



LA FENESTRACIÓN COMO PORTADORA DEL MENSAJE ARQUITECTÓNICO

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y GEOGRAFÍA. / CARRERA DE ARQUITECTURA
ALUMNO: RICARDO SITJÀ MEDINA – PROFESOR GUIA: ROBERTO GUERRERO PÉREZ.

I.- PRESENTACIÓN DEL TEMA:

Conocer la importancia que tiene la fenestración en la arquitectura es hablar de un tema crucial. Ya que a lo largo de la historia de la humanidad la fenestración ha tenido un rol importante: la perforación del muro y el control de este, no solo estaba relacionado como un tema utilitario, sino sobre todo con una intencionalidad arquitectónica que le confiere sentido a la obra y a la materia, llegando a tener una importancia tal que comunicaba al hombre con lo cosmológico en una relación mística entre el ser y lo natural. Es, por lo tanto, importante retomar el valor de la fenestración en la arquitectura y reflexionar sobre este. Para esto, será necesario volver al origen, entender con ojos nuevos, alejándose de la mirada superficial, funcional y profundizar en busca de lo esencial.

Esta investigación nace del enfrentamiento personal con este tema en mi 5º año académico en la carrera de arquitectura de la universidad de concepción, al darme

cuenta de la importancia de la fenestración como parte esencial de la totalidad arquitectónica.

Nuestra repuesta como estudiantes y a veces como arquitectos es inmediata, tendiendo muchas veces al voluntarismo injustificado de la fenestración sobre las fachadas de la obra arquitectónica, a veces jugando su rol propio, o más bien, son el resultante del proceso de diseño que a veces se definen de forma inconsciente, adornando las fachas, componiendo una simple cantidad de huecos, que en definitiva, se transforman en meras anécdotas sobre las fachadas y sobre los espacios. Pero ¿qué es lo esencial cuando se fenestra?, ¿cuál es su esencia?.

Esto es lo que pretende la presente investigación, generar más preguntas y reconectar la fenestración con la esencia de la arquitectura, la comunicación de un mensaje que supera lo meramente funcional.

Pero, ¿en la fenestración se encuentra implícito el mensaje de la obra arquitectónica?, esta pregunta es esencial y es la interrogación base para el desarrollo de la investigación y el lente en cual la información se expondrá.

¿ En la fenestración se encuentra implícito el mensaje de la obra arquitectónica ?

