



UNIVERSIDAD DE CONCEPCION



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
URBANISMO Y GEOGRAFIA

# EL ESPACIO DE CONFORT PARA EL SER HUMANO

## “ESTUDIO DE LOS NUEVOS PARAMETROS A UTILIZAR”

PROFESOR GUIA :ARQUITECTO ROBERTO GUERRERO PEREZ  
ALUMNO : MICHEL CALDERON HERNANDEZ  
CONCEPCION 10 DE ENERO 2014

## -Introducción:

Desde finales del siglo XXI, el planeta Tierra y el ser humano que lo habita, se ha visto envuelto en constantes y acelerados cambios, los que han conllevado a que todo lo que nos rodea e incide sobre nosotros, este evolucionando, reformando así los distintos reflejos frente a ello.

La arquitectura no ha quedado ajena, a los cambios, ya que nuestra profesión va ligadamente con el individuo y su entorno. Debemos diseñar para el, otorgando una propuesta eficiente que le permita vivir en un espacio habitable de confort, acorde a sus necesidades y a las respuestas que el, a través de sus sentidos, emite.

La inquietud recién planteada ha subsistido durante la historia del hombre, algunas épocas el diseño se ha enfocado en responderla integralmente, en otras solo pasa a ser una condicionante, dentro del universo de condicionantes que nos entrega el cliente.

Es preciso que como ciencia, la arquitectura no pase a ser un ente inerte, que no va a par de los sucesos mundiales, y que solo se remita a generar construcciones seriales y no enfocarse en cada individuo y sus necesidades, que nos linearan un diseño comfortable.

# PLANTAMIENTO DEL PROBLEMA



## -Planteamiento Del Problema:

El arquitecto no diseña para sí mismo, si no para el cliente, el cual posee requerimientos y características únicas, tanto psicológicas como físicas, dentro de la sociedad. De las anteriores surgen las siguientes preguntas: ¿qué sensación quiere vivir el cliente en el espacio?, ¿cuáles son, las necesidades espaciales para un individuo?.

Un proyecto de arquitectura, no se trata solo de ubicar, organizar o construir ciertos números de recintos, ya que, la arquitectura tiene la capacidad de entregar información y estímulos al ser humano, para que, esté viva y experimente el espacio, de manera tanto positiva como negativa.

Los avances tecnológicos, y los nuevos factores que inciden en la persona actualmente, han ido interfiriendo en las necesidades de ser humano, con llevando a la constante evolución del diseño arquitectónico y los parámetros a considerar para el.

Este seminario realiza una investigación de la «vigencia» de los distintos parámetros actualmente utilizados para proyectar los espacios habitables, proponiendo a través de una hipótesis, la necesidad de actualizarlo y enfocarlo a los escenarios actuales.

Fig.01(Fuente: Elaboración Propia)