



PLAZAS CONDELL Y CRUZ: TRANSFORMACIONES ESPACIALES Y PERMANENCIAS

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y
Geografía
Universidad de Concepción

Seminario de Investigación para optar al
grado de Licenciado en Arquitectura

Alumna: María José Muñoz Vera
Profesor Guía: Leonel Pérez Bustamante

Año 2015



INTRODUCCIÓN

Los espacios públicos van ligados a la construcción de ciudades, es un concepto que está vinculado a distintas dimensiones tanto físicas como sociales y cuenta con una multiplicidad de conceptos en cuanto a significado y función, acogiendo las distintas cualidades de un determinado lugar.

Esta investigación está enfocada en la propiedad pública, donde cualquier persona puede circular libremente, como es el caso de parques, plazas, calles, etc.

Las plazas, son consideradas la máxima expresión de espacio público, donde se desarrolla la vida urbana y la sociabilización, donde los usuarios se apropian otorgando sentido de pertenencia y conformando identidad a un lugar. Esto nos da a entender que dichos espacios deben estar a disposición y servicio de la gente, dialogando con el entorno y acogiendo las distintas actividades de los usuarios.

La creación y cambios de estos espacios, tienen como objetivo mejorar la calidad de vida dentro de la ciudad, potenciar la interacción social y ser espacios de recreación, entre otros roles.

La investigación se enfocará en los cambios sufridos en espacios públicos en la ciudad de Concepción, ya que actualmente no existen muchos proyectos de nuevas plazas, sino que se está optando por la remodelación de las ya existentes. Debido a lo antes mencionado, la investigación se centra en como los cambios que han sufrido estos espacios públicos responden o no de buena manera a los requerimientos que tienen los habitantes tanto a nivel físico desde el punto de vista del diseño ; y a nivel de identidad, en cuanto a costumbres y valores, contrastándolo con el pasado.

Se tomarán como casos de estudio las Plazas Condell y Cruz, espacios con un importante valor patrimonial que han entregado identidad e imagen al barrio donde se emplazan.



PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

“Al imaginarnos una plaza, por lo general, vendrán a nuestra memoria imágenes de un espacio abierto, con mucha gente. Probablemente tendría vegetación e infraestructura propias de plazas, sumado a un fuerte significado social o personal. Esto se refiere a espacios urbanos vivos, las plazas como elementos únicos de la ciudad, capaces de captar la concurrencia de sus habitantes, disfrutando de la libertad que genera un espacio público.” (Sánchez. K , 2006 Pag. 6).

Respecto a lo mencionado, entendemos las plazas como un espacio fundamental y necesario en toda la ciudad, el cuál está relacionado con la esencia del lugar donde está inmersa. En el caso de Concepción, ciudad que ha sido afectada por desastres naturales, reconocemos distintos puntos de espacios públicos que han sido modificados producto de dichas catástrofes, entre ellas se encuentran las plazas Condell y Cruz, que con el paso de la historia han tenido notables cambios tanto a nivel físico como de costumbres y valores.

Entonces, respecto a lo planteado nacen las siguientes preguntas: ¿Se ha perdido la identidad e imagen de las plazas?, Dichos cambios, ¿Responden a las necesidades del barrio?, ¿Se diseña con un patrón de diseño, sin entender las verdaderas actividades y usos del lugar?.

“No sabemos de qué forma ni qué medida un proyecto alterará los patrones de conducta de sus futuros usuarios, a la vez que tampoco sabemos de qué manera y en qué medida los hábitos y costumbres de uso de una comunidad inciden sobre un proyecto” (Salazar, J. 2010 Pág 21)