

IMAGEN SISMICA DE LA ARQUITECTURA CHILENA

Estudio enfocado en las ciudades de Santiago y Concepción

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Geografía
Universidad de Concepción.
Carrera de Arquitectura.

Alumna : Jocelin A. Petit Vera. Profesor guía : Roberto Guerrero P.

MARZO 2006

INTRODUCCIÓN.

Antes que todo me pregunto: ¿que significa el sismo en nuestra sociedad o en la vida de cada uno?. De partida el sismo es un fenómeno natural que ha afectado a todas las generaciones de nuestro país, y a su territorio desde antes que se conociera de él, pero en nuestra memoria sólo aparece cada cierto tiempo acarreado temor e incertidumbre, ya que los daños que ocasionará en el momento de su despliegue son impredecibles e incalculables.

Luego del suceso, este deja a la luz principalmente deficiencias constructivas y nos deja en claro lo pequeño que somos ante este fenómeno, que siempre trae consecuencias irremediables respecto a las vidas humanas que se lleva.

Debido a esto, hay que dejar en claro que nuestro sitio geográfico es frágil, por lo tanto se apunta a lo construido como nuestro escudo protector para defendernos del sismo. La protección que me pueda dar mi vivienda, y los edificios públicos en general, dependiendo del lugar en que me encuentre al momento del movimiento telúrico tendrá consecuencias significativas para mi vida y la de los demás.

Pero más allá del tema de la seguridad, competente al área de la ingeniería, la cual determinará la resistencia de las estructuras que enfrentarán los movimientos telúricos, me interesa apuntar a la **imagen final** de estas construcciones en relación a este tema.

Es decir, si existe esta consideración al momento de diseñar una estructura, estos esfuerzos generalmente se encuentran escondidos bajo las fachadas de la arquitectura, por lo que me pregunto:

¿habrá alguna señal en el exterior de la arquitectura que de cuenta de la condición sísmica de nuestro país, o simplemente es algo que aparece cada cierto tiempo a causar destrucción, y por lo tanto, hay una percepción negativa de él que no queremos recordar, ni menos dejarla plasmada en nuestras edificaciones?.

Si bien tenemos claro que parte de la arquitectura de estas ciudades se va perdiendo por las mismas acciones destructoras de un terremoto y por otro lado, el resto se demuele por motivos económicos para dar paso a nuevas construcciones, descubriremos si lo que queda de arquitectura representa en su expresión (diseño) la influencia del tema sísmico.

¿Existirán elementos que lo hagan evidente, o lenguajes que aparecen en relación a él y nos diferencias de aquellos países que no poseen movimientos telúricos?.

