



UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN.



FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y GEOGRAFÍA.

# “IMAGINARIO URBANO INFANTIL:

Cualidades de los espacios desde los  
ojos de los niños.”



**SEMINARIO PARA OPTAR AL TÍTULO DE ARQUITECTO**

Natalia Isabel Ramírez Jaque

Profesora Guía: María Dolores Muñoz Rebolledo

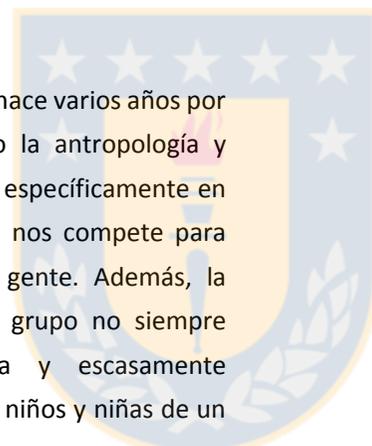
Concepción, Noviembre, 2013

El presente seminario, “Imaginario Urbano Infantil, cualidades de los espacios desde los ojos de los niños”, se enfoca al estudio empírico sobre los imaginarios sociales. Este es un tema de indudable importancia para comprender los procesos urbanos desde la perspectiva de los habitantes de la ciudades; sin embargo, es cuestionado por algunos aludiendo a su condición de conocimiento basado en la observación de hechos urbanos y por la complejidad de desarrollarla como método científico, aunque las ciencias sociales han avanzado efectivamente en este sentido. Por cada grupo social habrá un imaginario distinto por lo tanto, aunque se apliquen las mismas herramientas en los diferentes grupos nunca se obtendrán las mismas respuestas.

Los imaginarios han sido objeto de estudio desde hace varios años por investigadores provenientes de disciplinas como la antropología y sociología, pero, en este caso, nos adentraremos específicamente en el desarrollo del Imaginario Urbano, ámbito que nos compete para realizar el análisis del espacio ocupado por la gente. Además, la investigación se adentrará en el estudio de un grupo no siempre considerado para la participación ciudadana y escasamente investigado dentro de los imaginarios sociales; los niños y niñas de un territorio determinado.

Se busca revelar distinta información de los niños de la escuela Oscar Castro, del barrio Pedro del Río Zañartu de Concepción así conocer las percepciones, ideas, opiniones y prácticas sobre los espacios que utilizan para su esparcimiento.

El primer capítulo se plantea el tema del imaginario analizando la necesidad de indagar en el pensamiento de los niños sobre su barrio y ciudad; canaliza las propias inquietudes en el planteamiento del problema, en su justificación y en los objetivos del análisis, para saber qué es lo que se quiere encontrar.



El constructo teórico se enfoca básicamente en los niños. Se plantea como objetivo analizar a los niños en un tema determinado por lo que se investigó las edades en las que podían entregar la información necesaria basados en los objetivos; también fue necesario entender a cabalidad qué es el imaginario social y cómo se asocia a la ciudad para entender el concepto de imaginario urbano, cómo los actores sociales conforman los imaginarios en base a la realidad y las vivencias propias; el imaginario es una idea nueva del siglo XX, aunque sus orígenes se basan en conceptos antiguos como la imaginación y la realidad, la combinación de ambas, unida a los fenómenos sociales de la actualidad, conforman este concepto de Imaginario Social.

Se analizó el trabajo de Yasuyo Nishimura, Arquitecto Universidad Finis Terrae, que se realizó a lo largo de todo Chile para comprender el imaginario urbano infantil de las distintas ciudades, se obtuvieron pautas para realizar la metodología con la que intervendríamos al grupo de niños del barrio Pedro del Río.

En el Capítulo III se investigó sobre el barrio Ribera Norte, que es como se llama a la actual remodelación del barrio Pedro del Río Zañartu más las nuevas piezas urbanas que se están incorporando al barrio, así se pudo llevar a cabo la investigación con la información recolectada entendiendo la realidad de los niños.

La propuesta de la metodología nace en conclusión de los capítulos anteriores para realizar las herramientas con las que se trabajará. Primero se analizan al grupo de niños para saber qué tareas son indicadas para realizarse, al tratarse de niños la propuestas sobre las tareas que se les indicará puede cambiar conforme se va realizando la actividad, se analizan las distintas herramientas que pueden expresar el imaginario de un niño eligiendo el dibujo, el análisis de imágenes y las encuestas.