

**ILUMINACIÓN ARTIFICIAL,  
ESTRUCTURANTE NOCTURNO  
DEL ESPACIO PÚBLICO**

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN



ALUMNO : ROBERT REBOLLEDO MORALES

PROFESOR: FELIPE CABEZAS M.

TIPOLOGIAS Y CRITERIOS  
DE ILUMINACIÓN ARTIFICIAL  
PARA ESPACIOS PÚBLICOS  
PEATONALES



PASEO MARÍTIMO, LA RIVA, CIUDAD DE SPLIT , CROACIA



MARTELARENPLEIN, CIUDAD DE LOVAINA; BÉLGICA

**"Toda la excelencia de la arquitectura viene de la luz. La arquitectura es la ordenación de la luz; la escultura es el juego de la luz; la pintura, la reproducción de la luz por el color, que es la descomposición de la luz".**

Antoni Gaudí .

La luz es el medio por el cual percibimos gran parte de las cualidades del espacio que nos rodea, es a través de este medio que podemos concebir y comprender la arquitectura. El control de la luz es una idea que ha sido recurrente en toda la historia de la arquitectura y que es posible de materializar por medios artificiales en espacios controlados (dado que la luz natural actúa de forma dinámica en el recorrido del día y del año, estando sujeta, además, a las condiciones climáticas, no es posible tener un control total sobre ella)

Aunque parezca una idea moderna, la iluminación artificial ha sido de gran valor en el desarrollo humano, prolongando las actividades que se desarrollaron en sociedad más allá del ciclo del día y la noche; otorgando seguridad y confort a los espacios del hábitat humano desde los albores del descubrimiento del fuego, siendo así un factor detonador importante en los procesos de evolución social y económica.

Contemporáneamente y durante gran parte del siglo XX, la luz artificial que ha iluminado los espacios urbanos nocturnos ha sido de gran relevancia en su desarrollo, esto desde que se convirtió en un medio eficaz de iluminación, producto de los continuos avances tecnológicos de este último siglo.

Durante este periodo muchas ciudades desarrollaron una gran actividad comercial y cívica en el ámbito nocturno, actividad que se ha proyectado hacia nuestro presente, dejándonos la necesidad de avanzar hacia la correcta comprensión de la iluminación artificial, para así responder de la mejor manera a la condición nocturna de los espacios urbanos.

**Objetivos generales.**

- » Establecer una mayor comprensión Técnico-Arquitectónica (Esp.) de la iluminación artificial para espacios públicos bajo la dimensión nocturna.
- » Buscar variables de instrumentalización para determinar el óptimo uso de la iluminación artificial en espacios públicos.

**Objetivos Específicos**

- 1-Reconocer y establecer los tipos de iluminación artificial contemporáneos con sus cualidades y sus respectivos parámetros básicos instrumentalizables.
- 2-Focalizar un análisis para la iluminación artificial en espacios públicos -peatonales .
- 3-Lograr confeccionar una matriz de análisis que relacione y cualifique la calidad de la iluminación de un determinado espacio público peatonal.
- 4-Analizar la iluminación en la ciudad de Concepción, en las categorías de:

-Plazas y Plazoletas