



UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN  
UNIDAD ACADÉMICA LOS ÁNGELES  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN



**PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN ESCOLARES CON  
DISCAPACIDAD INTELECTUAL LEVE Y MODERADA DE LOS  
ÁNGELES**

Seminario para optar al Grado de Licenciado en Educación y  
al Título de Educador Diferencial mención Deficiencia Mental

Seminaristas: Srta. Solange Araceli Bustamante Herrera  
Srta. Maribel Del Carmen Novoa Inostroza  
Profesora guía: Sra. Irma Elena Lagos Herrera

Los Ángeles, Chile, 11 de agosto del 2009

## RESUMEN

Con el fin de estudiar la incidencia de la aplicación de un taller de producción de textos en alumnos con discapacidad intelectual leve y moderada, se recurre al diseño pre-experimental de un solo grupo, con pretest, intervención pedagógica y posttest en una muestra de 9 escolares, de 13 a 16 años, de una escuela especial de la ciudad de Los Ángeles, durante el primer semestre del 2009. Se evaluó la calidad de los textos producidos con una pauta ad hoc y la comprensión de lectura con instrumentos con validez de constructo en el contexto cognitivo constructivista. Durante el desarrollo del taller se implementaron en forma integrada, estrategias vivenciales y motivadoras. El análisis de los datos con la prueba t de Student permite concluir que tanto los escolares leves como los moderados incrementan significativamente la calidad de los textos y también la comprensión de textos. El hecho de saber que los textos creados en el taller de Producción de Textos se incluirían en una antología, mantuvo el interés de los escolares en los textos aun cuando algunos eran analfabetos. El aspecto menos desarrollado en producción de textos fue la cohesión, especialmente el uso adecuado de los conectores, aspecto que requiere más tiempo y de actividades específicas para esta muestra; y en comprensión los aspectos más desarrollados fueron la comprensión a nivel explícito/local. Los aspectos menos desarrollados fueron la comprensión global e inferencial.

*Palabras Clave:* Producción de textos – Discapacidad intelectual- Estrategias de producción de textos –Estrategias vivenciales – Estrategias motivadoras – Comprensión de textos