





Universidad de Concepción
FAUG / Facultad de Arquitectura,
Urbanismo y Geografía



PUEBLO MAPUCHE, caracterización de
los sistemas espaciales del paisaje
en la región de la Araucanía.

INTRODUCCIÓN

El poder construir en un potente contexto natural y paisajístico resulta fuera de lugar si no se valora, incluye y potencia el patrimonio natural y cultural existente. Por estos días, el desarrollo tecnológico en el aspecto arquitectónico, y el avance en el ámbito patrimonial, encausan el hecho de construir en pos de mantener una actitud de respeto y cuidado en favor del patrimonio cultural y natural intentando afectar lo menos posible el contexto que lo rodee.

Sin embargo, el construir para y con la naturaleza conservando su valor original y enriqueciendo muchas veces el contexto, no es una historia nueva. En nuestro continente existen culturas que pueden dar prueba de aquello. Los Mayas, por ejemplo, con su capacidad de construir de la mano con elementos otorgados por la tierra junto con una cosmovisión compleja, que estructuraba desde el mundo físico hasta su mundo espiritual, son una buena imagen. O las arquitecturas desarrolladas por los indios Yanomamos del Brasil, que construían viviendas de enormes techumbres continuas, generando un elemento unificador de la aldea en su espacialidad social, como respuesta a un contexto y cosmovisión determinada.

Desde ésta óptica, Chile posee también una cultura aborigen que gobernó el centro sur del país, que alcanzó niveles menos desarrollados en técnica constructiva, pero que encerraban un mundo complejo como ley de regulación de vida. La espacialidad mapuche es un tema poco conocido, puesto que mezcla elementos construidos, espaciales y de cosmovisión, con elementos de la naturaleza como pilares estructurantes de su visión del mundo, entregando variadas tipologías espaciales, colectivas-religiosas, que finalmente serán el tema de estudio al poder asociarse estas manifestaciones con una construcción para una cultura, no interiorista, que mezcla con conceptos propios un valor de intercambio social en pos de un fin religioso.