

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN

FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y GEOGRAFÍA



SEMINARIO:

**“REVALORIZACIÓN DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL MINERO DE LOTA ALTO.
IMPORTANCIA HISTÓRICA, URBANA Y ARQUITECTÓNICA DE LAS EDIFICACIONES DE
LA INDUSTRIA DEL CARBÓN”**

PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN ARQUITECTURA

Carlos Antonio Muñoz Henríquez
CONCEPCIÓN – CHILE



INTRODUCCION

Lota Alto se caracteriza por poseer un patrimonio industrial relevante a nivel nacional; cuya conservación está en riesgo como consecuencia del término de las actividades industriales y abandono de las instalaciones tras el cierre de las minas e inicio del proceso de reconversión en abril de 1997. Esta situación ha derivado en el deterioro de las instalaciones (muelle, piques, talleres, maestranzas) y en la pérdida de algunos de sus elementos. Por lo anterior, es necesario estudiar estos elementos patrimoniales antes que su estado de conservación haga imposible el análisis.

A pesar de esta condición de abandono, el patrimonio industrial de Lota alto, en especial los piques, aun conservan su significado para la comunidad porque son los elementos de mayor relevancia patrimonial y los más representativos del campamento minero por su carácter de accesos singulares y emblemáticos a los yacimientos submarinos de carbón. Incluso son considerados por la comunidad como las construcciones más características del *campamento*, por tanto, su actual estado de abandono es una amenaza para la integridad cultural de la ciudad, pues, Lota dejaría de ser lo que es si se pierden los piques mineros, principales referencias de la imagen urbana.

Por otra parte, el patrimonio industrial, a nivel internacional, adquiere cada día mayor importancia debido a su carácter singular y los valores arquitectónicos o ingenieriles que poseen ciertas infraestructuras industriales; de igual modo, se le atribuyen otros valores como fuente de conocimiento de formas de vida y relaciones sociales, su significación cultural y su potencial como agentes de desarrollo económico para las comunidades locales mediante el uso turístico de las instalaciones industriales históricas, como es el caso del Chiflón del Diablo en Lota.