciar.

Sin embargo, “La caída de Ibáñez, a pesar de todo el ambiente en contrario, no significó un cambio fundamental respecto a la situación creada durante la dictadura”³⁵². La crisis económica que había sido la principal causa del fin de la dictadura ibañista, seguía enseñoreada en Chile, lo que llevó a la debilidad de cualquier intento de establecer un gobierno en la nación, al tiempo que en la cultura política chilena, el cuartelazo, la huelga y la protesta se habían convertido en estrategias políticas aceptadas y aceptables en este convulsionado periodo, extendiéndose un anárquico periodo entre julio de 1931 a octubre de 1932. Opazo, Montero, Trucco, la sublevación de la Armada entre el 1 y 5 de septiembre de 1931, el retorno de Montero, y el golpe de estado del 4 de junio de 1932 de Marmaduke

³⁴⁷Jorge Rojas Flores, *La Dictadura de Ibáñez y los sindicatos (1927-1931)*, Santiago, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 1993, p. 163.

³⁴⁸Idem.

³⁴⁹Ibid., p. 166.

³⁵⁰Ibid., p. 167.

³⁵¹Ibid., p. 169.

³⁵²Ibid., p. 173.

Grove y la efímera República Socialista, los 100 días de Dávila, el gobierno del general Blanche que traspasó el mando al presidente de la corte suprema Oyanedel, que llamó a nuevas elecciones presidenciales, todo ello pasó a una velocidad vertiginosa, hasta el retorno de Arturo Alessandri, como nuevo presidente electo.

Siendo una situación transversal a nivel nacional (con los estudiantes universitarios jugando un importante rol en las jornadas de huelga que llevaron a la caída de Ibáñez), si bien las *Burschenschaften* chilenas se definían como apolíticas, estas no podían sustraerse de la situación nacional, si bien trataron de continuar realizando con regularidad las actividades y reuniones propias de estas, tales como *Hauptversammlungen* y *Kneipen*³⁵³. Esto se pudo evidenciar en la *Montania* en una ocasión en que los novatos de la *B! Montania*, sabiendo que el director del colegio alemán de Concepción aún tenía un cuadro de Ibáñez lo robaron, lo que llevó prácticamente a un quiebre interno, cuando interpelados por la acción, por tres semanas los novatos no retornaron al la BIM, hasta que finalmente la situación pudo ser solucionada, tanto con el director del colegio (Robert Krautmacher, “*el Krautscho*”), la comunidad chileno-alemana y los novatos³⁵⁴.

Los sucesos ocurridos en el anárquico periodo de 1931 a 1932, especialmente el levantamiento de la escuadra, el asalto al regimiento Esmeralda en Copiapó y la República socialista, pero también otras asonadas militares y cuartelazos fueron considerados muy preocupantes por muchos *Alten Herren* de las *Burschenschaften*, quienes sentían que debían cumplir con su deber con la república chilena, para defenderla de sus enemigos que la amenazaban. Claus von Plate, en el *Festrede* del *Festkommers* de la *Burschenschaft Araucania* de 1965, dijo:

“Como ejemplo de la acción evidente y desinteresada para la patria chilena, me gustaría recordar la formación y liderazgo de ese gran ejército ciudadano, que se creó tras el derrocamiento de la dictadura de Ibáñez y en el que los miembros de las *Burschenschaften* chilenas tuvieron una posición muy destacada. Sin la ‘Milicia Republicana’, Chile no habría podido volver a ser tan rápidamente a ser un estado

³⁵³ Ernst-Adolf Wilckens, *op. cit.*, p. 27.

³⁵⁴ *Ibid.*, p. 28.

ordenado. Y actuaron de acuerdo a la antigua divisa de la *Burschenschaft*: 'Du bist in die Welt gestellt, um dich zu stellen!' Una vez más, es la libertad y el respeto de las libertades individuales, la defensa de los derechos ciudadanos, la humanidad por excelencia, la base de toda *Burschenschaft*.”³⁵⁵

La Milicia Republicana surgió en un contexto de imposibilidad de estabilizar el orden institucional tras la caída de Ibáñez en Julio de 1931, siendo una reacción armada contra la revuelta y el desorden, sobre todo entre la oligarquía y la alta mesocracia, que sentían que como parte de esta crisis el aparato militar tendía a descomponerse. Luis Corvalán menciona en una publicación sobre la trayectoria e identidades ideológicas de la Milicia Republicana que Para Gonzalo Vial, lo único que a la Milicia le habría interesado sería la defensa del orden institucional, amenazado por el intervencionismo militar y otros actores revolucionarios y subversivos, aceptando en sus filas todas las ideologías políticas, todos los credos y las capas sociales³⁵⁶, pero a la visión de Vial contraponen otras, como la de Felipe Portales, que establecía que la orientación principal subyacente de ella era prevenir la revolución socialista e intervenir permanentemente en la política nacional, subordinada eso sí a la elite civil dirigente³⁵⁷. Menciona además la postura de:

“Carlos Maldonado, a su vez, en su texto *La Milicia Republicana: historia de un ejército civil en Chile, 1932-1936*, sostiene que “la Milicia Republicana (fue) un verdadero ejército armado, de evidente connotación burguesa y conservadora y de una amplia base de masas de capas medias, (cuyo) discurso fue de restauración, de regreso a la convivencia oligárquica de antes de 1920.” En esa perspectiva, -agrega Maldonado- la Milicia buscaba “el acatamiento del liderazgo civil por parte de los militares y el disciplinamiento de las masas populares. Es por ello que -añade- (sus) grandes enemigos fueron el militarismo y el comunismo.”³⁵⁸

Para el mismo Corvalán, la Milicia Republicana tenía un carácter ambivalente, en el que una pluralidad de objetivos coexistía o traslapaban en su interior, debido a la diversidad de fuerzas e intereses que determinaron su

³⁵⁵Claus von Plate, „Festrede von a.H Claus von Plate“ en *Vita Nostra*, núm. 8 (1965), p. 8.

³⁵⁶Luis Corvalán Marquez, “Orígenes, trayectoria e identidades ideológicas de la milicia republicana, 1932-1936”, en *Izquierdas*, núm. 29 (2016), p. 150.

³⁵⁷ Idem.

³⁵⁸ Idem.

desarrollo³⁵⁹. De acuerdo a este, en la Milicia Republicana confluyeron tres elementos profesionales: “ciertos profesionales prósperos y de prestigio, sobre todo médicos y abogados- que fueron los principales creadores de la entidad y que ocuparon un papel importante en su dirección, caracterizándose por profesar cierto ideologismo nacionalista”³⁶⁰, además, habían elementos empresariales ligados a la oligarquía y finalmente miembros del Partido Radical, por entonces parte del gobierno de Alessandri.

Durante el gobierno de este último, la Milicia Republicana tuvo apoyo mientras fue funcional a los intereses del régimen, debilitando la posición de los militares, lo que permitió a Alessandri expulsar a oficiales golpistas y anticonstitucionalistas. Una vez alcanzado este objetivo y disipado el peligro inmediato, el gobierno cesó su apoyo, considerándola innecesaria, terminando su acción después de cuatro años de existencia.

Los *Burschenschafter* que menciona von Plate como destacados miembros de la Milicia republicana estarían incluidos en esta primera categoría, que se adscribían al discurso de una restauración nacional, por medio de acatar por parte de militares y masas populares el gobierno electo. Pero: ¿Cuáles eran los enemigos que amenazaban la república para von Plate? Pues, como sostiene Maldonado y Portales: el comunismo³⁶¹.

Ya desde la década de 1920 circulaban discursos anticomunistas entre los miembros de las fraternidades estudiantiles de tradición alemana en Chile, pero los eventos de 1931 y 1932 los harán cada vez más predominantes, especialmente en la *Burschenschaft Araucania*. En su tesis doctoral, Krizmanics recoge las preocupaciones de Christoph Martin en 1932, en que llamaba a unirse con los ibero-chilenos para hacer frente a la “chusma sin trabajo” y “los comunistas mapuche-mestizos”³⁶². Krizmanics establece que para Martin, el comunismo en Chile era principalmente cuestión de raza, llamando a los novatos de la *Araucania* a leer el

³⁵⁹ Idem.

³⁶⁰ Ibid., p. 150-151.

³⁶¹ Claus von Plate, „Festrede von a.H Claus von Plate“ en *Vita Nostra*, núm. 8 (1965), p. 9.

³⁶² Georg T.A. Krizmanics, *op. cit.*, pp. 168-169.

libro de "Raza Chilena" del Dr. Palacios. Sin embargo, a pesar de la influencia que tenía el Dr. Martin en las *Burschenschaften*, tal como su posición a fines del siglo XIX sobre los jesuitas como el mayor peligro para la germanidad en Chile, no se puede establecer hasta qué grado eran efectivamente compartidas sus visiones personales al respecto³⁶³. También es importante recordar en el contexto histórico que se hacía estas declaraciones y la cercanía con el levantamiento o masacre de Ránquil de 1934, un levantamiento campesino e indígena que fue posteriormente imputado a los comunistas³⁶⁴, donde pareciera materializarse la pesadilla de Martin.

Volviendo a la Milicia Republicana y el rol destacado de los miembros de las *Studentenverbindungen* que von Plate mencionaba en 1965, este se encuentra en primera instancia en la persona de Julio Schwarzenberg, *alter Herr* de la *Burschenschaft Araucania*, que llegó a ser la autoridad máxima de la Milicia³⁶⁵. En sus discursos, se evidencia una adscripción a ideas restaurativas, así como el renacimiento de una nueva raza para Chile: "El renacimiento de una nueva raza para Chile venía a ser, en el discurso de Schwarzenberg, un componente de la superación de lo que denomina como "la crisis interna actual con sus agudísimos problemas" (la decadencia). Esa raza, en fin, debía conducir a la "patria a la altura de sus nobles antepasados" (es decir, al apogeo). Y así sucesivamente."³⁶⁶.

No solamente Julio Schwarzenberg participó en la Milicia: de acuerdo a la tesis doctoral de Krizmanics, "Alrededor del 3 % de la oficialidad de esta milicia era miembro de una *Burschenschaft* y principalmente de la *Araucania*, entre ellos el Comandante en Jefe Julio Schwarzenberg Lobeck"³⁶⁷ Krizmanics identifica que de un total de 323 oficiales de esta milicia, 9 eran miembros de una *Burschenschaft*³⁶⁸.

³⁶³ Durante la investigación, no se encontraron otras fuentes producidas por miembros de las fraternidades, que entendieran el comunismo chileno en clave racial. Sin embargo, el legado de discursos anticomunistas ciertamente es mucho más evidenciable.

³⁶⁴ Eduardo Téllez Lúgaro *et al.* "El levantamiento del Alto Biobío y el Soviet y la República Araucana de 1934." En *Anales de la Universidad Sexta Serie*, núm. 13. (2001), p. 3/9.

³⁶⁵ Luis Corvalán Marquez, *op. cit.*, p. 170.

³⁶⁶ *Ibid.*, p. 183.

³⁶⁷ Georg T.A. Krizmanics, *op. cit.*, p. 188.

³⁶⁸ *Idem.*

Precisamente, esta presencia de miembros de la *Araucania* en este ejército ciudadano de los años 30 sirve a Krizmanics para plantear una de sus conclusiones de su tesis doctoral:

“La Milicia Republicana parece condensar de la mejor manera la identificación política de los años 20 y 30 entre la comunidad chileno-alemana principalmente por dos razones. Primero, su carácter, descrito por Maldonado Prieto (1988, 94) en términos de “conservadurismo decimonónico y puritano, nacionalismo, corporativismo y [...] un desarrollado militarismo imitativo de las instituciones castrenses que convirtió en un verdadero culto el ensalzamiento de las virtudes bélicas, los símbolos guerreros y el uso de la fuerza”. Estos elementos no solamente reflejaron de manera casi idéntica las corrientes ideológicas predominantes en el ámbito de las *Burschenschaften*, sino que la Milicia ponía en práctica lo que las *Burschenschaften* en Chile pretendían ser: una institución para la socialización del patriotismo.”³⁶⁹

Llama sin embargo la atención que no había presente en este análisis ningún miembro de la *Burschenschaft Montania* en la Milicia Republicana.

Las Studentenverbindungen y el Nacionalsocialismo

La década de 1930 se iniciará como un periodo de consolidación para la *Burschenschaft Montania*, definiéndose la identidad de la *Burschenschaft* penquista, buscando diferenciarse de la *B! Araucania*, que en sus símbolos externos podía constatarse en la adopción de los nuevos *Farben* y escudo de armas, así como la realización de reuniones regulares y planificadas, fortaleciéndose desde 1932 su labor cultural, realizándose eventos tales como las *Goethe-Abend*, tardes de Goethe, dedicadas a la poesía. La *Studentenverbindung* de Concepción buscará además ampliar sus vínculos con la comunidad chileno-alemana penquista, realizándose reuniones con damas, así como extendiéndose las invitaciones a las *Stiftungsfeste*, que tendrán una importante asistencia³⁷⁰.

Los años 30 parecían iluminar de manera propicia el futuro de las *Studentenverbindungen*. Sin embargo, ya en 1933 se estaban proyectando las sombras del nacionalsocialismo sobre las *Burschenschaften* de Chile, lo que llevo a que las *Studentenverbindungen* chilenas (en ese momento, la *Araucania*,

³⁶⁹ Ibid., pp. 266-267.

³⁷⁰ Ernst-Adolf Wilckens, *op. cit.*, p. 32.

Montania y Andinia) realizar unas jornadas en septiembre de ese año³⁷¹, donde el tema del nacionalsocialismo (nuevo sistema político que regía Alemania) será un hilo común a todas las reuniones (si bien sin el beneficio de la perspectiva histórica, no podían saber lo que depararía el futuro³⁷²). Otro tema que se tratará en estas jornadas de las *Studentenverbindungen* chilenas será la diferencia entre Germano e Ibero-chilenos, así como el establecimiento de una relación amistosa con la organización juvenil del *Deutsch Chilenischen Bundes*, el *Jugendbund*.

Sin embargo, no serán estas jornadas el primer acercamiento que tendrán las *Studentenverbindungen* con el nacionalsocialismo.

El nacionalsocialismo en Chile: el MNS y el NSDAP/AO

Aún antes de que el partido nacional socialista obrero alemán gobernara Alemania con el nombramiento de Adolf Hitler como canciller en 1933, en Chile ya se había establecido en 1932 por Jorge González von Marées, Karl Keller y Francisco Javier Díaz el Movimiento Nacional-Socialista de Chile (MNS), también llamado Partido Nacista (o posteriormente con cierta sorna, los Nacis con C), inspirado en las doctrinas nacional-corporativistas del nacional-socialismo alemán, el fascismo italiano y la concepción ideológica portaliana.

El Movimiento Nacional Socialista va a tener un rápido crecimiento, (encontrando apoyo en la clase media, media-alta, los sindicatos y la comunidad alemana residente en Chile, así como la comunidad germano descendiente), alcanzando representación en el congreso nacional con tres diputados en las elecciones de 1937.

Si bien inicialmente el MNS era germanófilo, con políticas racistas y antisemitas, Jorge González von Marées finalmente rechazó las posturas racistas y antisemitas, abandonándolas del discurso partidario, distanciándose posteriormente en 1938 tanto del fascismo y la Alemania nazi, quebrándose las relaciones entre la dirección partidaria y sus miembros de ascendencia alemana, debido a que los chileno-alemanes nacis habían persistido en el discurso racista,

³⁷¹ Bernd Trier, *op. cit.*, p. 17.

³⁷² Richard Weber, *op. cit.*, p. 33.

haciendo hincapié en la necesidad de mantener la pureza racial de los chileno-alemanes, sin mezclarse con una “raza chilena” inferior (lo que claramente hería las susceptibilidades nacionalistas de los otros miembros del MNS chileno).

Además de los Nacis, va a ser especialmente importante como influencia ideológica en la comunidad chileno-alemana el NSDAP/AO, sección exterior del Partido Nacionalsocialista Obrero Alemán. Fundada originalmente en 1931, siendo un departamento especial para los miembros del partido que vivían fuera del Reich Alemán. Esta organización estuvo implicada profundamente en actividades propagandísticas, y si bien se limitaba su membresía a los ciudadanos alemanes (*Reichsdeutsche*), negándose a los alemanes étnicos (*Volkdeutsche*) sin nacionalidad, van a influir de importante manera en la comunidad chileno-alemana por medio de la NSDAP-Landesgruppe Chile (fundada en 1931).

“En Chile a mediados de la década de 1930, en Chile vivían unos 30.000 chilenos con ascendencia alemana, lo que en el lenguaje imperante de la época en Alemania eran considerados *Volkdeutsche*, alemanes étnicos y 9.000 *Reichsdeutsche*, ciudadanos alemanes³⁷³.

Debido a la desafección de los alemanes residentes en Chile con la República de Weimar (identificándose en cambio con la Alemania Imperial), el NSDAP/AO Chileno crecerá rápidamente y para 1938 contaba con 1.005 militantes, lo que de manera proporcional representaba la sección con más miembros en américa latina, con uno de cada cinco ciudadanos alemanes residentes en Chile perteneciendo a esta organización³⁷⁴.

Esto no fue solamente un proceso “natural”, sino que se realizó un esfuerzo consciente por parte de la embajada alemana por esos años de plegar la germano-chilenidad a la causa nacionalsocialista, siendo el objetivo el reemplazar en su rol de liderazgo de la comunidad al *Deutsch-Chilenische Bund*, una organización políticamente neutral, por el NSDAP/AO³⁷⁵.

³⁷³ Kurt Bertrams, Wolfgang Gäbler, *op. cit.*, p. 33.

³⁷⁴ *Ibid.*, p. 20

³⁷⁵ *Ibid.*, p. 33, citando las actas del embajador alemán de Santiago, del 14.7.1933.

Christel Krause Converse, en su tesis “The Rise and fall of Nazi Influence among the German-Chileans” de 1990, decía:

“Entre 1933 a 1937 la mayoría de las instituciones chileno-alemanas, asociaciones sociales y de fines especiales, incluidas las escuelas, iglesias, asistencia social, agrícolas y la Liga Chileno Alemana, muchas de ellas datando del siglo XIX y legalmente constituidas, sucumbieron al control del NSDAP y el Tercer Reich. Otros resistieron o se mantuvieron al margen, notablemente las asociaciones de estudiantes alemanas, los masones y algunos clubes de mujeres. Incluso la Cámara Chileno-Alemana de Comercio mantuvo un módico de independencia de los dictados del partido.”³⁷⁶

De manera significativa, de los 149 profesores alemanes dispersos en los cerca de 50 colegios alemanes en Chile, 115 pertenecían a la organización de docentes partido nazi, lo que significa un 77% de ellos, mientras que siete de ocho párrocos de la iglesia evangélica luterana chilena eran miembros del partido nazi³⁷⁷. Estos números nos ayudan a entender como la comunidad chileno alemana estaba expuesta a la propaganda nazi desde la infancia, tanto en la escuela como la iglesia.

“Aunque la subordinación al NSDAP fue diseñada por el NSDAP/AO y su brazo en Chile, la identificación cultural de los germano-chilenos con el hogar ancestral y un periodo de agitación política en Chile, entre otros factores, contribuyeron a esta aberración temporal. Las apelaciones emocionales y las consignas inteligentes en lugar de la ideología nazi resultaron significativos.”³⁷⁸

No solamente el NSDAP/AO influirá desde colegios e iglesia, sino también obtendrá un gran éxito al introducirse a la más grande organización chileno-alemana, fundada durante la primera guerra mundial para agrupar las instituciones chileno-alemanas: el DCB, infiltrándose además en la prensa de habla alemana, así como otras organizaciones y clubes en principio sin fines políticos, tales como el *Deutsche Jugendbund Chiles* (fundado en 1921), haciendo que para 1933 estas instituciones adaptaran claramente un programa nacionalsocialista.

³⁷⁶ Christel Crause Converse, *op.cit.*, p. ii.

³⁷⁷ Kurt Bertrams, Wolfgang Gäbler, *op. cit.*, p. 33.

³⁷⁸ Christel Crause Converse, *op. cit.*, pp. ii-iii.

De acuerdo a Converse, una vez que el movimiento juvenil chileno alemán fue capturado y convertido en la principal herramienta del NSDAP, “se levantaron sospechas entre los chilenos, especialmente entre la izquierda política, y advirtió a los chileno-alemanes prudentes. Irónicamente, el movimiento juvenil se convirtió en la principal razón de la desintegración del NSDAP [AO Chile]”³⁷⁹.

Para el NSDAP/AO, uno de los principales peligros a los que estaba expuesta la comunidad alemana en Chile era la “chilenización” (motivo que llevó al posterior quiebre con el MNS). El NSDAP/AO, siguiendo los lineamientos políticos de la Alemania Nazi participará igualmente en el fomento de actividades subversivas, preparando de antemano conflictos de lealtad con la nacionalidad Chilena (en contra del principio anwandteriano que había regido desde sus principios a la comunidad chileno-alemana)³⁸⁰, y del que las *Burschenschaften* chilenas serán fieros defensores dentro de la colectividad chileno-alemana.

Las Studentenverbindungen chilenas y el Nacionalsocialismo

En un principio, los miembros de las *Studentenverbindungen* Chilenas (las *B! Araucania, Montania y Andinia*) siguieron con interés el desarrollo de los acontecimientos de Alemania en los primeros años del nacionalsocialismo, si bien el ascenso del nacionalsocialismo había sido visto como algo repentino. Cómo el resto de la sociedad chileno-alemana, a miles de kilómetros de distancia y sujetos a la propaganda del NSDAP/AO que presentaba el gobierno hitleriano como la salvación de una Alemania humillada por el tratado de Versalles³⁸¹, este interés se puede constatar en las ponencias realizadas en las reuniones principales de estas instituciones³⁸², así como con el establecimiento de una relación amistosa entre la *Burschenschaft Montania* y la *Deutsche Jugendbund Chiles* (DJC) en 1933.

³⁷⁹ Ibid., p. iii.

³⁸⁰ Kurt Bertrams, Wolfgang Gäbler, *op. cit.*, p. 33.

³⁸¹ Claus von Plate, „Die chilenischen Burschenschaften und das Heraufkommen des Nationalsozialismus in Deutschland“ en *Vita Nostra*, núm. 1 (1983), p. 8.

³⁸² Archivo Burschenschaft Montania, *Vorträge, von 1. Sem 1924 bis 2. Sem 1945, 00-337*.

Algunos de los *Vorträge* fueron relacionados a la germanidad (“*Deutscher Volkgeist- Was ist Deutsche Volkseele*”; “*Das Deutschtum und Wir*”) otros sobre las teorías raciales („*Kritik der Rassenfrage*“ en 1934, „*Der Untergang der Kulturvolker im Licht der Biologie*“, 1935) y otras sobre el nacionalsocialismo, („*Der Nationalsozialismus als Aussen(?) Politik*“, 1934)

Como ya se había mencionado, en Septiembre de 1933, se reunieron en Concepción las *Burschenschaften* chilenas en las primeras jornadas de las *Burschenschaften* en Chile, siendo el único tema de discusión el nuevo sistema político alemán. Una de las muchas recomendaciones será la de permanecer independiente del NSDAP³⁸³, considerándolo únicamente como el nuevo gobierno alemán y no de otra manera, especialmente considerando que no encajaría con su condición de ciudadanos chilenos ni con el legado de Anwandter y su mitificado juramento. De acuerdo a Krizmanics: “se hace evidente la necesidad de no solamente diferenciarse en el contexto socio-político chileno como grupo étnico, sino también hacia fuera, en relación con los ‘compatriotas’ alemanes del Tercer Reich.”³⁸⁴.

Sin embargo, se planteaba que debía tenerse por parte de los miembros de las *Burschenschaften* cautela en torno al nacionalsocialismo. Para quienes defendían teorías *völkisch* de puntos de vista étnico raciales tales como Christoph Martin y Ernst Fischer, estos advertían que había que separar el debate cultural de la política, perteneciendo la política al Reich, y si bien podían adscribirse a su expresión cultural, objetaban el internacionalismo del NSDAP/AO³⁸⁵.

De acuerdo a Krizmanics:

“Para los miembros de las *Burschenschaften*, estas maniobras, percibidas como agresivas por la mayoría de los chileno-alemanes, al ser ejecutadas sin tener en consideración el entorno político-social chileno, significaban, por un lado, una amenaza de su esfera de influencia. Ciertas disparidades de opiniones serían “atribuibles al hecho que las organizaciones del N. S. D. A.P. en el exterior, como órganos de la soberanía nacional alemana, no siempre parecen adecuados para tratar aquellos problemas culturales en los que nosotros, los chilenos de ascendencia alemana, tomamos parte.” No obstante, estas discrepancias “no cambian en absoluto el hecho de que nosotros respetamos completamente estos órganos, en cuanto se mueven en el marco de la esfera que les corresponde.” (Saelzer 1937, 3 s.)”³⁸⁶

³⁸³Ibid., p. 90.

³⁸⁴ Georg T.A. Krizmanics, *op. cit.*, p. 188.

³⁸⁵ Ibid., p. 215.

³⁸⁶ Ibid., p. 216.

Una de las principales instituciones instrumentalizadas por el nacional socialismo fue la DJC. La *Deutsche Jugendbund*, originada de diversos grupos de jóvenes en 1921 como parte del movimiento *Wandervögel*³⁸⁷, siendo formado su primer grupo en Concepción. Se establecerá como la *Deutschen Jugendbund Chiles* en 1931 bajo el liderazgo de Karl Roth y el *Bundesführer* Adolf Schwarzenberg, siendo la primera institución chileno-alemana en caer bajo influencia del NSDAP en 1933. Organizada bajo el principio de la supremacía del líder (*Führereprinzip*), se orientaba bajo la llamada de “Jóvenes alemanes, despierten!” (*Deutschjugend erwache!*), utilizando el saludo romano, así como diversos elementos tomados de la *Hitlerjugend*, siguiendo las teorías de la ideología racial, enfrentándose (por los lineamientos del NSDAP/AO) a la chilenización, especialmente a la mezcla de sangres (la teoría de la higiene de razas). Sus miembros eran jóvenes de ambos sexos, de 9 a 20 años de edad, y todos llevaban uniforme: camisas pardas, un paño negro al cuello y una banda en el brazo con una runa solar, su símbolo³⁸⁸.

En una primera instancia, las *Burschenschaften* habían recibido con los brazos abiertos una amistad con el *Jugendbund*, estableciéndose en 1933 un acuerdo de amistad y trabajo en entre la *Montania* y el *Jugendbund* (visiblemente expresado en el desfile realizado en conjunto al *Bismarckturm* en el Cerro Caracol en el aniversario de la *Montania* en 1933). Desde las *Burschenschaften*, se entendía que tanto ellas como la *Jugendbund* tenían finalidades similares, como portadores de la cultura alemana, que buscaban formar a sus miembros de origen alemán como ciudadanos chilenos.

Sin embargo tras este primer interés (principalmente positivo y esperanzado), los primeros conflictos entre las *Studentenverbindungen* chilenas se darán tan temprano como 1934: esto refleja de la misma forma el cambio político en Alemania, donde el nacionalsocialismo había identificado a las *Studentenverbindungen* como

³⁸⁷ Christian Hewstone, „Die Geschichte des Jugendbundes in Chile“, en *Vita Nostra*, núm. 2 (1984), p. 9. El movimiento *Wandervögel*, de excursiones y senderismo, había surgido en el último cuarto del siglo XIX en el periodo de industrialización y urbanización, como un retorno de la juventud a la naturaleza.

³⁸⁸ Idem.

enemigas del régimen por su apoyo a la libertad de expresión, acusándolas de elitistas y reaccionarias. El *NSDAP/AO landesgruppe Chile*, haciéndose eco de esta situación, tomará la misma postura.

Cuando se organizó en 1934 el *Kolonieauschuss* (comité colonial), organizada por instituciones alineadas con el nacionalsocialismo, las *Studentenverbindungen* chilenas debieron decidir el comportamiento frente a este comité. Si bien tanto la *B! Araucania* como la *B! Montania*³⁸⁹ se abstuvieron de formar parte del mismo por los lineamientos políticos de este, la respuesta no será monolítica, ya que la *B! Andinia* decidió formar parte este comité, lo que llevará posteriores conflictos entre las *Studentenverbindungen* chilenas.

La progresiva adhesión del DCB al programa nacionalsocialista alemán empeorará las relaciones con esta institución, debido al choque de ideales entre el totalitarismo nazista y el espíritu liberal, defensor de las libertades individuales que promovían la *Burschenschaft Araucania y Montania*.

Frente al enrarecimiento de la situación en la colectividad chileno alemana, en el BR 97 de 1935, la *Montania* decidió formalmente que:

“La B.M otorga a sus miembros plena libertad de expresión en asuntos relacionados con partidos políticos y asociaciones. Las declaraciones despectivas o propaganda de estas asociaciones políticas están prohibidas a los miembros [dentro de la *Verbindung*].”³⁹⁰

De manera similar, en la reunión del 40. *Stiftungsfest* de la *Araucania* en 1936, el *Alteherrenverband* decidió continuar con la labor de la *B!A* por un *Deutschtum* apolítico³⁹¹. Una vez más, se llamaba a la cautela y a no adoptar

³⁸⁹ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1935, s/n número de página.

Esta decisión se tomó finalmente en el BR. 99 de 1935, ocasión en que además se discutieron los puntos a discutir en el *Burschentag* de 1936 que se realizaría en Concepción, que serían las relaciones con el DCB y el *Kolonieauschuss*.

En este aspecto, la *Montania* decidió seguir el ejemplo de la *Araucania*, de no participar en este comité.

³⁹⁰ *Ibid.*, sin número de página.

³⁹¹ Claus von Plate, „Die chilenischen Burschenschaften und das Heraufkommen des Nationalsozialismus in Deutschland“ en *Vita Nostra*, núm. 1 (1983), p. 8.

posiciones políticas extremas, especialmente si estas podían llevar a quiebres internos.

Como consecuencia de la situación que se vivía en la comunidad chileno-alemana, en el BR. 120 (octavo *Kartellburschenrrat* entre la *B!A* y la *B!M*)³⁹² se tomaron una serie de importantes decisiones para hacer frente a la situación:

El primer punto fue el no renovar la alianza con la *Burschenschaft Andinia*, cuando menos de manera momentánea, por razones no especificadas en el protocolo del BR, pero diciendo que hay razones válidas, pudiendo suponerse que son en relación al *Kolonieauschuss* y el nacionalsocialismo.

Otro punto era que se decidió que todos los miembros de la *B!M* y *B!A* debían hacerse miembros de la DCB³⁹³, para que de esa manera tener suficientes miembros con poder de voto en esa institución para poder defender los ideales de las *Studentenverbindungen*, así como defenderlas de los ataques que se estaban realizando a estas desde el interior del DCB.

En ese mismo BR, frente al poder alcanzado por el partido nazi en los medios de comunicación de lengua alemana en Chile, se planteó la creación de una revista de amplia difusión en la comunidad chileno-alemana, para representar las posturas defendidas por las *Studentenverbindungen*. Está planeada publicación será finalmente el punto de quiebre entre la *B! Montania* y la *DJC* por desacuerdos de la línea editorial de la revista, así como publicaciones por parte del liderazgo del *Jugendbund* de un artículo en la revista “*Unsere Welt*”, en contra de la *Burschenschaft*, que se pidió que se retractaran (lo que no se realizó) llevó a que se cancelara el acuerdo de amistad que unía a ambas instituciones en el BR. 130 de 1936³⁹⁴.

El proyecto *montano* de una revista que planteara la posición de la *Burschenschaft* como órgano oficial de difusión, se concretó en 1936, con la

³⁹²Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1936, p. III.

³⁹³ Bernd Trier, *op. cit.*, p. 18.

³⁹⁴Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1936, p. III.

creación de la revista “*Der Burschenschaftler*”, que tenía ambición de ser no sólo un órgano oficial de los *Burschenschaftler*, sino de los chileno-alemanes en general³⁹⁵.

En 1935 en Alemania, el Estado Nacionalsocialista proscribió las *Studentenverbindungen* estableciendo en cambio una organización universitaria a nivel nacional para todos los estudiantes universitarios. Siguiendo la situación vivida en Alemania, la DJC (que se veía a sí misma como la vanguardia nacional-socialista de la juventud chileno alemana) enviarán una carta a la *Burschenschaft Araucania*, exigiendo el cierre de esta institución, debiendo los miembros de las *Studentenverbindungen* chilenas plegarse al DJC³⁹⁶.

Esta no era la primera vez que esta idea había sido planteada por el *Jugendbund*: ya en 1934 se había planteado por primera vez: sin embargo en esa ocasión, las *Burschenschaften* se negarán originalmente bajo el argumento que la DJC y las *Studentenverbindungen* eran instituciones distintas con objetivos diferentes, y que mientras una estaba destinada a niños y jóvenes adolescentes, las otras eran de estudiantes universitarios.

En respuesta a ello, el 11 de Junio de 1936 el DJC formará el *Deutschen Studentenbund Chiles (DSC)* de Santiago, una corporación estudiantil que seguía principios del *Nationalsozialistischer Deutscher Studentenbund* alemán, que buscaba promulgar tradiciones militares e ideologías raciales. Habiendo creado esta *Studentenverbindung*, insistirán en el argumento del cierre de las *Burschenschaften* en carta el 31 de octubre de 1936.

La rotunda negativa por parte de las *Burschenschaften* chilenas para se dio por línea editorial y por la prensa, por medio de la nueva revista, órgano oficial de la *BIA* y *BIM* para expresar sus ideas: *El Burschenschaftler*, en su segundo número de 1937: este será el inicio de un conflicto editorial y postal, en que las *Studentenverbindungen* responderán todas las veces que creían necesario al tono agresivo de la *Jugendbund*, que criticaba a las *Burschenschaften* como corruptoras

³⁹⁵ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1936, sin número de página.

³⁹⁶ Kurt Bertrams, Wolfgang Gäbler, *Studentenverbindungen in Chile*, Hilden, WJK Verlag, 2015, p. 53.

de la juventud, con sus “tradiciones inútiles, hábitos de consumo de alcohol corruptos y sus *Bierkneipen*”³⁹⁷.

Frente a las aspiraciones de la *Jugendbund*, así como su búsqueda de instaurar una visión política de la germanidad, Krizmanics cita un artículo de *Der Burschenschaftler* de Schütz, de la Araucanía:

“[P]ues, sería traicionar a nuestra patria Chile, si practicaríamos aquí la germanidad política. Como objetivo principal nos hemos propuesto la conservación y el fomento de la germanidad en Chile. Queremos apoyar a escuelas, hospitales y sociedades de beneficencia y además también queremos obtener, por medio del trabajo enérgico en la vida laboral, el reconocimiento de nuestro conciudadano chileno, que a su vez valorará el rendimiento de cada chileno de origen alemán en beneficio de la germanidad en general.”

398

En el *Kommers* del 12. *Stiftungsfest* de la *Burschenschaft Montania* en Julio de 1936, AH Alfred Gantz dijo frente al argumento de que la *Burschenschaft* chilena debía cerrarse, tal como sus homólogos alemanas:

„La *Deutsche Burschenschaft* pertenece completamente a la Patria. Como prueba de eso, se ha disuelto al ver cómo se cumplían sus objetivos el Tercer Reich. Muchos se preguntarán entonces, que razón pueden entonces tener las *Burschenschaften* en el extranjero. Esto no es un obstáculo para nosotros, porque nuestro trabajo se basa en promover las costumbres alemanas y, sobre todo, la cultura Alemana, y esto en beneficio de Alemania y nuestra querida patria Chile”³⁹⁹.

Uno de los puntos más álgidos de este conflicto será en Febrero de 1937 en la ciudad de Valdivia, en una reunión para celebrar los 40 años de la *B! Araucanía*. En esta ocasión, en la ponencia principal del *Festkommers* del *Treffen*, el AH Friedrich Karl Saelzer realizó un discurso en que se visitaban las bases históricas e ideológicas de la *B! Araucanía* desde su fundación y que guiaban desde entonces

³⁹⁷ Gustavo Schwarzhaupt, „Die Burschenschaft Araucanía. Einige Erinnerungen und Gedanken zu ihrem 100-jährigen Bestehen“, en *Akademische Festschrift zum 100 Stiftungsfest 1896-1996 Burschenschaft Araucanía*, Santiago, Fyрма Gráfica, 1996, p. 17.

³⁹⁸ Georg T.A. Krizmanics, *op. cit.*, p. 220, citando a Schütz en *Der Burschenschaftler*, 1936, p. 4.

³⁹⁹ Archivo Burschenschaft Montania, *Vorträge, von 1. Sem 1924 bis 2. Sem. 1945, 001-337*. Sin número de página.

su funcionamiento, estableciendo la posición de la *Araucania* frente al NSDAP y el *Jugendbund*. Después de este discurso para expresar su desacuerdo con las palabras, el entonces director del DCB, Dr. Paul Sievers abandonó la sala, llevando a la intensificación del conflicto entre *Burschenschaften* y nacionalsocialistas⁴⁰⁰. Tras esta reunión, Paul Sievers escribió en una carta a todos los *Orts-Gruppen* del DCB, donde pronosticaba el pronto fin de las *Burschenschaften*, “Ya que la *Burschenschaft*, separada del contexto del hogar, no propone ninguna idea que tenga alguna fuerza, por lo que su fin es sólo cuestión de tiempo”⁴⁰¹. Sin embargo, para las *Burschenschaften*, mientras haya todavía germanidad en Chile, estas corporaciones van a tener justificación⁴⁰².

El conflicto se agudizó especialmente con la posterior publicación de Saelzer en la *Deutsche Zeitung für Chile*, pero no en su totalidad, sino de forma censurada, cambiando substancialmente su significado, lo que llevó a la *Araucania* y *Montania* a publicar en su órgano de difusión oficial, *Der Burschenschaftler*, la versión completa, marcando en subrayado lo omitido⁴⁰³.

En esa ocasión, el discurso de Saelzer postulaba siguiendo las líneas planteadas por el juramento anwandteriano, que el límite de cultivo del *Deutschtum* era el respeto a la ciudadanía obtenida voluntariamente, y que el cultivo de las costumbres y del ser alemanes era solamente posible mientras fuera compatible con la lealtad incondicional al estado chileno, debiendo ser el rol de las *Burschenschaften* en Chile el ser “pieza[s] claves en esta relación entre el estado chileno y la comunidad chileno alemana, al ser una institución guardián del legado de Anwandter⁴⁰⁴.

Algunos *Alten Herren* sugirieron el retiro colectivo de los miembros de la *Araucania* del DCB y formar una nueva asociación cultural, lo que fue opuesto por Saelzer, que decía que no había que identificar el DCB con Paul Sievers, siendo

⁴⁰⁰ Kurt Bertrams, Wolfgang Gäbler, *Studentenverbindungen in Chile*, Hilden, WJK Verlag, 2015, p. 76.

⁴⁰¹ Burschenschaft Araucania, *Pensum der Burschenschaft Araucania*, Santiago, 2010, citado en Kurt Bertrams, Wolfgang Gäbler, *Studentenverbindungen in Chile*, Hilden, WJK Verlag, 2015, p. 220.

⁴⁰² Georg T.A. Krizmanics, *op. cit.*, p. 222.

⁴⁰³ *Ibid.*, p. 208.

⁴⁰⁴ *Ibid.*, p. 211.

aún más importante el permanecer en la Liga, para poder defender desde su interior la postura de las *Burschenschaften*⁴⁰⁵.

Sin embargo, esta situación en que se encontraban las *Studentenverbindungen* de aislamiento frente a la mayor parte de la comunidad chileno-alemana (influida por el nacionalsocialismo) era insostenible: un claro ejemplo de ello fue la disminución de nuevos miembros admitidos en esos años en estas instituciones (no olvidemos como más de $\frac{3}{4}$ de los profesores alemanes de los colegios alemanes de Chile pertenecían al partido nazi, así como la participación de los jóvenes escolares en la *Jugendbund*, quienes criticaban a las *Burschenschaften* y prohibieron a sus miembros el ingreso a estas), siendo una de las *Verbindungen* más afectadas por la situación la *B! Andinia*, que tradicionalmente había sido la más cercana a ideas conservadoras, mientras que en la *B! Araucania* se producirá un quiebre entre sus miembros, abandonando muchos la institución por motivos ideológicos.

Sólo en 21 de Mayo de 1938, con el AH de la *Araucania* Fernando P. Fonck asumiendo el directorio del DCB⁴⁰⁶, permitirá el restablecer las relaciones entre las otras instituciones chileno alemanas y las *Studentenverbindungen* Chilenas, lográndose además un acuerdo de disposición pacífica tanto entre la *B!A* con la *Jugendbund*. También en esa reunión surgirá la idea de que el DCB tuviera su propio organismo de difusión, surgiendo la idea de la revista “*Condor*”⁴⁰⁷.

Que Fonck llegara a la presidencia del DCB no era casualidad, sino la culminación del plan de acción trazado por las *Burschenschaften* en el octavo *Kartellburschenrat*, que había instado a todos sus miembros a ingresar al DCB.

“En Mayo de 1938 los líderes chileno-alemanes empezaron a extraer sus instituciones de las garras del NSDAP. A través de la reorganizada Liga Chileno-alemana, liderada por las asociaciones estudiantiles, defendieron su ‘Deutschtum in Chile’ no solo contra la propaganda y demandas aliadas, como lo hicieron en la Primera Guerra Mundial

⁴⁰⁵ Burschenschaft Araucania, *Pensum der Burschenschaft Araucania*, Santiago, 2010, citado en Kurt Bertrams, Wolfgang Gäbler, *Studentenverbindungen in Chile*, Hilden, WJK Verlag, 2015, p. 220.

⁴⁰⁶ Claus von Plate, „Die chilenischen Burschenschaften und das Heraufkommen des Nationalsozialismus in Deutschland“ en *Vita Nostra*, núm. 1 (1983), p. 8.

⁴⁰⁷ *Ibid.*, p. 9.

y lo harían en la Segunda Guerra Mundial, sino en contra del dominio por la Patria [Alemana]”⁴⁰⁸

El alcanzar las paces entre la *Araucania* y el *Jugendbund*, no se debía únicamente por la presencia del a.H araucano en el Directorio, sino seguramente también a la situación en que se encontrará el nacional socialismo en Chile en 1938: los quiebres entre en NSDAP/AO y el MNS, la prohibición temporal del *Jugendbund* en Valdivia el año anterior en 1937 y el creciente anti nazismo habían cambiado la percepción de muchos chilenos alemanes sobre este movimiento. De acuerdo a Converse:

“Los chileno-alemanes tradicionales resentían los excesos del partido y la invasión de su autonomía local. El gobierno chileno exhibió extraordinaria tolerancia y en ningún momento alienó a los germano-chilenos. Sin embargo, la aplicación local de leyes y el creciente antinazismo persuadió a los chileno-alemanes tradicionales para que ofreciera más que resistencia pasiva”⁴⁰⁹

Para rebajar las tensiones, se volvieron a cursar invitaciones y a participar en las actividades de los otros, tales como los *Auracanos* en actividades organizadas por los nacionalsocialistas, tales *Deutschen Volkfest* y en el *Heldengedenkfeier* de 1938, donde buscaban demostrar que a pesar de la falta de comprensión en el campo político, la *Burschenschaft* se debía a la tierra de su lengua materna⁴¹⁰. Sin embargo, las relaciones no se arreglaron inmediatamente⁴¹¹.

Frente a la pérdida de terreno del nacional socialismo en Chile, sus líderes intentaron un espectacular golpe de fuerza, el fallido intento de golpe de estado nacist que desembocará en la Matanza del Seguro Obrero el 5 de Septiembre de

⁴⁰⁸ Christel Krause Converse, *op.cit.*, p. i.

⁴⁰⁹ *Ibid.*, p. iii.

⁴¹⁰ Helmut Krussig (dir), *op. cit.*, p. 17.

⁴¹¹ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1930-1965, Jahresbericht 1938*, sin número de hoja.

En el *Stiftungsfest* de 1938 de la *Montania*, si bien estuvieron presentes e invitadas las autoridades de la “*Reichsdeutsche Kolonie*”, del NSDAP/AO, DCB y del *Jugendbund* para el *Festkommers*, las palabras utilizadas en el *Deutschlandrede*, el discurso oficial dedicado a Alemania, realizado tras el *Chilerede* (discurso dedicado a Chile), el llamando a la tolerancia (“Cada uno lucha por sus ideas y asociaciones, sin ser molestados por los otros”) no debe haber caído muy bien, ya que para la posterior fiesta “debemos tener en cuenta que muchos de los alemanes residentes aquí no asistieron a nuestras festividades; por qué razones, no nos lo podemos explicar”

1938⁴¹². Como consecuencia de esto, el proceso de distanciamiento de las instituciones chileno-alemanas del nazismo, del NSDAP/AO y los ciudadanos alemanes residentes en Chile se acelerará.

En estos difíciles años se va a fortalecer los vínculos entre la *Burschenschaft Montania y Araucania*⁴¹³, profundizándose el *Kartell* entre ambas instituciones, con la publicación de un órgano en conjunto, así como regularizando las relaciones entre ambas corporaciones, eligiéndose por ejemplo Ernst-Adolf Wilckens como representante oficial de la *B!M* en Santiago, así como un segundo secretario y tesorero⁴¹⁴, estableciéndose finalmente el *Doppelte Verbandangehörigkeit* entre ambas instituciones en 1936.

Sin embargo, estas relaciones no estarán libres de tropiezos y dificultades: el mas grave de ellos fue en 1938, y enturbió las relaciones entre la *B!A* y *B!M* por casi dos años, situación solucionada gracias a la intervención de Christoph Martin para salvar los obstáculos⁴¹⁵. El quiebre entre ambas corporaciones surgió por el llamado *Fall Olivares*, el caso Olivares: dos hermanos sin ascendencia alemana, que por lo tanto no podían pertenecer por los estatutos vigentes al momento que fueron aceptados como miembros en la *B!M*.

Al momento de ingresar a la *Montania* en 1936 Miguel Olivares y Javier González se había tomado la decisión de plantear sus casos en el *Burschenrat des Kartellverhältnis*, el BR. 120 de la *Burschenschaft Montania*⁴¹⁶, donde se decidió que ambos serían nombrados *Verkehrsbrüdern* (hermanos de tránsito), y que sólo recibirían *Band*, al terminar sus estudios y demostraran un interés continuo por las actividades de la *Burschenschaft*.

En la lista de miembros de 1937, Miguel Olivares figuraba como *Verkehrsbruder*, y Javier González, como *Verkehrsgast*⁴¹⁷, siendo categorías

⁴¹² Uno de los caídos era un *Fuchs* de la *Burschenschaft Araucania*, Hans o Juan Kähni Holzapfel, “Phlegma”.

⁴¹³ Richard Weber, *op. cit.*, p. 34.

⁴¹⁴ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1933, sin numero de página.

⁴¹⁵ Bernd Trier, *op. cit.*, p. 18.

⁴¹⁶ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1936, p. III.

⁴¹⁷ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1937, sin número de página.

diferentes. A pesar de esta decisión en conjunto con la *Araucania*, ya en ese mismo *Jahresbericht*, en otras menciones, se trataba a Olivares como *Fuchs*. Su hermano, “Hans” Olivares, ingresó en 1937 en el BR 136, también como *Verkehrsbrüder*.

Sin embargo, a pesar de esta decisión en conjunto con la *Araucania* en el BR. 120, por su participación activa en la *B!M*, gracias a su buen manejo del idioma alemán y personalidad en las actividades, hasta el punto que decidieron darles la posibilidad de rendir la prueba de *Burschung*, convirtiéndose en miembros plenos⁴¹⁸, saltándose todo requisito étnico de pertenencia y sin consultar en este aspecto a la *Araucania*.

Con el nombramiento de *Hans Olivares* como *Bursch*⁴¹⁹, la situación fue visibilizada por los *AHAH* de la *Araucania* residentes en Concepción, quienes enviaron una carta al *Alten-Herrenverbandt*, estando presente en el BR 169 el a.H de la *Araucania Franz Behn*, exigiendo que se respetaran los estatutos, en virtud de los acuerdos establecidos en la *Kartell*. Para los *AHAH* Araucanos que habían firmado la carta, los hermanos Olivares no debían tener voz y voto en el *Burschenrat*, y no podrían funcionar como *Burschen* ni en las HVHV o los *Burschenräte*. Aceptaban que pudieran mantener los derechos y deberes de *Burschen* en las primeras reuniones, sin permitirles utilizar un *Band*, pero de ninguna forma su pertenencia en el *BR*, ya que los estatutos no permitirían que un no-germano tuviera voto en el *BR*⁴²⁰. Si bien en los protocolos del concejo se registraba que se aceptaban y seguían las recomendaciones de la *Araucania*, en la práctica estas fueron ignoradas.

En los *Burschenräte* siguientes, fue el principal tema de discusión, relativizando en el BR 170 que se entendía por qué un socio tuviera ascendencia alemana, estableciéndose una comisión del *bundesbruder* Alfred Gantz y *Kartellbruder a.H* Franz Behn para trabajar los estatutos, finalizados para el BR 171,

⁴¹⁸ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1937, sin número de página. Miguel Olivares se hizo *Bursch* junto a Herbert Struve y Christian van Lenepp en el BR. 147. En los *Bericht* de ese mismo año, Olivares ya figuraba en la lista de *Fuchsen*, y no como *Verkhersbruder*.

⁴¹⁹ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1938, p. 4.

“Hans” Olivares fue nombrado bursch en el BR 165, junto a Richard Weber.

⁴²⁰ Archivo Burschenschaft Montania, Libro *Burschenrate Nr. 1*, BR 169, sin número de página.

que fueron enviados a la *Araucania*, decidiéndose en el BR 172 informar a los AAHH para formar otra comisión para estudiar el *Fall Olivares*.

Mientras tanto, los hermanos Olivares continuaban participando en las actividades de manera normal. Fue precisamente Miguel Olivares, quien en su tiempo como *Bursch*, compuso la música del himno de la *Montania*, escrito por Otto von Pfister de Darmstadt, Alemania⁴²¹.

Al parecer, la solución pactada entre la *Araucania* y la *Montania* fue regular la figura del *Verkehrgäst*, así como eliminar los procedimientos excepcionales que habían permitido a la *Montania* el saltarse las barreras étnicas de pertenencia de sus miembros. En el BR. 179 de 1939⁴²², se definía a este como el BBR que congelaba sus estudios y no podía permanecer activo, así como estudiantes que no podían ser miembros por las *Satzungen*, no pudiendo ser no estudiantes, definiéndose el cambio estos cambios con más detalles en 1942, en los BR. 202, 203 y 206⁴²³.

En estos conflictos, Bernd Trier identificaba esto como un símbolo de la madurez de la *Montania*, que decidía seguir su propio camino independientemente del trazado por la *Araucania*⁴²⁴.

Antes de la segunda guerra mundial, ambas *Studentenverbindungen* chilenas buscaban establecer un contacto regular con Alemania. Mientras la *Araucania* intentó alcanzar un intercambio estudiantil, la *Montania* se encontraba manteniendo una estrecha relación con el señor Otto von Pfister (AH de la *B! Arminia zu Jena* quien será el autor del segundo y definitivo himno de la *Burschenschaft Montania*). El intercambio postal con von Pfister se había iniciado en 1928 se mantuvo constante hasta que la guerra no lo permitió, restableciéndose en 1945 hasta su fallecimiento en 1952⁴²⁵. Para Bernd Trier, Otto von Pfister no sólo

⁴²¹ Erich Meissner, „Montania Gestern, Heute und Morgen“ en *Vita Nostra*, núm. 2, 1984, p. 6.

⁴²² Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1939, sin número de página.

⁴²³ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1942, sin número de página.

⁴²⁴ Bernd Trier, *op. cit.*, p. 18.

⁴²⁵ Richard Weber, *op. cit.*, p. 36.

había sido un vínculo con la *Deutsche Burschenschaft*, sino como un puente a la cultura alemana⁴²⁶.

No todas las *Verbindungen* chilenas sobrevivieron este periodo: La *Kameradschaft Agraria* cerró en 1938, más bien por motivos internos, siendo inactivada también la *Burschenschaft Andinia*. Con su posición más cercana a una concepción étnica de la germanidad, la *Andinia* tuvo una relación en principio mucho más estrecha con la *Deutschen Jugendbund Chiles* y a la *Kolonieauschuss* nacionalsocialista. La *B! Andinia*, más cercana a ideas conservadoras y al nacionalsocialismo, se distanció de las otras *Verbindungen*, y al producirse el quiebre entre las *Burschenschaften* y las otras instituciones chileno-alemanes por motivo del nacional-socialismo, la *B!a* será la más afectada. Ante los requerimientos de la *DJC* de disolverse, la *Andinia* decidió permanecer como una *Burschenschaft* y no plegarse al *DJC*, lo que tendrá como consecuencias que se quedará casi sin miembros, en cuanto a que las personas que antes postulaban a formar parte de ella, con una concepción ideológica, prefirieron otras alternativas, como la organización planteada por la *Jugendbund*, el *DSC*, por lo que para 1937 se componían la *Aktivitas* de solo 6 miembros: 3 *Burschen* y 3 *Fuchsen*. Las *HV* disminuyeron abruptamente, lo que llevó a la idea del cierre sus puertas el 30 de Mayo de 1939⁴²⁷, (no volviendo a activarse hasta 1949).

Sobre la posición adoptada por las corporaciones estudiantiles durante este conflicto y periodo, Krizmanics afirma:

“Las manifestaciones de homenaje y apoyo al Tercer Reich entre las *Burschenschaften* no eran aisladas, ya que, como afirmó Converse (1990, 399) y como hemos podido observar arriba, “no eran en su esencia anti-nazi y nunca anti-alemán”. Más bien aprobaban el nacionalsocialismo para Alemania, pero no estaban dispuestos, bajo ningún concepto, a aceptar inherencias en sus esferas de influencia en Chile.”⁴²⁸

“Lo único que realmente alarmó a estas corporaciones y a miembros más tradicionales de comunidad chileno-alemana eran las pretensiones de los

⁴²⁶ Bernd Trier, *op. cit.*, p. 18.

⁴²⁷ Kurt Bertrams, Wolfgang Gäbler, *op. cit.*, p. 100.

⁴²⁸ Georg T.A. Krizmanics, *op. cit.*, p. 217.

nacionalsocialistas en Chile de invadir las zonas de influencia genuinamente chileno-alemanas. Ello evidencia que el ideario étnico-racial alemán era percibido como atractivo, pero que las actuaciones por parte de los representantes de la NSDAP no tuvieron buena acogida, lo que acentuó abiertamente la distinción entre el ideario étnico-racial alemán, que fue entendido como una expresión cultural y herencia propia de una Alemania mítica y transcendental, y la Alemania política.”⁴²⁹

Sin embargo, hay que tomar en cuenta que a diferencia de nosotros que gozamos de una perspectiva histórica, es fácil ser crítico en este aspecto, pero hay que considerar que debido al discurso totalizante del nacional socialismo y su búsqueda de convertir en plena la identificación de todo lo alemán con lo nacionalsocialista, era muy difícil el ser patriota alemán y ser al mismo tiempo anti-nazi: es más, por los discursos totalizantes de “unos” contra “otros”, muchas veces ser anti-nazi era vinculado automáticamente en el imaginario imperante con el ser comunista y anti-alemán. Finalmente, antes de la segunda guerra mundial y antes de los descubrimientos de los horrores nazis, era muy fácil para la chileno-germanidad quedarse con una imagen idealizada del nacionalsocialismo, especialmente bajo la influencia de la intensa propaganda a que estuvieron expuestos, donde los elementos más chocantes de la ideología existían únicamente en un plano discursivo. Las *Burschenschaften* no fueron en esencia anti-nazi, pero fueron uno de los pocos focos de resistencia al avance del nacional socialismo en la chileno-germanidad.

De acuerdo a Claus von Plate, gracias al nuevo liderazgo del DBC, determinada por el apoyo personal de los miembros de las *Burschenschaften chilenas*, fue posible la supervivencia de las instituciones chileno-alemanas durante la segunda guerra, que afectó no solo a miembros del partido sino a toda la colectividad chileno alemana, lo que hizo que el conflicto anterior fuera un absurdo. “El turbulento capítulo de un *Deutschtum* político se cerró”⁴³⁰.

⁴²⁹ Ibid., p. 219.

⁴³⁰ Claus von Plate, „Die chilenischen Burschenschaften und das Heraufkommen des Nationalsozialismus in Deutschland“ en *Vita Nostra*, núm. 1 (1983), p. 8.

La experiencia de los años 30 va a ser muy importante para la identidad de las *Studentenverbindungen* chilenas. Hasta ese entonces, la defensa de la *Deutschtum*, de la germanidad en Chile, siempre se había debido orientar hacia amenazas externas (tal como la primera guerra mundial), o a una integración forzada de la colectividad chileno alemana al ámbito nacional, de manera similar a como otras colectividades de inmigrantes alemanes y su descendencia lo habían experimentado en Estados Unidos y Brasil (entre otros lugares) en similar periodo. Por primera vez, la amenaza al *Deutschtum* vino desde Alemania.

Hasta ese entonces, si bien ya había conciencia de una *chileno-germanidad* diferenciada, especialmente en comparación con los ciudadanos alemanes, que evidenciaron los mismos fundadores de la *Araucanía*, que llevaron a su fundación, ante las pretensiones nacionalsocialistas de interpretar el *Deutschtum* como un programa político, llevó a separarlo en un ambiente político y cultural por parte de la colectividad chileno-alemana y dentro de las *Burschenschaften*, adquiriendo aún más vigencia e importancia el juramento anwandteriano mitificado para la construcción de identidad, en que los chileno-alemanes eran, ante todo, chilenos.

Esta división de visiones se visibilizó en el uso del lenguaje para referirse a los miembros de la colectividad: *Deutsch-Chilene*, chileno alemán, que representa esta pertenencia del alemán a Chile, frente a *Chile-Deutsche*, Alemanes que viven en Chile.

El periodo de 1930 significó también el fin de la existencia de un modelo externo de referencia para las *Burschenschaften* en Chile, que tras la disolución de estas en Alemania en 1935 (y tras el *Anschluss* de Austria) pasaron a ser las únicas en existencia en el mundo, lo que significó la necesidad de buscar una nueva justificación a su existencia, así como la adopción y cambios realizados a algunas de sus costumbres y tradiciones, tales como por ejemplo la reestructuración de la *Kneipe* en la *BIM* en el BR. 69 de 1935⁴³¹, alejándose cada vez más del modelo alemán. En la década anterior, con la fundación de la *Burschenschaft Cheruscia* y la *Burschenschaft Germania*, el proyecto de una *Burschenschaft* nacional aún era

⁴³¹ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1936, sin número de página.

cuestionado, usando referentes alemanes para cuestionar la validez de la criollización y adaptación realizada por la *Araucanía* y después, la *Montanía*. Después de esta década, el carácter chileno-alemán de estas corporaciones no será nuevamente cuestionado.

La Segunda Guerra Mundial

Con el inicio de la segunda conflagración mundial en 1939, a pesar de todas las nuevas dificultades que trajo a la colectividad chileno alemana, sirvió para que sanen las heridas y la división que había sufrido la comunidad, unidos (más allá del tema político) por la preocupación por el destino de Alemania: independiente del gobierno, mientras Chile era la primera de sus preocupaciones, los discursos nacionalistas y la patria de los ancestros eran aún un elemento identitario fuerte en la cultura híbrida chileno-alemana. El conflicto fue seguido con interés y en general, las opiniones sobre el mismo eran formadas de manera muy subjetiva, rechazando las noticias negativas sobre Alemania como propaganda aliada, celebrándose los triunfos de las fuerzas alemanas y siguiéndose con preocupación las derrotas.

Tal como la primera guerra mundial, la segunda significó una vez más importantes desafíos a la colectividad chileno-alemana, más difíciles incluso que la vez anterior. Mientras que durante la primera guerra mundial el apoyo de los chileno-alemanes a la patria de sus ancestros había sido mucho más abierto, por la carga ideológica de la causa nacional socialista y el desarrollo en los últimos años en Chile, se encontraron frente a una germanofobia mucho más virulenta, así como prohibiciones (de autoridades públicas o de la misma colectividad) de usar distintivos y emblemas nacionales alemanes, cargados de simbología nazi⁴³².

Durante la Segunda Guerra Mundial, las Instituciones Chileno-Alemanas se reencontrarán, iluminándose las relaciones entre las asociaciones chileno alemanas y las *Burschenschaften* bajo una nueva luz⁴³³. Desde el principio las *Burschenschaften* decidieron no tomar posiciones extremas, subrayando su lealtad

⁴³² Deutsche Schule Osorno, *100 Jahre Deutsche Schule 1854-1954*, Osorno, 1954, p. 77.

Ejemplo de ello es el caso de los colegios alemanes de Chile, que preocupados de la continuidad de su existencia, desde 1941 dejaron de enarbolar la bandera del Reich alemán.

⁴³³ Bernd Trier, *op. cit.*, p. 19.

a Chile, pero subentendiéndose la defensa de Alemania y la cultura alemana de los ataques y difamaciones extranjeros⁴³⁴. A pesar de esta postura, si bien era imposible para sus miembros como chileno-alemanes no preocuparse por el destino de Alemania y de la guerra⁴³⁵: en la *Montania*, de las 23 ponencias en 1940, 9 trataban directamente sobre la conflagración mundial⁴³⁶.

Con el estallido de la guerra, el presidente de Chile, don Pedro Aguirre Cerda había declarado abiertamente la neutralidad de Chile, buscando replicar la experiencia de la Gran Guerra. Sin embargo, tras el ingreso de Estados Unidos al conflicto en 1941 y tras la Conferencia de Río, se hacía difícil mantener esta neutralidad frente a la presión aliada, cambiando a un estatus de no beligerante. Si bien Chile no fue un campo de batalla en la contienda mundial, en su territorio operaron importantes redes de espionaje del eje, así como de contraespionaje aliado, lo que causó escándalo a nivel nacional e internacional.

Finalmente, Chile decidió romper las relaciones diplomáticas con las potencias del el 20 de enero de 1943. Esto significó para las instituciones chileno-alemanas la importancia de separarse de la política y la identificación con el estado alemán, para asegurar su pervivencia.

De esa manera, mientras que el *AO-Landesgruppe Chile*, que perdió contacto con la central del partido con motivo de la segunda guerra mundial, se cerrará finalmente en febrero de 1943 y de la misma forma se cerrará el mismo año sin pena ni gloria el DJC, las *Studentenverbindungen* chilenas que estas habían atacado y difamado por años sobrevivirán: sin embargo, no resultaron indemnes.

Gracias a un audiencia entre el presidente de la República, don Juan Antonio Ríos y el director del DCB, a.H Fernando Fonck en 1943, a pesar del quiebre de relaciones diplomáticas con Alemania, esto no conllevó al cierre o intervención de los colegios alemanes chilenos⁴³⁷, los que ya habían resistido en 1941 a la

⁴³⁴ Ibid.

⁴³⁵ Richard Weber, *op. cit.*, p. 37.

⁴³⁶ Archivo Burschenschaft Montania, *Vorträge, von 1. Sem 1924 bis 2. Sem 1945, 001-337*.

⁴³⁷ Gustavo Schwarzhaupt, *op. cit.*, p. 17.

prohibición de los colegios particulares en Chile impartir la enseñanza en idioma extranjero⁴³⁸.

Durante 1943, el efecto de la guerra era visible en las actividades de la *Verbindung* (en un semestre se realizará únicamente un *Burschenrat* en la *Burschenschaft Montania* el 1 de Abril, para escoger los nuevos cargos, nombrar AHAAH y dar cuenta de las finanzas)⁴³⁹. Es remarcable que el decaimiento de la actividad coincide con las derrotas alemanas de ese año (tales como la batalla de Stalingrado) que desmoralizará a los germanófilos, así como aumentará la agresividad de los germanófobos en Chile, siendo esta presión en Concepción a veces muy fuerte: sin embargo, en 1944 se retomarán las actividades a un ritmo normal, llevándose las actas de forma correspondiente y celebrándose un aniversario, si bien únicamente en un círculo de amistad⁴⁴⁰. De manera visible, para el *Stiftungsfest*, tras el *Deutschlandrede*, la ponencia sobre Alemania, ocasión cuando normalmente se cantaba el himno de Alemania, este no se cantó, sino fue entonado en cambio “*Oh Deutschland hoch in Ehren*”⁴⁴¹ uno de los himnos de patriotismo popular alemán del siglo XIX.

En Mayo de 1945, se tomó la decisión en el BR 239 de detener las actividades por un mes para evitar problemas adicionales con el público general, a excepción de las *Fuxenversammlungen*: “debía evitarse que nuestra *Verbindung*, como ya había ocurrido en otros países sudamericanos con instituciones alemanas, pudiera meterse en problemas. Había mucha incertidumbre”⁴⁴². Sin embargo, tras el fin de la Segunda Guerra Mundial, a pesar de la congelación de las actividades, una de las primeras preocupaciones de las *Studentenverbindungen* chilenas será el destino de Alemania y de su gente, siendo la *B!M* activa en campañas para aliviar con ayuda humanitaria y paquetes de navidad a los civiles y prisioneros de guerra alemanes en 1945, profesando a favor del *Deutschtum*, trabajando en conjunto el *bursch* Erich

⁴³⁸ Deutsche Schule Osorno, *100 Jahre Deutsche Schule 1854-1954*, Osorno, 1954, p. 76.

⁴³⁹ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1939-19565*, Jahresbericht 1944, sin número.

⁴⁴⁰ Richard Weber, *op. cit.*, pp. 40-41.

⁴⁴¹ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1939-19565*, Jahresbericht 1943, sin número.

⁴⁴² Bernd Trier, *op. cit.*, p. 19.

Schmidt con el *Pfarrer* Karle de la iglesia evangélica luterana de Concepción en acciones de ayuda a la cruz roja alemana⁴⁴³.

Los esfuerzos de la *Aktivitas* rindieron frutos insospechados, tales como la carta de agradecimiento de un señor Kadelke, antiguo *Burschenschafter*, quien a pesar de la difícil situación inició un animado intercambio postal entre la *Montania* y fraternidades alemanas que buscaban reconstituirse, pidiendo por ejemplo la *Burschenschaft* Juventus apoyo, que le fue concedido⁴⁴⁴. Ante esto Bernd Trier afirmaba “Por medio de esta ayuda, debe notarse que la a menudo acalamada actitud hacia la *Deutschtum* es más que una frase vacía.”⁴⁴⁵.

Con el fin de la guerra, la comunidad Chileno-Alemana buscaba distanciarse a su vez del nacionalsocialismo: tomando en consideración el cierre de la *Kameradschaft Purranque* en 1949 por acusaciones de ser una sociedad nazi bajo la Ley de Defensa Permanente de la Democracia, lo que explica el cambio de la *Kameradschaft Agraria* a un *Corps* en 1952, debido a la formación en Alemania de uniones de excombatientes bajo el nombre de *Kameradschaft*.

La experiencia de la segunda guerra mundial (así como el descubrimiento de los horrores perpetrados por la Alemania Nazi) pondrá en una encrucijada a las instituciones chileno-alemanas, que debieron replantearse su futuro (y entre estas instituciones, no estarán excluidas las *Studentenverbindungen*). Si bien estas habían sido críticas al nacionalsocialismo, muchos eran escépticos acerca de poder atraer a nuevos estudiantes a estas instituciones en base a un ideal como el *Deutschtum*, siendo necesario además realizar correcciones a la imagen que se tenía de Alemania, generándose desacuerdos con los alemanes que venían a Chile.

⁴⁴³ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1939-19565*, Jahresbericht 1945, sin número.

⁴⁴⁴ Bernd Trier, *op. cit.*, p. 20.

⁴⁴⁵ Idem.

3. Cambios y continuidades

3.1 ¿Un nuevo comienzo? 1946-1961

En un artículo de la *Vita Nostra* de 1967, revista de publicación interna de *Burschenschaften* chilenas, Bernd Trier, escribiendo sobre la historia de la *Burschenschaft Montania* durante este periodo, lo planteada como una interrogante: “*Ein neuer Anfang?*”⁴⁴⁶.

El interrogante sobre un nuevo comienzo, se debe a las consecuencias de la segunda guerra mundial, que cambiaron el mapa político, además de remecer profundamente la significancia de que era ser alemán, y si podía en un mundo de la posguerra existir una chileno-germanidad y sus instituciones, así bajo que valores. A sus 20 años, esta era una pregunta que rondaba entre los miembros de la *Burschenschaft Montania*⁴⁴⁷.

En 1968, Georg Hasseldieck escribía la situación de la colectividad chileno alemana en Valparaíso a mediados de los años 40, que sin embargo es similar a la situación penquista:

“La comunidad alemana fue totalmente destrozada durante la guerra. Listas negras, espionaje, razones políticas, todo había contribuido al hecho de que todos siguieran su propio camino, sin importarles la ‘colonia’ como tal. [...] Luego vino el colapso de Alemania. Se creó un vacío.”⁴⁴⁸

La pérdida de una dirección clara y el decaimiento general de la comunidad chileno alemana, así como el desgaste de algunos conceptos que décadas antes habían sido defendidos con tanto ahínco (como el concepto mismo del *Deutschtum* y del *ser alemán*), tuvo como consecuencias una crisis moral en la *Burschenschaft Montania*. Hasta ese momento, la *B!M* había desarrollado orgullosa sus propias tradiciones, diferenciándose de la *Araucania*, alzándose con su propia voz, pero algunos de sus miembros se planteaban si era necesario comenzar de nuevo, o en cambio cesar del todo, debiendo hacerse cargo de la nueva situación en que se

⁴⁴⁶ Bernd Trier, *op. cit.*, p. 20.

⁴⁴⁷ Idem.

⁴⁴⁸ Georg Hasseldieck, “Grundung einer Burschenschaft”, en *Vita Nostra*, núm. 12 (1968), p. 16.

encontraba Alemania y estar plenamente consciente de su destino y las implicancias de esta⁴⁴⁹.

Los horrores de la Alemania Nazi y el quiebre y disociación de esta Alemania real con la Alemania ideal que habían defendido con tanto ahínco los *Montanos* en la década previa, generaron una nueva actitud entre los nuevos estudiantes universitarios de escepticismo hacia el *Deutschtum*, y muy especialmente, los requisitos étnicos de pertenencia, de tener una ascendencia germánica, lenguaje que tras Auschwitz y Birkenau, generaba rechazo.

En una carta enviada al *Burschenrat* en agosto de 1946, los *Alte Herren* Bernhard Gesche y Erich Meissner llamaban a la necesidad de realizar una instancia en que participaran todos los miembros de la *Burschenschaft*, reunión que sería en gran beneficio tanto de la *Verbindung* como del *Deutschtum*, ya que les parecía inevitable que los eventos internacionales provocarían un cambio de la *Auslandsdeutschtums*, la germanidad en el extranjero, considerando especialmente importante que la *Burschenschaft* conversara sobre este tema, para tomar decisiones de manera consciente, o introducir cambios a esta corporación, o mantener su forma, añadiendo inmediatamente en la carta su opinión que no entraban en cuestionamiento un cambio de los principios que guiaban a la *Montania*⁴⁵⁰.

Sin embargo, no se tomaron acciones ni cartas sobre el asunto en 1946: los problemas cotidianos de la vieja casa ocuparon en gran parte las discusiones, en vez de estas temáticas de fondo, sustento de la corporación. El aumento de ingreso de *Fuchsen* por esos años ayudó a invisibilizar esta situación.

Pero el problema subsistía, así como la propuesta de Gesche y Meissner. Se intentó abordar esto de manera tangencial, haciendo una adecuación de los reglamentos internos en 1948. No siendo suficiente, en el BR. 275 del 16 de Octubre de 1948, se decidió realizar esta reunión en el mes de enero de 1949 en la ciudad

⁴⁴⁹ Idem.

⁴⁵⁰ Archivo Burschenschaft Montania. *Rundschreiben 1930-1965*, Carta 24. VIII. 46.

de Valdivia, nombrándolo como un *Burschenschaftstagung*. Sin embargo, este no se realizó, ni en 1949 ni el año siguiente. En 1950, en el BR. 295, se vuelve a repetir la decisión de realizar la reunión, ahora bajo el nombre de *Montania-Treffen*⁴⁵¹... sin realizarse, fijando su realización para el 5 al 11 de Febrero de 1951⁴⁵². En vez de reunirse a tratar el problema de fondo, se endureció la disciplina como medida de coacción. Y mientras tanto, los ideales que habían alimentado a la *Burschenschaft Montania* estaban desgastados, y sin su guía moral, muchos miembros perdieron interés, decayendo las costumbres y la mantención de las tradiciones, criticando muchas veces y de manera abierta sus mismos socios a la institución fuera del consejo⁴⁵³.

Esta situación sirvió para evidenciar la crisis, se tomó la decisión de finalmente realizar una reunión donde sentarse y analizar en profundidad, que era, que debía ser y que sería el destino de la *Montania*.

Además, esta sería una oportunidad para tener en claro cuál sería la posición de la *Montania*, en el caso de formar un *Burschenschaftler-Konvent* en Chile, situación que se había presentado dos veces a la *Araucania* sin respuesta, proponiendo su realización en el 55 aniversario de la *Araucania* en 1951, ya que consideraban que era importante tal evento para que la juventud académica chileno-alemana se reuniera para hablar, y que todas las corporaciones trabajen con el mismo objetivo común⁴⁵⁴.

Realizado entre el 5 al 10 de febrero de 1951, en el *Montaner-Treffen* se discutieron temas agrupados en tres puntos: I. *Verbindung* (temas propiamente de

⁴⁵¹ Archivo Burschenschaft Montania. *Rundschreiben 1930-1965, Jahresbericht 1950*, sin número de página.

⁴⁵² Idem.

⁴⁵³ Idem.

La situación finalmente reventó con el caso del *bursch W.R.*, en el BR. 301 del 24 de Noviembre de 1950. Interpelado por el *Burschenrat* por algunas de sus declaraciones, W.R respondió que la *Montania* no le daba sustento moral, lo que fue contrapuesto por el BR de que eran los miembros mayores (como W.R) quienes debían otorgar este sustento moral a los más jóvenes, y no a la inversa. W.R repuso entonces que en la *Montania* ya no habían libertades, y que se castigaba por todo, a lo que el *Schriftwart* respondió que los derechos sólo surgían de los deberes. W.R reventó entonces, diciendo que en el BR sólo se discutían tonterías (en el mismo *Bericht* se estipula que utilizó una palabra mucho más indelicada), y que de todas formas desde hacía tiempo que quería salirse de la *B!M*. Siguió una votación, que determinó el pedirle al *bursch W.R.* su renuncia.

⁴⁵⁴ Archivo Burschenschaft Montania. *Rundschreiben 1930-1965, Jahresbericht 1951*, sin número de página.

la corporación), II. *Haltung des Einzelnen* (Actitudes individuales) y III. *Representatives*, representantes.

Dentro del punto *Verbindungen*, se trataron temas tales como la formación de los novatos (*Fuchseenerziehung*); los problemas de los *burschen* (*Burschenprobleme*), tales como la *Deutschtum* en el extranjero, el sentido y propósito del *Deutschtum* y la *B!* en Chile y por qué se exigía la ascendencia germánica; la divisa (*Wahlspruch*); las directrices para la *Verbindung*, en relación a otras corporaciones estudiantiles.

En el punto dos, sobre las actuaciones individuales, se cuestionaban los fundamentos éticos y el comportamiento social, formación y autodefensa (*Pauken*, esgrima), el individuo como tal y el individuo en la *Verbindung*.

El tercer punto sobre los representantes, se refería a la colonia alemana, la *Jugendfrage* y el intercambio estudiantil con Alemania.

Entre los puntos principales discutidos, con respecto a la **relación con la colonia alemana**, se estableció la obligación de los miembros de participar activamente, esforzándose en lograr una cooperación armoniosa y evitar las disputas entre las asociaciones individuales. Se debía además trabajar para que la juventud asuma la presidencia de las asociaciones chileno-alemanas, ya que la juventud es más idealista y menos apegada a los términos tradicionales. Se determinó además que había que invitar a los miembros de la colonia alemana a las ponencias, que generen interés en la comunidad⁴⁵⁵.

Sobre **el sentido de la *Burschenschaft* y del *Deutschtum* en Chile**, se determinó que la preservación de la *germanidad* y lo que se entiende por él (la lengua y costumbres alemanas) tiene su justificación, por los grandes logros que ha producido en el mundo. La causa alemana debía ser tomada por la *Burschenschaft* por la mano, ya que sus miembros estarían entre los más educados e influyentes en sus círculos, por sus profesiones y su formación. Para cumplir este propósito, cada *Burschenschafter* debería ser lo más impecable posible en el sentido de que es ser alemán, debiendo la *Burschenschaft* trabajar para formar personas

⁴⁵⁵ Archivo Burschenschaft Montania. *Rundschreiben 1930-1965, Zusammenfassung der Beschlüsse des Montanertreffens in Valdivia 1951*, sin número de página.

totalmente capaces en este aspecto, lo que no se puede lograr sin interés y carácter⁴⁵⁶.

Ante la pregunta de **¿Por qué exigir la ascendencia alemana?**, se dijo que:

“solo podemos mantener el *Deutschtum* si mantenemos el idioma, la cultura y las costumbres alemanas. No representamos un concepto de raza, sino un *Deutschtum* de una naturaleza cultural, una mentalidad alemana. Por ese motivo, la ascendencia alemana o germánica es la más apropiada [para alcanzar estos fines]. Ningún chileno de ascendencia alemana debe negar su *Deutschtum*; por el contrario, puede y debe preservarla y hacerla respetar entre los ciudadanos latinos. Somos ciudadanos chilenos con los mismos deberes y derechos que los demás, pero solo podemos reclamar el derecho a nuestro *Deutschtum*, si como chilenos cumplimos con todos nuestros deberes. Esto es por lo tanto requerido por la *Verbindung* a cada individuo. No es necesario que pertenezcamos a un partido político, pero nunca debemos negarnos a aplicar nuestra propia forma alemana por el bien de Chile, ya sea en cargos gubernamentales o influyentes.”⁴⁵⁷.

De esa manera, se replicaba como un eco el juramento de *Anwandter*, con la idea de que el ser alemán, lo era y debía ser sólo en servicio de la patria chilena. La exigencia de una ascendencia alemana se afirmaba, no debía interpretarse en una clave racista, sino de un sentir cultural, debido a los objetivos que se planteaba para este tipo de corporación respecto al legado cultural alemán.

En el *Montanertreffen*, la *Verbindung* reforzaba así su rol moralizante que debía ejercer sobre sus miembros, además de establecer el cómo debía comportarse su socio desde una perspectiva cultural y social⁴⁵⁸.

El *Montanertreffen* fue exitoso para revertir la tendencia de una continuación por inercia que se había vivido desde la segunda posguerra mundial, y significó la toma de una serie de decisiones conscientes que repercutirán profundamente en la identidad que significaba ser *Montano*, tanto en la vida interna de la institución, como hacia afuera, hacia la sociedad, tanto chileno-alemana como la sociedad nacional más amplia. En un proceso de diferenciación, se buscó demarcar claramente el

⁴⁵⁶ Idem.

⁴⁵⁷ Idem.

⁴⁵⁸ Idem.

conjunto de repertorios culturales interiorizados, a través de los cuales demarcaron simbólicamente sus fronteras en un proceso de diferenciación continuo.

Significó sin embargo, el triunfo de las posiciones más conservadoras sobre el futuro de la *Verbindung* penquista. A pesar de que se estipulaba que era la juventud la que debía asumir la dirección de las asociaciones chileno alemanas, por ser más idealista y con menor apego a términos anticuados, esta era prácticamente la única concesión en este aspecto, más por necesidad de que asuma una nueva generación el liderazgo de la comunidad, que no estuviera marcada por la experiencia del nacional-socialismo, porque se esperaba que esta juventud estuviera formada en sus valores e ideales tradicionales. Los cuestionamientos sobre el requerimiento de la ascendencia alemana en sus miembros que se venían planteando, visibilizados con el caso de los hermanos Olivares, fueron rechazados con la afirmación que esta exclusión no se hacía en una clave racista, sino un sentir cultural, de acuerdo a los fines de la institución, considerándose que es la obligación de los chileno-alemanes el mantener su *Deutschtum*, lo que en la práctica consagró la exclusión de aquellos no tenían ascendencia alemana por casi dos décadas de la *Montania*: no solo eso, armada con los argumentos de esta nueva justificación del por qué era necesaria la ascendencia alemana, la *Montania* la exigió no solo a sus miembros, sino a las nuevas *Burschenschaften* que surgían, que lo incorporaran en sus estatutos, haciendo causa común con la *Araucania*. El peso de la opinión de los *Alter Herren*, por el respeto que inspiraban, triunfó sobre las voces disidentes de algunos *Aktiven*.

La *Montania* se cerraba sobre sí misma, hasta el punto que incluso se recomendaba a sus miembros no traer amigos a estudiar a la casa, y que solo en casos muy excepcionales estaba permitido traer extraños al hogar de la *Montania*. En la misma línea, ya anteriormente, en el BR. 297, se había puesto fin a las *Hauptversammlungen* con damas, una de las reuniones más multitudinarias y abiertas a la comunidad, “ya que no estaban cumpliendo su objetivo como actividad

de la Burschenschaft⁴⁵⁹. Siguiendo esta misma tendencia, los estatutos y otros documentos oficiales debían ser secretos⁴⁶⁰.

Ante la pregunta planteada por Bernd Trier en 1967, si tras la segunda guerra mundial se podía hablar de ¿Un nuevo comienzo?, en realidad lo que se vivió en la *B!M* fue una reafirmación de las tradiciones en defensa de su identidad, que sin embargo significó la normalización de la vida de la hermandad⁴⁶¹. Diez años más tarde en 1961, el presidente de la corporación *Montania*, Erwin Bauer afirmaba con orgullo:

“Probablemente seamos la más conservadora de las *Verbindingen* en Chile, la que más ha mantenido las viejas costumbres, ya sea en las *Kneipen*, en las actividades oficiales o en la educación de los *Fuchsen*. Por lo tanto, a menudo se nos acusa de estar quedándonos atrás en nuestro desarrollo. Pero no debemos apresurar el desarrollo, sino que debe surgir del seno de la fraternidad.”⁴⁶²

Entusiasmados con los resultados alcanzados en el *Montanertreffen* de 1951 en Valdivia, se realizó otro *Valdivia Tagung* en enero de 1954, esta vez entre la *Burschenschaft Araucania* y *Montania*, donde la *B!A* propuso como temática de discutir la posición que se debía adoptar por parte de las Burschenschaften en la política chilena⁴⁶³. El *Valdiviatagung* duró tres días, del 28 al 30 de enero, estando presentes más de 100 *Burschenschafter*. A pesar de la temática propuesta por la *Araucania* para la discusión, cuando menos los registros realizados por la *Montania* ese mismo año sobre la reunión no incluyeron ese punto, sino las decisiones tomadas en torno al *Hausproblem* (el problema de la casa de la Montania) y la discusión de un intercambio estudiantil⁴⁶⁴.

⁴⁵⁹ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1950, sin número de página.

⁴⁶⁰ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1951, BR. 316, sin número de página.

⁴⁶¹ Bernd Trier, *op. cit.*, p. 20.

⁴⁶² Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1961, sin número de página.

⁴⁶³ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1953, sin número de página.

⁴⁶⁴ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1954, sin número de página. En esta ocasión para el *Festkommers* se celebró el cumpleaños número 80 de Christoph Martin, fundador de ambas *Burschenschaften*.

3.1.1. El reflorecimiento de las *Studentenverbindungen* en Chile

Mientras la *Montania* afrontada todavía estos problemas internos, superados finalmente en 1951 con el triunfo de la tradición, se vivió un verdadero reflorecimiento de las *Studentenverbindung* en Chile: En 1948 se reactivó la *Kamaradschaft Agraria* en Osorno, y en 1949, la *Burschenschaft Andinia* de Santiago volvía a la vida, así como que se fundaba en Valparaíso la *Burschenschaft Ripuaría*⁴⁶⁵.

Este frenesí fundacional inspiró nuevos ánimos en la alicaída *Montania*, ya que se demostraba la actualidad de estas corporaciones, y que aún tras la segunda guerra mundial, la chileno-germanidad y el movimiento de la *Burschenschaft* estaba plenamente vigente.

La fundación de la *Ripuaría* (junto con la reactivación de la *Andinia* y de la *Agraria*) forma parte de un proceso de resurgimiento de la comunidad chileno-alemana, una vez habiéndose superado la crisis de la posguerra.

Para Georg Hasseldieck, esto se debió en parte al vacío de la posguerra en la colectividad chileno-alemana en Valparaíso, pero se puede asimilar a las otras refundaciones:

“Luego vino el colapso en Alemania. Se creó un vacío. Una parte de los jóvenes de ascendencia alemana se encontraron en el *Singkreis* [coro, círculo de canto]. Pero aparte de esta no había ninguna asociación relacionada con asuntos culturales, excepto

⁴⁶⁵ Las primeras de esta nueva ola de corporaciones son en realidad anteriores, formadas en la posguerra inmediata: Las *Kameradschaften Wotan* y *Purranque*, que tuvieron un limitado impacto y legado posterior: de la *Wotan*, sólo se sabe de su existencia por las menciones en la *K! Purranque*, mientras que la segunda, fundada el 5 de octubre en Purranque, tuvo una breve vida, afectada precisamente por la situación en que se encontraba la colectividad chileno Alemana.

La *Kameradschaft Purranque zu Corte Alto* fue fundada a ejemplo de la *Wotan Kameradschaft*. Participó en ella Emil Held (1898-1996, cronista de la colonización alemana, alcalde y regidor, su colección se transformó en el archivo del BCB, Emil-Held-Archiv). Alcanzó a tener un hogar propio construido por sus miembros en Corte Alto.

Tenía 28 miembros cuando, por una denuncia de un vecino de Corte Alto, fue acusada de ser una asociación nacional socialista, siendo cerrada de acuerdo a la Ley de la Defensa Permanente de la Democracia en 1949 por la policía.

Dado que no hay un centro de estudios superiores en Purranque, ni en ese entonces ni el día de hoy, es posible debatir su carácter como *Studentenverbindung*, a menos que haya tenido un carácter similar a las *Ferialverbindungen* austriacas, en que estudiantes en otros centros de estudios, se reunían en su lugar de origen.

a algunas personas pertenecientes a la Liga Chilena. Por tanto, era urgentemente necesario fundar una nueva asociación.”⁴⁶⁶

Para ello, se comenzó a revitalizar las actividades culturales de la colectividad, con filmes alemanes, grupos teatrales de habla alemana y organización de bailes y otras actividades para reunir a los jóvenes nuevamente⁴⁶⁷.

Entre los jóvenes ex alumnos de colegios alemanes que estudiaban en Valparaíso, se encontraron también miembros de la *Burschenschaft Araucania*, que hablaron sobre el modelo de la *Burschenschaft*, como una posible asociación⁴⁶⁸. El 21 de Mayo se realizó un *DCB tagung*, proponiéndose su fundación por Artur Junge. Posteriormente, en una primera reunión realizada el 9 de Junio de 1949 en el *Deutschen Verein* de Valparaíso, Junge planteó la idea a un pequeño grupo de estudiantes de ascendencia alemana de fundar una corporación estudiantil en la ciudad portuaria.

Sin embargo, la forma aún estaba sujeta a debate, debido al tema de la exclusividad, ya que se planteaba si podía ser una *Burschenschaft*, si aceptaba estudiantes que estudiaban en la universidad técnica Federico Santa María (si tenía o no carácter académico) y si podía serlo, si no tenía como requisitos a sus miembros una pertenencia étnico-alemana⁴⁶⁹.

En estas discusiones participaron la *B!A* y la *B!M*, presentando el *bursch* de la *Burschenschaft Araucania*, Erwin Ramdohr, las formas y objetivos que implicaba ser una *burschenschaft*, generándose discusiones sobre la exclusividad⁴⁷⁰.

Como resultado de estos debates, se llegó a tomar la forma definitiva de una *Burschenschaft*, llamada en primera instancia como *Burschenschaft Gaudeamus*, tras lo cual se sugirieron nombres tales como *Pazifikus* o *Valparaiso*, antes de

⁴⁶⁶ Georg Hasseldieck, *op. cit.*, p. 16.

⁴⁶⁷ *Idem.*

⁴⁶⁸ *Idem.*

⁴⁶⁹ Kurt Bertrams, Wolfgang Gäbler, *op. cit.*, p. 111.

Estos debates se pueden interpretar o que en ese entonces en Chile se ignoraba la existencia en Alemania de las *Technische Burschenschaften*, que habían desarrollado sus propias tradiciones, recibiendo a estudiantes de estudios técnicos, o en cambio, que el modelo de la *Burschenschaft* chilena planteado por la *B!Araucania* era en ese entonces tan hegemónico, que no se planteaba la posibilidad de una alternativa o modificación.

⁴⁷⁰ *Idem.*

decidirse por el nombre de *Ripuaría*, al haberse establecido en las costas del pacífico, entendiéndose la palabra latina *RIPAM* como orilla⁴⁷¹.

La *Burschenschaft Andinia (B!a)*, que se había mantenido cerrada por 10 años, desde 1939 a 1949, se reactivó finalmente el 9 de septiembre de 1949, gracias al deseo de varios de sus *Alte Herren*⁴⁷².

La iniciativa fue apoyada de forma entusiasta por la *Araucanía*, realizándose una segunda reunión el 1 de Octubre con mayor asistencia, en el hogar de la *B! Araucanía*. Mientras se buscaba un nuevo local para la *Andinia*, la *Araucanía* invitó a los *Keilfuchse* de la *Andinia* a participar en las reuniones de la *B!A*, para imbuirlos de manera más rápida en las tradiciones y espíritu de la *chilenische Burschenschaft*.

En 1951, habiendo sobrevivido los problemas iniciales, se decidió celebrar los 25 años de la fundación de la institución, tomada como una proyección directa de la primera desaparecida *Andinia*, nombrado para la ocasión a sus fundadores como *Ehrenmitglieder*.

Por el reconocimiento dado desde Alemania a la *Burschenschaft Araucanía* en su fundación, esta era la principal autoridad en Chile para decidir que era o no una *Burschenschaft* en Chile, y por medio del *Kartell* con la *Burschenschaft Montanía*, compartía con la corporación penquista esta función, que se tradujo en minuciosos estudios de la *Ripuaría* y la *Andinia*, antes de aceptar a estas como *Burschenschaften* chilenas. Es sin embargo interesante notar, que al tiempo que cuestionaban y examinaban profundamente a estas, no fue así el caso de la *Kameradschaft Agraria*, que si bien seguía las formas de la *Burschenschaft*, al no pretender ese nombre, no fue cuestionada, dándose la anecdótica situación de que los *Agrarios* participaron en el debate sobre la calidad como *Studentenverbindungen* de la *Ripuaría* y la *Andinia*.

⁴⁷¹ Ibid., p. 112.

⁴⁷² Esto finalmente se logró en una reunión organizada por iniciativa del AH Max Müller, (ex director del *Deutsch-Chilenischen Bundes*), en el Club de la Unión, donde se reactivó la *Andinia*, tomándose la decisión de que los AH serían invitados a regulares reuniones de carácter mensual, además que se iría al *Festkommers* de la *Araucanía* con *Farben*.

En 1950, se formó junto a la *Burschenschaft Araucania* una comisión en Santiago, que tenía que determinar cómo serían las relaciones con la *B!R* “fortalecerla académicamente”⁴⁷³. Esta comisión determinó que antes de decidir cómo se debía comportar en relación con las nuevas *Burschenschaften*, se debía primero determinar si estas nuevas corporaciones eran estrictamente académicas. Se decidió entonces que esta comisión debía revisar los estatutos de la joven fraternidad de Valparaíso, concediendo especial importancia al hecho que solo los académicos de ascendencia alemana deberían poder estar incluidos en ella⁴⁷⁴.

Al enviar la *Ripuaría* el borrador de sus estatutos, la comisión reportó que la nombrada *B!* exigía de sus miembros únicamente una convicción alemana, y no la ascendencia alemana, lo que llevó a exigir que la *B!R* debería establecer como principio la ascendencia alemana, debiendo tener sus miembros cuando menos en un 50% de ella, además que debían aclarar la situación de los estudiantes de la Universidad Técnica Santa María, que de acuerdo a la comisión no contaban como estudios académicos, estando una formación humanista completamente ausente, determinándose que durante las vacaciones varios *Burschen* debían consultar más sobre el tema, para informar los resultados de la comisión en octubre de 1950⁴⁷⁵.

Finalmente, los *Ripuaros* cedieron ante las exigencias impuestas por la *Araucania* y la *Montania*.

En el *Kartellburschenrat* del 12 de agosto de 1951, el reconocimiento oficial de la *B!a* y la *B!R* no se pudo realizar, ya que aún no estaban listos sus respectivos estatutos. Para esa ocasión, se planteó una vez más lo decidido por la *B!M* en el *Montaniatreffen*, de realizar un *Burschenschaftler-Convents* en el aniversario de la *Araucania*, en Septiembre de 1951, que incluiría a las cuatro *Burschenschaften*, así

⁴⁷³ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1950, BR, 290, sin número de página.

⁴⁷⁴ Idem.

⁴⁷⁵ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1950, BR, 295, sin número de página.

como la *K! Agraria*, planteando la *B!A* el formar un *Verband* de todas las *B!* de Chile, hablándose de varios puntos específicos que se tratarían en el *Convent*⁴⁷⁶.

En el siguiente *Kartellburschenrat* del 28 de septiembre del mismo año, el debate estuvo principalmente en torno al carácter académico de la *B!a* y la *B!R*, en que se debatió que debería entenderse bajo este concepto, así hasta qué punto podían considerarse académicos los estudios reconocidos por las *Burschenschaften Andinia* y *Ripuaría*, tomándose la decisión que cada BR decidiera respectivamente sobre la definición de que era considerado académico, antes del reconocimiento de las nuevas *Studentenverbindungen* como *Burschenschaften*⁴⁷⁷.

Finalmente en 1952, después de casi tres años desde la fundación de la *Ripuaría* y la reactivación de la *Andinia*, la comisión de revisión de los estatutos y reglamentos de las *B!a* y *B!R* llegaron a la conclusión que ya nada quedaba en el camino para que estas no fueran reconocidas como *Burschenschaften*⁴⁷⁸.

3.1.2. La Montania entre 1948 y 1961

Si bien desde su fundación la *Burschenschaft Montania* establecía su carácter académico, así como el interés en el idioma alemán, solo desde 1948 esto se traducirá en normativas internas, que reflejaban los cambios en la chileno-germanidad tras la segunda guerra mundial, en que el uso cotidiano del lenguaje empezó a decaer. Se hizo entonces más consciente tanto la necesidad de mantener el idioma alemán vigente entre sus miembros, así como su carácter académico, preocupándose por mantener la calidad de los *Vorträge*, las ponencias, estableciéndose una comisión que debería hacer un plan que contenía los temas para estas, hecho semestralmente⁴⁷⁹. Sin embargo, las repetidas veces que fue

⁴⁷⁶ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1951, sin número de página.

Algunos de los puntos que se buscaría tratar sería la elaboración de un *Liederbuch* en conjunto, coordinar los *Biernamen* para evitar que sean repetidos, así como la proposición de la *B!A* de crear *AHAH Verbände* de las cuatro *verbindungen* en las diferentes ciudades. Cuando finalmente se realizó, se trató además el intercambio estudiantil en Alemania, así como la creación de una sociedad para la investigación de la historia de las *Burschenschaften*.

⁴⁷⁷ Idem.

⁴⁷⁸ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1952, BR. 324, sin número de página.

⁴⁷⁹ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1948, BR. 264, sin número de página.

tratado el tema en los *Burschenräte*, con diversas modificaciones, hace pensar que no fue fácil alcanzar el objetivo planteado en torno a la calidad de las ponencias.

La *Montania* participaba por esos años activamente en las festividades organizadas por la colectividad chileno alemana, siendo ejemplo de ello el *Schulfest*, la fiesta del Colegio Alemán de Concepción⁴⁸⁰. Otra actividad realizada para recaudar fondos era ayudar en la realización del carnaval universitario⁴⁸¹. Por esos años, los miembros de la *Montania* también estuvieron comprometidos con la política universitaria⁴⁸².

Todavía en las décadas de 40 y 50, muchos de los estudios universitarios debían terminarse en Santiago, lo que tenía por consecuencia que normalmente alrededor de la mitad de los *Burschen* se encontraban en Santiago, participando en las actividades de la *Araucania*⁴⁸³.

A pesar de lo decidido en el *Montania-Treffen* de 1951, en que si bien no se realizaba *Fechten* (esgrima con armas afiladas), si quería seguir definiéndose a sí misma como una *schlagende verbinding*, debía continuar realizándose *Paukversammlungen*. Sin embargo, desde 1955, no se celebrarán más *Paukversammlungen* en la *Burschenschaft Montania*⁴⁸⁴.

El 7 de diciembre de 1958, falleció Christoph Martin, viejo patriarca de la comunidad chileno-alemana en general y del movimiento de las *Burschenschaften*

⁴⁸⁰ Archivo Burschenschaft Montania, *Runschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1950, sin número de página.

Por su ayuda en la organización y la realización de estas actividades, la *B!M* recibía dinero por parte del directorio del colegio. A modo de ejemplo, en el *Schulfest* de 1950, que tenía por temática “El Concepción durante la Colonia”, le fue prometido a la *Montania* \$30.000.- por preparar el gimnasio del colegio con las decoraciones y otras tareas

⁴⁸¹ Archivo Burschenschaft Montania, *Runschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1949, sin número de página.

⁴⁸² Idem.

En 1949 fueron elegidos dos *Bundesbrüder* presidentes de centro en la Universidad de Concepción: Oskar Herbach, presidente de Medicina y Luis Hinrichs, Presidente de Farmacia, mientras que Walter Gutman era secretario de centro de dentística, y Mario Müller, secretario del centro de Farmacia.

⁴⁸³ Idem. BR. 284.

A modo de ejemplo, de los 36 miembros activos de la *B!M* en 1951, 14 de los 31 *burschen* vivían en Santiago. En 1953, de los 24 miembros, de los 22 *Burschen*, 12 se encontraban en la capital. Sin embargo, llama la atención que no sólo *Burschen* vayan a Santiago, sino que incluso se tomaban *Fuchsen* en la capital, realizándose también la *Fuchsenbrandung* (una de las pruebas para pasar ser miembro pleno) en Santiago, como fue el caso del F. Hans Harjes en 1949.

⁴⁸⁴ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1955, sin número de página.

chilenas en específico. Se le rindieron muy sentidos honores por las diversas instituciones en que ejerció su labor creadora, siendo publicado en marzo de 1959 un libro a su nombre “Christoph Martin”, en los talleres gráficos Claus von Plate, para recordar su vida y obras⁴⁸⁵.

Martin dejaba un vacío difícil de llenar: sin embargo, a pesar de todo el respeto por las obras, méritos y las enseñanzas por él dejadas, que se perpetúan hasta la actualidad, también es cierto que por el peso de su autoridad como miembro honorario y fundador de la *Burschenschaft Araucania y Montania*, su opinión tenía un importante peso a la hora de la toma de decisiones para estas instituciones, lo que incluía sus posiciones de carácter conservador sobre la necesidad de la pertenencia étnica alemana para ser miembros de las *Studentenverbindungen*, así como sobre sus concepciones políticas, perpetuando por medio de su voz estas posturas.

Mientras tanto en la Universidad de Concepción, en noviembre de 1957 el experto de la UNESCO Rudolph Atcon entregó el informe final del estudio de reestructuración docente, que contenía duras críticas a la situación académica de la Universidad: “En términos muy resumidos, el diagnóstico de Atcon establecía que desde el punto de vista de los objetivos académicos, la Universidad de Concepción estaba casi centrada casi exclusivamente en la producción de profesionales.”⁴⁸⁶ Atcon informaba que se entregaba más bien un adiestramiento en una actividad que una base de conocimientos, casi sin desarrollo de la investigación. Postulaba que se debería potenciar a la universidad hacia el campo de la investigación, y crear una universidad integrada horizontalmente, organizada sobre unidades centradas en campos de conocimiento más que sobre los de acción de determinados profesionales⁴⁸⁷. La crítica de Atcon no se limitaba sólo a la UdeC, sino que de fondo era una crítica al sistema educacional chileno, considerando que sólo una profunda reforma al sistema universitario y vientos de cambio podrían solucionar esta situación.

⁴⁸⁵ „Christoph Martin“, Santiago, Talleres Gráficos Claus von Plate, 1959.

⁴⁸⁶ Jaime García Molina, *op. cit.*, p. 73.

⁴⁸⁷ Idem.

Esta fue una crítica que hará profundamente eco entre los miembros de la corporación *Montania*, como se podrá ver posteriormente en los debates junto a las otras *Burschenschaften* en Limache en 1961, sobre cuales debían ser los fines y roles de las *Studentenverbindungen* en la sociedad chilena.

3.2. Los vientos de Cambio, 1961 – 1976

Con motivo del contacto establecido por la *Burschenschaft Montania* de Concepción con la *Münchener Burschenschaft Sudetia* de Alemania durante los años 50, así como el intercambio estudiantil propuesto y realizado en 1955, llevó a la propuesta traída de Alemania por el *a.H* de la *Montania* Klaus Dieter Dudel en 1959 de la *Deutsche Burschenschaft* que las cuatro *Studentenverbindungen* existentes en Chile en el periodo se organizaran en una organización superior, un *Dachverband*. Los *Burschenschafter* de todo Chile se reunieron para discutir la posibilidad de generar esta instancia formal, del que se generó el *DCCB* (*Delegiertenconvent Chilenischer Burschenschaften*), el concejo de los delegados de las *Burschenschaften Chilenas*.

Desde la *Burschenschaft Montania*, extrayendo de su experiencia con el *Montanertreffen* de 1951, surgió entonces la idea de generar una instancia de reflexión del *DCCB*⁴⁸⁸, lo que generó posteriormente las jornadas de Limache, el *Limachetagung* de 1961, que tuvieron un profundo significado en redefinir lo que era el movimiento de la *Burschenschaft* en Chile, sus fines, objetivos e ideales, así como la forma en que estos serían alcanzados, así como la relación con las corporaciones estudiantiles alemanas y austriacas.

En las jornadas de Limache, la *Montania*, junto a la *Araucania* defendió posiciones conservadoras frente a los planteamientos de la *Andinia* y la *Ripuaría*, usando como base de su argumentación los planteamientos que la habían regido desde el *Montanertreffen* de Valdivia de 1951.

⁴⁸⁸ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1961, sin número de página.

Sin embargo, venían vientos de cambio, para la *Burschenschaft Montania*, las *Studentenverbindungen* chilenas, para la Universidad de Concepción y para Chile.

3.2.1. El debate de la ascendencia alemana en el DCCB y la *Landsmannschaft Copihue*

Frente al álgido debate sobre la exigencia de la ascendencia alemana a los miembros de las *Burschenschaften*, tema que había sido defendido en las jornadas de Limache de 1961 con vehemencia por la *B!A* y la *B!M*, se había establecido este principio a las corporaciones del DCCB, a pesar de las posiciones disidentes defendidas por la *B!a* y la *B!R*, las que en ocasiones decidieron tomar miembros que no cumplían los estatutos del *Delegiertenconvent*, como sucedió con el conflicto entre la *B!M* y la *B!R* de 1961.

En 1962, se fundó en Valdivia la *Burschenschaft Vulkania*⁴⁸⁹, lo que actualizó nuevamente los debates en torno a los requerimientos de ascendencia alemana en los miembros de las *Burschenschaften*, ya que tal como en 1949, en que para ser reconocidas en su calidad de *Burschenschaften* la *Andinia* y *Ripuaría* fueron sometidas a escrutinio por las *B!A* y *B!M*, exigiéndoseles a estas incorporar criterios étnicos para su membresía, el debate se actualizaba.

A modo de protesta de las posiciones más conservadoras, que si bien decían no tener un contenido racista sino cultural de acuerdo a sus fines, fue fundada por Gerd Renner, ex miembro de la *B!Andinia* y Arturo Manns, ex *Fuchs* de la *B!Araucanía*, la *Landsmannschaft Copihue* de Santiago el 1 de mayo como una corporación estudiantil que se proponía cultivar el patrimonio cultural alemán y chileno, pudiendo ser miembros de la *Copihue* estudiantes que hablaban el idioma alemán, teniendo los colores azul-blanco-amarillo como sus *Farben*, siendo fundada por 16 miembros. En primera instancia, esta fundación había sido recibida positivamente por el DCCB, que se expresaba abierto al diálogo⁴⁹⁰.

⁴⁸⁹ „Aus neuen Verbindungen“, en *Vita Nostra*, núm. 4 (1963), p. 18.

⁴⁹⁰ Idem.

Para ser reconocidos como *Burschenschaften* por las otras *Burschenschaft* chilenas, tal como sucedió con la *Andinia*, *Ripuaría* en 1949 y también en 1962 la *Vulkanía* (y en un caso de no reconocimiento, la *Spitalia* de 1935), significaba el atenerse a ciertos criterios y revisión por sus pares para establecer su carácter académico, así como el cumplimiento de los criterios raciales existentes.

Para evitar el cuestionamiento de su carácter como *Studentenverbindung*, Renner y Manns decidieron adoptar una forma hasta entonces inexistente en Chile de corporación estudiantil alemana: el de la *Landsmannschaft*. Con su objetivo de ser una *Verbindung* abierta a todos los chilenos (los miembros del país), esta elección adquiriría aún más peso.

En un discurso pronunciado por Carlos Bauer, secretario de la *Copihue* en la ocasión del primer *Stiftungsfest* de la *Landsmannschaft*, el 30 de abril de 1964, replicado en la *Vita Nostra*, hablaba este sobre la nueva corporación. En primer lugar, explicaba el por qué una *Landsmannschaft*: “La vida corporativa en Alemania no se compone solo de las *Burschenschaft*, sino que estas son solo una parte de las entes asociativas, siendo nuestra intención ampliar también en Chile las corporaciones estudiantiles”⁴⁹¹, hablando posteriormente de la historia de las *Studentenverbindungen*, así como las *Landsmannschaften*, que de acuerdo a Bauer:

“Su objetivo entre otros, era proteger y preservar las costumbres de su país de origen en el extranjero.

Creíamos que podríamos adaptar estos principios a nuestra posición como estudiantes de habla alemana aquí en Chile.”⁴⁹²

La elección de sus colores, basados en la bandera chilena de la Patria vieja, y su nombre, *Copihue*, eran todos para remarcar su carácter chileno, aceptando a todo estudiante de una universidad reconocida por el estado que hablara alemán, “incluso si son de ascendencia latina pura y tampoco tienen sus estudios un grado

⁴⁹¹ Carlos Bauer „Kommersrede des Dritchargierten Anlässlich des Ersten Stiftungsfestes der L. Copihue am 30 April 1964“ en *Vita Nostra*, núm. 6 (1964), p. 9.

⁴⁹² Idem.

académico⁴⁹³, habiendo notado que había muchos estudiantes de habla alemana con ascendencia latina interesados en la vida de las corporaciones, que por su ascendencia no podían ser miembros, siendo el mismo caso de quienes sus estudios duraban tres o cuatro años⁴⁹⁴.

Con esas declaraciones, la *Copihue* hacía eco de las posiciones más progresistas dentro del debate existente entre las *Burschenschaften*.

A pesar de las declaraciones de apoyo iniciales de las *Burschenschaften*, por su posición antagónica, especialmente con las otras corporaciones santiaguinas, la *Landsmannschaft* fue aislada, y no pudo disfrutar del apoyo brindado por ejemplo por las *Burschenschaften* más antiguas que le habían brindado a la *B! Vulkania* de Valdivia, fundada el mismo año.

Sin embargo, la exclusión no era absoluta, y a modo de ejemplo, siempre estuvieron presentes representantes de la *Montania* en sus *Stiftungsfeste*, si bien el financiamiento de la *Reisekasse* (fondo de viajes, establecido expresamente en el periodo para costear este tipo de actividades) de la B!M priorizaba las festividades de las otras *Burschenschaften*, ante todo la *Araucania* con la que se mantenía el *Kartell*⁴⁹⁵.

La creación de la Copihue tuvo como reacción por parte de miembros de la *Andinia* y la *Araucania* la renovación de un discurso que valorizaba las tradiciones de las *Burschenschaften*, evidenciado en sus publicaciones en la revista *Vita Nostra*⁴⁹⁶.

Frente a la fundación de la Copihue y los cuestionamientos que se planteaban, en 1963 en la *Montania* se realizó un seminario sobre la *Deutschtum* por Hans D. Gamm y Erik von Baer, en que se intentaba definirlo, así como su

⁴⁹³ Ibid., p. 10

⁴⁹⁴ Idem.

⁴⁹⁵ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1966-1989*, Jahresberichte 1964, 1965 y 1966, sin número de página.

⁴⁹⁶ A modo de ejemplo, Claus von Plate, en su *Festrede* de 1965 en la *Araucania*, hablaba de como la Burschenschaft chilena debía ante todo ser exclusiva por excelencia, y que se debía a sus tradiciones. Claus von Plate, „Festrede von a.H Claus von Plate“, en *Vita Nostra*, núm. 8 (1965), pp. 9-10.

propósito y practicidad⁴⁹⁷, intentando así actualizar su discurso: mientras tanto, la *Ripuaría* presionaba en el DCCB para el reconocimiento de los estudiantes técnicos.

En 1965, se planteó la reforma del DCCB en un nuevo *Verband* (asociación). Para la *Montania*, esta nueva federación debería ser una representativa de las *Burschenschaften* chilenas, cuyo principales objetivos sería promocionar la idea de la *Burschenschaft* en Chile, brindar apoyo a las *Verbindungen* más débiles, la publicación de la revista de las hermandades chilenas y el intercambio con Alemania, debiendo restringir su campo de acción a los interés y esferas de acción de las *Burschenschaften* chilenas⁴⁹⁸: los cambios discutidos van a finalmente cristalizarse en la creación en 1966 del BCB (*Bund Chilenischer Burschenschaften*), siendo la *Montania* la primera *Verbindung* en liderar la nueva asociación⁴⁹⁹, iniciándose el trabajo en sus reglamentos y estatutos.

Tras cinco años de existencia, la *Copihue* cerró en 1967: sus fundadores estaban a fines de sus estudios, y la *Verbindung* no había logrado alcanzar una casa propia, careciendo además del apoyo de las otras *Studentenverbindungen* (quienes a su vez si habían recibido apoyo los siempre difíciles primeros años), con unas relaciones tensas por el carácter opositor con que la *Copihue* se había fundado.

A pesar de su breve existencia, la *L. Copihue* había alcanzado un importante logro simbólico: ser la primera en derribar formalmente las barreras étnicas como límite de ingreso dentro de las *Studentenverbindungen* chilenas, y si bien algunos pudieron interpretar su cierre el fracaso del experimento de una *Studentenverbindung* sin pertenencia étnica, abrió el debate una vez más, que llevaría primero a una flexibilización de estos criterios, que culminará finalmente con el fin de estas cláusulas que requerían ascendencia alemana progresivamente en todas las *Studentenverbindungen* chilenas:

Finalmente, a pesar de su breve existencia, había alcanzado sus objetivos.

⁴⁹⁷ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1963, sin número de página.

⁴⁹⁸ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1963, sin número de página.

⁴⁹⁹ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1966-1989*, Jahresbericht 1966, sin número de página.

Tras el cierre de la *Landsmannschaft Copihue* en 1967, las *Burschenschaften* chilenas decidieron reunirse en un *Sommertreffen* (reunión de verano) en 1968, donde se discutiría los objetivos ideológicos de las *BI*, reflexiones sobre las mismas, la tarea que debía tener la *Burschenschaft* en Chile, estando enmarcado en este último punto su labor educativa, el rol de los *AHAH* y cómo debía actuar dentro de la colectividad alemana⁵⁰⁰.

3.2.2. El fin del encapsulamiento: La *Burschenschaft* abre sus puertas

Las Jornadas de Limache del DCCB habían sido un primer paso a realizar por parte de las *Burschenschaften*, para tomar un rol más activo en la sociedad chileno-alemana de manera específica, pero también en la sociedad chilena más amplia.

Sin embargo, el a.H de la *Araucania*, Friedrich K. Saelzer para el *Festkommers* de la *BIA* de 1961, si bien decía que los *alte Semester* (los “viejos semestres”, los miembros pasivos mayores) se alegraban de la discusión y la moderna interpretación de las disposiciones básicas y estatutos, acusaba una visión demasiado optimista a la jornada de Limache⁵⁰¹.

Citando al profesor Richard Krebs, entonces director del *Deutsch Chilenisches Bundes*, hacía eco de sus palabras que la *Germanidad* en Chile tenía entonces un carácter incierto, precario e incluso artificial, debiendo ser críticos consigo mismos, habiendo cambiados los tiempos, por lo que era importante darle valor a lo que era la chileno-germanidad para su existencia continua⁵⁰².

Para Saelzer, la educación superior también imponía mayores obligaciones a los académicos, por lo que había que afrontar la tarea social de las *Studentenverbindungen*⁵⁰³, y Saelzer decía que la tarea de la *Araucania* (y de las otras corporaciones estudiantiles de tradición alemana en Chile) era educar.

⁵⁰⁰ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1966-1989*, Jahresbericht 1968, sin número de página.

⁵⁰¹ Friedrich K. Saelzer, „Der Neue inhalt des Burschenschaftlichen Gedankes“, en *Vita Nostra*, núm. 2 (1962), p. 3.

⁵⁰² Idem. Citando las palabras de Krebs en periodico *Condor* del 6 de Septiembre de 1961 sobre el club deportivo alemán de Valparaiso.

⁵⁰³ Ibid., p. 6.

Decía que no se podía compartir la actitud de “*Do ut es*” (Doy para que me des), y que incluso el individualista debía ser capaz de entender la advertencia Richard Krebs, de cómo era vista la comunidad chileno-alemana: “La mayoría absoluta (de origen alemán) es alcanzada por la crítica enarbolada por el socialismo: que la *Deutschtum* pertenece al reaccionario, a los derechos burgueses y que se preocupa casi exclusivamente de asuntos privados”⁵⁰⁴.

El rol educativo de las *Burschenschaften* no debía centrarse la producción de profesionales o el adiestramiento en una actividad profesional, sino que sus futuros académicos debían servir de inspiración y guía a las personas en ámbitos sociales, estéticos o políticos⁵⁰⁵.

Sin embargo, estas nuevas condiciones del estudiante, estas nuevas obligaciones que se le imponen, no debían excluir la libertad de los individuos. El *Burschenschafter* no debía ser un hombre de masas, un simple seguidor, sino que debería ser crítico, reflexivo, desarrollando su propio pensamiento, libre de conciencia: “Debería ser libre, como siempre lo ha sido, libre de prejuicios, y si una literatura trivial y tendenciosa lo intentan aprisionar en ‘el calabozo más oscuro’ de opiniones preconcebidas, entonces todavía debería cantar: ‘Todo eso es inútil, pues mis pensamientos rompen todas las barreras y murallas: ¡Los pensamientos son libres!’”⁵⁰⁶.

Saelzer concluía entonces que, en la medida que el estudiante esté convencido de que el modo y forma de vida alemana tiene un valor, esta sobrevivirá. Y añadía que había que anticiparse al hecho que la lengua alemana en Chile, en el mejor de los casos sería una lengua extranjera hablada de manera fluida, siendo la puerta ancha para tener un acceso más a los valores inmortales del círculo cultural alemán y que ella no podrá imponerse como condición *sine qua non*⁵⁰⁷.

⁵⁰⁴ Ibid., p. 7.

⁵⁰⁵ Idem.

⁵⁰⁶ Idem. Friedrich K. Saelzer está haciendo referencia a la canción estudiantil *Die Gedanken sind Frei*, los pensamientos son libres, canción del siglo XVIII sobre la libertad de conciencia. Esta canción, prohibida durante la revolución alemana de 1848/49, fue usada también por el movimiento de resistencia antinazi de la Rosa Blanca.

⁵⁰⁷ Ibid., p. 9.

En 1962, el debate del deber y la labor social de la *Burschenschaft* cubrió una parte importante de las páginas de la revista de difusión de las *Verbindungen* Chilenas, la *Vita Nostra*, evidenciando las posiciones que circulaban entre sus miembros⁵⁰⁸:

“Todos los profesionales tienen el poder de contribuir a resolver los problemas sociales y económicos de la comunidad nacional, y su situación lo obliga moralmente a ello”⁵⁰⁹:

Para Robert Hempel, “Especialmente en países como el nuestro, donde las problemáticas sociales se encuentran en una situación límite, que amenaza con acabar ante los ojos de muchos en un inminente trastorno catastrófico, la contribución de cada individuo recibe el carácter de un deber indispensable”⁵¹⁰. Añadía Hempel que la labor social no debía ser un deber de la Universidad, sino también de cada estudiante.

Para Hempel, “la conciencia política y la participación social pueden ser independientes, pero tienen un denominador y actitud común: responsabilidad por las circunstancias sociales y económicas del país y de la comunidad nacional”⁵¹¹ siendo por lo tanto deber de la comunidad chileno alemana comprometerse con esto, sin esperar la dirección de la Liga Chileno Alemana.

Este rol social debía pasar a ser uno de las principales finalidades de la *Burschenschaft* en Chile⁵¹², y consideraba que todos sus miembros (activos o pasivos) deberían participar en este objetivo, que debería incorporarse a sus estatutos⁵¹³.

⁵⁰⁸ A modo de ejemplo: la introducción de la *Vita Nostra*, núm 3 (1962), „Soziale Frage: Wie steht es mit uns? – Wie haben wir uns als burschenschafter zu verhalten?“ y en el mismo número, Robert Hempel, „Die Soziale und politische Aufgabe des Studenten und die Burschenschaft“, pp. 5-11.

Otro tema discutido era en torno al idioma alemán en Chile, sobre sus perspectivas al futuro y su pervivencia.
⁵⁰⁹ „Soziale Frage: Wie steht es mit uns? – Wie haben wir uns als burschenschafter zu verhalten?“ *Vita Nostra*, núm 3 (1962).

⁵¹⁰ Robert Hempel, „Die Soziale und politische Aufgabe des Studenten und die Burschenschaft“ en *Vita Nosta*, núm. 3 (1962), p. 5.

⁵¹¹ *Ibid.*, p. 9.

⁵¹² *Idem.*

⁵¹³ *Ibid.*, p. 10.

Como parte de este rol social, había surgido incluso un proyecto de establecer becas de estudio para niños de escasos recursos, proyecto que surgió en el *Burschenschaftertreffen* en Osorno en 1962, fue adoptado posteriormente por la Liga Chileno alemana, y agregaba Hempel, que estos esfuerzos no deberían ser ignorados

Siguiendo estos planteamientos de apertura hacia la comunidad, no sólo en un rol social, sino también cultural, los primeros pasos de la *Burschenschaft Montania* fueron bastante tímidos: En 1962, después de doce años, se decidió volver realizar reuniones con damas⁵¹⁴, realizándose en 1963, en el local de la 7ª Compañía de Bomberos Germania.

Sin embargo, es sólo desde 1964 en que se toma como una decisión institucional que la *Burschenschaft Montania* debería ampliar su círculo, teniendo más contactos con las otras instituciones alemanas de Concepción⁵¹⁵. En 1965, aumentó significativamente la participación de la *Verbindung* en actividades de otras instituciones, estando presente en todas las Stiftungsfesten de las otras casas en Chile, así como en las jornadas de la Liga Chileno Alemana en Puerto Varas y en el *Kommers* de los 150 años de la DB en Santiago estuvieron presentes 10 *Aktiven*.

En el Jahresbericht de 1965, se informaba:

“En Concepción mismo, poco a poco hemos logrado ser invitados a todos los eventos posibles, de modo que participamos más o menos activamente en los eventos de la comunidad alemana.”⁵¹⁶

No sólo buscaba la *Burschenschaft Montania* el tomar un rol más activo con el entorno chileno alemán, sino además, con la comunidad penquista en un sentido más amplio, para salir de su encapsulamiento: por este motivo, en la 800 HV del 12 de Junio de 1965, en que se celebraban los 150 años del movimiento de la *Burschenschaft*, se decidió realizar esta reunión en español y abierta a la comunidad⁵¹⁷. Posteriormente, la realización de actividades en español se repetirá⁵¹⁸. Como parte de este esfuerzo consciente de abrir la *Burschenschaft Montania*, se buscó que se notara su existencia por medio de publicaciones, tales como un artículo sobre los 150 años de la DB en el “Condor” y otro sobre la

por las *Verbindungen* chilenas, sino que debían contribuir al éxito de estos u otros proyectos, lo que consideraba tiene un carácter indispensable.

⁵¹⁴ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1962, sin número de página.

⁵¹⁵ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1964, sin número de página.

⁵¹⁶ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1965, sin número de página.

⁵¹⁷ Idem.

⁵¹⁸ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1965, sin número de página.

Burschenschaft en la revista universitaria “Renovación” en octubre de ese año⁵¹⁹. Una de estas publicaciones fue del diario “El Sur” de Concepción, artículo escrito por Sergio Prenafeta Jenkin, publicado el 12 de Junio de 1965, describiendo y explicando a la comunidad la *Burschenschaft* penquista:

“¿Qué hacen estos jóvenes en Concepción? Una vez visité el hogar en que funciona la *Burschenschaft* enclavado en lo alto de las faldas del caracol, y me impresionó un gran cuadro de honor con la nómina de ilustres profesionales, cada cual con su apodo bajo su nombre. Nunca logré averiguar el significado de eso y entre los estudiantes que vivíamos en el Hogar Universitario Católico, nos figurábamos que los compañeros allí albergados no eran más que ‘un grupo de gringos muy buenos para tomar pilsener’. Si bien no estábamos en un gran error, la verdad es que detrás de todo ello se anidaba una vieja tradición que es interesante conocerla.”⁵²⁰

Después de explicar su funcionamiento interno, mencionaba las *Hauptversammlungen*:

“Estos estudiantes se reúnen todos los sábados con el objeto de escuchar una charla rotativa sobre tópicos sociopolíticos, filosóficos o de otro tipo, para ir “formando buenos ciudadanos chilenos y mejores estudiantes”. Las sesiones pretenden cultivar y pulir el idioma alemán, practicar la amistad y aprender el respeto entre cada uno de los integrantes del grupo, asunto de tanta importancia en nuestro tiempo donde pocos reconocen el mérito en sus superiores.”⁵²¹

Planteaba además:

“¿Hay alguna relación entre la *Burschenschaft* y la Masonería? Sí y No. Ambas tienen la misma edad aunque una es de extracción alemana y la otra escocesa; ambas nacieron con principios similares en su programa y, a la fecha, algunos de los exintegrantes de los hogares alemanes, son activos masones y logran rápido ascenso en las logias, tal vez por entender más de cerca el respeto a la jerarquía y la disciplina. Otros, no obstante, militan en diversas agrupaciones políticas, religiosas o de otro carácter.

⁵¹⁹ Idem.

⁵²⁰ Sergio Prenafeta Jenkin, „150 Años de Amistad“, Chile, El Sur, 12 de Junio 1965.

⁵²¹ Idem.

En todo caso, no puede compararse una cosa con otra porque la Burschenschaft es más abierta en cuanto a su organización y práctica con más celo en el cumplimiento de la tolerancia, la razón y la verdad⁵²²

Se preguntaba finalmente por qué no existían este tipo de asociaciones estudiantiles para mujeres, a lo que sentía que nadie había podido dar una respuesta de valor. Efectivamente, este tipo de cuestionamientos llevó a la posterior fundación de las *Mädchenschaften* en Chile, la primera de ellas, en 1969.

3.3. Los años 60 en la vida de los miembros

En 1961, en las *Paukversammlungen* se empezó a practicar judo, y en el año siguiente, pugilismo. Sin embargo, en 1962 dominaron otras actividades deportivas para el desarrollo corporal, tales como gimnasia, deportes y juegos, realizándose 7 *Turnversammlungen* frente a una única *Paukversammlung*⁵²³.

En 1962, se consideraba por el presidente de la corporación *Montania* como algunos de los problemas más agudos de la *Verbindung* la calidad de las ponencias en las *Hauptversammlungen*⁵²⁴. Para mejorar los *Vorträge*, se decidieron realizar ciclos de ponencias en torno a una única temática: en 1962, el primero de estos sería un ciclo sobre el marxismo, para mejorar el “sentido político” de sus miembros⁵²⁵. En 1966, cuando había que realizar un ciclo de *Vorträge* sobre la historia chilena, tan sólo tras la primera conferencia, se decidió detener el ciclo, “por que prometía volverse monótono”⁵²⁶. En general, muchos de los *Vorträge* de la época eran en torno a temas de la política actual chilena, así como temáticas sociales y de formación política⁵²⁷.

⁵²² Idem.

⁵²³ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1962, sin número de página.

El *Paukwart*, encargado de estas actividades, destacaba en su rendición de cuentas anual la participación de los miembros en el pentatlón universitario, así como la realización de un curso de principios de primeros auxilios.

⁵²⁴ Idem.

⁵²⁵ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1962, sin número de página.

⁵²⁶ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1966-1989*, Jahresbericht 1966, sin número de página.

⁵²⁷ Burschenschaft Montania, *Vorträge, von 1. Sem 1954 bis 2. Sem. 1965*, 562-855.

Se realizaron ponencias sobre la reforma agraria, los diferentes partidos políticos chilenos, sobre diversas ideologías, tales como el fascismo y el marxismo. Estos intentaban presentarse desde una visión no doctrinaria, pero era difícil para quienes realizaban las ponencias distanciarse de las temáticas más atinentes.

Para continuar promocionando el idioma alemán, así como el debate en temas de actualidad, se empezó a realizar además de las conferencias principales (*Vorträge*), breves ponencias (*Referate*) sobre artículos de la prensa⁵²⁸. En 1967, por primera vez se ofreció un curso de alemán a los miembros de la hermandad, por parte del señor Alfred Müller⁵²⁹.

Sin embargo, con el cambio generacional dentro de los miembros de la colectividad alemana, si bien para la mayor parte de los miembros el idioma alemán aún era la lengua materna, el uso de español en la vida cotidiana se generalizaba, incluso dentro de la *Verbindung*, siendo considerado ya un problema en 1965 por el uso de español tanto entre *Fuchsen* y *Burschen*⁵³⁰: no sólo no se usaba el alemán, sino que se consideraba que el nivel de manejo idiomático de algunos *Fuchsen* no era suficiente, lo que llevaba a que los “zorros” hablaran entre ellos únicamente en español y, lo que se consideraba más desafortunado, algunos *Burschen* recurrían también al español para responderles⁵³¹, lo que se intentó solucionar con un sistema de castigos⁵³², los que finalmente no lograron ser efectivos a pesar de endurecerse continuamente⁵³³. El problema con el idioma alemán, con altos y bajos, se va a convertir en una preocupación cíclica en la *Montania* en las siguientes décadas.

En el *Jahresbericht* de 1962, el *Erster Sprecher* de la *Montania* presentaba un problema con respecto a la nueva generación: consideraba que eran demasiados *Fuchsen*, por lo que era muy difícil de formarlos: con un *Fuchshenstall* de nueve novicios, la corporación no había tenido desde 1946 un grupo de nuevos miembros tan numeroso, y si bien al momento de aceptarlos, sabiendo que era un grupo demasiado numeroso, se aceptó para fortalecer la *Aktivitas* de 1963, con muchos *Burschen* terminando sus estudios, produciéndose un cambio generacional. Para la formación de los novatos, el director de la *Montania* se lamentaba tanto por la inasistencia de los *Burschen* jóvenes que estudiaban Agronomía en Chillán, ya que

⁵²⁸ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1963, sin número de página.

⁵²⁹ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1966-1989*, Jahresbericht 1968, sin número de página.

⁵³⁰ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1965, sin número de página.

⁵³¹ Idem.

⁵³² Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1966-1989*, Jahresbericht 1966, sin número de página.

⁵³³ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1966-1989*, Jahresbericht 1967, sin número de página.

normalmente era labor de los *Burschen* el formar a los *Fuchsen* en aspectos que el *Präsidium* simplemente no tenía tiempo, así como que los *Fuchsen* tenían una mayor vida social fuera de la institución⁵³⁴.

¿Tal vez, este abrupto recambio generacional sin la transición de *Burschen* jóvenes, fue una de las causas del cambio de una *Montania* profundamente conservadora de las décadas previas, vivido en la segunda mitad de los años 60? En 1964, se evidenciaba una división entre los *Burschen* viejos y jóvenes, época para la cual el *Fuchsenstall* de 1962 alcanzaba el rango de *Burschen*... y desde 1964, se van acelerando los cambios en la *Montania*.

En 1965, sólo tres años después de haber sido identificado por el entonces presidente de la corporación como un problema el tamaño del *Fuchsenstall*, la situación cambiaba radicalmente: “Aunque no tenemos ningún problema con la nueva generación en este momento [para la continuidad de la institución], somos conscientes que esta condición no puede durar para siempre. La razón principal de esto es la Universidad de Valdivia que está creciendo rápidamente y atraerá más y más estudiantes en el futuro.”, esto porque hasta ese entonces la mayor parte de los postulantes venían de las provincias del sur de la antigua zona de colonización alemana⁵³⁵, quienes estarían prefiriendo la Universidad Austral o estudiar en Santiago, lo que se consideraba una problemática aguda para el futuro no sólo de la *Burschenschaft Montania*, sino del mismo Concepción como ciudad universitaria, siendo requeridos no sólo los *Aktiven* durante las vacaciones, sino también los miembros pasivos, de publicitar la *Verbindung* y Concepción entre los escolares del

⁵³⁴ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1962, sin número de página.

⁵³⁵ Archivo Burschenschaft Montania, *Eintrittsgesuche*.

De 442 postulaciones de 1930 a 2011, de acuerdo a la división regional vigente en 2018, 121 postulantes eran de la región de los Lagos (27,1%), 79 de la región del Biobío (17,9%), 57 de la región de Los Ríos (12,9%), 38 de la Araucanía (8,6%), 29 de la región Metropolitana (6,6%), 10 de la región del Ñuble (2,3%) y 5 de la región de Valparaíso (1,1%). 87 de las *Eintrittsgesuche* (19,7%) no incorporaban este dato. El 3,8% restante eran de Alemania, Antofagasta, Coquimbo, Maule, Aysén, y Magallanes.

Individualmente, la ciudad de la que se originaba el mayor número de postulantes a la *Montania* era Osorno, con 61 postulantes, seguida de Valdivia (38), Concepción (33), Los Ángeles (33), Temuco (27), Santiago (20), Puerto Varas (20) y Puerto Montt (20).

sur, ya que “Las clases de escolares no saben en absoluto, que aquí existe una *Burschenschaft*”⁵³⁶.

Esta sería una de las causas, de por qué la *Burschenschaft* buscaría ampliar sus contactos con la colectividad chileno-alemana.

A pesar de los cambios que se estaban produciendo, se buscaba mantener la tranquilidad de los miembros pasivos, y en el informe anual de 1965 del director de la corporación, enviado por correo a todos los miembros, se afirmaba: “La vida cotidiana transcurre el día de hoy igual que hace 10 o 20 años atrás. Sin embargo, me gustaría decir que todavía se habla demasiado español.”⁵³⁷.

Los cambios vividos rápidamente en la *Montania* entre 1961 y 1965 en tan diversos aspectos llevaron a la decisión de sus miembros de generar una nueva instancia de reflexión sobre el deber ser de la *Burschenschaft Montania*, realizándose un ciclo de reuniones de los *Aktiven* con el tema de “Nuestra *Verbindung*”⁵³⁸.

Como resultado de la acción de esta comisión, en primera instancia fue el *Satzungsänderung*, el cambio de los reglamentos internos: entre otros cambios, se aceptaba la realidad ya de muchos años que no se practicaba realmente esgrima en el hogar, y se terminó de cambiar uno de los últimos remanentes de esta aspiración: el cambio del nombre de la *Paukversammlung* (reunión de esgrima) a *Sportversammlung*, reunión deportiva.

Tras el terremoto de 1960 y los daños causados al *Alte Burg*, no se pudo posponer más un tema que desde hace tiempo estaba presente para la *Verbindung* penquista: la *Heimfrage*, el problema del hogar. Desde 1933 el *alte Burg* había sido el hogar de la institución, pero se hacía necesario construir un nuevo edificio, más grande para albergar a sus miembros.

⁵³⁶ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1965, sin número de página.

⁵³⁷ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1962, sin número de página.

⁵³⁸ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1965, sin número de página.

Originalmente este había sido sólo un sueño, pero el sueño se convirtió en un deseo y finalmente en planes concretos, estableciéndose que se haría por partes: primero se construyó un pabellón tras el “viejo castillo”, que tendía cuatro piezas y dos baños: una vez terminada esta obra, se demolió el antiguo hogar, construyendo un nuevo edificio en el mismo emplazamiento entre 1967 y 1969.

3.4. Reforma Universitaria

El informe final de estudio de reestructuración docente del experto de la UNESCO Rudolph Atcon de 1957⁵³⁹ fue tomado muy seriamente en la Universidad de Concepción, durante la rectoría de David Stitchkin (1956-1962), iniciándose de una manera más temprana en la Universidad de Concepción el proceso de reforma universitaria que vivirá Chile:

“Durante la segunda mitad de los años 60, las ocho universidades que componían el sistema universitario chileno experimentaron un profundo y extenso cambio, conocido como la **reforma universitaria**. Ella modificó de manera sustancial el contenido y las orientaciones de las funciones universitarias, estableció una nueva estructura de autoridad y poder que permitió la participación de la comunidad universitaria en el gobierno de las universidades y se esforzó por buscar una mejor inserción de éstas en los esfuerzos para lograr el desarrollo y la modernización del país.”⁵⁴⁰

Estos objetivos generales de la reforma se tradujeron en múltiples aspectos de la actividad universitaria, con una reorganización de la docencia para que fuera más amplia, humanista y participativa, se buscó promover la investigación científica y tecnológica, así como el desarrollo e intercambio cultural con la sociedad, la reorganización administrativa y una amplia democratización del gobierno universitario⁵⁴¹.

Como se puede evidenciar en las publicaciones de la revista *Vita Nostra*, órgano oficial de difusión de las *Burschenschaften* chilenas, en principio la *Aktivitas* de esos años compartió en gran parte este programa reformista, así como el rol social que debía tener la Universidad y los estudiantes universitarios, a lo que

⁵³⁹ Jaime García Molina, *op. cit.*, p. 65.

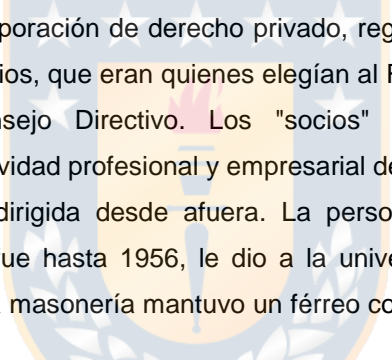
⁵⁴⁰ Carlos Huneeus, *La Reforma Universitaria, veinte años después*, Santiago, Corporación de Promoción Universitaria, 1988, p. 9.

⁵⁴¹ *Ibid.*, pp. 9-10.

adscribían la actividad de la *Burschenschaft*, y llevó a la búsqueda de cambios también al interior de estas mismas instituciones⁵⁴².

Este proceso de reforma universitaria, sucedido al mismo tiempo de una época de grandes cambios en la sociedad y política chilena quedó trunco con los sucesos políticos de principios de 1970. “La crisis y caída de la democracia y la consiguiente instauración autoritaria abortaron la experiencia reformista, como también ocurrió con otras transformaciones culturales.”⁵⁴³.

La Universidad de Concepción es una universidad privada, y sus autoridades eran elegidas por procedimientos que expresaban la voluntad de instituciones o personas externas a la universidad. Sobre la Universidad de Concepción, Huneeus afirmaba:



“Ella era una corporación de derecho privado, regida por las normas del Código Civil. Como tal, tenía socios, que eran quienes elegían al Rector y tenían un[a] presencia mayoritaria en el Consejo Directivo. Los "socios" no eran universitarios, sino personalidades de la actividad profesional y empresarial de la ciudad, lo cual hacía que la universidad apareciera dirigida desde afuera. La personalidad de su primer Rector, Enrique Molina, que lo fue hasta 1956, le dio a la universidad una amplia apertura y prestigio; sin embargo, la masonería mantuvo un férreo control del personal académico y administrativo.”⁵⁴⁴

Desde los años 40, se había producido un aumento sostenido de la matrícula en la Universidad, que continuó en las décadas siguientes, planteando necesidades administrativas y presupuestarias para enfrentarse a la necesidad de instauración de las universidades de masas. De acuerdo a Carlos Huneeus, “En 1950, la matrícula universitaria era de 14.917 estudiantes; una década más tarde había aumentado a 24.703 y en 1967 se había duplicado, para alcanzar a 55.635”⁵⁴⁵

Este crecimiento de matrícula benefició a las provincias, con el establecimiento de sedes y universidades a lo largo del país y, en segundo lugar,

⁵⁴² Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1964, sin número de página.

⁵⁴³ Ibid., p. 10.

⁵⁴⁴ Carlos Huneeus, *op. cit.*, p. 32.

⁵⁴⁵ Ibid., p. 37.

benefició a las mujeres, lo que significó su irrupción en la educación superior⁵⁴⁶: en el caso de las *Studentenverbindungen*, se visualiza esto con la aparición de la primera *Damenverbindung*, la *Mädchenschaft Erika Michaelsen Koch*, de Santiago, en 1969.

De acuerdo a Carlos Huneeus, la reforma universitaria adquirió características propias en Concepción debido a tres circunstancias específicas: la hegemonía de la masonería en el cuerpo docente y el equipo directivo de la universidad, el Movimiento de Izquierda Revolucionaria y las reformas del primer rectorado de David Stitchkin (1956-1962), que puso en marcha anticipadamente un conjunto de transformaciones después enfatizadas por la reforma⁵⁴⁷.

Las reformas de Stitchkin seguían en grandes líneas los planteamientos de Atcon de 1957, con una importante reorganización académica, así como un propósito de institucionalizar la investigación científica y el desarrollo de una extensa labor cultural⁵⁴⁸. Sin embargo, estas reformas no fueron consolidadas con la elección del Dr. Ignacio Gonzáles Ginouves como nuevo rector, quien revertió algunas de las iniciativas de Stitchkin.

De acuerdo a la Memoria de la Universidad de Concepción de 1968, ese fue el año de la Reforma Universitaria, siendo un proceso que tuvo origen en el anhelo de la comunidad universitaria de reemplazar las estructuras universitarias, democratizando la elección de las autoridades y dando participación importante en todos los niveles al estamento estudiantil⁵⁴⁹. El proceso comenzó en junio con reuniones de comisiones tripartitas conformadas por académicos, administrativos y estudiantes, que llevó a una sesión conjunta con el Directorio y Consejo de la Universidad, tomándose la determinación de iniciar una reforma estructural profunda. “La Comisión definió el rol capital de la Universidad en la construcción de la vida cultural y social y en el impulso del cambio social colaborando de este modo

⁵⁴⁶ Idem.

⁵⁴⁷ Ibid., p. 71.

⁵⁴⁸ Idem.

⁵⁴⁹ Memoria de la Universidad de 1968 en Jaime García Molina, *op. cit.*, p. 116.

a la superación de las contradicciones que operan en toda la sociedad”⁵⁵⁰, estableciéndose que la Universidad debía ser democrática, pluralista, dinámica, crítica y autónoma, conceptos que fueron base del proceso de reforma, culminando con los nuevos estatutos de la Universidad de Concepción, sancionados por el Decreto Supremo N°2055, publicado en el Diario Oficial del 16 del 16 de Noviembre de 1968⁵⁵¹.

A fines de 1968, se acudió a votar por un Rector de acuerdo con los nuevos estatutos que se habían convertido en ley de la República⁵⁵², siendo electo Edgardo Enríquez Froeden, quien asumió el 3 de marzo de 1969, dirigiendo “la Universidad con espíritu universitario y pluralismo, lo cual lo confirmó como un buen sucesor de David Stitchkin”⁵⁵³. El que se mantuviera el carácter pluralista en la Universidad de Concepción, a pesar de la presencia de grupos radicalizados políticamente, es evidenciado en el triunfo obtenido por Carlos von Plessing Baetsch en 1972.

3.5. La Crisis de la Reforma de Estatutos de la Montania

En el *Jahresbericht* de 1970, el director de la *Burschenschaft Montania*, Jurgen Leibbrandt von Neffe escribía:

“Además este año hemos sometido nuestras *Grundbestimmungen* a una reflexiva revisión. Hemos considerado este paso en su totalidad y hemos llegado a la conclusión que las *Grundbestimmungen* como existen actualmente no pueden continuar.”⁵⁵⁴

Para Jurgen Leibbrandt, si bien normalmente la dirección de la *Verbindung* se perdía en problemas menores de la vida diaria, tanto el como los *Aktiven* pensaban que había que mantener la vista en sus metas y preocupaciones, destacando la atmósfera vivida en el BR de trabajo cooperativo y amistad, como culminación de un trabajo de años, en que se buscaba encontrar una solución a todos los problemas con trabajo en equipo⁵⁵⁵.

⁵⁵⁰ Idem.

⁵⁵¹ Jaime García Molina, *op. cit.*, p. 116.

⁵⁵² Carlos Huneeus, *op. cit.*, p. 77.

⁵⁵³ Idem.

⁵⁵⁴ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1966-1989*, Jahresbericht 1970, sin número de página.

⁵⁵⁵ Idem.

La idea de cambiar los *Grundbestimmungen*, los estatutos fundamentales que reglaban la existencia de la institución habían surgido en 1968 por parte de Manfred Jurgenson, presidente, Richard Schneeberger, vicepresidente, Reichard Gleisner y otros, posiblemente inspirados tanto por la reunión de las *Burschenschaften* chilenas en el *Sommertreffen* de 1968, el legado de la *Landsmannschaft Copihue*, así como los sucesos en la Universidad de Concepción en ese mismo año.

Tras largas deliberaciones internas, las modificaciones propuestas fueron presentadas en el *Stiftungsfest Burschenrat*, el BR. 559 del 15 de agosto de 1970⁵⁵⁶.

En el *Bericht*, Leibbrandt descataba que la *Montania* es una comunidad educativa valiosa, con la tarea fundamental de formar hombres integrales, una tarea en la que desempeña un rol principal el idioma y cultura alemana. Para Leibbrandt, había que sentirse orgullosos de haber llegado a la conclusión que se necesitaba un cambio de estatutos, pues era un símbolo de su actividad e interés, concluyendo que:

“La idea de la *Burschenschaft* aún tiene vigencia el día de hoy, pero depende de formas que están obsoletas. La *Deutsche Burschenschaft* en los últimos tiempos ha tenido tristes experiencias al no revisar sus principios muertos, y es casi seguro que vivirán una ruptura.”⁵⁵⁷

Para evitar el quiebre en las *Burschenschaften* chilenas, estas debían actualizarse, y la *Montania* no podía estar excluida de este proceso.

En el *Stiftungsfest BR* de 1970, BR. 559, fue presentada la propuesta, estableciéndose algunos puntos adicionales en torno a la votación que cada uno de los 8 puntos debía ser votado individualmente, si no se respondía se consideraba consentimiento, que las posiciones negativas debían estar justificadas o acompañadas de una contrapropuesta, establecía una fecha límite para el envío de la respuesta y el incumplimiento de estas disposiciones invalidaba el voto⁵⁵⁸.

⁵⁵⁶ Idem.

⁵⁵⁷ Idem.

⁵⁵⁸ Idem.

La propuesta fue aceptada por unanimidad en la reunión y de acuerdo con el reglamento, con la presencia de los *AHAH* Hans Besserm Fritz Biefang, Hellmuth Schultz, Eberhard Schultz, Gerwin Neumann, Horst Müller y Guillermo Hartwig⁵⁵⁹, y después de 30 meses de trabajo intensivo, la propuesta podía ser enviada a los *AHAH* para su aprobación. Además, se establecían también cambios a los reglamentos internos.

La propuesta de cambios de estatutos incorporaba 8 modificaciones, siendo las más significativas las del punto 1 y 8 de los estatutos.

El punto 1 abandonaba el concepto de ascendencia germana como un requisito de membresía, pudiendo postular todo miembro que hablara el idioma alemán, ya que este sirve de unión para los miembros y como una forma de obtener los valores culturales alemanes y beneficiar nuestro país⁵⁶⁰. Además, incluía como un punto nuevo que lo que la *B!M* buscaba de sus miembros: además de los valores tradicionales de la divisa (*Ehre-Freundschaft-Recht*), incluía la defensa de la libertad del espíritu, a través del pensamiento independiente y autónomo, por medio de la acción libre y activa, así como la discusión crítica de sus miembros sobre los problemas económicos, sociales y políticos de sus miembros, así el cómo interesar a sus integrantes en la cultura en general.

En otro punto, se hablaba del *Lebensbundprinzip*, el compromiso de por vida de sus miembros, pero añadían que la *B!M* tenía el derecho en casos especiales, de suspender la membresía⁵⁶¹.

Se buscaba además cambiar el punto 8, la mayoría necesaria para modificar los *Grundbestimmungen*, a $\frac{3}{4}$ de todos los *Burschen* y *AHAH*, ya que antes todos los miembros debían estar de acuerdo con las modificaciones para aceptar cualquier modificación⁵⁶².

⁵⁵⁹ Idem.

⁵⁶⁰ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1966-1989*, Grundbestimmungsvorschlag der B! Montania, sin número de página.

⁵⁶¹ Idem.

⁵⁶² Idem.

Se argumentaba que se debía abandonar el concepto de *Germanische Abstammung*, la ascendencia germana, por diez argumentos diferentes: pues esta no era garantía de conocimiento del idioma alemán, de la participación y desempeño de los miembros y las actividades de la B! y el interés en su vida; criticándose además por ser un prejuicio racista; limitaba la membresía al bloquear el camino a estudiantes con un interés real sobre la *Verbindung* y con las habilidades lingüísticas necesarias; que los objetivos de la *B!M* eran independientes del linaje de sus miembros, al ser estos más altos y solo con ellos, puede justificarse como institución y seguir existiendo; es una desventaja para la reputación y respeto externo (sectarismo); que en Europa ya no hay un discurso germanista, y que por lo menos podía sostenerse en Chile; que la genética no dice nada de la interioridad del individuo; la ascendencia germánica tal vez es un factor de cierto tipo de afinidad, pero esta afinidad debe entenderse principalmente respecto a los objetivos y no a documentos histórico-estáticos; con esta modificación, se tomaría mucho más en cuenta que tipos de personas enviaban sus solicitudes de ingreso; y finalmente, el último argumento era que aquellas personas que no poseen ascendencia germánica, cuando ingresaran, tendrían mucho más claros en mente los objetivos de la institución que quienes poseen ascendencia alemana y solo la defendían porque era lo más sencillo para ellos⁵⁶³.

Con respecto a la discusión crítica de las problemáticas sociales, económicas y políticas de Chile, se afirmaba que esto debía ser sin dogmatismos ni influencias externas, buscando que los miembros de la corporación tengan un mejor conocimiento de su entorno y puedan construir su propia opinión, de forma crítica, libre de prejuicios, dogmatismos e influencias externas, siendo el pensamiento crítico considerado como una actitud permanente del individuo que debería formarse⁵⁶⁴.

Sobre el punto número 8 de los estatutos, el cambiar la mayoría para el cambio de los estatutos, desde la unanimidad a los $\frac{3}{4}$, se argumentaba que era

⁵⁶³ Idem.

⁵⁶⁴ Idem.

necesaria una mayor flexibilidad, ya que en su estado actual el cambio de estatutos era impracticable, y que en un mundo cambiante es importante tener flexibilidad, que los estatutos actualmente no permitían, afirmando además que era una utopía pensar que diez personas pensarán igual sobre un problema, y menos aun cuando se trata de cien personas o más, caracterizando la unanimidad absoluta como antidemocrática, absolutista “o incluso peor, como despotismo”⁵⁶⁵.

Esta propuesta no fue bien recibida por un número importante de miembros pasivos, y llevó a una profunda crisis institucional. Muchos miembros pasivos sentían que como se había presentado esta propuesta de cambio de estatutos, así como de la votación, más allá del contenido de los cambios propuestos, eran antidemocráticos y en contra del principio assembleísta de la *Burschenschaft*: especialmente generaba sospechas la preocupación política, así como el cambio sobre la posibilidad de que la *Montania* pudiera expulsar de sus filas a miembros por casos especiales, sin clarificar en qué condiciones.

Rumores y sospechas llevaron a que los miembros activos y pasivos se alzaran en campos opuestos, sintiendo muchos *AHAH* que los *Aktiven*, utilizando el *BR* intentaban forzar su visión de manera despótica, con circulares, opiniones y decisiones poco afortunadas⁵⁶⁶.

El cambio de estatutos no fue aceptado en el BR 571 del 13 de agosto de 1971. En esa carta, el presidente de ese año, Alfred Klempau, escribía:

“Cuando como *Aktiven* propusimos el cambio de los estatutos, teníamos la certeza que con los actuales estatutos no podíamos continuar, porque ya no nos hablaban. Pero nuestra opinión sobre la ‘ascendencia germana’ ha cambiado, y la gran mayoría está ahora a favor. Aunque no se hayan aprobado la *GBÄV* [acrónimo para *Grundbestimmungänderungen Vorschlag*, propuesta de cambio de los estatutos], la *Aktivitas* es consciente de que la *GBÄV* tuvo una consecuencia positiva, porque muchos

⁵⁶⁵ Idem.

⁵⁶⁶ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1966-1989*, IV Rundschreiben, den IV, 1971

Los rumores surgieron debido a que en varias reuniones se planteó la opinión de que, debido a la unanimidad necesaria para modificar los estatutos, esta se podría superar por el expediente de expulsar a todos quienes habían votado en contra del cambio del punto 8 de los estatutos, que establecía la unanimidad para el cambio de estatutos. Esto llevó a un quiebre de la confianza entre los miembros pasivos y activos.

de nuestros AHAH se unieron, se promovió la unidad de los miembros y se reanudó en contacto perdido”⁵⁶⁷

Tras la propuesta del BR para el cambio de los estatutos, la *Montania* había vivido una situación muy delicada, con la profunda división en dos tendencias de sus miembros, la que finalmente se solucionó un año más tarde, en el *Stiftungsfest BR (SFBR)* de 1971: En el *Jahresbericht* de ese año, enviado en abril de 1972, el presidente decía que:

“Afortunadamente, las disputas terminaron gracias al dialogo abierto en el SFBR, y lo que es más importante, la unión de nuestra fraternidad se vio fortalecida en gran medida por esto. La propuesta de las GBÄ [*Grundbestimmungänderungen*] fue rechazada por los AHAH en la forma dada, pero la mayoría de los AHAH está a favor de que una nueva propuesta de cambio de estatutos en el futuro se enviada, pero con una forma mejorada”⁵⁶⁸

Sin embargo, con esas palabras más bien expresaba los deseos que la realidad, ya que las cicatrices de la herida, y en que una nueva propuesta de cambio de estatutos en 1972 de únicamente de rebajar la unanimidad para sus cambios a $\frac{3}{4}$ fue rechazada en 1973⁵⁶⁹.

Por la forma que habían adoptado los cambios propuestos, más que debatirse el fondo, se quedó un debate de las formas, habiendo sido relegado a un rol completamente secundario los debates de pertenencia étnica, si bien, por lo escrito en la tercera circular extraordinaria, a pesar de no estar registrado en las actas, se evidencia que igual se debatió el punto, en que probablemente por el cambio de opinión se debió en los *Aktiven* más a la necesidad de reducir el antagonismo, a que la argumentación de la vigencia de la ascendencia alemana con la interpretación que ya se le había dado en 1951.

3.6. El 11 de Septiembre en la Universidad de Concepción

El 20 de Noviembre de 1972 el Claustro Pleno eligió Rector de la Universidad de Concepción al profesor Carlos von Plessing y el vicerrector profesor Lorenzo

⁵⁶⁷ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1966-1989*, III Ausserordentliches Rundschreiben. 22 August 1971.

⁵⁶⁸ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1966-1989*, Jahresbericht 1971, sin número de página.

⁵⁶⁹ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1966-1989*, Jahresbericht 1973, sin número de página.

González, asumiendo sus funciones el 3 de enero de 1973, en medio de la efervescencia política y crisis económica general de creciente intensidad⁵⁷⁰.

“En ese panorama la Universidad veía complicada su labor como consecuencia de las dificultades con que operaban los organismos colegiados del gobierno superior, entorpecidos por una extrema politización de todos los niveles que desembocó finalmente en lamentables hechos de sangre al interior de la Universidad. Este panorama se veía agravado por el deterioro de la docencia causado en parte por la masificación de la matrícula, en parte por la escasez de recursos humanos y materiales y en parte por la creciente indisciplina estudiantil.”⁵⁷¹.

La politización de la vida nacional y universitaria también alcanzó a las *Burschenschaften*, si bien esto no quedó mayormente registrados en las actas, si en la memoria de sus miembros, así como en las historias posteriores.

Por el proceso vivido en la década de 1960 con la reforma universitaria y los cambios internos de las *Studentenverbindungen* y del *BCB*, había diversidad de opiniones políticas en su seno: ejemplo de ello, en una encuesta realizada por Claus Behn en 1963, realizada a 26 estudiantes de un universo de 100 *Aktiven* de las *Burschenschaften* chilenas, si bien en general como estudiantes universitarios no había ningún militante de partidos políticos, definiéndose un 85% de ellos como independientes, sus preferencias se inclinaban para 1963 en un 50% de izquierda no marxista, 42% de derecha y un 8% indeterminado. Ningún miembro encuestado por Behn se declaraba marxista⁵⁷², lo que tal vez no sea sorprendente por los sesgos anticomunistas vigentes entre muchos miembros pasivos de las *Burschenschaften* chilenas al periodo⁵⁷³.

A pesar de la diversidad ideológica en el periodo dentro de las *Burschenschaften*, esta normalmente no se evidencia en las crónicas e historias oficiales que fueron publicadas por las *Studentenverbindungen* chilenas

⁵⁷⁰ Jaime García Molina, *op. cit.*, p. 131

⁵⁷¹ Idem.

⁵⁷² Claus Behn, “Die Kulturelle Verantwortung des Chilenischen Burschenschafters”, en *Vita Nostra*, núm. 4 (1963), p. 13.

⁵⁷³ Claus von Plate, “Festrede von a.H Claus von Plate”, en *Vita Nostra*, núm. 8 (1965), p. 9.

posteriormente⁵⁷⁴. En general, si bien las declaradas en principio como instituciones apolíticas, en la historia oficial y la memoria identitaria de las corporaciones estudiantiles de tradición alemana el periodo desde 1967 a 1973 es en general recordado negativamente, por el grado de politización en la sociedad chilena en pleno y el mundo universitario en particular, el cual de manera natural fue llevado de las aulas a los espacios comunes de discusión de los *Aktiven Mitglieder*.

Al leer las historias escritas posteriormente, lleva a una visión mucho más monolítica de cómo se vivió la reforma universitaria, la “Revolución en Libertad” de la democracia cristiana, la “Vía Chilena al Socialismo” de la Unidad Popular y su abrupto final en las *Studentenverbindungen* chilenas de lo en realidad fue: estas historias en general parecen ignorar las evidencias del debate presente en las *Vita Nostra* desde 1961, así como experiencias individuales de sus miembros⁵⁷⁵.

Para la *Burschenschaft Araucania*, durante el gobierno de la Unidad Popular, lo que consideraban que sería una de las peores consecuencias para su vida institucional en el periodo de 1970-1973 sería como muchos *Alte Herren* abandonaron el país con sus familias: un 15% de sus miembros dejaron Chile en estos años, citándose como razón que “como chileno-alemanes eran particularmente conscientes de las condiciones en la República Democrática Alemana”⁵⁷⁶

Las *Studentenverbindungen* claramente, no estuvieron exentas del proceso de politización vivido en Chile, lo que traerá dificultades entre sus miembros.

Para el caso de la B! Araucania, supuestamente las dificultades no serían determinantes de acuerdo a lo reproducido por Gäbler y Bertrams del *Pensum* de la *Araucania* “La mayoría de los *Bundesbrüder* tenían una actitud conservadora hacia los eventos en Chile”⁵⁷⁷. Frente a esta visión muy posterior de los hechos que dan

⁵⁷⁴ A modo de ejemplo, en el *Pensum* de la B!A, *Burschenschaft Araucania, Akademische Festschrift zum 100. Stiftungsfest 1896-1996*, Santiago, Fyrma Gráfica, 1996; Sievers, Gerold Sievers (comp), *Burschenschaft Vulkanía 1962-1992*, Valdivia, 2012; y en documentos replicados en Bertrams, Kurt, *Studentenverbindungen in der DDR*, Hiden, WJK-Verlag, 2006, pp. 80-82; 103-104; 126-127.

⁵⁷⁵ Gabriel Reyes Arriagada, *op. cit.*.

⁵⁷⁶ Kurt Bertrams, Wolfgang Gäbler, *op. cit.*, p. 81.

⁵⁷⁷ Idem.

un sentido de unidad, Gustavo Schwarzhaupt, en „*Die Burschenschaft Araucania. Einige Erinnerungen und Gedanken zu ihrem 100-jährigen Bestehen*“ de 1996, afirmaba que:

„¡El hecho que surgieran ideas marxistas entre algunos de sus miembros, fue un signo de los tiempos! La cuestión, si los Marxistas podían pertenecer a la *Verbindung*, llegó a ser una discusión en el Burschenrat!“⁵⁷⁸

Las *Studentenverbindungen* buscaban mantener su independencia, así como su carácter de instituciones apolíticas, pero lo que se consideraba que era apolítico variaba, y la *Araucania*, en que circulaba históricamente un fuerte discurso antimarxista entre algunos de sus miembros pasivos (como el influyente a.H Claus von Plate). Como menciona Schwarzhaupt, se llegó al cuestionamiento a fines de los años 60 si se podían admitir “marxistas” como miembros de la *Burschenschaft*, en que se concluyó que por los principios y estatutos de la *Araucania*, “toleraba todas las posiciones filosóficas y religiosas, mientras que estas opiniones no contradigan ni pongan en peligro la existencia de la *Burschenschaft*”⁵⁷⁹, siendo cada miembro libre de unirse a cualquier partido político, pero la *Verbindung* suponía que el compromiso político-partidista de sus miembros, en particular de sus miembros activos, no debía interferir con el libre intercambio de ideas y el tratamiento objetivo de los asuntos de la *Burschenschaft*, advirtiéndose que la *Verbindung* era una institución de librepensadores.

Este periodo significó también dificultades para la economía doméstica de estas instituciones. En el caso de la *Burschenschaft Montania*, para hacer frente al problema de desabastecimiento, algunos de sus miembros activos con familias que tenían campos en el sur pagaban sus mensualidades no en dinero sino en especies, lo que era considerado una salvación. Además, se organizaban con otros hogares universitarios penquistas, para hacer los trueques y canjes necesarios.

Martin Hohf, presidente de la *Montania* en 1973, en su informe del primer semestre comentaba como también en la *BIM* como en las otras

⁵⁷⁸ Gustavo Schwarzhaupt, *op. cit.*, p. 20.

⁵⁷⁹ Kurt Bertrams, Wolfgang Gäbler, *op. cit.*, p. 81.

Studentenverbindungen, muchos *AHAH* jóvenes habían dejado el país en el último tiempo, encontrándose alrededor de 30 *Alte Herren* en el extranjero⁵⁸⁰. Mencionaba también que no habían tenido dificultades por la situación de la Universidad y el país y que, aparentemente, tampoco sería el caso en el futuro cercano al menos⁵⁸¹.

Con respecto a Concepción, de acuerdo a Danny Monsálvez Araneda y Mario Valdés Urrutia, en el artículo “El golpe de Estado de 1973 y la intervención militar en la Universidad de Concepción (Chile)”:

“Esta institución educativa [la Universidad de Concepción] no era cualquier casa de estudios. Era la tercera universidad del país, había desarrollado un fuerte sentido de identidad y pertenencia regional. Por sus aulas habían transitado numerosos estudiantes y académicos que prestaron servicio a la región y el país. Asimismo, se había desarrollado desde los años sesenta una fuerte presencia del movimiento estudiantil, constituyéndose en un actor político de primer orden en la vida nacional. Por otra parte, existió un importante vínculo entre el Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR) y el plantel penquista. De sus aulas salieron sus principales líderes y el primer rector elegido por votación triestamental, Edgardo Enríquez F., era el padre del líder del MIR, Miguel Enríquez. Conjuntamente, el Rector Enríquez se había desempeñado como Ministro de Educación del Gobierno de la Unidad Popular. Este tipo de hechos, fue configurando y proyectando la imagen de una “universidad roja”, que estaba a la vanguardia de los procesos sociales y políticos del país previo al golpe de Estado de 1973.”⁵⁸²

La Junta militar articuló como un primer eje de la nueva política universitaria la llamada “despolitización de la vida universitaria”, que Monsalvez y Valdés entienden como “el conjunto de medidas y/o acciones administrativas provenientes de la Junta Militar tendientes a apartar toda manifestación o expresión de naturaleza ideológica y política del trabajo académico llevado a cabo al interior de la universidad.”⁵⁸³, tras lo cual el gobierno de facto cívico militar esperaba que las instituciones de nivel superior debían volver a desarrollar las

⁵⁸⁰ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1966-1989*, semestersbericht 1973, sin número de página.

⁵⁸¹ Idem.

⁵⁸² Danny Monsálvez Araneda; Mario Valdés Urrutia, “El golpe de Estado de 1973 y la intervención militar en la Universidad de Concepción (Chile)” en *Polis*, vol. 15, núm. 45, (2016). Consultado en <https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-65682016000300018> el 14.11.2018.

⁵⁸³ Idem.

actividades que las autoridades militares consideraban que le eran propias: docencia, investigación y extensión universitaria.

“Los hechos de septiembre de 1973 tuvieron una honda repercusión en la Universidad de Concepción. A la ocupación de sus Campus en instalaciones producida casi simultáneamente con el pronunciamiento militar, siguió un período extremadamente difícil y doloroso, en el que sus miembros de los distintos estamentos universitarios fueron objeto de pesquisas y detenciones, en un paréntesis de incertidumbre que se prolongó hasta entado el año 1974.”⁵⁸⁴

Ese día martes 11 de Septiembre, era un día normal en la Universidad, comenzando las clases a las 8 de la mañana, pero pronto la rutina fue interrumpida con el despliegue militar⁵⁸⁵. Las clases y actividades académicas se suspendieron, en principio por diez días (solamente el 5 de noviembre se retomaron las clases), y mientras las fuerzas armadas y carabineros ocupaban el campus, se procedió al cierre del departamento de difusión y al allanamiento de los hogares universitarios⁵⁸⁶, a lo que la *Burschenschaft Montania* también vivió⁵⁸⁷.

El rector profesor Carlos von Plessing, al igual que los demás rectores de las universidades de Chile, puso a disposición de la Junta de Gobierno su cargo (Monsálvez y Valdés afirman: “Más o menos formalidades, la verdad sin eufemismos: don Carlos fue abruptamente cesado por el gobierno militar en la rectoría de la Universidad de Concepción, cargo para el cual había sido elegido por un periodo de cuatro años. Los demás rectores sufrieron la misma medida, no hubo excepciones.”⁵⁸⁸), asumiendo desde el 3 de octubre en su reemplazo como rector delegado el Capitán de Navío (R) Guillermo Bastías⁵⁸⁹. Rápidamente bajo el gobierno militar cambió el panorama universitario, siendo sustituidos los organismos colegiados por autoridades unipersonales, generándose organismos asesores de carácter técnico⁵⁹⁰. En la Universidad de Concepción, una de las primeras medidas

⁵⁸⁴ Jaime García Molina, *op. cit.*, p. 131

⁵⁸⁵ Danny Monsálvez Araneda; Mario Valdés Urrutia, *op. cit.*

⁵⁸⁶ Idem.

⁵⁸⁷ Burschenschaft Montania, *60. Jahre Burschenschaft Montania. Festrchrift der Burschenschaft MONTANIA/Concepción-Chile zum 60. Stiftungsfest*, Concepción, 1984.

⁵⁸⁸ Idem.

⁵⁸⁹ Jaime García Molina, *op. cit.*, p. 131.

⁵⁹⁰ Idem.

fue la declaración de interinato de la totalidad de los miembros de la comunidad universitaria, cancelándose contratos a miembros del personal académico y administrativo, así como cancelándose matrículas a una gran cantidad de estudiantes chilenos y extranjeros, cerrándose la Escuela de Periodismo y el Instituto de Sociología⁵⁹¹. Si bien el año siguiente se abrió un periodo de rematrícula de estudiantes, su número cayó de los 19.437 de comienzos de 1973 a unos 17.045 en 1974⁵⁹², proceso de contracción que continuó en 1975, con 16.674 matrículas⁵⁹³.

Dentro de la *Montania*, cuatro de sus miembros sufrieron la cancelación de matrículas, (2 *Burschen* y 2 *Fuchsen*), por no tener el mínimo de ramos aprobados para matricularse el segundo semestre. Habiendo perdido su calidad de estudiantes regulares, debieron presentar su renuncia, pero todos volvieron a la *Montania* en 1974⁵⁹⁴.

Tras el reinicio del segundo semestre, la *Montania* continuó realizando sus actividades, pero limitada por el toque de queda, celebrándose el 24 de noviembre el *Stiftungsfest*, a pesar de no poseer permiso, por lo que estuvo limitado a un *Festkommers* y un paseo al mar el día siguiente⁵⁹⁵.

En 1974, en la *Montania* se buscaba una vuelta a la normalidad, y las preocupaciones expresadas eran problemas que parecían resurgir cíclicamente dentro de la *B!M*, como la calidad de las conferencias académicas, u otros temas

⁵⁹¹ Ibid., p. 132.

⁵⁹² Idem.

En el artículo de Danny Monsálvez Araneda y Mario Valdés Urrutia, “El golpe de Estado de 1973 y la intervención militar en la Universidad de Concepción (Chile)” se manejan otras cifras entregadas por Jaime García Molina: “En síntesis, de los 18.000 alumnos de esta universidad pudieron volver a matricularse 10.000 estudiantes, es decir, el 56% del total del alumnado; el 44 % no volvió a la Universidad de Concepción (El Sur, 29 de octubre de 1973: 9).”

Aportan además detalles de quienes podían rematricularse: “Los estudiantes que no figuraron en las listas de quienes se les permitía rematricularse, fueron apartados por razones políticas y por falta de créditos. Para volver a matricularse, los alumnos de primer año debía tener aprobados 6 créditos en el primer semestre más el curso de nivelación; los de cursos superiores, debían tener aprobados 9 créditos en el primer semestre. Hubo también un proceso de apelación al cual pudieron acceder los afectados (El Sur, 23 de octubre de 1973: 9).”

⁵⁹³ Ibid, p. 134.

⁵⁹⁴ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1966-1989*, Jahresbericht 1973, sin número de página.

⁵⁹⁵ Idem.

tales como la motivación de los miembros o regular ritos internos, como el *Amphybium*⁵⁹⁶.

En 1975, si bien se sentía que se habían mejorado las conferencias, se planteaba la necesidad de mejorar el alemán de sus miembros por medio de cursos, así como reglar la situación académica y de actividad de alguno de sus miembros, que sin embargo llevó a una brecha en la *Aktivitas*, donde tuvo que intervenir el *AH.Verband*. A mediados de año, se tuvo que elegir un nuevo *Präsidium*, por que el BR había perdido la confianza en el anterior directorio⁵⁹⁷.

En 1976 el BCB decidió realizar un *Sommertreffen* en Valdivia del 12 al 15 de Febrero, donde el tema principal que se discutiría sería la *Germanische Abstammung*, la ascendencia alemana: la *Montania*, a pesar que sus propios estatutos seguía vigente y que todo intento de cambiarlo había fracasado, votó a favor de la abolición del requerimiento de la ascendencia alemana dentro del BCB (lo que no había podido hacer dentro de su propia normativa). Si bien en el *Jahresbericht* de 1976 el presidente, Christian Bornhardt aseguraba que la *Montania* seguía respetando sus propios estatutos, cuestionaba el término de “ascendencia germana” por ser muy amplio y que no permitía una interpretación clara: por medio de la relativización del término, habían aceptado como *Fuchs* a un estudiante que tenía solamente una abuela materna con un apellido alemán, y pedía que para el BR de *Stiftungsfest* de 1977, ya que no se eliminaba el requisito, se estableciera una guía de cómo medirlo (una tarea que bien sabían, era imposible, y lo pedían al propio, para estresar lo relativizable del término). Además, Bornhardt volvía a la carga para el cambio de la unanimidad para la modificación de los estatutos de la *Montania*⁵⁹⁸.

Los *Aktiven* habían fallado en eliminar formalmente los requisitos étnicos de ingreso. Pero al votar en el *Sommertreffen* contra ellos en el BCB de 1976 y

⁵⁹⁶ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1966-1989*, Jahresbericht 1974, sin número de página.

⁵⁹⁷ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1966-1989*, Jahresbericht 1975, sin número de página.

⁵⁹⁸ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1966-1989*, Jahresbericht 1976, sin número de página.

relativizarlos, se daba espacio a una interpretación abierta, llena de excepciones, hasta lograr su abolición. Era el fin de una época de la *Montania*.

3.7. La Búsqueda de un Futuro, 1976-1994

En 1976, la *Montania* contaba con 28 miembros, 15 *Burschen* y 13 *Fuchsen*, y en 1979, alcanzó su *Fuchsenstall* (el conjunto de “zorros”, *Fuchsen*) su máximo histórico, con 18 nuevos miembros.

Mientras tanto, en la Universidad de Concepción continuaban los cambios. En 1981 se aplicaron en las universidades el conjunto de normas contenidos en los DFL N°s 1, 2, 3, 4 y 5, dictados por el gobierno en 1980, conocidos como la nueva Legislación de la Educación Superior o Ley de Universidades, que significó un nuevo orden académico, administrativo y financiero⁵⁹⁹. Las limitaciones del financiamiento obligaron a modificaciones, que generaron un clima de incertidumbre que no favoreció al Sistema universitario.⁶⁰⁰

La vida universitaria se veía además afectada no solo en su vida académica por el gobierno militar, sino también la vida de los alumnos, con imposiciones como el toque de queda, viviendo miembros de la *B! Montania* algunos desafortunados incidentes, afortunadamente sin consecuencias mayores⁶⁰¹.

Para la *Burschenschaft*, en 1980, una vez más se repetía el problema de la calidad de los *Vortrage*, repitiendo fórmulas que se habían intentado antes⁶⁰², decidiéndose además revisar y actualizar el *Bierkomment*⁶⁰³. Sin embargo, había un problema de fondo que había que abordar: después de los numerosos ingresos de los años anteriores, los nuevos miembros no permanecían en la *Verbindung*. Jorge O’Ryan Schütz, vicepresidente, decía:

⁵⁹⁹ Idem.

⁶⁰⁰ Ibid., pp. 145-146.

⁶⁰¹ Alex Wendler, *Burschenschaft Montania, Die Geschichte in die Letzten dreißig Jahren 1984 bis 2014* (Documento inédito) Concepción, 2011, p. 12.

⁶⁰² Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1966-1989*, Jahresbericht 1980, sin número de página.

⁶⁰³ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1966-1989*, Jahresbericht 1980, sin número de página.

“Es un hecho, que hoy en día la universidad exige más de todos nosotros, y uno puede darse cuenta que la mayoría de los recién llegados son inmaduros en la elección de sus estudios, lo que hace que no se dediquen a ellos con placer y alegría.

Uno debe considerar esto en el futuro para evitar estos problemas de estudio.”⁶⁰⁴

Si bien a fines de 1981 la *BIM* contaba todavía con una *Aktivitas* compuesta de 32 socios, de los cuales 25 vivían en el hogar de la hermandad, se vivía una situación preocupante, que se evidenciaba tanto por el *Fuchsmayor*, Alex Berg, como el *Keilwart*⁶⁰⁵, Eduardo Salazar: en ese año, solamente habían entrado sólo dos nuevos *Gäste*, y de 20 *Burschen* activos, diez terminaban sus estudios el siguiente año⁶⁰⁶, en 1982.

“Tras unos años de prospera actividad, ahora vemos que se acerca un punto bajo. En este momento muchos *Burschen* son todavía activos, pero muchos de ellos ya están terminando sus estudios. Es por eso que nuestra tarea principal para el próximo semestre la debemos tener clara frente a nuestros ojos: organizar una buena *Keilaktion* para que podamos ver el futuro con confianza.”⁶⁰⁷

Frente a esta situación, el *Keilwart* envió una circular a los *AHAH*, pidiendo ayuda para informar a los escolares de las actividades e ideales de la *Burschenschaft*: hablarles de la importancia de mantener el idioma, cultura y tradiciones alemanas, y que si bien todos somos chilenos, encontramos nuestras raíces en nuestras tradiciones: esto, aprovechando la situación que en casi todos los directorios de los colegios alemanes de Chile, hay *Burschenschafter* activos, que tienen la posibilidad de entrar en contacto con los estudiantes, reconociendo que “Claro que es la *Aktivitas* tiene un contacto más cercano con a la juventud, pero es positiva la influencia los profesionales, en posiciones dirigentes de la sociedad chilena, como ejemplos de los ideales para los jóvenes”⁶⁰⁸.

En 1982, Klaus Bornhardt, presidente de la corporación, mencionaba en su *Jahresbericht* que comenzó el año de actividades de la *Burschenschaft* Montania

⁶⁰⁴ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1966-1989, Semesterberichts des Fuchsmayors*, 1980.

⁶⁰⁵ *Keilwart*: a cargo de la *Keilaktion*, “acción de cuña”, publicitar la hermandad para lograr que se unan nuevos miembros.

⁶⁰⁶ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1966-1989, Carta Keilwart*, 1981.

⁶⁰⁷ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1966-1989, Semesterberichts des Fuchsmayors*, 1981.

⁶⁰⁸ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1966-1989, Carta Keilwart*, 1981.

con un viaje del *Präsidium* haciendo *Keilaktion* en los diversos colegios alemanes de Chile, mostrando material informativo de la Universidad de Concepción, vivencias y consejo sobre la vida universitaria, hablando sobre las *Mädchenschaften* y especialmente de la *Burschenschaft*, para lo cual contaron con la ayuda de la Universidad de Concepción, quien facilitó un televisor, una videocasetera, películas y material informativo de la UdeC: además, mostraron un video documental de la *Burschenschaft Montania* (realizado gracias a la ayuda del Consulado alemán, la Universidad de Concepción y el Señor Luis Vives), presentado a los alumnos de cuarto año medio⁶⁰⁹.

Gracias a los esfuerzos realizados en la *Keilaktion*, en 1983 entraron siete nuevos miembros a la *Montania*. De acuerdo a Robert Wendler, *Fuchsmajor* de ese año:

“Se puede decir que el *Nachwuchsproblem* [problema de la decendencia] de los últimos años se ha solucionado y nuevamente hay un *Fuchsenstall* normal. Esperemos que esto no cambie el año que viene y que se cumplan las mejores perspectivas”⁶¹⁰

La situación se mantuvo en 1984, cuando los mayores esfuerzos estuvieron ubicados en torno a la gran celebración de los 60 años de la *Burschenschaft Montania*, motivo por el cual tal vez el gran esfuerzo realizado en torno a la *Keilaktion* perdió protagonismo, habiendo 14 *Burschen* y 6 *Fuchsen* en 1985. En 1986 finalmente se produjo finalmente el desplome, mencionado por el presidente de la *Montania*, Marcelo Meza Werner:

“Durante el año pasado entraron 4 *Fuchsen*, de los cuales uno se salió con motivo de sus estudios. Además otras cuatro personas levantaron su solicitud de renuncia, y cuatro miembros recibieron del *Burschenrat* el *Rat zum Austritt* [petición de renuncia]”⁶¹¹

Durante el mismo año 1986, hubo una crisis en el *Präsidium*, que culminó con la renuncia del vicepresidente y el secretario.

⁶⁰⁹ Archivo *Burschenschaft Montania*, *Rundschreiben 1966-1989, Jahresbericht 1982*, sin número de página.

⁶¹⁰ Archivo *Burschenschaft Montania*, *Rundschreiben 1966-1989, Jahresbericht 1983*, sin número de página.

⁶¹¹ Archivo *Burschenschaft Montania*, *Rundschreiben 1966-1989, Jahresbericht 1986*, sin número de página.

Como consecuencia de la pequeña *Aktivitas*, muchos miembros debían realizar dos, tres y hasta cuatro cargos, destacando Meza la importancia y preocupación por que los nuevos y viejos trabajen y ayuden y darse el tiempo para no olvidar las tradiciones de la hermandad⁶¹².

Ante la crisis interna por los pocos miembros activos de la Burschenschaft, Marcelo Meza aprovechó de enfatizar la importancia de finalmente tomar una decisión en torno al *Germanische Abstammung* como requisito de postulación a la membresía⁶¹³.

Afortunadamente para la *Montania*, en 1987 entraron muchos nuevos integrantes, alcanzando la cifra de 6 *Burschen* y 11 *Fuchsen*, un “milagro” que no se repetiría hasta el 2001: la llegada y permanencia de estos miembros permitió aplazar la crisis hasta 1990, cuando la nueva generación empezó a terminar sus estudios.

En 1990, la *Montania* contaba con un único *Fuchs*, quien entregó su carta de renuncia un día antes del aniversario, lo que generó una intensa alarma en la corporación, si bien el presidente de la *B! Montanita* relativizaba que la *Verbindung* no se encontraba en una situación tan crítica, ya que en el BR. 777 se aceptó el *Gast* Esteban Cabrera, quien no tenía ascendencia alemana, como *Fuchs*⁶¹⁴. En 1992, la situación era crítica: solo había 7 *Burschen* y 2 *Fuchsen*, y la situación era vista como catastrófica para 1993, ya que de los siete *Burschen* activos, cinco terminaban sus estudios y dejaban la casa⁶¹⁵. En 1993 se recibieron tres nuevos *Fuchsen* (4 en principio) y 2 *Gäste* (un alemán y Carlos Barría León⁶¹⁶).

⁶¹² Idem.

⁶¹³ Idem.

⁶¹⁴ Idem.

⁶¹⁵ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1990-, Jahresbericht 1992*, sin número de página.

⁶¹⁶ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1990-*, Rundschreibe, 7 Enero 1994.

Carlos Barría León, quien ya había vivido en la Montania hasta mediados de 1992, cuando cambió sus estudios de ingeniería a arquitectura no tenía ascendencia alemana, pero había estudiado en la *Deutsche Schule Puerto Montt*, teniendo un buen manejo del idioma alemán, habiendo visitado Alemania y participaba en las actividades con mucho interés, ayudando siempre.

Siguiendo el procedimiento realizado en 1990 con el caso de Esteban Cabrera para aceptar como miembro a alguien que no cumplía los requerimientos aún vigentes en los estatutos, el BR envió un circular a los *AHAH* con el caso para que dieran su opinión sobre Carlos Barría, contando sobre el caso y expresando la opinión favorable del BR, que enfatizaba que si bien no era la principal razón, dado el grave *Nachwuchsproblem*, recomendaban aceptarlo⁶¹⁷.

Con los problemas vividos en los últimos años, los *Aktiven* se planteaban la necesidad de repensar la *B!* para actualizarla a la sociedad actual, ya que para los 70 años de la institución, 1994, si bien recibieron zorros nuevos, no se veía el futuro de la *Verbindung* como muy prometedor, ya que de los 4 *Burschen* activos de 1994, dos terminaban sus estudios el año siguiente. Ricardo Wolter, presidente de la *Montania*, decía:

“Tal como están las cosas ahora, solo podemos esperar que venga un par de estudiantes más el que año que viene, que si no es el caso, yo, junto a otros miembros de la *Verbindung*, tenemos grandes dudas sobre la existencia continua de nuestra *Burschenschaft*”⁶¹⁸

De acuerdo a lo hablado en el *Semesterschlussburschenrat*, el *Burschenrat* del cierre del segundo semestre de 1993, habían concluido que la situación en que se encontraba la *Montania* no era únicamente suya, sino que también la sufrían otras instituciones alemanas: tales como las otras instituciones de la colectividad alemana, tenía la *B!M* problemas para poner en práctica sus ideas, y en el caso particular de la *Montania*, porque tenían muy poco *Nachwuchs*, descendencia, lo que es muy importante en una *Studentenverbindung*.

“Esto tal vez es, porque aunque tal vez nuestras ideas básicas para una *Burschenschaft* son las correctas, la forma de hacerlas públicas no es la adecuada. Tenemos que encontrar nuevas formas que sean adecuadas el día de hoy. Tenemos que renovar la forma de la *Burschenschaft*, para darle un carácter atractivo para los jóvenes del día de hoy que tienen otros intereses. Ya se han dado algunos pasos, pero nos falta mucho trabajo. En otras palabras, la *Burschenschaft* como tal debe recuperar su lugar en

⁶¹⁷ Idem.

⁶¹⁸ Idem.

la sociedad actual. Debe ser nuevamente un punto de reunión, donde se unen las nuevas y viejas formas de pensar se unen, todo con el alto objetivo que nos une, continuar teniendo nuestra Burschenschaft, con todo lo que corresponda. Tenemos mucho trabajo frente a nosotros. Y este trabajo no podemos hacerlo solo la Aktivitas, sino que también los Alten Herren y amigos de la hermandad, para que la Verbindung pueda recibir nuevamente un lugar adecuado en la sociedad.”⁶¹⁹

En 1994, al cierre del marco temporal establecido para esta investigación, la situación parecía desesperada: sin embargo, se logró finalmente solucionar y darle continuidad a la existencia de estas instituciones, en gran parte a la solución del tema de requerimientos de pertenencia étnica alemana para postular a la institución.

3.7.1. ¿Ascendencia Alemana, Idioma Alemán, Interés?

En 1976, el *Bund Chilenischer Burschenschaften* abolió de sus estatutos el requerimiento de la ascendencia alemana, reemplazándolo por una prueba de idioma alemán que cada *Fuchs* debería realizar antes de ser aprobado como *Bursch*⁶²⁰. En la *Montania*, en el STFBR de ese año, una vez más se discutió el tema de la ascendencia alemana “ya que es difícil medir de manera concreta la ascendencia alemana, como por ejemplo una cantidad concreta de apellidos que suenen a alemán”⁶²¹, añadiendo que para la *Verbindung* era más importante que el candidato supiera alemán y que tuviera interés por objetivos y tradiciones de la *Burschenschaft*. Esta discusión sobre el cambio de los artículos 1 (ascendencia alemana) y 7 (unanimidad para el cambio de estatutos) una vez más no llegó a nada.

Esta decisión del BCB de darle énfasis al idioma alemán, que era compartida por los *Aktiven* de la *Montania* en el periodo, se daba en un contexto en que se consideraba que la enseñanza del idioma alemán en Chile peligraba, tras la pérdida de apoyo de la República Federal Alemana a muchos colegios alemanes de Chile como resultado de la comisión ENQUETE, lo que se tradujo además de la pérdida de financiamiento, que el apoyo en material didáctico y docentes fuera disminuido

⁶¹⁹ Idem.

⁶²⁰ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1966-1989*, II Rundschreibe, 1976, sin número de página.

⁶²¹ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1966-1989*, Jahresbericht 1976, sin número de página.

abruptamente, con menos profesores alemanes viniendo a Chile⁶²². Frente a esto se movilizó la colectividad Chileno-Alemana, y en el caso de la Montania, en un *Alten Herren Versammlung* del año 1977 fue fundado un *Sozialfond*, financiado con un 30% de la anualidad de cada *a.H*, que tenía una función interna (para otorgar becas a miembros activos con problemas económicos, para que pudieran financiar su alojamiento y vida diaria durante sus estudios universitarios), pero además desde 1982, pagaría \$150.- dólares semestrales a la fundación de la “Sociedad Teutochilena de Educación”, que promovía el idioma alemán⁶²³. Esto era para reglamentar una decisión hecha en 1979, que de los \$35 dólares del valor de la anualidad pagada por los *AHAH*, \$5 dólares estaban destinados al DCB, para la *Ausbildung Deutsch-Chilenischer Lehrkräfte an den Chilenischen Universitäten*⁶²⁴.

Como consecuencia de los cambios del BCB en 1976, la *Araucania* la abandonó en 1976, ya el *Dachverband* de a poco había dejado de actuar como tal, sino más bien como un organismo supervisor de las *Verbindungen* individuales, y con el cambio de los estatutos del BCB, esta trató de forzar el cambio de estatutos a las corporaciones que la componían, para que se alinearan con lo acordado⁶²⁵. Bajo la dirección de la *B! Montania* en 1979, se revisaron profundamente las razones de ser, tareas y objetivos del BCB, en que se determinó que el BCB como *Dachverband* debía adaptarse a los estatutos de las *Burschenschaften* que la componían y no al revés⁶²⁶.

Para el *Stiftungsfest* de la B!A, del 17 al 19 de octubre de 1980, en que se realizó un *Kartellburschenrat (KBR)* entre la *Araucania* y la *Montania*, la *B!M* fue informada que en su *STFBR*, la *Araucania* había decidido formar una comisión para estudiar la creación de un nuevo *Dachverband*, junto con la *Burschenschaft Montania*⁶²⁷.

⁶²² Erwin Fiebig, „Die Deutschen Schulen in Chile“, en *Vita Nostra*, núm.1, (1984), p. 3.

⁶²³ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1966-1989, Rundschreibe*, 1982, sin número de página.

⁶²⁴ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1966-1989, Jahresbericht 1978*. Sin número de página.

⁶²⁵ Idem.

⁶²⁶ Idem.

⁶²⁷ Idem.

Este ofrecimiento fue sorpresivo para los *Montanos*, quienes aclararon la situación del BCB tras su reestructuración, lo que llevó a la toma de una serie de decisiones en aquel KBR: Finalmente, la *Araucania* volvió a formar parte del BCB gracias a la mediación de la *Montania*, después que se establecieran unas modificaciones: entre ellas, que si bien el BCB no exigía la ascendencia alemana, pero permitía establecer a cada corporación su propia posición al respecto.

Reunificado el BCB, mientras se expresaban opiniones antagónicas a favor y en contra del *Germanische Abstammung* en la revista *Vita Nostra*, se evidenciaba además una vez más la preocupación tanto por el idioma alemán en Chile, el futuro de la colectividad chileno-alemana⁶²⁸, y el hacer más conocidas las *Burschenschaften* en la sociedad⁶²⁹, para de esa manera asegurar su continuidad⁶³⁰.

En 1985, se dio por primera vez desde los hermanos Olivares el caso de un postulante sin ninguna ascendencia alemana, Felipe Espinoza. A pesar de la exigencia formal de los estatutos sobre la *Germanische Abstammung* como un requisito, fue aceptado como *Fuchs* en el *Stiftungsfestburschenrat* como una excepción⁶³¹, afirmando el presidente de la Montania:

“Aunque esta es una excepción, encuentro que es importante que todos los Bundesbrüder aborden este tema, ya que en el futuro puede ser necesario encontrar una

⁶²⁸ Robert Ludwig, „Fragen über das bestehen der Deutschen und Anderen Minderheiten in Chile“ en *Vita Nostra*, núm. 2, (1980), pp. 10-11.

⁶²⁹ Rolf Weisser, „Möglichkeit sozialer Arbeit der Burschenschaft“, en *Vita Nostra*, núm. 2, (1980), pp. 9-10. Sus conclusiones es que para la mayor parte de los chilenos, la B! era completamente desconocida, y los pocos que habían escuchado comentarios pero no tenían experiencia cercana, creían que la B! era una secta secreta, algo misteriosa, de la masonería. Las personas que habían participado en una HV, Fiesta u otra actividad, tenían opiniones positivas de la B!, sólo mencionando que eran demasiado exclusivas. Opinaban todos que la B! debería estar presente en círculos tanto chilenos y alemanes.

En cuanto a los trabajos sociales que podría hacer la B! se mencionaban *Berufsberatung in den Deutschen Schulen*, clases particulares, „*Jeder Aktive solle Beratung in Fächern seines Studiums leisten, das heißt, ein Elektroniker könnte z.B. seine dienste und Hilfe für Arbeiten auf seinem Gebiet anbieten*“, ser más activos en otras instituciones, organizar *Hauptversammlungen* y actividades también para la comunidad chilena, o el de realizar en un *Sommerferientreffen* un campamento de trabajo de verano por 2-3 semanas para construir algo en nuestro país, siendo un trabajo positivo para la sociedad chilena.

⁶³⁰ Helmut Klein, „Die chilenische Burschenschaft in der Zukunft“ en *Vita Nostra*, núm. 1, (1981), p. 3.

⁶³¹ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1966-1989, Jahresbericht 1985*, sin número de página.

definición más precisa de lo que significa 'germanische Abstammung' en nuestros Grundbestimmungen”⁶³²

Felipe Espinoza, que los *Aktiven* habían defendido fehacientemente como un buen miembro, activo e interesado para lograr que se aceptara como socio, que debía ser el ejemplo de que la ascendencia alemana era innecesaria para ser miembro de la *Montania*, renunció en el segundo semestre de 1986, porque para él era más importante su grupo de música⁶³³.

En 1990, hubo otra postulación de un estudiante sin ascendencia alemana, Esteban Cabrera. En el *SFBR* del 66 aniversario, fue planteado que antes de aceptarlo se debía enviar una circular a los *AHAH* sobre la excepción que se quería realizar, siendo finalmente aceptado en el BR. 777, habiéndose recibido 55 cartas por escrito en su apoyo⁶³⁴.

Para intentar reglar la situación de quienes no tenían ascendencia alemana en el futuro, para no tener que continuar haciendo excepciones, se propuso en el *SSBR* de 1990 una vez más la modificación del punto uno de los *Grundbestimmung*, sobre la ascendencia germánica. Se hicieron tres propuestas: la primera, establecía que podían ser miembros que hombres que hablaran alemán y que preferentemente tuvieran ascendencia alemana. La segunda, en cambio simplemente permitía a la membresía a todo hombre que hablara alemán, sin preferencias, mientras que la tercera opción, más que cambiar los estatutos de quien podían ser miembro, que reglamentaran el proceso de las excepciones⁶³⁵.

Ante este nuevo proceso de los estatutos, se presentó en el tema en el *Kartellburschenrat* entre la *B!A* y *B!M* en 1991, siendo los *araucanos* de la opinión que primero debían los *montanos* tomar una decisión propia sobre el tema y después encontrar una solución en el contexto de la relación del *Kartell*⁶³⁶. Posteriormente, el presidente de la *Montania* en 1991 mencionaba en torno al

⁶³² Idem.

⁶³³ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1966-1989, Jahresbericht 1986*, sin número de página.

⁶³⁴ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1990-, Jahresbericht 1990*, sin número de página.

⁶³⁵ Idem.

⁶³⁶ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1990-, Jahresbericht 1991*, sin número de página.

idioma alemán, que si bien algunos debían esforzarse mucho, se estaba usando con más frecuencia⁶³⁷: tal vez se mencionaba esto para justificar que el cambio de estatutos no significaría una pérdida de la cultura alemana, sino un cambio de enfoque hacia el idioma alemán.

De manera un tanto sorpresiva, después de esta mención sobre el proyecto de cambio de los estatutos iniciado en 1990, no hay ninguna mención del mismo ni en 1993 o 1994: esto puede significar o que el proyecto finalmente no se presentó en una instancia formal de votación, se vio retrasado y cuando se volvió a presentar el tema en 1996 fue una continuación de lo iniciado en 1990, o fue simplemente rechazado, y cuando se presentó el cambio final de estatutos, fueron movidas las menciones al proyecto previo a otra carpeta para elaborar el proyecto final de 1998⁶³⁸. Otra posible interpretación puede haber sido que se decidiera por la opción de reglamentar la excepción, pudiendo tal vez servir de evidencia en ese sentido el procedimiento realizado en 1993 con Carlos Barría.

En 1996, que se celebraban los 100 años de *Burschenschaften* en Chile, con grandes festividades y homenajes realizadas por la *Burschenschaft Araucania*, que en todavía se defendía el principio de la ascendencia alemana como requisito⁶³⁹, se volvió a hablar el tema de la *Germanische Abstammung* en las *Grundbestimmungen*, posición que de acuerdo a los *Aktiven* de la *Montania* de 1996, no era la ascendencia alemana garantía para el manejo del idioma alemán e interés en la cultura, mencionándose en el *Jahresbericht* de 1996 que se enviaría una propuesta de cambio de estatutos a fines de año⁶⁴⁰, siendo discutido en el *STFBR* de 1997, llevándose el proceso a votación en 1998⁶⁴¹.

En esta ocasión, se decía: “Si analizamos los objetivos de nuestra *Burschenschaft*, podemos ver, que en este tiempo conceptos como amistad,

⁶³⁷ Idem.

⁶³⁸ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1990-*, *Jahresbericht 1998*, sin número de página.

⁶³⁹ Hans Storandt, “Interview mit dem Vorstand der Aktivitas 1996” en *Akademische Festschrift zum 100 Stifungsfest 1896-1996*, Santiago, Impresión: Fyrma Gráfica, 1996, p. 212.

⁶⁴⁰ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1990-*, *Jahresbericht 1996*, sin número de página.

⁶⁴¹ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1990-*, *Jahresbericht 1998*, sin número de página.

pertenencia, idioma, formas de personalidad, etc, ganan importancia”⁶⁴². Se afirmaba además, que tras la reunificación alemana, el idioma alemán (tras el inglés) va aumentando su importancia⁶⁴³. Después, en esta propuesta de cambio, se analizaba la situación de la *Burschenschaft Montania* y Concepción: como estudiantes de colegios alemanes que hicieron un intercambio a Alemania querían mantener su contacto con la cultura e idioma, pero no venían a Concepción, debiendo promoverse la idea de Concepción como ciudad universitaria. Ante ello, había pocos *Aktiv* en la *B!M* y en los últimos años varias veces vinieron *Gäste* que no tenían ascendencia alemana.

Un último argumento era que tres de la *B!* en Chile no tenían *germanische abstammung*, llegando al extremo de afirmar “que jamás lo tuvieron”⁶⁴⁴ y de la misma forma “en la misma DB cada vez son más Burschenschafter que no son alemanes.”

⁶⁴⁵.

La opinión mayoritaria era que lo que la *Burschenschaft*, al momento de seleccionar a sus miembros, debía ver en cada caso la características de la persona, pero no de sus padres⁶⁴⁶.

Se decidió tratar el tema, escribiendo una circular a los *AHAH*, discutiéndose en el *STFBR* de 1998: para ese entonces, casi todos los miembros de la *Montania* estaban de acuerdo del cambio de los estatutos y de poner fin a los requerimientos de ascendencia alemana, requerimiento roto por primera vez con los hermanos Miguel y Juan Olivares unos 60 años antes, cuestionado y después reafirmado hacía 50 años, intentado cambiar y con catastróficos resultados para la corporación hacia unos 30 años, y por casi 20 años, un tema que se trataba cíclicamente.

⁶⁴² Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1990-, Vorschlag zur Änderung der Grundbestimmungen der B!M, 1998*, sin número de página.

⁶⁴³ Idem.

⁶⁴⁴ Idem.

Esta afirmación es falsa, considerando el mismo rol que tuvo la *Montania* en imponer a la *B!R* y *B!a* para su reconocimiento como *Burschenschaft* en 1949-1951 el criterio étnico de pertenencia, y que la *B!V* estuvo sometida a similar presión a principios de su creación: sin embargo, todas estas *Burschenschaften* abandonaron antes este principio.

⁶⁴⁵ Idem.

⁶⁴⁶ Idem.

Sin embargo, había un último obstáculo, que había sido insalvable los últimos 30 años de intentos de cambios de estatutos: el artículo 7 de los estatutos, que establecía la unanimidad absoluta de todos los miembros para cambiar los estatutos. Y un único a.H mantenía férrea su oposición. Ante esta última resistencia, se creó una comisión de AHAH que fue a visitar al a.H sureño en su hogar⁶⁴⁷. Al ver que era el único que rechazaba la modificación, finalmente fue convencido de abstenerse.

Finalmente abolido el requerimiento de ascendencia alemana formalmente para postular a la Burschenschaft Montania en 1998.

3.8 Damenverbindungen en Concepción

Si bien el presente trabajo a estado focalizado principalmente en la *Burschenschaft Montania zu Concepción*, esta no ha sido la única corporación estudiantil de tradición alemana en Concepción, si bien ha sido la de más larga y continua existencia. Estas otras fueron las *Damenverbindungen*, corporaciones de damas: las *Madchenschaften Aitué y Viktoria*.

En Chile, el proceso de ingreso de la mujer a la universidad en Chile se inició con los intentos de dos directoras de colegios secundarios femeninos que abrogaron por que las alumnas de sus establecimientos pudieran rendir exámenes válidos para entrar a la Universidad de Chile, lo que llevó posteriormente al decreto de febrero de 1877 del Ministro de Instrucción Pública, Miguel Luis Amunátegui, que facilitaba el ingreso de las mujeres a la educación superior⁶⁴⁸. En la sociedad tradicional chilena (así como la comunidad chileno-alemana) del siglo diecinueve y a principios del siglo veinte, el rol tradicional de la mujer era el de madre y esposa, con valores y cualidades asociados a este rol, lo que se proyectaba al ámbito universitario, donde había ciertas carreras a las que se les atribuía estos valores femeninos, la vocación por el servicio y el cuidado del otro, en que la mujer era considerada como un baluarte de valores morales y afectivos: esta visión se puede evidenciar dentro

⁶⁴⁷ Klaus Bornhardt, entrevista personal, 15.11.2018.

⁶⁴⁸ Karin Sánchez Manríquez, “El Ingreso de la mujer chilena a la universidad y los cambios en la costumbre por medio de la ley 1872-1877”, en *Historia*, vol. 39 n.2, (2006). Consultado en <https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-71942006000200005> el 20.11.2018.

de las *Studentenverbindungen* en una ponencia en la *Burschenschaft Montania* de 1938, titulada “*Die Frau als förderin der Kultur*” (la mujer como promotora de la cultura)⁶⁴⁹.

Las *Burschenschaften* son espacios de asociatividad masculina, siendo sus miembros hombres, así como su sociabilidad, teniendo una serie de valores al rol de lo masculino y la virilidad, tanto en su origen alemán como en el caso chileno, lo que está muchas veces estipulado en sus mismos estatutos⁶⁵⁰. Sin embargo, en ellas también había un espacio (aunque limitado) para la mujer.

En sus principios, en la *Burschenschaft Montania* uno de los eventos más populares y con una mayor afluencia de público eran precisamente las *Hauptversammlungen plus Damen*, las reuniones principales con damas: para 1946 participaron 124 asistentes, frente a los 25 a 30 de las reuniones normales⁶⁵¹. De hecho, lo masivo en que se habían convertido a estas reuniones, llevaron a que las mismas fueran difíciles de dirigir de manera ordenada y que perdieran su carácter académico, lo que llevó en la *Montania* a decidir que estas habían perdido su finalidad y no estaban cumpliendo sus objetivos como una actividad de la *Burschenschaft*, decidiéndose poner fin a estas reuniones completamente en 1950⁶⁵². Sólo en 1963 se reanuda este tipo de reunión, celebrándose en el salón de la 7ª Compañía de Bomberos Alemania⁶⁵³, las que nuevamente contaron con una amplia asistencia, las que junto a las *Hauptversammlungen* en español, sirvieron para abrir la *Burschenschaft* a la comunidad penquista. Un ejemplo de esta apertura fue en 1965, en un artículo del diario El Sur, con motivo de los ciento cincuenta años desde la Fundación de la *Urburschenschaft* de Jena en 1815, Sergio Prenafeta Jenkin se preguntaba por qué no se había llegado a conformar asociaciones estudiantiles para mujeres, sea en Chile o Concepción:

⁶⁴⁹ Archivo Burschenschaft Montania, *Vorträge, von 1. Sem 1924 bis 2. Sem. 1945*, 001-337. A. Schurch. F. 176.

⁶⁵⁰ Burschenschaft Montania, *Fuxenarchiv*, Concepción, 2011, p. 8. *Grundbestimmungen*

⁶⁵¹ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresberichte 1946. Sin número de página.

⁶⁵² Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresberichte 1955. Sin número de página.

⁶⁵³ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresberichte 1963. Sin número de página.

“No existen asociaciones estudiantiles de este tipo para mujeres sino que son patrimonio exclusivo de los hombres. Esto es curioso porque aparentemente se pospone el derecho de la mujer a integrar a comunidades de intereses y hábitos, y nadie ha podido dar una respuesta de valor de por qué no sería factible que tal estructura pudiese existir.”⁶⁵⁴

Era un cuestionamiento válido: si bien hasta ese entonces las corporaciones estudiantiles de tradición alemana habían estado ya limitadas (hasta la fundación de la *L. Copihue*) sólo a los jóvenes de ascendencia alemana, estas eran sólo para los varones, lo que limitaba aún más un pequeño grupo de posibles candidatos, debiendo además tomarse en cuenta que en Alemania y Austria ya existían *Damenverbindungen* desde inicios del siglo XX: Las mujeres se habían integrado a las universidades en Freiburg y Heidelberg en Alemania en 1892, en Viena en 1896 y sólo desde 1909 en todo el Imperio Alemán. Esto había llevado a la fundación de las *Akademischen Frauenvereine*, las que se desarrollaron como corporaciones estudiantiles propiamente tal principalmente tras la primera guerra mundial⁶⁵⁵.

Efectivamente, esta era una necesidad que se hacía sentir en la comunidad chileno-alemana, lo que va a llevar a la fundación de las *Damenverbindungen* chilenas con el nombre de las *Mädchenschaften*, que serán una creación original chileno-alemana, las que no se basaron en el modelo alemán.

Mädchenschaft Erika Michaelsen Koch de Santiago

La primera *Mädchenschaft* (y de donde se origina el nombre para las *Damenverbindungen* chilenas) fue fundada en marzo de 1969 en Santiago, siendo la *Mädchenschaft Erika Michaelsen Koch (MEM)*, la que además de ser la primera corporación estudiantil chilena para damas, tendrá varias características propias que le darán un carácter excepcional. La *Mädchenschaft Erika Michaelsen Koch* se originó por medio de voluntad testamentaria como el *Centro Estudiantil Universitario Femenino Erika Michaelsen Koch*⁶⁵⁶. El punto de inicio para esta *Damenverbindung* fue el deseo del aH de la *B! Araucania* Peter Michaelsen, de fundar un hogar para

⁶⁵⁴ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresberichte 1963. Sin número de página.

⁶⁵⁵ Peter Krause, *op. cit.*, 1980, p. 154.

⁶⁵⁶ Kurt Bertrams, Wolfgang Gäbler, *op. cit.*, p. 133.

damas que querían estudiar en Santiago, con el nombre de su fallecida hija Erika. Tras fallecer en 1966, entró en acción su testamento, donde establecía una donación con este fin, donando todos sus bienes en pos de este sueño.

La *MEM* obtuvo primero la personalidad jurídica (el 20 de Febrero de 1967), antes de iniciar sus actividades, estableciéndose como directorio de este nuevo centro estudiantil miembros de las *Burschenschaften Araucania* y *Andinia*, del *Deutsch-Chilenischen Frauenwerkes*, de la Clínica alemana de Santiago y del Instituto Alemán de Santiago.

Para el primer semestre de 1969, diez damas se habían pronunciado con respecto a sus deseos de vivir en la *MEM*⁶⁵⁷.

En un hecho que puede reflejar tanto la mentalidad de la sociedad chileno-alemana en la época como su carácter fundacional diferente como fundación testamentaria, mientras que las asociaciones de varones eran completamente auto gestionadas, en primera instancia, el directorio decidió que las jóvenes debían vivir con un Ama de Llaves, siendo contratada Celinda Alarcón, quien permanecerá en este puesto hasta octubre de 1973, viviendo en el hogar y cumpliendo con su rol doméstico. Mientras tanto, si bien las socias habían establecido un directorio de la *Studentenverbindung*, el directorio de la fundación aún tomaba decisiones sobre dineros, organización y actividades, habiendo sido el proceso de traspaso de responsabilidades muy paulatino, existiendo todavía el directorio de la fundación hasta el día de hoy, que no ha cesado sus funciones⁶⁵⁸.

Si bien para su confirmación como *Studentenverbindung* la *MEM* tenía como ejemplos accesibles para su funcionamiento interno las *Burschenschaften* santiaguinas, no será una copia de estas y, a diferencia de las *Burschenschaften* chilenas, que siempre tenían como un ejemplo idealizado la *Burschenschaft* alemana al momento de su fundación, la *Mädchenschaft* en Chile ni tiene contacto ni buscó ejemplos en las *Damenverbindungen* del viejo continente.

⁶⁵⁷ Ibid., p. 134.

⁶⁵⁸ Idem.

La fundación de una primera corporación estudiantil de tradición alemana para damas abrirá nuevos derroteros para las *Studentenverbindungen* chilenas, y de hecho, todas las fundaciones posteriores a 1969 corresponderán exclusivamente a *Mädchenschaften* hasta la fecha (2018).

Mädchenheim Victoria

En 1972 a 1973, vino a Chile desde Alemania una comisión llamada ENQUETE, que inspeccionó todos los colegios alemanes de Chile. Como resultado del trabajo de esta comisión, la República Federal Alemana, que había subvencionado de forma importante a los colegios alemanes chilenos, decidió que muchas de ellas (tales como las de Temuco, La Unión, Puerto Montt y los Ángeles) dejarían de ser financiadas, mientras que otras verían su financiamiento y apoyo en material didáctico y docentes fuertemente disminuidos⁶⁵⁹.

La reacción fue de total escándalo en la comunidad chileno alemana, la que creía ver su futuro educativo en peligro. Si bien ya existía el *Humboldt-Institut* desde la década de 1960 para la formación de profesores de alemán⁶⁶⁰, este no era considerado suficiente ante la pérdida del apoyo desde Alemania. Para intentar solucionar este problema, la Liga Chileno Alemana se puso en campaña en 1974 para interesar a las universidades chilenas a la formación de profesores bilingües en alemán. Sus esfuerzos fueron coronados con éxito en 1975 cuando, tras largas discusiones, se alcanzó un convenio entre la Universidad de Concepción y la *Deutsche Schule Concepción* (Colegio Alemán de Concepción), con el cual se establecían estudios superiores que durarían 8 semestres para hablantes de alemán, los cuales en tres años de estudios teóricos y uno práctico se titularían como “Profesor de Educación Básica en Alemán”, iniciándose la nueva carrera de la UdeC en marzo de 1976⁶⁶¹.

Mientras que el DCB buscaba crear una beca para financiar los estudios para la mayoría de los estudiantes de esta carrera (beca que sería financiada por los colegios alemanes, numerosas personas particulares e instituciones chileno

⁶⁵⁹ Erwin Fiebig, „Die Deutschen Schulen in Chile“, en *Vita Nostra*, vol.1, (1984), p. 3.

⁶⁶⁰ Günther Mornhinweg, „Deutschlehrausbildung in Chile“, en *Vita Nostra*, vol.1, (1983), p. 9.

⁶⁶¹ Peter Junginger, „Zweisprachige Pädagogik in Chile“, en *Vita Nostra*, vol.2, (1981), p. 14.

alemanas, entre las que se encontraría la *Burschenschaft*⁶⁶², estos nuevos estudios significaron la llegada de un número importante de exalumnas de colegios alemanes de todo Chile, para formarse como pedagogas (siendo la pedagogía una de las carreras consideradas en ese entonces como uno de los estudios superiores predominantemente femeninos por la sociedad de la época).

En 1977, cuando iniciaba la segunda generación de profesores de enseñanza básica en alemán de la Universidad de Concepción, fue fundada la *Mädchenheim Victoria* por tres exalumnas de colegios alemanes.

Si bien la *Mädchenheim Victoria* nunca fue propiamente tal una *Studentenverbindung*, y no tenía intenciones de serlo, fue un antecedente importante para las posteriores *Mädchenschaften* penquistas, tomando la *Mädchenschaft Viktoria* del 2004 su nombre en reconocimiento de la extinta Victoria, pero con una k en el nombre, al no ser una continuación de la misma⁶⁶³.

La *Mädchenheim Victoria* fue formada en 1977 por Karin Wendler, Mariane Riegel y Sonia Eller, todas ellas estudiantes de la carrera de pedagogía de educación básica en alemán, estando su hogar ubicado en una pequeña construcción en el patio trasero de la casa del *Altesheim* (asilo de ancianos alemán, de la fundación Krautmacher, casa que una década antes había sido arrendada por la *Burschenschaft Montania*). En 1978, se unieron otras tres mujeres al pequeño *Mädchenheim* (entre ellas, Cecilia Hess y Leonor Keim), por lo que empezó a ser muy estrecho, pasando a buscar un nuevo hogar para recibir más personas de forma cómoda, casa que fue facilitada en 1979 en la calle Los Aguilera por un aH Behn⁶⁶⁴. Con un nuevo hogar, llegaron más personas, mudándose una vez más el *Mädchenheim*, estableciéndose en 1980 en Victor Lamas con Orompello. A pesar de las continuas mudanzas, llegaban muchas estudiantes, no habiendo suficientes

⁶⁶² Idem.

⁶⁶³ *Mädchenschaft Viktoria*, „Geschichte“, en *Mädchenschaft Viktoria*. Consulado en <<http://madchenschaftvikto.wixsite.com/mviktoriamusic>> el 20.11.2018.

⁶⁶⁴ Karin Wendler Apel, entrevista personal, 12.11.2018. Lamentablemente en la entrevista, no se pudieron recordar los detalles de que Alter Herr Behn se refería, habiendo aaHH de la Montania y Araucania con este apellido). Podría tratarse de Francisco Behn (B!A). De ser así, ya había fallecido ya en 1975, por lo tanto sería arrendada a la *Victoria* por sus herederos.

cupos. Ese año también se abrió el *Mädchenheim* a otras carreras, no siendo ya sólo de profesoras de alemán⁶⁶⁵.

Durante su existencia, las jóvenes del *Mädchenheim* participaron activamente en las diversas festividades y la vida de la *Burschenschaft Montania*, estableciéndose además muchas relaciones a un nivel interpersonal. En esta convivencia, surgió en algún momento la idea de se formara una *Mädchenschaft*, con una forma ya propiamente tal establecida como corporación estudiantil⁶⁶⁶, estando muchas de las habitantes de la *Victoria* implicadas en la fundación de la *Mädchenschaft Aitué* del 10 de Noviembre de 1981, pasando a formar parte de la *Mädchenschaft*.

Sin embargo, la fundación de la *Aitué* no fue el fin del *Mädchenheim*, existiendo ambos hogares en paralelo por un tiempo.

Lo que significará el fin de la *Victoria* fue por el fin del contexto que había permitido su creación: el fin de la carrera de pedagogía educación básica en alemán de la Universidad de Concepción.

Si bien para 1983 el programa era considerado un éxito por la comunidad chileno-alemana, con veinticuatro nuevos docentes haciendo clases en los colegios alemanes de Viña del Mar, Santiago, Chillán, Concepción, Los Ángeles, Temuco, Villarrica, La Unión, Osorno y Puerto Montt, con otros cuarenta estudiantes que estarían listos en los siguientes tres años para unirse a la enseñanza bilingüe⁶⁶⁷, a mediados de 1982, con motivo de las reformas universitarias de carácter nacional, se canceló el convenio existente entre la Universidad de Concepción y el Colegio Alemán de Concepción: si bien los estudiantes podrían terminar sus estudios, no se aceptarían más en la carrera⁶⁶⁸.

Mientras que la comunidad chileno-alemana debió buscar una nueva alternativa para la formación de docentes bilingües (necesidad fundamental, ya que

⁶⁶⁵ Karin Wendler Apel, entrevista personal, 12.11.2018. Otras entrevistas son contradictorias sobre este punto, señalando en cambio que el *Mädchenheim* siempre fue únicamente para profesoras de pedagogía en Alemán.

⁶⁶⁶ Klaus Bornhardt, entrevista personal, 15.11.2018.

⁶⁶⁷ Günther Mornhinweg, „Deutschlehrausbildung in Chile“, en *Vita Nostra*, vol.1, (1983), p. 9. (B!a)

⁶⁶⁸ Idem.

en 1982, de los alrededor de 500 profesores de alemán en Chile, sólo 70 eran alemanes y 409 chilenos, y sin profesores chilenos de alemán la existencia de los colegios alemanes estaba puesta en entredicho)⁶⁶⁹, alcanzando con algunas dificultades un nuevo convenio con la Academia Superior de Ciencias en Santiago ese mismo año⁶⁷⁰, y afortunadamente para los colegios alemanes en Chile y la comunidad chileno-alemana Bonn volvió apoyarlos en 1984⁶⁷¹, el fin de la carrera docente en alemán en la Universidad de Concepción significó que el gran atractivo para que se concentraran numerosas jóvenes hablantes de alemán en Concepción terminara, y con ello terminó el *Mädchenheim Victoria*.

Mädchenschaft Aitué

El 10 de Noviembre de 1981, se fundó en Concepción la *Mädchenschaft Aitué*, estando su primer directorio formado por Rosmarie Hofman Zuñiga como presidente; María Luz Campos Pinto, vicepresidente; Elizabeth Daube Krisam, secretaria y Viviana Leiva Patzig, tesorera⁶⁷².

La *Aitué*, con contaba en los primeros años con una *Aktivitas* de 12 a 20 mujeres de todas las carreras universitarias, habían en gran parte decidido formar una *Studentenverbindungen* por sus buenas experiencias comunes en la *Burschenschaft Montania*, tanto en festividades, *Hauptversammlungen plus Damen* como a un nivel interpersonal, habiendo numerosos noviazgos. De estas experiencias, los *Burschen* de la BIM sugirieron en varias ocasiones que las jóvenes dieran una forma de corporación estudiantil a los vínculos de amistad ya existentes: estas y otras conversaciones llevarán a la fundación de la *Aitué*, realizada en el hogar universitario femenino conocido informalmente como “La Pajarera”, edificio donde actualmente (2018) se ubica el Departamento de Filosofía⁶⁷³.

Para la reunión de fundación, en un discurso inaugural dado para esta ocasión, su primera directora, Rosmarie Hofman Zuñiga dijo:

⁶⁶⁹ Idem.

⁶⁷⁰ Ibid. 10.

⁶⁷¹ Erwin Fiebig, „Die Deutschen Schulen in Chile“, en *Vita Nostra*, vol.1, (1984), p. 4.

⁶⁷² Elizabeth Daube Krisam, „Neue Mädchenschaft in Concepción“eutschlehrerausbildung in Chile“, en *Vita Nostra*, vol.1, (1982), pp. 12-13.

⁶⁷³ Idem.

"... Aitué es una palabra de la lengua de los mapuche y significa "amor"⁶⁷⁴. [Este nombre fue elegido por que] Nosotros deberíamos tener en cuenta una cultura que ha tenido mucha influencia en nuestra propia gente y cultura. También vemos el amor como el hilo conductor de nuestra institución; Queremos dedicarnos a la *Mädchenschaft* con amor, trabajar con amor por ella, dejar que el amor fluya entre nosotros, desarrollando y viviendo juntos sobre la base de la tolerancia, el respeto y la comprensión. Haremos todo lo posible, para que nuestra Aitué crezca y prospere con alegría y lágrimas, sacrificio y trabajo."⁶⁷⁵

Esta institución buscaba ser una comunidad que buscaba practicar y ejercitar la cultura alemana, promoviendo la educación y desarrollo de sus miembros para que se desarrollen como individuos responsables en la sociedad, aprendiendo a vivir en convivencia, desarrollando valores cívicos como la tolerancia y la vida fraternal por medio de sus acciones⁶⁷⁶.

En 1982, la *Mädchenschaft Aitué* vivió logró arrendar un hogar para su *aktivitas* en la calle Los Aguilera, Pasaje La Paz, que era propiedad de un miembro de la comunidad chileno-alemana penquista⁶⁷⁷. Con una casa y actividades cada 15 días, se daba vida a la corporación, reconociendo sus miembros sin embargo que este era sólo un primer paso, faltando el segundo: florecer y crecer⁶⁷⁸. Durante ese mismo año, la *Aitué* siguió participando en las actividades de la *Burschenschaft*, tanto en actividades más formales y académicas como la *Hauptversammlung plus Damen* de 1982, y de manera importante, en la vida cotidiana.

En 1983, la Aitué estaba teniendo dificultades para *floreecer y crecer*, a pesar del apoyo brindado por las otras *Studentenverbindungen*. A los dos años, la institución sufría problemas financieros y personales, y en un artículo de la *Vita Nostra* reconocían no estar seguras del poder darle unos cimientos firmes a su *Mädchenschaft* para construir su futuro⁶⁷⁹.

⁶⁷⁴ ¿Tal vez una definición más afortunada sea „la tierra que uno ama“?

⁶⁷⁵ Elizabeth Daube Krisam, *op. cit.*, p. 12.

⁶⁷⁶ Idem.

⁶⁷⁷ Elizabeth Daube Krisam, entrevista personal, 20.11.2018.

⁶⁷⁸ Elizabeth Daube Krisam, *op. cit.*, p. 12.

⁶⁷⁹ Marion Kamp, „2 Jahre Mädchenschaft Aitué-Concepción“, en *Vita Nostra*, vol.2, (1983), p. 14

Las problemáticas económicas respondían a la realidad económica nacional, las consecuencias de la crisis económica de 1982, que significó que muchas socias no pudieran pagar sus mensualidades (y por lo tanto, que la *Aitué* no pudiera pagar el arriendo del hogar), lo que también significó discusiones en el concejo, sobre que realizar con quienes no podían pagar sus cuotas, lo que tendió a agriar las relaciones entre sus miembros. Otro elemento que había sido importante para la formación de la *Aitué*, los noviazgos con *Burschen* de la Montania, había cambiado, con algunos matrimonios y con el fin de algunas relaciones, que también resultaron más problemas al interior de la *Mädchenschaft*⁶⁸⁰.

Para intentar fortalecer su institución, ese año tomaron contacto personalmente con la MEM, para compartir sus experiencias, evidenciando sus diferencias y dificultades, tales como carecer un hogar propio y que Santiago, cómo capital, recibía más estudiantes que Concepción⁶⁸¹.

Durante 1984, la *Mädchenschaft Aitué* se mudó a Los Aguilera 227, casa que había sido del aH. Behn⁶⁸², que se encontraba justo al frente de la *Burschenschaft Montania*. Desde una posición tan privilegiada, la *Mädchenschaft* penquista jugó un importante rol en las celebraciones del aniversario número 60 de la *Burschenschaft Montania*⁶⁸³.

Algo que sería propio de la *Mädchenschaft Aitué* es que si bien tenían un directorio y eran una corporación estudiantil, no hubiera existido la división entre miembros novicios y miembros plenos de la asociación⁶⁸⁴. A diferencia de otras corporaciones, carecerían de Wappen, Zirkel, Colour y otros símbolos externos de pertenencia⁶⁸⁵, lo que la convertiría en haber sido la única *nicht farbentragende*

⁶⁸⁰ Elizabeth Daube Krisam, entrevista personal, 20.11.2018.

⁶⁸¹ Marion Kamp, *op. cit.*, p. 14

⁶⁸² Elizabeth Daube Krisam, entrevista personal, 20.11.2018. ¿Es tal vez la casa del mismo a.H de la Araucania, Francisco Behn, fallecido en 1975, y por lo tanto, que habría funcionado como hogar para la *Victoria* en 1980, y la *Aitué* en 1984 a 1985?

⁶⁸³ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschriften 1966-1989*, Jahresberichte 1984. Sin número de página.

⁶⁸⁴ Elizabeth Daube Krisam, entrevista personal, 20.11.2018. Esto sin embargo puede responder a la memoria de los primeros años fundacionales, cuando la entrevistada era parte de la *Aktivitas*, y bien puede haberse incorporado estas diferencias jerárquicas posteriormente.

⁶⁸⁵ Idem.

Verbindung (corporación estudiantil que no lleva colores) entre todas las *Studentenverbindungen* chilenas, careciendo además de una divisa.

Posteriormente a 1984, las menciones a la *Mädchenschaft Aitué* desaparecen en la *Vita Nostra* o en los propios archivos de la *Burschenschaft Montania*, lo que en la construcción de una memoria histórica ha llevado a identificar este año como el fin de la *Aitué*⁶⁸⁶. Sin embargo, estos primeros años, a pesar de las dificultades vividas, serán recordados por Elizabeth Daube, ex secretaria y tesorera de la *Aitué* precisamente como su época dorada⁶⁸⁷.

Época dorada que terminaría en 1985, cuando de manera abrupta la *Mädchenschaft* perdió su hogar en los Aguilera 227 durante el curso del semestre al haber sido vendido sin haber sido notificada la *Aitué* a tiempo, lo que trajo como consecuencia la dispersión de sus socias, sin tener un hogar para realizar la vida comunitaria y actividades⁶⁸⁸.

De acuerdo a lo planteado por Elizabeth Daube, esto sería el principio de un largo periodo de declive por la pérdida de un hogar, ya que al no haber vida en conjunto, las relaciones de amistad entre las socias se debilitarían. Si bien en un momento se abrían arrendado dos departamentos, no sería ya suficiente, y el cierre final de la *Mädchenschaft Aitué* podría ser tan tarde como 1989⁶⁸⁹, momento en que las actas, archivos y libros de la institución se dispersan, ya que nunca había alcanzado esta un reconocimiento oficial como personalidad jurídica.

⁶⁸⁶ Mädchenschaft Viktoria, „Geschichte“, en *Mädchenschaft Viktoria*. Consulado en <http://madchenschaftvikto.wixsite.com/mviktoria/our_music> el 20.11.2018.

Kurt Bertrams, Wolfgang Gäbler, *op. cit.*, p. 151.

En la página web de la *Mädchenschaft Viktoria*, se da erróneamente la fecha de cierre de la *Mädchenschaft Aitué* en 1982 (casi inmediatamente tras de su fundación). Esta fecha se ve replicada también en el trabajo de Kurt Bertrams y Wolfgang Gäbler sobre las *Studentenverbindungen Chilenas*, cuando hablan que casi a veinte años del cierre de la *Aitué* se fundó la *Viktoria* en 2004.

La falta de documentación de los últimos años de la *Mädchenschaft Aitué* en los archivos de la *Burschenschaft Montania* puede deberse a que cuando se levantó el proyecto de volver a fundar un hogar para damas en Concepción, entregaron una carpeta con todos los materiales disponibles a Carolina Jorquera. Otra posibilidad, es que por la crisis interna vivida en la *Aktivitas*, simplemente no se llevaron registros al respecto. Sin embargo, sin conocer el contenido de esta carpeta, estas son sólo suposiciones.

⁶⁸⁷ Elizabeth Daube Krisam, entrevista personal, 20.11.2018.

⁶⁸⁸ Idem.

⁶⁸⁹ Idem.

Con la fundación de la *Mädchenschaft Amankay* de Valdivia en 1991, las *Amankayas* establecerán algunos contactos con las antiguas socias de la *Aitué*, pero estos contactos no llevarán a una reactivación de la *Damenverbindung* penquista.

La pérdida de la *Mädchenschaft Aitué* fue muy sentida por parte de la *Burschenschaft Montania*, que había apoyado esta institución desde su inceptión, motivo estaban atentos a la posibilidad de que se volviera a formar una *Damenverbindung* en Concepción, para brindar su apoyo.

En 1994, año en que se celebraban los 70 años de la *Burschenschaft Montania*, se decidió hacer que la *Semester Schluss Hauptversammlung* (reunión principal del cierre de semestre, ocasión especial entre las reuniones principales, núcleo de las actividades académicas de la *Burschenschaft*) sería una *Kulturabend mit Damen* (tarde cultural con damas), que se realizó el 9 de Noviembre de 1994, por diversas razones:

La primera, que el ponente principal era el cónsul honorario de Alemania, Herbert Siller, que había pedido poder asistir con una jefa de prensa. Esto fue interpretado como una oportunidad, dado que había un grupo de estudiantes que quería fundar en Concepción una *Mädchenschaft*, con lo que sería una experiencia positiva que experimentarían cómo eran las reuniones propias de las corporaciones estudiantiles. Por último, esto era visto como una buena oportunidad para fortalecer a la comunidad chileno alemana, realizando este tipo de actividades para un público más amplio⁶⁹⁰.

Sin embargo, esta iniciativa no prosperará, y sólo tras una década volverá a existir una *Mädchenschaft* en Concepción, en 2004, con la fundación de la *Mädchenschaft Viktoria*.

⁶⁹⁰ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1990-*, Jahresberichte 1994. Sin número de página.

Es de suponer que para esta oportunidad fue cuando elaboraron la carpeta con información para la fundación de una *Mädchenschaft*, que posteriormente se entregará a quienes llegarán a fundar la *Mädchenschaft Viktoria*, habiendo desaparecido.

De carácter anecdótico pero interesante es que en 1995, en medio de una profunda crisis por falta de miembros activos en la *Burschenschaft Montania* y por la presencia de damas interesadas en una corporación, pero sin fundar una *Mädchenschaft*, fue planteado en una *AHAH-Essen* (Comida con los miembros pasivos) la posibilidad de aceptar entre los miembros de la B!M a mujeres. Lamentablemente, cómo en estas reuniones no se lleva un acta o protocolo, no hay más detalles en torno a tan única propuesta, ni quien la había planteado, pero debe haber sido rechazada de plano como para que nunca más sea mencionada: sin embargo, por lo llamativa que fue, mereció ser mencionada en el informe anual de 1995⁶⁹¹.



⁶⁹¹ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1990-* , Jahresberichte 1995. Sin número de página.

4. La Identidad y el tema de la Ascendencia Alemana

La fundación de la *Burschenschaft Araucania* en 1896 se basaba en los principios vigentes en la *Burschenschaft* de Jena de 1886⁶⁹², y si bien se planteaba como una institución ante todo Chilena, lo era bajo la interpretación de que Chile no era un país construido en torno a una única identidad étnica, si bien había una identidad claramente hegemónica como resultado de la realidad histórica y numérica.

La *Burschenschaft Araucania* y su proyecto era chileno, pero de una forma específica de chilenidad: la chileno-alemana, que va a servir de base identitaria para los estudiantes de estas corporaciones estudiantiles.

Esta identidad chileno-alemana se basaba en la época fundacional de las *Studentenverbindungen* en Chile al *Deutschtum*, a la germanidad, a ser alemán: una parte importante era la pertenencia étnica, y a veces en el discurso se convirtió en un elemento central de pertenencia: pero el *ser alemán* no solo era sangre, sino cultura.

En “*Das Deutschtum in Chile und die Burschenschaft Araucania*”, un artículo escrito por Christoph Martin en 1898, publicado en la revista *Deutscher Burschenschafter*⁶⁹³, criticaba primero que todo, a quien no creía la posibilidad de cultivar el *Deutschtum* en el extranjero:

„Hace poco, un competente y bien educado profesor alemán declaró públicamente que aquellos que intercambian su ciudadanía alemana por la chilena, tendrían el deber de mezclarse con los chilenos-españoles. Para el, preservar el idioma, las costumbres, la escuela y las asociaciones alemanes era un absurdo, ¡no tienen derecho a ello! Tal “sabiduría” a veces se escucha donde uno menos lo espera”⁶⁹⁴

⁶⁹² Recordemos que durante la época Guillermina, la *Burschenschaft* en Alemania buscó un nuevo sentido y finalidad tras la reunificación nacional, identificándose con la *Kulturkampf* de von Bismarck, existiendo en las *Burschenschaften* alemanas debates en torno a las *Verbindungen* confesionales católicas y los miembros judíos, pasivos o activos, siendo muy fuerte las teorías *Völkisch* de pertenencia.

⁶⁹³ Christoph Martin, „*Das Deutschtum in Chile und die Burschenschaft Araucania*“, en *Deutscher Burschenschaft*, núm. 8 (1898), reproducido en Kurt Bertrams, Wolfgang Gäbler, *op. cit.*, pp. 199-206.

⁶⁹⁴ *Ibid.*, p. 201

Criticaba además a otros que no tenían claro si eran chilenos o alemanes, el que “Canta con la misma falta de entusiasmo el himno nacional chileno, y posiblemente, ‘Heil Dir im Siegerkranz!’”⁶⁹⁵

Ya en el censo del DCB realizado en 1916-1917⁶⁹⁶, se evidenciaba una categorización que Christoph Martin repetiría en otras ocasiones, dividiendo la colectividad chileno-alemana en tres grupos: *Reichsdeutsche*, *Deutsch-Chilenisch* y *Chilenisch*, que no hacían realmente como categorías referencias a la nacionalidad alemana, sino a la identidad y su relación con el *Deutschtum*: aquel que dependía de su identidad alemana del Imperio alemán y se sentía ante todo, alemán; el que se sentía ante todo ciudadano chileno, pero no renunciaba a su cultura, y finalmente el que de alemán solo le quedaba el nombre, que habían perdido su germanidad. En 1936, Martin a este tercer grupo que había perdido su germanidad, quedándole a lo más un apellido muchas veces mal escrito lo renombraba, diciendo que era ilógico decir que se había “chilenizado”, si no que en realidad se había “hispanizado”⁶⁹⁷.

En esa misma ocasión, caracterizaba como el chileno-alemán como aquel que estaba en el guión que unía ambas palabras, con las que luchaba para obtener un equilibrio y balance entre ambas, como ciudadano del estado chileno y su cultura, costumbres e idioma: aquel que lograba mantener esta ecuación se mantenía para Martin como *Deutsch-Chilene*⁶⁹⁸. Era esta entonces una identidad y pertenencia múltiple, una cultura híbrida en el sentido que le otorgaba Canclini.

Para Martin, los descendientes de los colonos alemanes de 1850 debían cultivar sus usos, modas, costumbres y lengua alemana (conjuntos de repertorios culturales interiorizados en el sentido que le da Gilberto Giménez a la identidad), y que no tenían que tener nada que temer del estado chileno y de sus conciudadanos

⁶⁹⁵ Idem. *Heil dir im Siegerkranz* fue desde 1871 a 1918 uno de los tres himnos nacionales no oficiales del Imperio alemán.

⁶⁹⁶ Deutsch-Chilenischen Bund, *Zählung der in Chile ansässigen Deutschen und Deutschstämmigen*, Santiago, 1917.

⁶⁹⁷ Christoph Martin, „Gedanken über das Deutschum in Chile“, en *Burschenschaftliche Blätter*, núm. 11 (1936), reproducido en Kurt Bertrams, Wolfgang Gäbler, *op. cit.*, p. 213.

⁶⁹⁸ Idem.

chileno-españoles. Para Martin, en la *Alldeutschland*, es decir, todo lugar donde viven alemanes, se está determinado a mantener el idioma y la cultura a toda costa, incluso sin la necesidad de ser ciudadanos del Imperio alemán⁶⁹⁹.

En un artículo posterior, en *Burschenschaftliche Blätter* de 1936⁷⁰⁰, Martin definía a los *Deutschchilenen*:

“Chileno alemanes son llamados los descendientes de los inmigrantes alemanes nacidos en Chile. Así que son germanos con ciudadanía chilena, por lo tanto chilenos según la definición de la Constitución. Forman una tribu en otro país. Los términos „Pueblo“ y “Tierra“ ya no coinciden entre sí, como lo hicieron para sus antepasados en el país ‘entre el Maas y el Memel, Etsch y Belt’”⁷⁰¹

Martin planteaba además un punto muy importante para comprender la identidad chileno-alemana que circulaba en las *Burschenschaften* chilenas, y que servía de legitimación de cultivar la cultura y el idioma alemán:

“Esta tierra de Chile pertenece por ley natural a los nativos, la ‘raíz genuina’, los Mapuche. Tanto los ibero-chilenos como los Germano-chilenos o chileno-alemanes han reemplazado recientemente a esos, por menos de 400 años unos, los otros desde menos de 100 años. El asentamiento del país mapuche dio a los Íberos y Germanos los mismos derechos, pero el ‘derecho natural’ no es de ninguno de los dos. Pero se asentaron en el territorio, y este país se convirtió en su patria. El derecho de los inmigrantes chilenos difiere del derecho de los inmigrantes germanos únicamente en que los primeros son diez veces el número de los segundos y que llegaron unos par de siglos antes”⁷⁰²

Esta afirmación se hacía especialmente en referencia a las provincias del sur donde se había realizado la colonización alemana, pero mantenían la idea de una igualdad de derechos, igualdad de validez en diversas formas de ser chileno.

⁶⁹⁹ Christoph Martin, „Das Deutschtum in Chile und die Burschenschaft Araucania“, en *Deutscher Burschenschaft*, núm. 8 (1898), reproducido en Kurt Bertrams, Wolfgang Gäbler, *op. cit.*, p. 206.

⁷⁰⁰ Christoph Martin, „Gedanken über das Deutschtum in Chile“, en *Burschenschaftliche Blätter*, núm. 11 (1936), reproducido en Kurt Bertrams, Wolfgang Gäbler, *op. cit.*, pp. 210-214.

⁷⁰¹ Idem. ‘entre el Maas y el Memel, Etsch y Belt’ hace referencia tanto a los ríos que servían de frontera geográfica cultural de Alemania y la primera estrofa de la canción de Alemania. Hoy en día, solo la tercera estrofa de esta canción es el himno nacional alemán.

⁷⁰² Idem.

“Los ibero-chilenos adaptaron el país según sus costumbres y determinaron su constitución y su idioma. La tierra y el pueblo no coinciden para ellos, pero el Estado y el pueblo”⁷⁰³

De acuerdo a la perspectiva de Martin, ser chileno no se condecía con la pertenencia a una etnia determinada. Por lo tanto, “El pensador germanochileno, consciente de su posición, se siente ciudadano chileno y cumple con su deber como tal. Su posición con el Estado es clara”⁷⁰⁴.

Cuando Martin escribió las líneas, en Alemania gobernaba el nacionalsocialismo y la idea que todos los descendientes alemanes deberían ser parte del III Reich alemán, y servir a los intereses de este Estado, y en el mismo Chile las *Burschenschaften* se enfrentaban a las ambiciones del brazo local del partido Nazi, en el NSDAP/AO. Frente a ello, recordaba que “Alemania no es el único país de los alemanes, pero solo uno de ellos.”⁷⁰⁵.

Precisamente en los años 30 se presentó dentro de la colectividad alemana fuertemente el debate de cómo se debería llamar a los descendientes de los colonos e inmigrantes alemanes establecidos en Chile: uno de los resultados de este debate fue que se limitara el uso de “colonia alemana” en los documentos del periodo a los ciudadanos alemanes emigrados, y no a su descendencia chilena, para aplacar las sospechas del estado chileno, prefiriéndose “colectividad alemana” como término general que englobara a inmigrantes alemanes y sus descendientes nacidos en Chile. También dentro de la colectividad chileno alemana se presentó de manera visible la auto denominación: *Deutschchilenen* (chileno-alemanes), como chilenos con ascendencia alemana o *Chiledeutsche* (Alemanes de Chile), alemanes que vivían en Chile⁷⁰⁶. Las *Burschenschaften* chilenas se declinaron por el concepto de *Deutschchilenen*, chileno-alemanes, en que tomaba procedencia el carácter como ciudadanos chilenos.

⁷⁰³ Idem.

⁷⁰⁴ Ibid., p. 211.

⁷⁰⁵ Ibid., p. 214.

⁷⁰⁶ Gustavo Schwarzhaupt, *op. cit.*, pp. 16-17.

Si bien en la *Burschenschaft Araucania* no se exigía a sus miembros ser ciudadanos chilenos, se recomendaba a sus miembros extranjeros de obtener la ciudadanía. En el caso de las *Eintrittsgesuche*, las cartas de postulación a la *Burschenschaft Montania*, dentro de 446 postulaciones, 396 personas declaraban ser chilenos (88,8%) y 2,7% el tener ciudadanía alemana, mientras que 3,8% declaraba tener doble ciudadanía chilena y alemana⁷⁰⁷: esta última es una categoría sólo empezó a aparecer tras 1982, y el primero que se declaró ciudadano alemán en su postulación posiblemente fue en 1933⁷⁰⁸ o en 1946. Estas postulaciones no son documentos objetivos, sino de autopercepción, y a veces personas que se puede suponer eran ciudadanos alemanes por su lugar de nacimiento, se declaraban ciudadanos chilenos⁷⁰⁹.

“El deber de todos los de ascendencia alemana (independientemente de donde nacieron o de la nacionalidad que tengan), es comprometerse con lo que tenemos en común, a saber, la cultura, el idioma y los costumbres alemanes. Todos los esfuerzos, que buscan alejar a los jóvenes chileno alemanes de su patria, para quitarles la alegría de participar en el estado, deben ser rechazados”⁷¹⁰.

Cultura alemana. Idioma alemán, Costumbres alemanas. Y los deberes y derechos como ciudadanos chilenos. Estos debían ser las bases de la identidad chileno-alemana, y la *Burschenschaft*, por parte de sus miembros pasivos, debía ser su salvaguardia. Nuevamente, en palabras de Martin:

“Hay una organización, que ha hecho propia la tarea, de dirigir la chileno-germanidad, y esa es la *Altherrenschaft* de la *Burschenschaft*”⁷¹¹.

⁷⁰⁷ Archivo Burschenschaft Montania, *Eintrittsgesuche*.

El 4,7% restante de las 446 *Eintrittsgesuche* archivadas registra 8 postulaciones sin dato; argentino, austriaco, doble nacionalidad chilena-española y doble nacionalidad chileno-estadounidense 2 postulaciones cada una; y Boliviano, doble nacionalidad chileno-francés, doble nacionalidad chileno-suizo, suizo y sin estado 1 postulación cada una.

⁷⁰⁸ Archivo Burschenschaft Montania, *Eintrittsgesuche*, *Eintrittsgesuch* de Helmut Hardtmann, nacido en Karlsruhe en 1913, estudiante de medicina. No tiene fecha, y en principio había escrito como nacionalidad chileno, para después tacharlo y escribir *Reichsdeutscher*.

⁷⁰⁹ A modo de ejemplo, Archivo Burschenschaft Montania, *Eintrittsgesuche*, *Eintrittsgesuch* de Fred Hucke, estudiante de Licenciatura en Biología en 1962 había nacido en Berlín en 1943 se declaraba chileno. Posteriormente renunció de la Montania.

⁷¹⁰ Christoph Martin, „Gedanken über das Deutschtum in Chile“, en *Burschenschaftliche Blätter*, núm. 11 (1936), reproducido en Kurt Bertrams, Wolfgang Gäbler, *op. cit.*, p. 214.

⁷¹¹ Idem.

Como chileno-alemán, se pertenecía a la sociedad chilena y a los valores y cultura alemana.

Siguiendo el planteamiento de Canclini, había identidades y pertenencias múltiples: Ser chileno, ser alemán, ser chileno-alemán, ser *burschenschafter*. Esto daba origen a una cultura híbrida.

El ser ciudadano chileno se contrastaba con el *Reichsdeutsche*, el ciudadano alemán, y se repetía de manera axiomática el credo surgido por la mitificación del juramento anwandteriano de servicio a la patria chilena como valor supremo.

Como alemán, debía defender y cultivar su *Deutschtum*, su germanidad en Chile: no como una manera de aferrarse a un pasado (representado como uno glorioso), sino que en fines del siglo XIX y el primer tercio del siglo XX, se veía que su *Deutschtum* era uno de los mayores bienes que podían dar a la patria Chilena.

Como chileno-alemán, se tomaba la construcción narrativa mítica de los *Helden der Arbeit*, héroes del trabajo, por la supuesta labor de los colonos alemanes del sur de Chile, que con sus esfuerzos habrían convertido selvas y despoblados en provincias modelo chilenas. Esta identidad chileno-alemana del sur de Chile ya había tomado forma en el último cuarto del siglo XIX, y con sus valores republicanos se contraponía al *Reichsdeutsche* alemán imperial y los nuevos inmigrantes de las colonias comerciales de las grandes ciudades, así como a los Ibero-Chilenos⁷¹², por su cultura y valores.

Klaus Heider, miembro de la *Montania*, en el aniversario de la Montania en 1962, evidenciaba esta diferenciación como chileno-alemán tanto de los latino-chilenos como los alemanes, diciendo que estos no o apenas entendían su modo de pensar⁷¹³. Krizmanics afirma entonces:

⁷¹² Mientras que el término „ibero-chileno” era de más uso en las décadas de 1920 y 1930, usado muchas veces para referirse al pueblo chileno en general con un sustrato español e indígena, a veces se utilizó de manera específica a los antiguos “criollos”, sin ascendencia indígena o con un porcentaje menor. En los años cincuenta y sesenta, en que el discurso de equiparación de derechos de la comunidad chileno-alemana e ibero-chilena decayó en las *Studentenverbindungen*, se prefería utilizar el término latino-chileno. En fuentes más recientes, se le pasaba a llamar de manera general simplemente como “chilenos”.

⁷¹³ Klaus Heider, en: Georg T.A. Krizmanics, *op. cit.*, p. 201-202.

“Heider se explica esta falta de entendimiento, por un lado, con la distancia geográfica entre Alemania y Chile y, por otro, con un desfaz en la percepción del mundo como resultado de esta distancia. Este fenómeno no sería algo peculiar de los chilenoalemanes, sino que también afectaría de la misma manera a otras comunidades alemanas con las mismas características en el Banato, Transilvania, Pensilvania, Paraguay, a lo largo de la Volga y del Amazonas o en las colonias Alemanas en Iowa. La socialización por una generación desarraigada que vivía, en un entorno nacional ajeno, a partir de los recuerdos adquiridos en su entorno nacional de origen con el que ya no mantenían una relación directa. De acuerdo a esta experiencia se expresaban, enseñaban y creaban todo un mundo germanizado con el que se criaron sus descendientes. De manera que en Chile, ‘nosotros, los chilenos de origen alemán éramos revolucionarios en los tiempos tan autoindulgentes del Imperio, defendíamos una lealtad retrógrada al káiser entre las dos guerras mundiales y recién ahora logramos a duras penas liberarnos de las ideas dogmáticas del nacionalsocialismo.’”⁷¹⁴

Para Heider, la búsqueda de mantener la *Auslandsdeutschum*, la germanidad en el extranjero, se basaba en representaciones de un pasado inexistente en el presente: “Las palabras de Heider describen la búsqueda de identificación entre el país de procedencia y el de acogida, esta suerte de proceso de adaptación, integración y asimilación de la comunidad de los inmigrantes alemanes y sus descendientes en el sur”⁷¹⁵

El ser *Burschenschafter* lo diferenciaba del resto de la colectividad chileno-alemana, pero también servía de diferenciación frente a otros estudiantes universitarios chilenos. Y para completar esta diferenciación se tomaron símbolos de la *Burschenschaft* alemana, como por ejemplo el uso de la espada y la práctica de la esgrima académica, pero frente a los *Burschenschafter* alemanes se diferenciaban por su carácter chileno.

Si bien el proyecto de la *Burschenschaft* originado en la *Araucania* era ante todo chileno (chileno-alemán), La *Germanische Abstammung* jugaba un rol clave como diferenciador y como criterio de pertenencia, desde la concepción misma de

⁷¹⁴ Ibid., p. 202.

⁷¹⁵ Idem.

las *Studentenverbindungen* en Chile: esto porque de acuerdo a Christoph Martin en 1898, los intentos previos de formar este tipo de organización habrían fallado por aceptar en sus filas a chilenos de raza española⁷¹⁶, con otros valores, usos y costumbres, lo que habría llevado estos no nombrados antecedentes de la *Araucania* al fracaso.

Las primeras evidencias de que este criterio haya tenido algún grado de cuestionamiento en la *Araucania* se podrían suponer por la reacción de los *AHAH* Araucanos residentes en Concepción en 1914, en que “se pedía poner freno a todas las concesiones a los no-germanos”⁷¹⁷, lo que implica que algún tipo de concesiones se venía realizando en torno a la admisión de personas con ascendencia mixta. Algunos miembros de la *Araucania*, críticos precisamente en este punto, después de salirse fundaron su propia corporación, la *Burschenschaft Cheruscia* en 1920, donde se fuera mucho más estricto con respecto al tema racial.

En los años treinta, en medio del debate entre las *Studentenverbindungen* y el *Jugendbund* y las instituciones que habían caído bajo las influencias del nacionalsocialismo, en la *Burschenschaft Montania* surgió la figura del *Verkehrsbruder* o *Verkehrsgast*, quien sin ser propiamente un miembro por los estatutos de la corporación (por su situación académica, estudios o ascendencia), eran reconocidos los simpatizantes de la institución de una manera especial, participando en las actividades de la corporación e incluso pagando ciertas cuotas. Si bien no eran miembros propiamente tal, se incluían en las listas de miembros de los informes de miembros de la corporación, y la *Montania* realizaba consultas para aceptar en esta calidad a quienes no tenían ascendencia alemana a la *Araucania*, como fue el caso en 1936 de Miguel Olivares y Javier González⁷¹⁸. Mientras no eran miembros, la *Araucania* no presentaba problemas⁷¹⁹, hasta que la *B!M* tomó como

⁷¹⁶ Christoph Martin, „Das Deutschtum in Chile und die Burschenschaft Araucania“, en *Deutscher Burschenschaft*, núm. 8 (1898), reproducido en Kurt Bertrams, Wolfgang Gäbler, *op. cit.*, p. 204.

⁷¹⁷ Idem.

⁷¹⁸ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1936, p. III.

⁷¹⁹ Algunos de los *Verkehrsbrüder* y *Verkehrsgäste* de la Montania fueron Miguel Olivares, Javier González, Juan Olivares, Albert Rose, Peter Mahuzier, Sanhueza, Detlef Bauer, Ernst Besser, Horst Schild. De ellos, tres llegaron a ser *Busch* de la *Montania*, los hermanos Olivares y Detlef Bauer. A veces desempeñaron cargos, como Albert Rose, quien llevó en 1942 un libro de cuentas en español de la *B!M*.

miembros plenos a los hermanos Miguel y Juan Olivares⁷²⁰, lo que fue la primera vez que fueron aceptados como miembros estudiantes sin ascendencia alemana en las *Burschenschaften* chilenas, y fueron un caso en todo excepcional, incluso dentro de la misma *Burschenschaft Montania*, ya que hasta 1985 con Felipe Espinoza⁷²¹, no se volvió a dar un caso similar en la *B!M*.

El aceptar a los hermanos Olivares generó una serie de conflictos y tensas discusiones con la *Araucania* en 1938⁷²² y 1939, que finalmente fueron solucionados en gran parte gracias a la actuación de Christoph Martin, y que como resultado, si bien los hermanos Olivares mantuvieron su estatus como miembros plenos, cerró esta puerta de acceso a quienes no tenían ascendencia alemana como *Verkehrsbrüder* a la *Montania*, desapareciendo esta categoría en el BR. 261 de 1947⁷²³.

Tras la segunda guerra mundial, fue cuestionada por parte de los *Aktiven* la ascendencia germana como un criterio de pertenencia, y con la aparición de nuevas (o reactivadas) corporaciones estudiantiles en 1948 y 1949 (*K! Agraria*, *B! Ripuaría* y la *B! Andinia*), algunas de las cuales no establecían requisitos étnicos, el debate se actualizó, siendo uno de los puntos tratados en el *Montanertreffen* de Valdivia de 1951⁷²⁴, en que triunfaron las visiones más conservadoras, manteniéndose el requisito de la ascendencia germana, pero que no se entendía en una clave racista, sino cultural, considerándose que aquel con ascendencia alemana se identificaba mejor con los objetivos de la *Burschenschaft*, y premunidos con la certeza de esta decisión interna, la *Montania* exigió junto a la *Araucania* la ascendencia alemana como requisito a las nuevas corporaciones.

En 1959, con la conformación del DCCB, *Delegiertenconvent Chilenischer Burschenschaften*, que reunía a las *Burschenschaften* chilenas, se estableció (por

En el BR. 261 de 1947 se decidió no aceptar más *Verkehrsgäste* en la *Verbindung*, pero siguieron siendo mencionados en la lista de miembros de manera esporádica hasta 1954, años después que ya no se aceptaran más *Verkehrsgäste*.

⁷²⁰ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1938, sin número de página.

⁷²¹ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1966-1989*, Jahresbericht 1985, sin número de página.

⁷²² Idem.

⁷²³ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1947, sin número de página.

⁷²⁴ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1951, sin número de página.

el voto en bloque de la *B!A* y la *B!M*) el requisito de ascendencia alemana, no sin debate, evidenciado con la *B! Ripuaria* aceptando como socios a personas que no cumplían con los requerimientos establecidos en el DCCB. En las jornadas de Limache de 1961, donde se discutió la ascendencia alemana, esta prevaleció en contra de la opinión de importantes votos disidentes: esto culminó con la creación en 1962 de la *Landsmannschaft Copihue*, una corporación estudiantil sin requisitos de ascendencia alemana, fundada por ex miembros de la *Araucania* y la *Andinia*.

El desafío planteado por esta *Landsmannschaft* santiaguina llevó a cierta radicalización de visiones en el DCCB, y cuando se reformuló en una nueva organización central, el BCB (*Bund Chilenischer Burschenschaft*), una vez más fue impuesto por parte del voto en conjunto del *Kartell Araucania-Montania* la ascendencia alemana, a pesar de las protestas: Pero con el cierre de la *Copihue* en 1967 y el ingreso de otras *Burschenschaften* al BCB, llevó que ya en 1967 se debatiera dentro de esta la ascendencia alemana.

La *Montania* no fue indiferente al debate, y en 1968 a 1969 se empezó a plantear entre los *Aktiven* un cambio de estatutos que incluía como uno de sus puntos principales abolir como requisito la ascendencia germana: sin embargo, el proceso casi llevó a un quiebre interno de la institución en 1970 a 1971, en que para intentar conciliar se afirmó que en realidad la discusión estaba en torno a la forma que había tomado la modificación de los estatutos, más que el fondo, pero todos los intentos posteriores en esa década de cambiar los estatutos no llegaron a buen puerto. En 1976, con la votación en el BCB para eliminar como requisito la ascendencia alemana, en la *Montania* como argumento en contra de este requisito los *Aktiven* planteaban a los *AHAH* que la germanidad era difícil de cuantificar.

Si bien en la *Montania* el requisito de *Germanische Abstammung* únicamente fue derogado oficialmente en los estatutos de la corporación estudiantil en 1998⁷²⁵, después de 60 años del primer debate surgido en torno a los hermanos Olivares, en

⁷²⁵ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1990-*, Jahresbericht 1998, sin número de página.

la práctica, desde la década de 1970 había perdido vigencia práctica la pertenencia étnica alemana, en que las excepciones se convirtieron en la regla.

Incluso en la *Burschenschaft Araucania*, la mayor defensora de la ascendencia alemana como un requisito⁷²⁶, fue flexibilizando progresivamente este requisito, entendiendo de manera más amplia lo que entendían por *germanische Abstammung*⁷²⁷.

Desde la década de 1970 en la *B!M*, pero también en otras *Burschenschaften* de Chile (a excepción notable de la *Araucania*), la pertenencia étnica como un constructor de una identidad común será desplazada por el idioma alemán como el principal repertorio identificador y diferenciador de las *Studentenverbindungen* chilenas. Desde la perspectiva de identidad de Gilberto Gimenez, había cambiado el repertorio cultural interiorizado para demarcar simbólicamente sus fronteras.

Con el desplazamiento de la pertenencia étnica por el idioma alemán, se evidenció una creciente preocupación en las *Studentenverbindungen* por el idioma⁷²⁸, así como la formación del idioma alemán en Chile, así como por el desarrollo de los colegios alemanes⁷²⁹.

Durante el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX, el idioma alemán había sido la lengua materna de la mayor parte de los miembros de las

⁷²⁶ Sergio Bornscheuer, „Deutschtum und Burschenschaft, Ideale und Ziel“, en *Vita Nostra*, núm. 2 (1982), pp. 12-13.

⁷²⁷ Burschenschaft Araucania, „Vorstände der Burschenschaft Araucania 1896-1996“ en *Akademische Festschrift zum 100 Stiftungsfest 1896-1996*, Santiago, Impresión: Fyrma Gráfica, 1996, pp. 26-28.

A modo de ejemplo, en el *Vorstand*, el directorio, se encontraba en 1963 como secretario Juan A. Poblete, como tesorero en 1965 Miguel Sánchez, en 1979, también tesorero, Marcelo Ruiz, en 1981 fue vicepresidente Luis Taladriz y en 1981 en el mismo cargo, Teodoro Ribera. Alberto Laporte fue secretario en 1983 y vicepresidente el año siguiente, siendo presidente en 1985. En 1984, Roberto Hevia era secretario.

Dado que la Araucania fue la última en derogar la ascendencia alemana en 2006, estos miembros tenían algún grado de ascendencia alemana, pero con el paso de los años, cada vez los criterios fueron más flexibles.

⁷²⁸ Archivo Burschenschaft Motania, *Rundschreiben 1966-1989*.

La primera vez que se plantea una preocupación expresa por el idioma alemán entre los miembros de la B!M es en 1955. Desde 1966 a 1971, se presentaba continuamente en los *Jahresberichte* de la Montania la preocupación por el uso de español por parte de sus miembros en vez del alemán, intentando por medio de comisiones y castigos asegurar el uso del idioma alemán. En 1975, se estudiaba la posibilidad que sus miembros tomaran clases de alemán. Esto se repetirá en 1989, realizándose cursos de alemán por parte de los *Aktiven* en el instituto Goethe

⁷²⁹ Erik von Baer, „Wir wollen und brauchen eine Deutsche Schule in Chile“ en *Akademische Festschrift zum 100 Stiftungsfest 1896-1996*, Santiago, Impresión: Fyrma Gráfica, 1996, pp. 35-36.

Studentenverbindungen chilenas, pero después de la segunda guerra mundial, gradualmente, empezó a decaer el alemán como lengua materna: pasó a ser una lengua extranjera, aprendida en los colegios. Las clases aún se hacían en alemán a mediados del siglo XX, pero progresivamente los colegios alemanes (antiguos colegios de colonia) se abrieron a la sociedad chilena, especialmente tras la comisión ENQUETE de 1972 y 1973, que llevó reducción del apoyo del estado federal alemán en los colegios alemanes chilenos, necesitando una mayor matrícula para continuar financiando su funcionamiento.

En los años ochenta y noventa, el cambio generacional en los colegios alemanes, abiertos a estudiantes fuera de la colectividad alemana, así como el relajamiento o reducción de los requerimientos étnicos significó que progresivamente se ve tanto un interés en las *Studentenverbindungen* de realizar clases de alemán para sus miembros, así como progresivamente los ibero-chilenos empezaron a adquirir importancia porcentual entre la *Aktivitas*, estando estos estudiantes sin ascendencia alemana vinculada a la cultura e idioma alemán por los colegios alemanes en que habían estudiado: este proceso se acentúa desde principios del siglo XXI.

En su tesis doctoral, Krizmanics afirmaba en sus conclusiones con respecto a los miembros de las *Studentenverbindungen* chilenas que:

“Estos pertenecen a partidos políticos determinados, son miembros de clubes y asociaciones, de patronales y pertenecen predominantemente a una iglesia y no a otra. Estas tendencias, que son analizables y que reflejaban una composición más bien homogénea de los miembros, contrastaban fuertemente con el credo de pluralidad que las hermandades presentaban hacia fuera y siempre con referencia a sus estatutos. No obstante, sus miembros eran principalmente blancos, protestantes, conservadores y/o partidarios de teorías *völkisch*. Tener una opinión radicalmente opuesta a este canon solía ser motivo suficiente para recomendarle a este miembro la salida de la asociación.”⁷³⁰

Esta afirmación que hace en sus conclusiones se hace extensiva a todo su marco histórico (1896-2006): sin embargo, al centrar su análisis de fuentes al periodo de los cincuenta primeros años de estas corporaciones estudiantiles en

⁷³⁰ Georg T.A. Krizmanics, *op. cit.*, p. 266.

Chile, de 1896 a 1946, presenta una visión distorsionada al intentar aplicarla a la identidad de sus miembros durante todo su marco cronológico.

Sobre la identidad política de las instituciones y sus miembros, Krizmanics hacía su afirmación tomando principalmente fuentes de los primeros años de las *Studentenverbindungen* en Chile, hasta los años treinta del siglo veinte, logrando destacar Krizmanics el discurso político subyacente de liberalismo clásico, conservadurismo e ideas étnico-raciales preponderantes, no parece haber dado mayor importancia a la segunda parte del marco temporal que escogió para su tesis doctoral, donde desde nuestra perspectiva, es precisamente desde donde se fortalece la idea de la importancia de este carácter apolítico declarado por las *Corporationen* chilenas, en los tiempos de la posguerra, en que en base a las experiencias de las *Burschenschaften* con el nacionalsocialismo chileno y el *Jugendbund*, así como las sospechas de la sociedad chilena a las instituciones chileno alemanas, así como la prohibición y desaparición de las *Studentenverbindungen* en Alemania por parte de la Alemania Nazi, llevaron a la necesidad de desmarcarse de la política partidaria, lo que se verá posteriormente profundizado en los años setenta y ochenta por la realidad política chilena (siendo necesaria su declarada apoliticidad para su continua existencia), así como tras el régimen militar en Chile y la caída del muro de Berlín en Alemania, estos fines no políticos eran todavía necesarios para diferenciarse de la imagen preponderante en Alemania y Austria sobre las *Burschenschaften* como instituciones de derecha radical. Así, Krizmanics plantea que estas instituciones tienen ciertamente idearios políticos en el trasfondo de su existencia, pero pareciera no preguntarse por qué estas dan tanta importancia a declararse como no políticas, a pesar de ser uno de los objetivos declarados de su tesis.

Y esto no es menor, considerando que dentro de las *Studentenverbindungen* chilenas, a fin de cuentas por problemas políticos significó el cierre directo de una *Verbindung*, la *Kameradschaft Purranque* en 1949, cerrada en virtud de la *Ley de Defensa Permanente de la Democracia*, bajo acusación de ser una asociación

nacionalsocialista⁷³¹. También, es posible que en algún grado el cierre de la *Burschenschaft Andinia* en 1939 tenga algunas causales políticas.

La homogeneidad política, que a veces pareciera quedar más patente con los relatos históricos generados por estas mismas corporaciones sin embargo no parece realmente sostenible, al entrar a analizar con más detalle y especialmente tomando en consideración los sucesos vividos en la década de 1960 y los primeros años de 1970. Sin embargo, en general había discursos antimarxistas en circulación en las hermandades, especialmente a principios de la década de 1930, en la década de 1960 y durante el gobierno de facto cívico-militar.

Con respecto a la identidad religiosa, si bien ninguna *Studentenverbindung* chilena ha sido una corporación estudiantil de carácter confesional, efectivamente durante parte importante de su existencia en Chile estas instituciones tenían una mayoría significativa de miembros evangélicos luteranos: si bien hoy en día y en casi todo el siglo XX no es un tema al interior de estas corporaciones la religión, la posición de Christoph Martin, fundador de la *B! Araucania* y *B! Montania* en un artículo escrito en 1898 con respecto a los jesuitas alemanes, que identificaba como el mayor peligro para la germanidad en Chile⁷³², si bien puede ser una opinión personal (dado que no se han encontrado durante esta investigación opiniones similares emitidas por miembros de estas instituciones), es posible también que represente también un discurso que circulaba en la *Araucania* a fines del siglo XIX, discurso que podría estar haciendo eco del *Kulturkampf académico* experimentado en las universidades alemanas en la misma época y las posiciones anti-católicas en la *Burschenschaft* alemana y austriaca.

Pero esta homogeneidad religiosa paulatinamente a lo largo de la segunda mitad del siglo XX se va ir desvaneciendo, especialmente desde la década de 1980.

⁷³¹ Andrés Nannig, “Die Purranque Kameradschaft“, en *Vita Nostra*, núm. 2. (1984), p. 12.

Esta acusación probablemente carecía de fundamento, ya que entre los fundadores y miembros activos de esta corporación estaba Emilio Held, alcalde y regidor de Purranque, quien militaba en el Partido Liberal, lo que pareciera desestimar un carácter nacionalsocialista de esta.

⁷³² Christoph Martin, „Das Deutschtum in Chile und die Burschenschaft Araucania“, en *Deutscher Burschenschaft*, núm. 8 (1898), reproducido en Kurt Bertrams, Wolfgang Gäbler, *op. cit.*, p. 202.

En la *Burschenschaft Montania*, de las *Eintrittgesuche* de 446 personas diferentes entre 1930 a 2011, del total, un 54,7% se declaraba evangélico luterano, 27,5% católico, 7,8% sin religión, y un 7,6% de estas postulaciones carecían de un dato relacionado a la religión. En estas postulaciones, se identificaron como ateos o cristianos sin denominación un 0,67% de las preferencias. El 0,89% restante se compone de en partes iguales de un evangélico adventista, cristiano ortodoxo y agnóstico, lo que parece condecirse con una homogeneidad religiosa postulada. Al limitar el estudio a las postulaciones entre 1985-2006 (aún dentro del periodo investigado por Krizmanics), de las 106 postulaciones, 53,8% de los postulantes se declaran católicos, 28,3% evangélicos luteranos, 16% sin religión alguna, declarándose tanto un postulante como budista y otro como ateo: este análisis demuestra como la conclusión en este aspecto realizada para todo el periodo por Krizmanics, pierde validez, cuando menos en el caso de la *Burschenschaft Montania*, pero que se puede extrapolar a todas las otras *Studentenverbindungen* durante el mismo periodo.

La afirmación final de Krizmanics, que para sus miembros “Tener una opinión radicalmente opuesta a este canon solía ser motivo suficiente para recomendarle a este miembro la salida de la asociación.”⁷³³, la construyó en su tesis doctoral en torno a un único caso de estudio, el del miembro pasivo de la *Araucania* Justus Jungk⁷³⁴, quien participó en la Alianza de Intelectuales para la Defensa de la Cultura⁷³⁵ en 1939 y en 1941 en la Liga Democrática pro Cultura Alemana⁷³⁶. Para

⁷³³ Georg T.A. Krizmanics, *op. cit.*, p. 266.

⁷³⁴ *Ibid.*, pp. 182-185.

⁷³⁵ *Ibid.*, p. 182.

“La Alianza de Intelectuales de Chile para la Defensa de la Cultura, fundada y presidida por Pablo Neruda, fue según el escritor Volodia Teitelboim (2003, 233) “el más vasto y activo movimiento de difusión de la cultura en los anales del país.” Era una alianza antifascista (Moraga Valle/Peñaloza Palma 2011, 71-74; Rupertuz Honorato 2014, 15), cuyo manifiesto inicial había sido firmado por cerca de 150 intelectuales chilenos e internacionales, provenientes de un amplio abanico de disciplinas tanto del arte como de las ciencias. La alianza ejercía un activismo cívico vivo, organizó por ejemplo la primera feria del libro en Santiago de Chile (Teitelboim 2003, 233), 292 pero sobre todo se empleó a fondo para llamar la atención sobre los sucesos graves provocados por los movimientos fascistas en España, Alemania y Austria.”

⁷³⁶ *Ibid.*, p. 184.

“La Liga Democrática pro Cultura Alemana era la primera organización chilena de exiliados y fue fundada, bajo la influencia del Comité de la oposición alemana (*Ausschuss der Deutschen Opposition*), en 1938 en París

Krizmanics, este ejemplo servía para condensar varios elementos, tales como el antisemitismo, anticomunismo/socialismo y antipluralismo, que pintarían una imagen de las tendencias antiliberales en el seno de las *Burschenschaften* en Chile⁷³⁷. Sin embargo, parece olvidar el carácter asambleísta que tienen las *Studentenverbindungen*, y que cuando otro miembro pasivo pidió que se tratara el tema en el tribunal de honor de la *Araucania* por una supuesta conducta no procedente de Jungk por una vertiente ideológica, esta refleja la posición política de este otro miembro pasivo, y no el de la *Araucania*: es significativo que el tribunal de honor falló en favor de Jungk. Y cuando se volvió a plantear el caso de Justus Junk una segunda vez, había cambiado el contexto: la segunda guerra mundial ya había estallado y el mundo estaba en llamas, y una de las mayores preocupaciones de las *Burschenschaften* chilenas y la colectividad chileno-alemana era que Chile mantuviera la neutralidad, para lo cual las *Burschenschaften* chilenas había acordado no adoptar posturas políticas extremas (en ningún sentido), y desaconsejaban esto a todos sus miembros pasivos. Si bien Krizmanics escribía los temores de la *Araucania* en el caso de Jungk que “en los tiempos que corren’ un tal proceder podría causarnos problemas”⁷³⁸, no se hacía cargo del contexto para extraer la conclusión.

No solamente realizaba su conclusión en torno a un único caso para aplicarlo a todo un siglo de marco cronológico de su tesis doctoral, sino que además extrapola que un caso de la *Burschenschaft Araucania* lo es para todas las corporaciones estudiantiles chilenas.

Por mucho tiempo, los miembros de las *Studentenverbindungen* eran de ascendencia alemana, y durante parte importante de su historia, sus miembros eran predominantemente protestantes, y en ciertos periodos históricos, ciertas visiones políticas eran especialmente recurrentes entre sus socios. Pero con los cambios vividos en Alemania y el mundo, los cambios de Chile, los cambios de la misma

por la militante comunista Ruth Kupferberg. Parte de los directivos de la liga eran chileno-alemanes y también formó parte de la confluencia Alianza de Intelectuales de Chile (Wojak 1994, 236).”

⁷³⁷ Ibid., p. 185.

⁷³⁸ Ibid., p. 184.

comunidad chileno-alemana y de su sistema educativo, se fue desperfilando esta identidad de sus miembros.

Si bien el compromiso con la cultura, idioma y costumbres alemanes se mantenía como piedra fundamental valórica de las corporaciones estudiantiles de tradición alemana en Chile, y existía un mismo conjunto de repertorios culturales interiorizados a través de los cuales los miembros de las *Studentenverbindungen* establecían su identidad en un proceso de diferenciación, los miembros activos de los años ochenta tardíos, la década de los noventa y el nuevo milenio no tenían el mismo perfil que sus antecesores: seguían imaginándose como una misma comunidad, unida por el idioma y los valores, así como un pasado representado, pero en un porcentaje importante, el vínculo entre muchos de los nuevos socios con la cultura y sociedad alemana (y chileno-alemana) se originaba únicamente en la escuela: no de una pertenencia étnica, política o religiosa determinada.



5. Las *Studentenverbindungen* y las relaciones con su entorno

Las relaciones de las *Studentenverbindungen* con su entorno siempre se deben entender en dos niveles: un primer nivel es institucional, desde las corporaciones estudiantiles como instituciones, que se relacionan a un nivel oficial con su entorno: estas relaciones normalmente se realizan con las otras corporaciones estudiantiles de tradiciones alemanas, en Chile o en el extranjero, con las otras instituciones de la colectividad chileno-alemana o con la principal casa de estudios superiores de la ciudad donde están establecidas, llamando la atención que en general las *Studentenverbindungen* no general relaciones institucionales con la sociedad chilena a un nivel más amplio: su campo de acción es eminentemente primero que todo, Chileno-alemán, y después, universitario. Estas son las relaciones más fáciles de establecer y documentar, ya que por su carácter oficial se levantan actas y protocolos, que quedan archivados.

Pero un segundo nivel, de interacción mucho más profunda y determinante, es el cómo los miembros activos y pasivos de estas instituciones interactúan con su entorno. Si bien es más profunda, las relaciones personales son a fin de cuenta, personales, y no son en realidad atribuibles a las *Studentenverbindungen* los méritos, obras u acciones que hicieron aquellos que en su juventud fueron parte activa de estas corporaciones, si bien estas se enorgullecen de los logros obtenidos por sus miembros. A nivel personal, se interactúa en todos los niveles con la sociedad chilena, en ámbito privado y público. Pero quienes son actores en este segundo caso son personas, no instituciones, aunque estas estén conformadas por personas. De la misma forma que la opinión personal política de un miembro de una *Burschenschaft* chilena no puede ser tomada como una posición oficial de las fraternidades estudiantiles, tampoco lo que hacen sus miembros puede entenderse como un reflejo de estas corporaciones, si bien en su discurso moralista, cultural y social se generan ciertas expectativas de comportamiento de sus miembros.

Estudiar las relaciones de las *Studentenverbindungen* con su entorno por medio de sus miembros devendría en una serie de biografías, historias de éxito personal (que son aquellos que son especialmente recordados), pero como se ha

dicho, que a pesar de la interrelación entre miembros e institución, no demuestra una posición institucional de las *Studentenverbindungen*, especialmente cuando por su carácter pluralista son aceptadas personas que pueden tener opiniones muy diversas, a pesar de posteriores historias institucionales que tienden a otorgar un carácter más uniformador a sus miembros.

Por lo tanto, se estudió en este proyecto especialmente las relaciones de las *Studentenverbindungen* con su entorno desde una perspectiva institucional, con las relaciones de los miembros con su entorno únicamente a modo ejemplificador.

5.1. Relaciones con otras *Studentenverbindungen* chilenas

El primer ámbito de relación externa de las corporaciones estudiantiles de tradición alemana en Chile, con un carácter institucionalizado, son las otras *Studentenverbindungen* en Chile: La *Montania* nació en 1924 bajo el alero de la *Burschenschaft Araucania* y de sus *AHAH* residentes en Concepción, y las *Mädchenschaften Aitué* y *Viktoria* contaron con la guía y el apoyo de la *Burschenschaft Montania*, y también se apresuraron en formar lazos con las *Mädchenschaften* existentes en Chile.

La *Montania*, como la segunda *Burschenschaft* más antigua de Chile activa el día de hoy, sin interrupciones de su actividad a pesar de las dificultades vividas, siempre se relacionó de manera especial con la *Burschenschaft Araucania* de Santiago, con la que compartía un fundador, los estatutos, reglamentos, tradiciones e identidad de una *Burschenschaft* chilena-alemana, así como en los primeros años, incluso compartieron sus *Farben*.

El primer encuentro entre las *Burschenschaften* chilenas se realizó en 1925, entre la *Burschenschaft Montania* y la recientemente fundada *Montania*. Si bien esta amistad especial se formalizó con la formación del *Kartell* en la década de los años 30, sus relaciones no estuvieron exentas de problemáticas.

Al crearse otras *Studentenverbindungen* en Chile, muchas veces la *Montania* tomó un rol de liderazgo entre las corporaciones estudiantiles para generar instancias de toma de decisiones en conjunto: los *Tagung der Chilenischen*

Burschenschaften en los años 30, de la que se generó la *Verband Deutscher Burschenschaften Chiles* en 1934 para decidir el plan de acción frente al nacionalsocialismo, el fallido intento de formar un *Burschenschafter-Convents* en 1951, la formación del *DCCB* y del posterior *BCB*, así como el generar en algunas crisis de estas instancias de renovación del *Dachverband*: el *Kartell* era una importante herramienta para influir en la toma de decisiones y consolidar este rol de liderazgo compartido entre la *Montania* y la *Araucania*. Sin embargo, a veces esta posición tuvo efectos negativos, como cuando fueron impuestos los principios compartidos por la *B!A* y la *B!M* a las nuevas corporaciones en contra de sus deseos, para de esa manera ser reconocidas como *Burschenschaften*⁷³⁹.

De la misma manera que la *Montania* contó con el apoyo al momento de su fundación de la *Araucania* y sus *AHAH*, la *Montania* jugó un rol similar para las corporaciones sureñas, la *Kameradschaft* y posterior *Korps Agraria* y la *Burschenschaft Vulkania*, en que sus miembros activos y pasivos presentaron ayuda, participaron en sus actividades y facilitaron reglamentos, estatutos y *Liederbücher* para que estas corporaciones pudieran formarse: de manera similar, la *Araucania* hizo lo mismo con la segunda *Burschenschaft Andinia* cuando resurgió en 1949 y la *B! Ripuaria*.

En 1957 se establecerá por primera vez una beca entre las *Studentenverbindungen* chilenas y alemanas, siendo un acuerdo bilateral entre la *B!Montania* de Concepción con la *B! Sudetia/München* que llevará a Alemania al a.H Hans Besser, siendo este el primer paso para una relación con la *Deutsche Burschenschaft (DB)*. El siguiente intercambio se realizó en 1958, con la llegada a Chile del doctor en leyes Klaus-Dieter Dudel (quien posteriormente se hizo a.H de la *Montania*), quien en 1959 planteó la propuesta desde Alemania de que las *B!* en Chile formaran un *Delegierten Convent (DC)*, que llevará a la fundación de un *Delegiertenconvent* de las *Burschenschaften* chilenas en 1959, firmándose un acuerdo de amistad y trabajo en conjunto con el *DB*⁷⁴⁰, que llevó en octubre de 1959

⁷³⁹ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1951, sin número de página.

⁷⁴⁰ Burschenschaft Montania, "Beziehungen der chilenischen Burschenschaften zu den Deutschen Studentenverbindungen" en *Vita Nosta*, núm. 1 (1961), pp. 4-5.

a la creación de un *Stipendium*, una beca para realizar el intercambio de *Burschenschafter* alemanes y chilenos.

En el BR. 427 de la *Burschenschaft Montania* de 1961, surgió el proyecto de realizar el *Limachetagung*, las jornadas de Limache, para reflexionar sobre las tareas, objetivos y fines del DCCB que se había creado en 1959⁷⁴¹.

De acuerdo con la ponencia del representante de la *B! Montania* para la Asamblea Extraordinaria de Limache de 1961 que congregó a las cuatro *Burschenschaften* chilenas,

“La construcción de la Burschenschaft en Chile poco se diferencia de la Burschenschaft alemana. Nuestros fundadores, convencidos de este valor, adoptaron para sí los valores de la Burschenschaft alemana de 1886. Dado que la idea fundacional de las Burschenschaften chilenas es la reflexión de la germanidad y su significado y trabajo sería impensable sin esta, un contacto permanente con Alemania es necesario.”⁷⁴²

Se justificaba la búsqueda de un contacto más estrecho con Alemania por el *Deutschtum*, idea fundacional en torno al cual eran tributarias las *Studentenverbindungen* chilenas, argumentándose que este era más que “el idioma que abría las puertas a una amplia cultura, sino también a los valores morales que sostienen y alimentaban a su educación, siendo estos sus lemas”⁷⁴³.

El establecer relaciones con el DB se legitimaba por la búsqueda de establecer relaciones con instituciones con las que se cumplían una comprensión completa, incluyendo un origen y configuración similar⁷⁴⁴, asumiéndose así una igualdad de objetivos absoluta entre las *burschenschaften* alemanas y chilenas, sintiéndose las segundas sucesoras a las primeras, así como estrechamente vinculadas a ellas, cuando menos desde una perspectiva espiritual. Otro de los motivos que se argumentaban a favor del trabajo en conjunto con el DB era que estos mantenían un principio académico común (principio fundamental para las *B! Araucania* y *B! Montania*, por lo menos en la década de 1950), lo que significaría

⁷⁴¹ Archivo Burschenschaft Motania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1951, sin número de página.

⁷⁴² Ibid., p. 4.

⁷⁴³ Ibid., p. 5

⁷⁴⁴ Idem.

que niveles intelectuales similares facilitaría una cooperación fructífera⁷⁴⁵, así como las *Verbindungen* del DB eran organizaciones que (tal como las chilenas) debían ser independientes de divisiones sectarias así como de política partidaria⁷⁴⁶.

DCCB

El DCCB (*Delegiertenconvent Chilenischer Burschenschaften*) fue la primera instancia de reunión oficial de las *Burschenschaften Chilenas*, siendo un *Dachorganization* (organización central), fundada en 1959⁷⁴⁷.

Anteriormente habían habido otras instancias, que no llegaron a oficializarse como una *Dachverband*, tales como los *Tagung der Chilenischen Burschenschaften* de la década de 1930, y en 1951, el primer intento de organizar las corporaciones chilenas en el *Burschenschafter-Convents*.

Si bien ya anteriormente se habían dado instancias de trabajo conjunto, la ocasión que llevará a la formación de esta instancia será la propuesta de las *Deutschen Burschenschaften* (DB) para realizar con las fraternidades chilenas un acuerdo de amistad y trabajo, siendo necesario crear una organización central para tratar estas negociaciones que representara a las cuatro *Burschenschaften* existentes al momento en Chile (las *B! Araucania, Montania, Andinia y Ripuaría*), coordinando sus esfuerzos

Dentro de las tareas que el *Delegiertenconvent* debía fijar para la propuesta del D.B era el establecer un intercambio de personas de forma permanente entre las fraternidades chilenas y alemanas en la forma de becas, el profundizar este intercambio en cooperación con instituciones públicas y privadas para obtener plazas para practicantes, el intercambio de literatura vinculada a las fraternidades, así como publicaciones oficiales de los *Delegiertenconvent*, así como establecer la completa independencia entre las *Burschenschaften* chilenas y alemanas⁷⁴⁸.

⁷⁴⁵ Idem.

⁷⁴⁶ Idem.

⁷⁴⁷ Robert Hempel, „Aufgaben und befugnisse des Delegiertenconvents (D.C.)“, en *Vita Nostra*, Núm. 1 (1961), pp. 3-4.

⁷⁴⁸ Ibid., p. 3.

Mientras aún se realizaban las negociaciones entre la D.B y la DCCB (así como de forma interna entre las *Burschenschaften* chilenas para establecer el marco de acción del *Delegiertenconvent*), Chile fue sacudido por el terremoto de Valdivia de 1960, asiendo las *Burschenschaften* de la *DB* una donación por el monto de E 4.200.⁻⁷⁴⁹.

Como resultado de estas negociaciones, se estableció un *Stipendium* (beca), en la cual se establecía que las *Burschenschaften* chilenas anualmente darían una beca a un *burschenschafter* alemán, mientras que la *DB* establecía igualmente un *Stipendium* para los *burschenschafter* chilenos.

La forma definitiva del DCCB, así como muchos de sus puntos se delinearán en 1961 en una asamblea extraordinaria en Limache que reunió representantes de las cuatro *Burschenschaften* existentes al momento en Chile (las *B!* *Araucania*, *Montania*, *Andinia* y *Ripuaría*), estableciendo unos lineamientos generales para las corporaciones estudiantiles que la componían, tanto en sus ordenamientos internos, quienes podían ser miembros de estas instituciones, así como definir cuál debía ser el rol de las *Burschenschaften* chilenas en la sociedad chileno-alemana.

BCB

Para 1965, se planteaba desde la *Burschenschaft Montania* en el BR. 489 la idea de reformular el *Delegiertenconvent Chilenischer Burschenschaften* en un nuevo *Verband*, como órgano unitario y representativo de las *Burschenschaften* chilenas, proponiendo como posible nombre *Chilenische Burschenschaft (CB)*⁷⁵⁰. Después de una serie de discusiones, el 15 de Junio de 1966, se reformuló el DCCB en el *Bund Chilenischer Burschenschaft* o *BCB*, Liga de las *Burschenschaft* Chilena.

En sus bases aprobadas en 1966, el *BCB* exigía a todas las *B!* que eran parte del *BCB*, que sus miembros tengan ascendencia alemana, hayan aprobado una prueba estatal del fin de sus estudios escolares, sean estudiantes de una

⁷⁴⁹ *Idem.*

⁷⁵⁰ Archivo *Burschenschaft Montania*, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1965, BR. 489, sin número de página.

Otros nombres, a propuesta del secretario Antonio Poblete, fueron: *Chilenischer Burschenschaften*, *Convent Chilenischer Burschenschaften*, *Chilenische Burschenschaft*.

universidad reconocida por el estado y que sus miembros vayan a ser activos por lo menos cinco semestres en una *Burschenschaft*⁷⁵¹.

Después de 1966, el punto de la ascendencia germana fue discutido nuevamente, siendo planteado como tema de debate por primera vez discutido el 22 de Mayo de 1967.

El decaimiento del BCB se visibilizó en la desaparición de la *Vita Nostra*, pero en 1975 se intenta enfrentar a esta situación, decidiéndose a realizar un nuevo *Sommertreffen* de las *Burschenschaften* chilenas en Valdivia, del 12 al 16 de Febrero de 1976, donde se discutiría el tema del requisito de la ascendencia alemana, así como se decidió reimprimir la *Vita Nostra*⁷⁵².

Esta discusión y la decisión de intentar imponer los nuevos estatutos del BCB a las *Burschenschaften* que las conformaban, la *Araucania* salió del BCB en mayo de 1977. Ese mismo año, tal vez para contrarrestar su salida del *Dachverband*, se realizaron reuniones entre la B!A y la B!M para reforzar el trabajo en conjunto, realizando un intercambio de ponencias⁷⁵³. La posición antagónica entre la B!A y las *Burschenschaften* del BCB llegó a uno de sus puntos más tensos por un conflicto interno entre la B!A y la B!V en 1978, precisamente cuando la *Vulkania* tenía la dirección del BCB.

Cuando la *Montania* tuvo la representación del BCB en 1979-1980, se reformaron sus reglamentos internos y estatutos, comenzando un proceso de acercamiento que culminó con el retorno de la B!A al BCB en 1980⁷⁵⁴. Para 1993, la *Araucania* y *Montania* trabajaban en conjunto para presentar una propuesta que el BCB retornara a su objetivo original. En su informe anual, el presidente de la B!M, Ricardo Wolter comentaba que la BCB había tomado un carácter de hermano mayor o padre, inmiscuyéndose en los asuntos internos de las *Verbindungen*, donde los delegados iban a los *Convent* con una lista de errores de las otras *Verbindung* para imponer castigos por cada menor falta cometida, perdiendo de vista los objetivos

⁷⁵¹ „Bund Chilenischer Burschenschaft GRUNDBESTIMMUNGEN“ en *Vita Nostra*, núm. 9 (1966), p. 4.

⁷⁵² Archivo Burschenschaft Motania, *Rundschreiben 1966-1989*, Jahresbericht 1975, sin número de página.

⁷⁵³ Archivo Burschenschaft Motania, *Rundschreiben 1966-1989*, Jahresbericht 1977, sin número de página.

⁷⁵⁴ Archivo Burschenschaft Motania, *Rundschreiben 1966-1989*, Rundschreibe 1980, Wilhelm Uslar.

para los que se había fundado, opinando que era especialmente extraño, porque las *B!* tenían buenas relaciones fuera del *Convent*⁷⁵⁵.

Lo que es interesante de esta crítica es que el análisis realizado por la B!A y la BIM en 1993 de la situación del BCB es el mismo que se podría aplicar a la situación de la misma a fines de los años 70, principios de los años 70 y a mediados de los años 60, que llevó a la reestructuración del DCCB a un BCB, y de la misma forma, es la crisis básicamente se repitió después del marco cronológico de esta investigación, lo que indicaría que es en parte un problema estructural del *Dachverband* y de cómo interactúan las *Burschenschaften* chilenas entre sí en estas instancias oficiales.

Los nuevos estatutos para el BCB para disminuir la burocracia de la institución fueron finalmente aprobados en 1994, a pesar de una oposición inicial de la *B!V*⁷⁵⁶, cuando la *Montania* tenía la dirección del BCB (1994-1995), en que se realizaron una serie de cambios radicales, buscando acabar con los castigos a las *Verbindungen* que la componían, retornando la *B!a* (que había abandonado el BCB en 1989) y cambiando el sistema de pagos de las *Burschenschaften* miembros, así como volviendo a publicar la *Vita Nostra*, después de dos años sin haber sido publicada⁷⁵⁷.

5.2. Relaciones con las *Studentenverbindungen* en el extranjero

Si bien desde su concepción, las *Burschenschaften* chilenas estarán influidas en el modelo de la *Burschenschaft* alemana de 1886, desde los primeros pasos de la *Burschenschaft Araucania*, la primera en Chile, se definieron a sí mismas como instituciones *chileno-alemanas*, lo que se hacía patente en el nombre escogido.

Ya en 1896, mismo año de la fundación de la B!A, se evidencia un primer contacto de carácter oficial con las *Burschenschaften* Alemanas y Austriacas, cuando el *Bursch* araucano, Christoph Martin, escribió un artículo al *Burschenschaftliche Blätter*⁷⁵⁸, periódico y organismo oficial de la *Deutsche*

⁷⁵⁵ Archivo Burschenschaft Motania, *Rundschreiben 1990-*, Jahresbericht 1993, sin número de página.

⁷⁵⁶ Archivo Burschenschaft Motania, *Rundschreiben 1990-*, Jahresbericht 1994, sin número de página.

⁷⁵⁷ Archivo Burschenschaft Motania, *Rundschreiben 1990-*, Jahresbericht 1995, sin número de página.

⁷⁵⁸ Kurt Bertrams, Wolfgang Gäbler, *op. cit.*, p. 60.

Burschenschaft, dando noticia sobre la fundación de la *Studentenverbindung* austral. Además de eso, se establecieron contactos postales, como el realizado con Rudolph Berger.

En 1927, como consecuencia de la visita del Dr. Otto Boelitz a la *Burschenschaft Montania* en Concepción⁷⁵⁹, ex ministro de educación prusiano, se intentó establecer el primer intercambio estudiantil con Alemania, utilizando de base para este intercambio cultural las existentes corporaciones estudiantiles chilenas: sin embargo, por falta de recursos este intercambio no llegó a concretarse. En la siguiente década, el alcanzar un intercambio con Alemania volvió a ser un sueño no concretado, si bien algunos de los miembros de las corporaciones chilenas fueron a Alemania, tal como el a.H de la Montania Rudolf Schmutzer, quien por medio del *Akademischen austauschdienst in Deutschland*, fue a Alemania en 1939, e informaba en ese entonces que se quedaría largo tiempo a vivir en la nación Europea⁷⁶⁰.

La desaparición de las *Studentenverbindungen* en su origen (Austria y Alemania), dejaron aisladas a las corporaciones chilenas, que lograron en su mayor parte mantener una existencia continua (a excepción de la *K! Agraria* y la *B! Andinia*).

Con el fin de la segunda guerra mundial, la *Montania* participó en esfuerzos humanitarios para los refugiados y prisioneros de guerra alemanes, y de manera sorpresiva, por estas acciones se cosecharon frutos insospechados, con retrasadas cartas de 1948 que daban cuenta del destino de algunos antiguos *Burschenschafter*, que habían recibido ayuda de la Montania, como la carta de Gefrath, y otra de la *Juventus* de Köln⁷⁶¹.

En estas cartas, los *Montanos* se enteraron de la situación en Alemania y las dificultades para re-hacer las *Studentenverbindungen*, contando además la *Juventus* sobre su propia historia, habiendo sido fundada en 1946 como iniciativa

⁷⁵⁹Christoph Martin, “Über die deutsch-chilenischen Studentenverbindungen“ en *Burschenschaftliche Blätter*, núm 4 (1934), p. 108.

⁷⁶⁰Archivo Burschenschaft Motania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1939, sin número de página.

⁷⁶¹Archivo Burschenschaft Motania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1948, sin número de página.

de unos pocos estudiantes, que encontraron el apoyo amistoso de todos los *Bundesbrüder* del antiguo *Frankenburgringes*, teniendo sus esfuerzos la finalidad que, de acuerdo a la antigua tradición de las *Burschenschaften*, crear una comunidad estudiantil adaptada a las circunstancias que vivía Alemania⁷⁶².

Un caso, anecdótico, es el contacto establecido entre la *Burschenschaft Montania* y las corporaciones estudiantiles de tradición alemana fundada en Ohio, específicamente el *Corps Brandenburgia aus Cleveland*, entre 1947 y 1951. Este se dio por la presencia entre los miembros de la *Montania* de Detlef Bauer, “*Motteh*”, estudiante de odontología y cirujano dentista, miembro de esta corporación, que se hizo a la vez *Montano* después de un breve periodo como *Verkehrsgast* en 1945⁷⁶³. Su presencia en la *Montania* llevó a que se mantuviera no solo un contacto postal regular con la *Corps Brandenburgia*, sino que también se expresó en saludos formales de la *Brandenburgia* a la *Montania* en sus aniversarios por medio de mensajes radiales en la Radio “El Sur”, así como la creación de un *Concepcioner Stammtisches* (sede Concepción) de la *Corps Brandenburgia*⁷⁶⁴, formado por Detlef Bauer y tres *Ehrencorpsburschen*, *Burschen montanos* nombrados miembros honorarios, quienes el 26 de Agosto de 1948 formaron el *Akademischen Stammtisch Brandenburgiae Concepción*, eligiendo a Baier como su presidente. Lamentablemente, tras la titulación de Detlef Bauer⁷⁶⁵, se perdió esta especial y breve relación entre las *Studentenverbindungen* chilenas y estadounidenses.

⁷⁶² Es tal vez interesante de decir, que al momento de contrastar las *Studentenverbindungen* existentes en Colonia (*Köln*), actuales e históricas, no existe ninguna *Juventus*. Esto podría significar o que la *Juventus* de la carta nunca logró un reconocimiento oficial, o tal vez posteriormente cambió de nombre o se plegó a otra corporación.

Universität zu Köln, “Verbindungen und Vereinigungen“ *Universität zu Köln*, Colonia, 2015. Consultado en <<https://www.portal.uni-koeln.de/8783.html>> el 21.11.2018.

⁷⁶³ Archivo Burschenschaft Motania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1945, sin número de página.

De hecho, el que pasara a *Bursch* sin haber sido *Fuchs* en 1946 llevó a la redefinición de que era un *Verkehrsgast* en la *Montania*.

⁷⁶⁴ Archivo Burschenschaft Motania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1948, sin número de página.

⁷⁶⁵ Archivo Burschenschaft Motania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1948, BR. 272, sin número de página.

En 1950 se reformó la *Deutsche Burschenschaft (DB)*, y el primer contacto con entre la refundada DB y las *Burschenschaften* chilenas se dio en 1952, contacto realizado desde la DB.

En 1955, el a.H de la Montania, Hans Besser, que se había ido a estudiar en Múnich por medio del DAAD (*Deutschen Akademischen Austauschdienstes*) en 1954, conoció a Albert Trill de la *Burschenschaft Sudetia zu München*, verbindung en la que participará en Alemania. Sus relatos sobre las dificultades vividas por los chileno-alemanes durante el periodo de entreguerras, la segunda guerra mundial y la posguerra hicieron recordar a los AH de la Sudetia, sudetes originarios de Bohemia y Moravia, de sus propias luchas de entreguerra, servirán como un puente entre estos descendientes de alemanes en el extranjero (Sudetes y chileno-alemanes), tomando Besser el *Band* de la Sudetia, y estableciéndose en 1955 entre *B! Sudetia zu München*, y la *B!Montania* se estableció un acuerdo bilateral con la *B! Sudetia zu München*⁷⁶⁶, finalmente ratificado en 1957⁷⁶⁷ que serán las bases de la posterior relación entre la *Deutsche Burschenschaft* y las *Burschenschaften* chilenas (primero en el DCCB y después en el BCB), estableciéndose acuerdos de amistad y trabajo en conjunto, así como un intercambio estudiantil.

Sin embargo, a pesar de estos acuerdos y que el acercamiento producido por el intercambio de estudiantes⁷⁶⁸ fue positivo, las *Burschenschaften* chilenas muchas veces han seguido con preocupación las evoluciones realizadas por la *Deutsche Burschenschaft*, con sus crisis internas y como eran vistas por el público.

Por ejemplo, en un artículo de la *Vita Nostra* de 1967, Hans Dieter Gamm de la *B!M* relataba sobre las corrientes dentro de la *DB* con relación a un conflicto interna de esta, en que expresaba tanto interés por lo que sucedía en Alemania en las *Burschenschaften* alemanas, como cierta preocupación por el extremismo:

⁷⁶⁶Archivo Burschenschaft Motania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1955, BR. 366 = STF.BR – 14.8.1955, sin número de página.

⁷⁶⁷Archivo Burschenschaft Motania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1957, sin número de página.

⁷⁶⁸A veces jocosamente llamados *Austauschsäufer*, bebedores de intercambio.

“Lo más triste es: que no están listos para buscar, encontrar y construir sobre lo común y cooperar, sino para pelear por las pocas diferencias⁷⁶⁹.”

No solamente se realizaron visitas por parte de estudiantes corporativos alemanes, sino también en Alemania empezó a reunirse un núcleo de miembros pasivos y amigos de la *Burschenschaft* chilena en la década de 1970, lo que llevó a la creación del *Freundkreis Chilenischer burschenschaften in Deutschland*, el círculo de amigos de las *Burschenschaften* chilenas en Alemania, fundada en 9 de Enero de 1971⁷⁷⁰.

De manera tal vez sorprendente, mientras que en las *Burschenschaften* (y también fue el caso de la *Landsmannschaft Copihue*) chilenas, desde muy temprano se buscó el contacto con las que consideraban sus símiles en Alemania y Austria, este no ha sido el caso de las *Studentenverbindungen* de damas chilenas, las *Mädchenschaften Erika Michaelsen Koch, Aitué, Amankay y Viktoria*, que si bien tienen sus propias tradiciones y no se generaron en base a un modelo existente de *Damenverbindung*, resulta extraño constatar que no se hayan realizados esfuerzos para contactarse con *Damenverbindungen* alemanas, y de esa manera establecer intercambios estudiantiles a modo similar de las *Burschenschaften* chilenas con el extranjero.

5.3. Relaciones con la Colectividad Chileno Alemana

Si bien las *Studentenverbindungen* tienen relaciones a un carácter institucional con otras instituciones chileno-alemanas, la mayor parte de su acción se realiza por medio de sus miembros pasivos, quienes participan activamente en la colectividad chileno-alemana y sus instituciones, muchas veces en cargos directivos:

A modo de ejemplo, fueron presidentes de la Liga Chileno Alemana, la mayor organización de la colectividad chileno-alemana en Chile Christoph Martin (*B!*

⁷⁶⁹ Hans Dieter Gamm, „Strömungen innerhalb der Deutschen Burschenschaft“, en *Vita Nostra*, núm. 10 (1967), p. 13

⁷⁷⁰ Alfred von Rechwitz, „Der Freundkreis Chilenischer burschenschaften in Deutschland“, en Kurt Bertrams, Wolfgang Gäbler, *op. cit.*, p. 194.

El nombre fue elegido para que pudiera participar no sólo los miembros de las *Burschenschaften* chilenas, sino también de sus homólogas alemanas, que fueron “*austauschsäufer*” (“bebedores de intercambio”), así como otros amigos e invitados.

Araucania, 1916-1928), Fernando Fonck (*B! Araucania*, 1938-1949), Rudolf Wilcke (1951-1961), Claus von Plate (*B! Araucania*, 1967-1969) y Rudolf Goyeneche (*B! Araucania*, 1978-1987)⁷⁷¹, y un ejemplo actual en Concepción (2018), son miembros pasivos de *Studentenverbindungen* el presidente del directorio del Colegio Alemán de Concepción Pablo Millán (*B! Montania*) y el presidente del Club deportivo alemán Cristian Westermeyer (*B! Montania*).

El que los miembros pasivos de las *Burschenschaften* y *Mädchenschaften* sean miembros activos en la colectividad chileno-alemana y sus instituciones en parte importante se debe a la formación y el énfasis que se le da a esta tarea cultural mientras son miembros activos de las *Studentenverbindungen*, si bien se podría tal vez poner en duda si es causa o consecuencia, ya que quienes postulan a estas corporaciones estudiantiles en general tienen ya un interés en la cultura y costumbres chileno-alemanas. Si bien esta tendencia se podría decir que se inició en 1916 con Christoph Martin, siendo uno de los fundadores de la Liga Chileno Alemana, este rol activo dentro de las instituciones chileno-alemanas se fortaleció en 1938, como consecuencia del conflicto con el NSDAP/AO⁷⁷², realmente se consolidaría tras la segunda guerra mundial.

A veces, los *AHAH* actuaban en conjunto, a nombre de su *Studentenverbindung*. Por ejemplo, en 1962, los *AHAH* de Osorno crearon premio en el colegio alemán de Osorno, el *Buchpreis Alfred Werkmeister*, nombrado así en honor al a.H Alfred Werkmeister, y que se otorgaba al mejor estudiante de la promoción⁷⁷³. Otro ejemplo similar fue el *Buchpreis Dr. Christoph Martin*, establecido en 1981 para los alumnos del Colegio Alemán de Concepción, para aquel alumno especialmente comprometido con la cultura y las costumbres alemanas⁷⁷⁴.

⁷⁷¹ Georg T.A. Krizmanics, *op. cit.*, p. 32. (pie de página)

⁷⁷² Christel Crause Converse, *op.cit.*, pp. ii-iii.

⁷⁷³ Archivo Burschenschaft Motania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1962, sin número de página.

⁷⁷⁴ Archivo Burschenschaft Motania, *Rundschreiben 1966-1989*, Jahresbericht 1981, sin número de página.

En 1963, la *Burschenschaft Montania*, con muchos libros repetidos en su biblioteca y con algunos textos no académicos sino de carácter más literario, decidió hacer donaciones a otras instituciones, donando al *Deutsch-Chilenischen Institut* de Chillán, así como los *Altersheime* (hogares de ancianos) de Osorno, Santiago y Valparaíso⁷⁷⁵. Ese mismo se creó la *Deutsch/Chilenische stipendienstiftung*, Fundación Chileno-Alemana de Becas, y la *Montania* formaba parte del comité local de esta institución⁷⁷⁶, si bien esta decisión fue revertida el año siguiente⁷⁷⁷.

En 1964, en el BR. 468, se decidió que la *BIM* entrara como institución al DCB, como parte de los esfuerzos de abrir la *Burschenschaft* a la comunidad: además, una vez más el DCB había recurrido a todas las *Burschenschaften*, para obtener que todos los AHAH se hicieran miembros, surgiendo la idea de cambiar los reglamentos internos para que cada *Bundesbruder* se convirtiera automáticamente en miembro del DCB después de ser nombrado a.H, la que fue rechazada en el BR. 488 de 1965, ya que atentaba contra de la libertad de los miembros de la corporación. Si bien se aceptaba la decisión, se llamaba a los AHAH a unirse al BCB⁷⁷⁸.

A pesar del fracaso para hacer de sus miembros parte del DCB, el *Burschenrat* no había cejado en sus intentos de reforzar los lazos con las otras instituciones chileno alemanas, y en 1966, la BIM se convirtió en un “socio cooperador de la 7ª Bomba Germania”, la compañía de bomberos alemana de Concepción, aportando con E° 25.- al trimestre⁷⁷⁹.

Como institución, la *Burschenschaft Montania* también buscó contar con relaciones con el estado alemán, especialmente por medio de su representante en la ciudad penquista: el cónsul honorario de Alemania en Concepción.

Hoy en día (2018), Alemania cuenta con representaciones que incluyen la embajada en Santiago y consulados en Antofagasta, Arica, La Serena, Valparaíso,

⁷⁷⁵ Archivo Burschenschaft Motania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1963, sin número de página.

⁷⁷⁶ Archivo Burschenschaft Motania, *Rundschreiben 1930-1965*, V Rundschreiben 1963.

⁷⁷⁷ Archivo Burschenschaft Motania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1964, sin número de página.

⁷⁷⁸ Archivo Burschenschaft Motania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1965, BR. 488, sin número de página.

⁷⁷⁹ Archivo Burschenschaft Motania, *Rundschreiben 1966-1989*, Jahresbericht 1966, sin número de página.

Concepción, Temuco, Valdivia y Punta Arenas, siendo el consulado alemán una de las 11 representaciones extranjeras en Concepción⁷⁸⁰.

Como autoridad representante de Alemania, normalmente se cursaba invitación al cónsul honorario para la celebración de las festividades. Más allá de estas invitaciones formales, en ocasiones el contacto de la *Montania* con el gobierno alemán por medio de sus representantes locales resultó por ejemplo en donativos a la *B!M*:

En 1962, la embajada alemana donó a la *Montania* libros para su biblioteca por un valor de DM 1.000.-, además de hacerle llegar el consulado alemán a la *B!M* el periódico alemán “Die Welt”⁷⁸¹.

Para el aniversario de 1966, el consulado alemán donó E° 500.- en efectivo, además de una donación posterior en mesas y sillas para el hogar de la hermandad universitaria penquista⁷⁸².

Con la construcción del nuevo hogar de la *Montania* en 1967, el gobierno alemán realizó una nueva donación de una serie de enseres domésticos y herramientas por DM 4.000.-⁷⁸³, y en 1969, el consulado alemán donó E° 24.230.- (DM 8.000) para la construcción misma de la casa⁷⁸⁴. Una vez que el hogar estuvo listo, el cónsul general Bold donó en 1972 una máquina de escribir, placas y dinero para las cortinas⁷⁸⁵.

Estas donaciones, participación y reconocimiento por parte del estado alemán con la *Burschenschaft Montania*, así como otras *Studentenverbindungen* en la misma época no deben entenderse en un contexto aislado como algo especial, ya que como plantea Tomás Villaroel en su tesis “Las relaciones entre la República Federal Alemana y Chile (1952-1964)”, la Embajada de Alemania Federal realizó esfuerzos por lograr la recuperación de la colectividad chileno-alemana después de

⁷⁸⁰ Embassy Pages, “Consulado de Alemania en Concepción, Chile”, en *Embassypages*. Consultado en <<https://www.embassypages.com/embajada810/>> el 21.11.2018.

⁷⁸¹ Archivo Burschenschaft Motania, *Rundschreiben 1930-1965*, Jahresbericht 1962, sin número de página.

⁷⁸² Archivo Burschenschaft Motania, *Rundschreiben 1966-1989*, Jahresbericht 1966, sin número de página.

⁷⁸³ Archivo Burschenschaft Motania, *Rundschreiben 1966-1989*, Jahresbericht 1967, sin número de página.

En esta donación se incluía un calefactor, refrigerador, equipo de cocina, seis escritorios, ocho camas, así como herramientas.

⁷⁸⁴ Archivo Burschenschaft Motania, *Rundschreiben 1966-1989*, Jahresbericht 1969, sin número de página.

⁷⁸⁵ Archivo Burschenschaft Motania, *Rundschreiben 1966-1989*, Jahresbericht 1972, sin número de página.

la segunda guerra mundial⁷⁸⁶, utilizando para ello los actores sindicales y culturales⁷⁸⁷, así como la red consular.

En los años ochenta, el consulado donó una nueva máquina de escribir (reemplazando a la anterior, también una donación del cónsul)⁷⁸⁸, y posteriormente, cuando la *Montania* se encontraba en una situación de crisis, con la necesidad de conseguir entusiasmar a la juventud chileno-alemana a participar, el consulado Alemán junto a la Universidad de Concepción ayudaron a la *B!M* a financiar un video documental como material de difusión⁷⁸⁹, y posteriormente, para el aniversario número 60 de la *Montania*, se pudieron imprimir los *Liederbücher*, los cancioneros, gracias al apoyo del consulado de la República Federal Alemana⁷⁹⁰.

Además de este importante apoyo económico, muchas veces los cónsules de Alemania realizaron labores culturales en la *B! Montania*, como por ejemplo el Dr. Carl Maes en 1982, que realizó una ponencia sobre la unión europea, además de visitar el hogar de la hermandad una vez al mes para mostrar videos documentales y discutirlos posteriormente⁷⁹¹, o el discurso del cónsul Horst Kriegler para los cuarenta años de la República Federal Alemana realizado en la *Hauptversammlung mit Damen* de 1989⁷⁹², o en 1994, para la *Semesterschluss Hauptversammlung*, la reunión principal del cierre de semestre, la conferencia realizada por el cónsul Herbert Siller⁷⁹³.

Muchas veces, miembros de la *Burschenschaft Montania*, por sus esfuerzos y logros personales fueron reconocidos por el estado Alemán, y si bien esto es un motivo de orgullo para la *B!M*, como se ha dicho, se debe a sus propios logros. A modo de ejemplo, en 1986, los a.H Fritz Hacker y Gerd Scheffelt recibieron la *Bundesverdienstkreuz 1. Klasse* como reconocimiento por su compromiso con la

⁷⁸⁶Tomás Villaroel Heinrich, *Las relaciones entre la República Federal Alemana y Chile (1952-1964): La política exterior de Alemania Federal hacia Chile bajo la marca del bipolarismo* (tesis de Magíster), Santiago, Universidad de Chile, 2007.

⁷⁸⁷Idem., p. 49.

⁷⁸⁸Archivo Burschenschaft Motania, *Rundschreiben 1966-1989*, Jahresbericht 1980, sin número de página.

⁷⁸⁹Archivo Burschenschaft Motania, *Rundschreiben 1966-1989*, Jahresbericht 1982, sin número de página.

⁷⁹⁰Archivo Burschenschaft Motania, *Rundschreiben 1966-1989*, Jahresbericht 1984, sin número de página.

⁷⁹¹Archivo Burschenschaft Motania, *Rundschreiben 1966-1989*, Jahresbericht 1982, sin número de página.

⁷⁹²Archivo Burschenschaft Motania, *Rundschreiben 1966-1989*, Jahresbericht 1989, sin número de página.

⁷⁹³Archivo Burschenschaft Motania, *Rundschreiben 1990-*, Jahresbericht 1994, sin número de página.

cultura y la lengua alemana, y a.H Burkhard Seeger, “Parvulito”, profesor emérito de la Universidad de Concepción, quien obtuvo la primera beca de la Fundación Alexander von Humboldt para Chile, siendo el primer doctorado en Ciencias de la UdeC⁷⁹⁴, recibió la *Bundesverdienstkreuz 1. Klasse* el 3 de noviembre del 2000. La *Bundesverdienstkreuz* u Orden del Mérito de la República Federal de Alemania es la única orden que se otorga en Alemania a personas que destacan por sus logros en las áreas política, económica, cultural, intelectual o de trabajo voluntario, siendo una recompensa que fue instituida durante el gobierno de Theodor Heuss en 1951.

5.4. Relaciones con la Masonería

Tal cómo en la Alemania del siglo XVIII y principios del siglo XIX, en el caso de las *Studentenverbindungen* chilenas existen algunos vínculos con la masonería, lo que puede atribuirse a cierta cercanía ideológica en torno a principios tales como el librepensamiento, autoconocimiento, el liberarse de los prejuicios y el hacerse mejores seres humanos desde la tolerancia y en forma fraterna: sin embargo, estos vínculos son a nivel personal y no institucional, perteneciendo algunos socios tanto a una *Burschenschaft* como logias masonas.

En Chile existen actualmente cuatro logias masonas que utilizan el rito Schröder en Alemán, habiendo sido fundadas originalmente bajo la obediencia de la Gran Logia de Hamburgo. Con la prohibición nazi de la Francmasonería en Alemania en 1935, que puso en grave peligro de la Gran Logia de Hamburgo, decidieron tomar las logias *Lessing* de Valparaíso y la *Drei Ringe* de Santiago la representación de dicha Gran Logia, todo ello sostenido por la Gran Logia de Chile⁷⁹⁵, existiendo dicha comisión hasta finalizada la guerra y restablecida la masonería en Alemania.

⁷⁹⁴ jvalenz@udec.cl, “Tristeza en la comunidad universitaria por el fallecimiento del Profesor Emérito Burkhard Seeger Stein”, en *PanoramaWeb UdeC*. Consultado en <<http://www.udec.cl/panoramaweb2016/content/tristeza-en-la-comunidad-universitaria-por-fallecimiento-del-profesor-em%C3%A9rito-burkhard>> el 21.11.2018.

⁷⁹⁵ Alejandro Mihovilovich Gratz, *50 Años de Relación Histórica, Respetable Logia “Concepción” N°115, 1963-2013*, Concepción, Impresiones Trama, 2013, p. 33.

Las logias chileno-alemanas *Lessing*, *Drei Ringe* y *Goethe* en Concepción pidieron su afiliación a la Gran Logia de Chile, que los aceptó con derecho a seguir usando el rito Schröder en idioma alemán⁷⁹⁶.

Krizmanics en su tesis doctoral para señalar el vínculo personal existente con doble pertenencia a una *Burschenschaft* y una logia masona, menciona la logia *Drei Ringe* de Santiago, fundada el 3 de junio de 1893, en la que fueron *meister vom Stuhl* de la logia Wilhelm Wadenphul (1917-1918, Araucanía), Rolf Müschen Fratzscher (1966, 1969, 1988-1989, 1996, Andinia), Erwin Ramdohr Ploen (1970-1971, 1974-1975, Araucanía) Oscar Schilling Fuchslocher (1976-1977, Araucanía), Klaus Benkel Leipert (1994-1997, Andinia).

En el caso de Concepción, existe la Logia Masónica Goethe N°91, *Freimaurer-Loge Goethe Nr. 91*, que fue fundada formalmente el 23 de diciembre de 1951.

Dado la hegemonía de la masonería en el cuerpo docente y el equipo directivo de la Universidad de Concepción⁷⁹⁷, cuando menos hasta 1968, así como la fuerte presencia de miembros pasivos de la *Montania* en estos por la misma fecha⁷⁹⁸, dan espacio a suponer que muchos miembros pasivos de la *Montania* pertenecían a la masonería, visión que se refuerza en entrevistas realizadas a miembros de la *Aktivitas* de las *Studentenverbindungen* penquistas a principios de los años 80, recordaban invitaciones y reuniones en que se invitaba a los miembros de estas a pertenecer a la masonería⁷⁹⁹.

5.5. Relaciones con la Universidad de Concepción

Tal como en las relaciones de las *Studentenverbindungen* con muchas otras instituciones y áreas del entorno, estas en una parte se dan de manera oficial, mientras que otras se dan en el quehacer de sus miembros, tanto en su tiempo como *Aktiven*, así como miembros pasivos. Esta segunda instancia, que en verdad es de ámbito personal, sin embargo es tal vez la más significativa forma en que

⁷⁹⁶ Idem.

⁷⁹⁷ Ibid., p. 71.

⁷⁹⁸ Archivo Burschenschaft Montania, Archivador *Spanischen Akten: Estatutos, Actas, miembros y otros*, Miembros de la Fundación de Beneficencia Montania que actualmente desempeñan labores docentes en la Universidad de Concepción, sin número de página, sin fecha. (posiblemente, 1968 a 1970). Eran 21 docentes.

⁷⁹⁹ Elizabeth Daube Krisam, entrevista personal, 20.11.2018 y Klaus Bornhardt, entrevista personal, 15.11.2018.

estas corporaciones se relacionan con su entorno.

Las *Burschenschaft* se define como una institución de carácter académico, y siempre se busca por parte de estas instituciones que sus miembros se destaquen en estas áreas, sea como estudiantes⁸⁰⁰, profesionales, así como que ejerzan la docencia en el ámbito universitario⁸⁰¹.

Durante la mayor parte de la historia de las *Studentenverbindungen* penquistas, estas estuvieron relacionadas especialmente con la más antigua casa de estudios de provincia en Chile, la Universidad de Concepción, lo cual se puede evidenciar en el caso de la *Burschenschaft Montania* por medio de las *Eintrittsgesuche*, las postulaciones de membresía: de las 446 postulaciones archivadas de 1930 a 2011, 387 de los postulantes eran estudiantes de la Universidad de Concepción, casi un 87% de ellos, seguidos por un 35 de postulaciones que no registraban datos de la casa de estudio (casi un 8%), que en su mayor parte se pueden suponer pertenecían también a la Universidad de Concepción⁸⁰².

Una manera indirecta de relación entre la *Burschenschaft Montania* y la Universidad de Concepción se establecía por medio de sus miembros pasivos, quienes desempeñaban labores docentes en la Universidad de Concepción. En una lista sin fecha, realizada posiblemente de 1968 a principios de la década de 1970, se mencionaban 20 miembros de la *Fundación de Beneficencia Montania* desempeñando estas funciones⁸⁰³.

⁸⁰⁰ Archivo Burschenschaft Montania, *Spanischen Akten: Estatutos, Actas, miembros y otros*, Miembros de la Fundación de Beneficencia Montania que han recibido el premio “Universidad de Concepción”, sin número de página, sin fecha. (posiblemente 1968 a 1970)

⁸⁰¹ Archivo Burschenschaft Montania, *Spanischen Akten: Estatutos, Actas, miembros y otros*, Miembros de la Fundación de Beneficencia Montania que actualmente desempeñan labores docentes en una universidad de Chile que no sea la Universidad de Concepción, sin número de página, sin fecha. (posiblemente 1968 a 1970)

⁸⁰² Archivo Burschenschaft Montania, *Eintrittsgesuche*.

Del total de 446 postulaciones, 387 (86,7%) declaraban ser estudiantes de la Universidad de Concepción, 35 (7,8%); 10 de la Universidad del Desarrollo, UDD (2,2%); 5 de la Universidad San Sebastian, USS (1,1%); 4 de la Universidad del Bío-Bío, UBB (0,9%); 3 de la Universidad Tecnológica del Estado, UTE; 1 de la Universidad Católica de la Santísima Concepción, UCSC y una postulación del Instituto Dr. Virginio Gómez.

⁸⁰³ Archivo Burschenschaft Montania, *Spanischen Akten: Estatutos, Actas, miembros y otros*, Miembros de la Fundación de Beneficencia Montania que actualmente desempeñan labores docentes en la Universidad de Concepción, sin número de página, sin fecha.

De manera oficial e institucional, normalmente la *Burschenschaft Montania* extendía invitaciones formales a las autoridades universitarias a sus actividades: muchas veces, la participación de las autoridades universitarias en un mayor número de actividades de la *Burschenschaft* dependían del manejo de estas del idioma alemán: a modo de ejemplo, para los 56, 57 y 58 *Stiftungsfeste* de 1980, 1981 y 1982 respectivamente asistió al *Festkommers* el rector designado de la Universidad de Concepción, Guillermo Clericus⁸⁰⁴, mientras que realizarán ponencias en 1989 el rector de la Universidad, Carlos von Plessing⁸⁰⁵, el decano de la Facultad de Humanidades, Dieter Ölker⁸⁰⁶ en 1990, y en 1995 en una *Hauptversammlung*, el rector de la Universidad Augusto Parra realizó una ponencia⁸⁰⁷.

La *Montania* participó también en algunas acciones sociales y caritativas realizadas por la Universidad de Concepción, como en 1976, cuando realizando colecta dentro de la colectividad chileno alemana en vestuario, medicamentos y alimentos no perecibles, y, acompañados de la esposa del Rector, Hilda Cárcamo de Rochna, entregaron a la campaña de solidaridad del Comité Coordinador de Ayuda a la Comunidad que presidía Palmira de Rubio⁸⁰⁸.

En algunas circunstancias de necesidad de la *Fundación de Beneficencia Montania*, la Universidad de Concepción estuvo presente para dar una mano al “Hogar Alemán”. En 1968, durante la construcción del nuevo hogar institucional, la *Montania* debió arrendar una casa en la calle Victoria (La *Krautmacherhaus*), lo que junto a los gastos de la construcción resultaba muy oneroso a la institución, por lo que la Universidad de Concepción ayudó al pago del arriendo con 100 Escudos

⁸⁰⁴ Burschenschaft Montania, „56. Stiftungsfest der Burschenschaft Montania“ en *Vita Nostra*, núm. 1 (1980), p. 8. ; Kurt Hellemann , „57. Stiftungsfest der Burschenschaft Montania“ en *Vita Nostra*, núm. 2 (1981), p. 6. ; Burschenschaft Montania, „58 Jahre Burschenschaft Montania“ en *Vita Nostra*, núm. 2 (1982), p. 15.

⁸⁰⁵ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1966-1989*, Jahresbericht 1989, sin número de página

⁸⁰⁶ Dieter Ölker, „Gästerede zum Stiftungsfest der Burschenschaft Montania“ en *Vita Nostra*, núm. 1 (1990), p. 33.

⁸⁰⁷ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1990-* , Jahresbericht 1996, sin número de página.

⁸⁰⁸ „Aportes a Campaña Comunitaria“, en *Al Día, Revista Universidad de Concepción*, Chile, 15 de Junio de 1976.

mensuales, donando posteriormente la rectoría de la Universidad un horno “Comet” para el nuevo hogar de la Corporación.⁸⁰⁹

En 1982, cuando la *Burschenschaft Montania* se cuestionaba sobre su futura existencia, dada la falta de nuevos *fuchsen*, decidiéndose que la mejor manera de atraer nuevos miembros interesados era promocionar la *Burschenschaft* de una manera más acorde a los tiempos y a Concepción como una ciudad universitaria, la *B!M* concertó un convenio con la Universidad de Concepción, que aportó con material publicitario a la *Burschenschaft Montania* para que la representaran en los colegios alemanes de Chile, dando además ayuda material para la realización de un video documental sobre la vida de la *Verbindung*, video usado durante la *Keilaktion*. Este convenio seguía vigente cuando menos hasta 1990.

En *Gästerede*, el discurso de un invitado realizado para la *Stiftungsfest* de la *B!M* en 1990, el decano de la facultad de Humanidades de la Universidad de Concepción, Dieter Ölker, que expuso sobre la historia de las *Burschenschaften*, destacando el rol de reflexión crítica de estas, siendo una instancia de diálogo que se examina críticamente entre diferentes, a través de las culturas mediadas por el lenguaje, entre diferentes, mediado por los puntos de vista científicos del mundo, tarea para la que deseaba suerte a la *Burschenschaft Montania*⁸¹⁰.

Sin embargo, tal vez una de las ponencias más significativas que ponen en evidencia la relación entre la *Burschenschaft Montania* y la Universidad de Concepción se realizó el 65. *Stiftungsfest* de la *B!Montania*, en 1989, en que se celebró el *Kommers* y el *Festball* en el “Casino de los Patos”, donde rector de la Universidad de Concepción, Carlos von Plessing Baentsch dio el *Gästerede*, donde destacaba las relaciones entre la *Burschenschaft Montania* y la Universidad de Concepción:

“Gracias, Burschenschaft Montania, por su aporte al quehacer universitario en el transcurso de sus ya 65 años de vida. 65 años de los 70 años de existencia de la propia

⁸⁰⁹ Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1966-1989*, Jahresbericht 1968, sin número de página.

⁸¹⁰ Dieter Ölker, *op. cit.*, p. 33.

Universidad. ¿Se exagera demasiado si se afirma que ustedes y su obra están presentes desde los mismos inicios de nuestra Casa de Estudios Superiores penquistas?

Su Alter Herr y actual integrante del Honorable Directorio de la Universidad, mi amigo Günther Domke, se refería a la Burschenschaft Montania como una hija de la Universidad fundada en 1919. Pues efectivamente es así. Con claridad meridiana se deduce esto de unas palabras con que nuestro Profesor Emérito, distinguido amigo y también Alter Herr de ustedes, fundador de Montania, don Erico Meissner, recordaba los primeros pasos de la Burschenschaft en la calle Aguilera, en su publicación del Sexagésimo Aniversario que celebraban en 1984. No las repetiré porque son extensas, y de una sensibilidad digna de la fecha que se conmemoraba. Pero realmente, emociona hoy advertir cómo los nobles propósitos de los entonces alumnos de la novel universidad de Concepción, Alfredo Werkmeister, Franz Fritsch, Max Madsen, Enrique Madsen, Alfonso Manns y nuestro estimado don Erico; sus propósitos de crea en esta ciudad una agrupación a la manera de la capitalina Araucania, se fueron cumpliendo y consolidando. Impresiona hoy, cuando constatamos cómo, contra viento y marea como suele decirse, contra sismos y tornados, de los auténticos y naturales y también de otra índole, la Burschenschaft de Concepción se fue transformando en una de las organizaciones estudiantiles más características en nuestro medio, particularmente en el Barrio de la Tomá de antaño, hoy Barrio Universitario.

Pero quisiera retrotraer esa idea de que acá se trata de una hija de la Universidad. Y preguntarme: ¿Para bien de la Burschenschaft? ¿O acaso para fortuna de su progenitora, la Universidad? Yo, el Rector, no trepido en declarar que mi Institución se siente, y muy enriquecida, por la vida y obra de ustedes, los Activitas y sus tantos Alten Herren diseminados por Chile y el mundo.”⁸¹¹

“Ahora bien, y si de la jerarquía de los Alte Herren se trata de manifestar algo, resultaría larga una nómina de aquellos que desde hace 60 y más años han privilegiado a la Universidad con dignidad y con la mayor eficiencia. Con sus actuaciones en su seno mismo, en el país y en el extranjero. En sus propias aulas y laboratorios, o en instituciones de Educación Superior o centros científicos en Chile, en el continente americano y en otros. No quisiera dar nombres, frente a la posibilidad de la omisión injusta e ingrata. Permitidme abusar, pues, de eso tan remanido como cierto: ¡En Chile nos conocemos! El hecho es, que las Burschenchaften chilenas en general, pero la Montania en especial, han contribuido, y con creces, al desarrollo de nuestra tierra. La universidad de Concepción se

⁸¹¹Archivo Burschenschaft Montania, *Rundschreiben 1966-1989*, Jahresbericht 1989, sin número de página.

siente particularmente enriquecida con ella. Y su lema: “Por el desarrollo libre del espíritu”, naturalmente no ha estado en absoluto ajeno a esta relación.”⁸¹²

“La Universidad de Concepción de hoy, siempre su Universidad, está también con esos anhelos. Y siendo así, y presentes nosotros en medio de lo más genuino de los cuadros de la Burschenschaft Montania, esta Institución que a través de la formación espiritual de sus integrantes aporta tanto para que ese puente sirva en su gloria y majestad al fortalecimiento del vínculo binacional, al concluir estas palabras, no podría hacerlo sino con un muy sentido:

“¡Vivat, Crescat, Floreat MONTANIA in Aeternum!”⁸¹³



⁸¹² Idem.

⁸¹³ Idem.

Conclusiones

En la hipótesis de trabajo, se planteaba que las corporaciones estudiantiles de tradición alemana, a pesar de un discurso de mantención de las tradiciones, cultura e idioma alemán, se va ir diluyendo una identidad germánica, generándose lo que desde Canclini se puede definir como una identidad híbrida chileno-alemana.

Sin embargo, como resultado de la investigación, se demostró que las *Studentenverbindungen* chilenas, desde su concepción misma, si bien bebían de la tradición de las corporaciones estudiantiles alemanas, se habían visto a sí mismas como asociaciones ante todo, chilenas.

Pero esa chilenidad era una chilenidad específica: eran instituciones chileno-alemanas.

Su concepción de chilenidad hacía eco en el mito del juramento *anwandteriano*, en que los descendientes de los colonos alemanes serían chilenos como el que más lo fuere, que defenderían su país con decisión y firmeza. Cómo establece Gilberto Giménez, será este conjunto de repertorios culturales interiorizados por los actores sociales individuales o colectivos que demarcaron simbólicamente sus fronteras.

Los *Burschschafter* chilenos, con la fundación de la *Araucania* (donde la misma elección del nombre es indicativo de esta decisión consciente), con los debates en torno a la misma, desde un principio se plantearon como tarea el defender y formar una identidad específica, la identidad y cultura chileno-alemana.

Porque si bien se consideraban ante todo como ciudadanos chilenos, a fines del siglo XIX y el primer tercio del siglo XX, se hacía bajo la interpretación que Chile, a diferencia de Alemania u otras naciones europeas, no era una nación construida en torno a una etnicidad específica: el ser chileno-alemán era tan válido como el ser iberochileno: para Christoph Martin y otros que pensaban como el, la única diferencia era que unos habían llegado unos siglos después que los otros, y que eran numéricamente menos.

Como chileno-alemanes, consideraban que su *Deutschtum*, su germanidad no era un obstáculo para ser chilenos, sino que en cambio era uno de sus mayores aportes que podían ofrecer a la Patria: esto en la misma línea que la representación de la narrativa mítica de la colectividad chileno-alemana, que reverenciaba a los colonos del siglo XIX como héroes del Trabajo, que habrían conquistado las selvas inhóspitas australes al servicio de Chile.

Los *Burschenschafter* chilenos del siglo XX, se sentían herederos tanto de la *Urburschenschaft* de 1815, la revolución alemana de 1848/1849 y los *Helden der Arbeit*, los colonos que abrían venido a Chile a crear una Alemania libre en las antípodas.

Tomando los planteamientos de Geertz sobre la cultura, de esta manera (por este utilitarismo que se le asignaba a una germanidad al servicio de Chile), los chileno-alemanes y los miembros de las corporaciones estudiantiles le daban sentido al mundo y lo hacían comprensible y valioso para que se perpetuara y desarrollara a lo largo del tiempo.

Sin embargo, este proyecto de una *Burschenschaft* chilena no estuvo exento de quienes se oponían a esta identidad cultural híbrida, enfatizando su identidad alemana por oposición a los otros: estas corporaciones enfatizaban su identidad alemana tal como la *Araucania* lo había hecho: por medio de su nombre: la *Cheruscia* y la *Germania*.

Pero la *Burschenschaft* chilena y su proyecto chileno-alemán sobrevivirán. Sobrevivieron a la *B! Cheruscia* y la *B! Germania*, así como sobrevivieron al desafío del nacionalsocialismo en los años treinta, en que el mayor enemigo de la *germanidad en Chile* y de las *Studentenverbindungen* fue la misma Alemania.

Los debates políticos y la desaparición de un modelo externo de legitimación (con la prohibición de las corporaciones estudiantiles en Alemania), obligaron a estas corporaciones a adaptarse, buscando nuevas formas de legitimarse a sí mismas, así como el cuestionamiento de sus valores. La desaparición del modelo externo, también significó el fin de proyectos germanizantes, como había sido el

apoyado por la *B!C* y *B!G*. Tal vez como parte del cuestionamiento de los valores que las habían guiado, podría verse en aceptar a miembros que no tenían ascendencia alemana, como en el caso de la *Montania*, en contra de sus propios estatutos y la opinión de las otras *Verbindungen*.

Desde un principio, la identidad de estas corporaciones había sido chileno-alemana: sin embargo, que *era* ser chileno-alemán se fue modificando.

Con el fin de la segunda guerra mundial, el cuestionamiento de lo que era ser alemán en el extranjero, fue recibido en las *Studentenverbindungen* con una reafirmación conservadora de su identidad alemana: *Deutschtum* y *Germanische Abstammung*, establecidos como sus repertorios identificadores y diferenciadores, por medio de los cuales delimitar simbólicamente sus fronteras. Durante casi veinte años, esta visión fue la imperante, y fue su base identitaria.

Pero con los cambios vividos dentro de la misma colectividad chileno-alemana en la década de 1960, con una pérdida progresiva del idioma alemán como lengua materna, el contacto con las *Studentenverbindungen* alemanas, así junto con los cambios sociales, culturales y educativos en Chile, llevaron a un cuestionamiento de valores y representaciones, que llegó al quiebre y la polarización en estas corporaciones, haciéndose tal vez un eco de la situación nacional.

El principio de pertenencia étnica, como base de una identidad exclusiva había perdido legitimación, y se buscará otra, de carácter inclusivo: el idioma alemán, como una nueva base para crear una comunidad imaginada, forjando las solidaridades particulares.

Especialmente desde 1967, con el fin de la *Landsmannschaft Copihue* y la apertura de la discusión en el BCB de la ascendencia alemana en las décadas posteriores, se va a ir diluyendo paulatinamente la identidad construida en torno a una etnicidad y espíritu alemán, pero manteniéndose los valores que habían inspirado a la fundación de sus *Studentenverbindungen*: el idioma, costumbre y tradiciones (chileno) alemanas.

Al compararlas con las corporaciones alemanas, se puede establecer entonces que las *Studentenverbindungen* chilenas generaron una identidad híbrida chileno-alemana: de hecho, para algunos autores como Claus von Plate o Krizmanics, se puede afirmar que durante el siglo XX, fueron además elementos claves en la reconfiguración de que era *el ser chileno-alemán*, por el rol de sus miembros en otras instituciones chileno-alemanas, siendo esto especialmente visible por roles de liderazgo en estas, así como por los hechos de los años treinta frente a los intentos de nazificación por parte del NSDAP/AO.

La conformación de una identidad híbrida chileno-alemana, que se vio modificada a lo largo del tiempo es tal vez evidenciada de mejor manera por medio de las *Eintrittsgesuche* de la *Burschenschaft Montania*, en que las postulaciones de ingreso archivadas se puede hacer evidente el cambio de sus socios, desde un grupo relativamente homogéneo, con una mayoría evangélico-luterana, de las antiguas provincias de colonización del sur y de ascendencia alemana y nacionalidad chilena hasta 1985 (año en que la excepción se convirtió en regla para aceptar a personas sin ascendencia alemana, a pesar de los estatutos), en que se revirtió la tendencia, con una mayoría católica, originarios de diversas regiones, siendo cada vez más importante los miembros sin pertenencia étnica alguna (pero mayoritariamente, ex alumnos de colegios alemanes), tendencia que se aceleró después del marco temporal de esta investigación, en el siglo XXI.

Dentro del marco conceptual utilizado para esta investigación, fue especialmente útil fueron los planteamientos de Benedict Anderson en torno a las comunidades imaginarias, así como la importancia de la lengua para la construcción de identidad (especialmente entre alemanes e italianos). Las fronteras imaginarias que demarcó la comunidad chileno-alemana, tanto con otros grupos chilenos y alemanes de la patria, fueron claves para el desarrollo de una cultura chileno alemana, así como el desarrollo de las *studentenverbindungen* chilenas. También, sirvió como una guía para hacer frente precisamente al por qué la lengua alemana es considerada una pieza fundamental de la herencia y cultura alemana, y cómo incluso el día de hoy estas corporaciones estudiantiles, a pesar de cómo habían

pronosticado hombres como Saelzer en los años sesenta de que dejaría de ser una lengua materna, sino con suerte se convertiría únicamente en una lengua extranjera bien estudiada, siguen defendiendo la importancia del uso del idioma alemán en sus reuniones, documentos y archivos, aun cuando ha decaído su uso cotidiano incluso dentro de las mismas fraternidades.

Los planteamientos de Clifford Geertz en torno a la cultura no como algo imaginario, sino como una sociedad comunican su visión del mundo, sus orientaciones de valor y todo lo demás, unos a otros entre sí, a las futuras generaciones, fue útil tanto para entender la cultura chileno-alemana, así como la metacultura de los estudiantes corporativos de Lönneckert. Estas corporaciones estudiantiles daban formas simbólicas por medio de las cuales sus miembros se comunicaban, perpetuaban y desarrollaban su conocimiento sobre las actitudes hacia la vida, intentando transmitir a sus miembros un sentido del mundo: si bien esta cultura específica estudiantil se convirtió en un esquema históricamente transmitido de significaciones representadas en símbolos, a lo largo de su desarrollo histórico estas se fueron modificando: si bien externamente los objetos y actos podían ser los mismos, el cambio de quienes formaban parte de ellos (primero, únicamente los descendientes de colonos alemanes en un entorno completamente extraño en la época fundacional de la *Araucanía*, a ser más amplia a todos los miembros de la colectividad alemana en Chile hasta mediados del siglo XX, de acuerdo a su pertenencia étnica, finalmente para ser accesibles a todos aquellos que tuvieran el manejo idiomático necesario) llevó a una resignificación de los mismos, pero bajo una continuidad imaginada que daba un sentido de pertenencia.

Las identidades de Canclini, y especialmente las identidades híbridas, como la de los chileno-alemanes y los miembros de las *Studentenverbindungen* chilenas, fueron una de las bases para la construcción de esta investigación: de que otra forma sino puede entenderse los debates existentes dentro de estas corporaciones, visibilizados a veces incluso en el uso de conceptos tales como *Deutsch-Chilene*, *Chiledeutsche*, ibero-chilenos, latino-chilenos y chilenos en los discursos de los

años fundacionales, la turbulenta década de los años 30 con un enfrentamiento entre una visión de una germanidad política y otra cultural, la reafirmación etnocéntrica de la posguerra mundial o los debates en torno a la apertura por medio del idioma, como herramienta integradora e inclusiva.

Otros conceptos, tales como los símbolos, asociacionismo, interacciones y *catnets*, si bien sirvieron como una guía para el investigador para la investigación, no se vieron evidenciados mayormente en el resultado final: las *Studentenverbindungen* están cargados de símbolos, y son una expresión de la necesidad asociativa humana, por este impulso innato hacia la sociabilidad de Simmel. Estas interactuaron entre ellas y sus entorno, así como sus miembros, permitiendo el desarrollo de la personalidad, sociedad y cultura, de acuerdo a la teoría de Herbert Blümmer: sin embargo, al concluir la investigación, se ve que no se le dio el énfasis a la interacción de los individuos o a los procesos de comunicación en las situaciones sociales: queda este tipo de estudios aún por realizarse.

Aún hay mucho por estudiar y decir desde un ámbito académico, sobre las corporaciones estudiantiles de tradición alemana en Chile. Un tema que pudiera ser interesante, es estudiar con mayor profundidad las relaciones entre las *Studentenverbindungen* chilenas y alemanas, para hacerse así un estudio comparativo. Otro tema de interés, podría ser el cómo estas corporaciones fueron vistas como agentes que se podían utilizar por parte del gobierno alemán con fines culturales, lo que la visita de Boelitz en 1927 a la *Montania* y los acercamientos del consulado y la embajada en la década de 1960 y 1970 solamente nos da una primera aproximación, superficial.

**Mit einem VIVAT CRESCAT FLOREAT BURSCHECHAFT MONTANIA IN
AETERNUM Verbleibt mit Burschenschaftlichen Gruss**

Alex Wendler.

Bibliografía

Libros

- Anderson, Benedict, *Comunidades Imaginadas, Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*, México, Fondo de Cultura Económica, 1993.
- Aurell, Jaume , *Tendencias historiográficas del siglo XX*, Santiago, Editorial Globo, 2008.
- Bertrams, Kurt, Gäbler, Wolfgang, *Studentenverbindungen in Chile*, Hilden, WJK-Verlag, 2015.
- Bertrams, Kurt, *Studentenverbindungen in der DDR*, Hiden, WJK-Verlag, 2006.
- Blancpain, Jean-Pierre, *Los alemanes en Chile (1816-1945)*. Santiago, Editorial Universitaria, 1985.
- Castells, Manuel, *La Era de la información. Economía, sociedad y cultura. Vol. 2: El poder de la Identidad*, Madrid, Alianza, 2000.
- Galindo, J; Karam, T; Rizo, Marta, *Cien libros hacia una comunicología posible. Ensayos, reseñas y sistemas de información*. México, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2005.
- García Canclini, Néstor, *Culturas Híbridas*, Buenos Aires, 2001.
- García Canclini, Néstor, *La Globalización Imaginada*, México, Paidós, 2001.
- García Molina, Jaime, *El Campus de la Universidad de Concepción, su desarrollo urbanístico y arquitectónico*, Concepción, Ediciones Universidad de Concepción, 1994.
- Geertz, Clifford *La Interpretación de las Culturas*, Barcelona, Gedisa Editorial, 2003.
- Guarda, Gabriel Guarda, *La Sociedad en Chile Austral antes de la Colonización Alemana 1645-1850*, Santiago, Universidad Católica de Chile, 2006.
- Hobsbawm, Eric, *Naciones y Nacionalismo desde 1780*, Barcelona, Crítica Grijalbo Mondarí, 1998.

- Huneus, Carlos, *La Reforma Universitaria, veinte años después*, Santiago, Corporación de Promoción Universitaria, 1988, p. 9.
- Krause, Peter, *O Alte Burschenherlichkeit*, Viena, Edition Kaleisdoikop, 1980.
- Krebs, Andrea; Tapia, Úrsula; Schmidt, Peter, *Die Deutschen und die deutsch-chilenische gemeinschaft in der Geschichte Chiles*, Santiago, Gráfica Escorpio Ltda, 2001.
- Krippendorf, Klaus, *Metodología de análisis de contenido, teoría y práctica*, Paidós Comunicación, 1990.
- Krumbide, Peter, *Los alemanes en Chile en su primer centenario: Resumen histórico de la colonización alemana de las provincias del sur de Chile*, Santiago, Liga Chileno Alemana, 1950.
- Marschalck, Peter, *Deutsche Überseewanderung im 19. Jahrhundert. Ein Beitrag zur soziologischen Theorie der Bevölkerung*, Stuttgart, 1973.
- Mihovilovich Gratz, Alejandro, *50 Años de Relación Histórica, Respetable Logia "Concepción" N°115, 1963-2013*, Concepción, Impresiones Trama, 2013.
- Ministerio de Educación, *Cartografía Cultural de Chile – Atlas*, Santiago, Ministerio de Educación, División de Cultura, 1999.
- Oldenhage, Klaus, *Jahresgabe der Gesellschaft für burschenschaftliche Geschichtsforschung e. V. (GfbG) 2009*, Koblenz, SH-Verlag, 2009.
- Pérez Rosales, Vicente, *Recuerdos del Pasado*, Santiago, Ediciones B Grupo Z, 2006.
- Rodríguez, José Ángel (dir), *Alemanes en las Regiones equinocciales*, Caracas, Alfadil Ediciones, 1999.
- Rojas Flores, Jorge, *La Dictadura de Ibáñez y los sindicatos (1927-1931)*, Santiago, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 1993.

Simmel, Georg, *Sobre la Individualidad y las formas sociales. Escritos Escogidos*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes. 2002.

Tietze de Soto, Katharina, *Deutsche Einwanderung in die chilenische Provinz Concepción 1870-1930*, Frankfurt am Main, Editorial Vervuert, 1991.

Tilly, Charles, *Grandes estructuras, procesos amplios, comparaciones enormes*, Madrid, Alianza Editorial, 1991.

Wilckens, Adolf, *Hundert Jahre deutscher Handel und deutsche Kolonie Valparaíso, 1822-1922*, Valparaíso, Deutschen Handelskammer, 1922.

Capítulos en libros

Dietmar Kopp; Klaus Oldenhage, "Die burschenschaftliche Gemeinschaftsform", en *Handbuch der Deutschen Burschenschaft, herausgegeben vom Hauptausschuss der Burschenschaft im Geschäftsjahr 1981/1982*, Bad Nauheim, Imprinta Ludwig Wagner, 1982

Kopp, Dietmar; Oldenhage, Klaus, „Zeittafel zur burschenschaftlichen Geschichte“, en *Handbuch der Deutschen Burschenschaft, hereausgegeben vom Hauptayssychss der Burschenschaft im Geschäftsjahr 1981/1982*, Bad Nauheim, Imprinta Ludwig Wagner, 1982.

Enríquez, Edgardo, "Colegio Médico de Chile. Palabras del Dr. Edgardo Enríquez F. Presidente del Consejo Médico Regional de Concepción." En *Christoph Martin*, Santiago, Talleres Gráficos Claus von Plate, 1959.

Niederhausen, Dieter, "Grundsätze, Aufbau und Aufgaben der Deutschen Burschenschaft", en *Handbuch der Deutschen Burschenschaft, herausgegeben vom Hauptausschuss der Burschenschaft im Geschäftsjahr 1981/1982*, Bad Nauheim, Imprinta Ludwig Wagner, 1982.

Shozo Motoyama, "O longo Antecedente" en Shozo Motoyama *et a.l, USP 70 ANOS Imagens de uma História Viva*. Sao Paulo, Editorial EdUSP, 2006, pp. 69-120.

Consultado

en

<

https://books.google.de/books?id=YnyaQqD1L0AC&dq=shozo+motoyama+70+anos+julius+frank&hl=de&source=gbs_navlinks_s >.

Wreden, Ernst Wilhelm, „Grundriss der burschenschaftlichen Geschichte: Von den Anfängen bis zum Ende des Zweiten Weltkrieges“, en *Handbuch der Deutschen Burschenschaft, herausgegeben vom Hauptamt der Burschenschaft im Geschäftsjahr 1981/1982*, Bad Nauheim, Imprenta Ludwig Wagner, 1982.

Publicaciones periódicas

Artículos de revistas académicas

Estrada Turra, Baldomero, “Instituciones étnicas alemanas en Valparaíso 1850-1930: una forma de defensa de la Identidad Cultural“, en *Revista de Historia Social y de Mentalidades*, 18, (2014), pp. 139-179. Consultado en < https://www.rhistoria.usach.cl/sites/historia/files/rhsm_1_2014_art_6_estrada.pdf >.

Corvalán Marquez, Luis, “Orígenes, trayectoria e identidades ideológicas de la milicia republicana, 1932-1936“, en *Izquierdas*, núm. 29 (2016), pp. 149-185. Consultado en < <https://scielo.conicyt.cl/pdf/izquierdas/n29/art06.pdf> >

Coutoumdjian, Juan Ricardo; Muñoz, María Angélica, „Chilenos en Europa durante la Primera Guerra Mundial. 1914-1918“ en *Historia*, vol. 35, (2002). Consultado en < https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-71942002003500004 >

Gil, Alicia; Torricelli, Valentina, “El asociacionismo italiano en América durante la gran oleada migratoria“, en *AMMENTU, Bolletino Storico e Archivistico del Mediterraneo e delle Americhe*, N.5 Luglio-dicembre (2014), pp. 70-90.

Giménez, Gilberto, “Identidades en globalización“ en *Espiral, Estudios sobre Estado y Sociedad*, Vol. VII. No. 10, (2000), pp. 27-48. Consultado en < <http://www.redalyc.org/pdf/138/13801902.pdf> >

Lira, Robinson, "Proyecto de Nación y Obligatoriedad Escolar. Antecedentes y proyecciones a noventa años de promulgada la ley de educación primaria obligatoria" en *Revista Pensamiento Educativo*, vols. 46-47 (2010), pp. 45-62. Consultado en <<http://pensamientoeducativo.uc.cl/index.php/pel/article/download/460/945>>

Lönnecker, Harald, "Perspektiven burschenschaftlicher Geschichtsforschung. Erforderliches – Wünschbares – Machbares" en Klaus Oldenhage (ed.), *Jahresgabe der Gesellschaft für burschenschaftliche Geschichtsforschung e. V. (GfbG) 2009*, Koblenz, SH-Cerlag, 2009, pp. 111-128.

Moya, José, "Los Inmigrantes y sus Asociaciones: Una perspectiva histórica y global", en *Apuntes de Investigación de CECYP*, núm. 13 (2008), pp. 10-50. Consultado en <<http://www.apuntescecy.com.ar/index.php/apuntes/article/view/120>>.

Monsálvez Araneda, Danny; Valdés Urrutia, Mario, "El golpe de Estado de 1973 y la intervención militar en la Universidad de Concepción (Chile)" en *Polis*, vol. 15, núm. 45, (2016). Consultado en <https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-65682016000300018>.

Navarro Meza, Miguel, „Chile y la Primera Guerra Mundial Vigencia Actual de un Episodio lejano“, en *ANEPE – Academia Nacional de Estudios Políticos y Estratégicos*. (2014) Consultado en <<https://www.anepe.cl/chile-y-la-primera-guerra-mundial-vigencia-actual-de-un-episodio-lejano/>>

Norambuena Carrasco, Carmen, "Política y legislación inmigratoria en Chile", en *Revista de Historia de América*, México, 108 (1990), pp. 68-128.

Ojeda Ebert, Gerardo, "El rol de la inmigración alemana en el proceso de formación de la nación chilena", en *Estudios Latinoamericanos*, 7 (1980), pp. 35-50. Consultado en <http://www.ikl.org.pl/Estudios/EL7/EL7_2.pdf>

Rizo García, Marta, “Geogre Simmel, Sociabilidad e Interacción: Aportes a la ciencia de la comunicación”, en *Cinta de Moevio, revista de Epistemología de las Ciencias Sociales*, 27 (2006).

Sánchez Manríquez, Karin, “El Ingreso de la mujer chilena a la universidad y los cambios en la costumbre por medio de la ley 1872-1877”, en *Historia*, vol. 39 n.2, (2006). Consultado en <https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-71942006000200005>.

Téllez Lúgaro, Eduardo; Arancibia, Cristian; Canales, Juan; De Ruit, Larisa; Quinteros, Rodrigo; Quintupirray, Yuri; “El levantamiento del Alto Biobío y el Soviet y la República Araucana de 1934.” En *Anales de la Universidad Sexta Serie*, núm. 13. (2001), pp. . Consultado en < <http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/123127>>

Fuentes

Fuentes Impresas

Burschenschaft Araucania, *Akademische Festschrift zum 100. Stiftungsfest 1896-1996*, Santiago, Fyrma Gráfica, 1996.

Burschenschaft Montania, *60. Jahre Burschenschaft Montania. Festrifft der Burschenschaft MONTANIA/Concepción-Chile zum 60. Stiftungsfest*, Concepción, 1984.

Burschenschaft Montania, *Fuxenarchiv*, Concepción, 2011. Compilado por Renato Valverde.

Burschenschaft Montania, *Liederbuch*, Concepción, EDUDEC, 1984.

Burschenschaft Montania, *Liederbuch*, Concepción, GRAFIKA MARMOR, 2014

Sievers, Gerold Sievers (comp), *Burschenschaft Vulkania 1962-1992*, Valdivia, 2012.

Artículos de revista *Vita Nostra*

„Aus neuen Verbindungen“ en *Vita Nostra*, núm 4 (1963), p. 18.

„Bund Chilenischer Burschenschaft GRUNDBESTIMMUNGEN“ en *Vita Nostra*, núm. 9 (1966), p. 4.

Bauer, Carlos „Kommersrede des Dritchargierten Anlässlich des Ersten Stiftungsfestes der L. Copihue am 30 April 1964“ en *Vita Nostra*, núm. 6 (1964), pp. 9-11.

Behn, Claus Behn, „Die Kulturelle verantwortung des Chilenischen Burschenschafters“, en *Vita Nostra*, Núm , 1963, pp. 4-13.

Burschenschaft Araucania, „Sinn und Gestaltung unserer Burschenschaftlichen Veranstaltungen“, en *Vita Nostra*, Núm. 1 (1961), pp. 11-15.

Burschenschaft Araucania, „Studien die die Aufnahme in die Burschenschaften Ermöglichen“, en *Vita Nostra*, Núm. 1 (1961), pp. 6-11.

Burschenschaft Montania, „56. Stiftungsfest der Burschenschaft Montania“ en *Vita Nostra*, núm. 1 (1980), p. 8.

Burschenschaft Montania, „Beziehungen der chilenischen Burschenschaften zu den Deutschen Studentenverbindungen“ en *Vita Nosta*, núm. 1(1961), pp. 4-5.

Bornhardt, Klaus, „Eine Stellungnahme“, en *Vita Nostra*, núm. 1, (1980), p. 4.

Daube Krisam, Elizabeth, „Neue Mädchenschaft in Concepción“, en *Vita Nostra*, núm. 1 (1982), p. 12-13.

Fiebig, Erwin, „Die Deutschen Schulen in Chile“, en *Vita Nostra*, vol.1, (1984), pp. 3-4.

Gamm, Hans Dieter Gamm, „Strömungen innerhalb der Deutschen Burschenschaft“, en *Vita Nostra*, núm. 10 (1967), pp. 10-13

Gesche, Carlos, „Es war eine Kameradschaft“, en *Vita Nostra*, núm. 2 (1988), pp. 14-15.

Hasseldieck, Georg, „Gründung einer Burschenschaft“ en *Vita Nostra*, núm. 12, (1968), pp. 14-16.

Hempel, Robert, „Aufgaben und befugnisse des Delegiertenconvents (D.C.)“, en *Vita Nostra*, Núm. 1 (1961), pp. 3-4.

Hempel, Robert, „Die Soziale und politische Aufgabe des Studenten und die Burschenschaft“ en *Vita Nosta*, núm. 3 (1962), p. 5.

Hewstone, Christian, „Die Geschichte des Jugendbundes in Chile“, en *Vita Nostra*, núm. 2 (1984), pp. 9-11.

Huber, Hinrich, „Geschichte der Landsmannschaft Copihue“, en *Vita Nostra*, núm. 1 (1989), p. 18.

Junginger, Peter, „Zweisprachige Pädagogik in Chile“, en *Vita Nostra*, vol.2, (1981), pp. 14-15.

Kamp, Marion, „2 Jahre Mädchenschaft Aitué-Concepción“, en *Vita Nostra*, vol.2, (1983), pp. 14-15.

Klein, Helmut, „Die chilenische Burschenschaft in der Zukunft“ en *Vita Nostra*, núm. 1, (1981), p. 3.

Krussig, Helmut (dir); Behn, Bruno; Hempel, Robert; Kunz, Otto, „Geschichte der Burschenschaft Araucania“ en *Vita Nostra*, núm. 7 (1965), pp. 3-19.

Kullak, Andreas, „Grundung des DCCB und das Freundschafts- Und Arbeitsabkommen mit der D.B“ en *Vita Nostra*, núm. 1 (1986), pp. 3-8.

Kunz, Otto, „Die Gründung der Burschenschaft Araucania“ en *Vita Nostra*, núm. 5 (1963), pp. 4-9.



Ludwig, Robert, „Fragen über das bestehen der Deutschen und Anderen Minderheiten in Chile“ en *Vita Nostra*, núm. 2, (1980), pp. 10-11.

Mardones, Mardones, „A.H. Christoph Martin“, en *Vita Nostra* núm. 2 (1985), p. 5.

Meissner, Erich, „Montania Gestern, Heute und Morgen“, en *Vita Nostra*, núm. 2 (1984), pp. 5-6.

Mornhinweg, Günther, „Deutschlehrausbildung in Chile“, en *Vita Nostra*, vol.1, (1983), pp. 9-10.

Nannig, Andrés Nannig, „Die Purranque Kamerradschaft“, en *Vita Nostra*, núm. 2 (1984), p. 12.

Ölker, Dieter, „Gästerede zum Stiftungsfest der Burschenschaft Montania“ en *Vita Nostra*, núm. 1 (1990), pp. 30-33.

von Plate, Claus, „Die chilenischen Burschenschaften und das Heraufkommen des Nationalsozialismus in Deutschland“ en *Vita Nostra*, núm. 1 (1983), pp. 8-10.

von Plate, Claus, „Festrede von a.H Claus von Plate“ en *Vita Nostra*, núm. 8 (1965), pp. 5-9.

Saelzer, Friedrich K., „Der Neue inhalt des Burschenschaftlichen Gedankens“, en *Vita Nostra*, núm. 2 (1962), pp. 3-9.

Scheffelt, Gert, „Geschichte der Chilenischen Burschenschaften“, en *Vita Nostra*, número 1, (1967), pp. 17-18.

Trier, Bernd, „Die Geschichte der Burschenschaft Montania“, en *Vita Nostra*, núm. 10 (1967), pp. 14-17.

Wagemann, Günter, „Verherte Kommerstafel! Alte Herren Rede zum Festkommers anlässlich des 58. Stiftungsfestes der Burschenschaft Montania“ en *Vita Nostra*, núm. 2 (1982), pp. 6-7.

Weisser, Rolf, „Möglichkeit sozialer Arbeit der Burschenschaft“, en *Vita Nostra*, núm. 2, (1980), pp. 9-10.

Werkmeister, Richard, „Der Bund chilenischer Burschenschaften heute“, en *Vita Nostra*, núm. 1 (1983), p. 2.

Zecher, Dieter, „Deutsch-Chilientum Gestern und Heute“, en *Vita Nostra*, núm.2, (1979), p. 18.

Artículos de periódicos

“Aportes a Campaña Comunitaria“, en *Al Día, Revista Universidad de Concepción*, Chile, 15 de Junio de 1976.

“Bucha, A sociedade secreta do Direito”, Brasil, 3 de agosto del 2009. Disponible en <<http://www.cartaforense.com.br/conteudo/artigos/bucha-a-sociedade-secreta-do-direito/4486>>

“Concedida la personalidad jurídica a la fundación de Beneficencia ‘Montania’, en *El Sur*, Chile, 28 Julio 1937.

Prenafeta Jenkin, Sergio, „150 Años de Amistad“, Chile, *El Sur*, 12 de Junio 1965.

Reyes Arriagada, Gabriel, “Dr. Carlos Hinrichs Olivares”, en *Diario Concepción*, Chile, 23 de febrero 2018. Consultado en <<https://www.diarioconcepcion.cl/carta-al-director/2018/02/23/dr-carlos-hinrichs-olivares.html#>>

Entrevistas

Daube Krisam, Elizabeth, entrevista personal, 20.11.2018.

Bornhardt, Klaus, entrevista personal, 15.11.2018.

Valverde, Renato, entrevista personal, 9.12.2018.

Wendler Apel, Karin, entrevista personal, 12.11.2018.

Wendler Bonati, Carolina, entrevista personal, 11.11.2018.

Tesis

Converse, Christel Krause, *The Rise and fall of Nazi influence among the German-Chileans*, (tesis), Georgetown, Georgetown University, 1990. Consultado en <<https://collections.ushmm.org/search/catalog/bib40371>>

Fernández Darráz, Enrique *Fundación y primeros pasos de la Burschenschaft Montania*, (investigación inédita), Concepción, Universidad de Concepción, 1994.

Krizmanics, Georg T.A., *Burschenschaften y Mädchenschaften, las hermandades académicas chileno-alemanas entre 1896 y 2006: ¿actores políticos transnacionales?* (tesis doctoral), Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2018. Consultado en < <https://eprints.ucm.es/48244/1/T40078.pdf>>

Villaroel Heinrich, Tomás *Las relaciones entre la República Federal Alemana y Chile (1952-1964): La política exterior de Alemania Federal hacia Chile bajo la marca del bipolarismo* (tesis de Magíster), Santiago, Universidad de Chile, 2007.

Archivos

Archivo Burschenschaft Araucania

Burschenschaft Araucania, 1. HV B!A, 12 April 1896.

Burschenschaft Araucania, SFBR 1924, Libros de Actas de 1924.

Martin, Cristoph, en *Burschenschaftliche Blätter*, núm 11, (1896).

Martin, Christoph, “Über die deutsch-chilenischen Studentenverbindungen“ en *Burschenschaftliche Blätter*, núm 4, (1934).

Archivo Burschenschaft Montania

Burschenschaft Montania, Archivador *Eintrittsgesuche*.

Burschenschaft Montania, Archivador *Bierzeitung*..

Burschenschaft Montania, Archivador *Rundschreiben von 1930-1965*.

Burschenschaft Montania, Archivador *Rundschreiben von 1966-1989*.

Burschenschaft Montania, Archivador *Rundschreiben von 1990- .*

Burschenschaft Montania, Archivador *Spanischen Akten: Estatutos, Actas, miembros y otros.*

Burschenschaft Montania, Archivador *Vorträge, von 1. Sem 1924 bis 2. Sem. 1945.*

Burschenschaft Montania, Archivador *Vorträge, von 1. Sem 1954 bis 2. Sem. 1965.*

Burschenschaft Montania, Libro *Hauptversammlungen Nr. 1.*

Werkmeister, Alfred, *Erinnerungen meiner Burschenschaft seit Ihrer Gründung,* Concepción, Chile, sin fecha.

Archivo Deutsche Schule Osorno

Deutsche Schule Osorno, *Bericht ueber das 85. Schuljahr (1938) der Deutschen Schule zu Osorno,* Osorno, Imprenta Central, 1938.

Deutsche Schule Osorno, *100 Jahre Deutsche Schule 1854-1954,* Osorno, 1954.

Urban, Otto, *Deutsche Verein Osorno 1862-1937 Gedenkschrift zur 75-Jahrfeier von Otto Urban,* Santiago, Talleres Gráficos, 1937.

Biblioteca y Archivo Histórico Emilio Held Winkler

Deutsch-Chilenischen Bund, *Tagung des DCB,* Santiago, 1917.

Deutsch-Chilenischen Bund, *Zählung der in Chile ansässigen Deutschen und Deutschstämmigen,* Santiago, 1917.

Sitios Web

AV Takao Montania zu Kaohsiung, “We proudly present...”, Kaohsing, (2017). Consultado en <<https://www.facebook.com/takaomontania/photos/we-proudly-present/1136252236527123/>>

Carolingia Argentum, San Miguel de Tucumán, (2018). Consultado en <<https://www.facebook.com/CarolingiaArgentum//>>

Darmendrail, Francisco, “La Universidad de Concepción y su Historia” en *Casa de Exalumnos Udec,* consultado en <<http://www.udec.cl/exalumnos/node/1955>>

jvalenz@udec.cl, "Tristeza en la comunidad universitaria por el fallecimiento del Profesor Emérito Burckhard Seeger Stein", en *PanoramaWeb UdeC*. Consultado en <<http://www.udec.cl/panoramaweb2016/content/tristeza-en-la-comunidad-universitaria-por-fallecimiento-del-profesor-em%C3%A9rito-burkhard>>.

Krassnitzer, Patrick, „B. Barth: Dolchstoßlegenden und politische Desintegration" en *H-Soz-Kult*, consultado en <<https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-3647>>

Universidad de Concepción, *Comité pro UdeC*, consultado en <<http://www.udec.cl/pexterno/node/13?q=node/55>>

Universidad de Concepción, "Los Inicios", consultado en <<http://www.udec.cl/pexterno/node/13?q=node/54>>

Universidad de Concepción, *Pensamiento de Enrique Molina*, consultado en <<http://www.udec.cl/pexterno/node/13?q=node/59>>

Universität zu Köln, "Verbindungen und Vereinigungen" *Universität zu Köln*, Colonia, 2015. Consultado en <<https://www.portal.uni-koeln.de/8783.html>>

