



aRquiTEctURA pATRimONIAL

de la ViVienda
de PoR VeNir
tiErrA del fueGo
entre los años 1894 y 1940

Alumno: Sergio Olate Morales



● **Justificación del tema:**

En la actualidad existe demasiado deterioro y olvido del pasado, se construye o se intervienen penosamente, en edificios históricos y patrimoniales, en función del progreso y desarrollo acelerado del país, en donde priman variables económicas y políticas en desmedro absoluto de patrimonio arquitectónico y su conservación. Ya que representa nuestras raíces, nuestras tradiciones que determinan un periodo o etapa que debe ser respetado como legado para las futuras generaciones.

En base a esto, registrare en este seminario el patrimonio arquitectónico de una ciudad, Porvenir, Tierra del Fuego, la cual se tiene casi nula información al respecto.

En la actualidad existe sólo un catastro con fichas de las viviendas de Porvenir con información básica en el museo de la ciudad, ya que la gran mayoría de los enfoques sobre este tema están centralizados en la capital de la región, Punta Arenas, que no consideran otras localidades vecinas, que también representan un determinado momento de arquitectura con claras influencias extranjeras arraigadas en estas latitudes aportando tipologías y estilos desde Europa.

Por tanto, se pretende dar a conocer el patrimonio arquitectónico de Porvenir, analizarlo, reflejar todo lo que involucre llegar hasta estas obras de arquitectura, y hablar de aspectos relacionados con el tema; como la ciudad, el contexto, la inmigración, etc.



● Introducción

Este tema, **Arquitectura Patrimonial de la vivienda de Porvenir, Tierra del Fuego, entre los años 1894 y 1940**, básicamente busca dar a conocer los determinados casos de arquitectura de viviendas entre esos años, que dieron origen a la ciudad de Porvenir mediante la recopilación de los ejemplos más emblemáticos del lugar, analizando sus tipologías, estilos, materialidades, etc, que reflejan una época y una sociedad determinada.

No obstante, está la conceptualización del significado de patrimonio en general, que es un tema que posee varias acepciones, y por supuesto la de patrimonio arquitectónico, que es la que nos interesa.

En el desarrollo de esta investigación se consideran otros factores tales como su fundación, análisis urbano y arquitectónico, los primeros habitantes, factores climáticos, etc. A fin de contextualizar de manera más acabada el tema.