

TITULO

# **CALETA QUICHIUTO: PAISAJE, HISTORIA Y PATRIMONIO**



## **SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN**

Alumna: Hayleen Grell Vera

Profesor Guía: Leonel Pérez Bustamante

Universidad de Concepción

Facultad de Arquitectura Urbanismo y Geografía

## 1. INTRODUCCION

### 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Referirse al litoral es parte de la idiosincrasia de Chile. Se pretende abordar el borde - mar de Tomé como contexto general de la investigación, donde se enmarcan asentamientos costeros que forman parte de la identidad local. Dar a conocer las condicionantes espaciales y geográficas que determinan su locación nos aproximará a vislumbrar dicho asentamiento como parte de la imagen ciudad y no como una franja aparte de la trama urbana.

La motivación mayor que encausa este estudio es el hecho de habitar en un franja costera -Chile- y reconocer el valor que en ella reside, como elemento propio del entorno, que nos acompaña en toda su costa y es determinante en el quehacer arquitectónico como elemento paisajístico y como emplazamiento de la obra. La motivación secundaria sería el hecho de residir en la comuna de Tomé que se relaciona directamente con el borde mar, con la existencia de diferentes asentamientos costeros tales como puertos, balnearios y caletas. Estas últimas llaman la atención por su carácter de espacio de trabajo y residencia a la vez.

La Caleta Quichiuto en particular, caleta de pescadores artesanales, se encuentra en vías de erradicación. Está emplazada en un lugar que forma parte de un espacio histórico que es la estación de ferrocarriles sitio no reconocido como zona de conservación histórica (ZCH) en el Plan Regulador de Tomé 2007. En dicho sitio se está llevando a cabo una transformación urbana de borde costero que ya arrasó con todo elemento ferroviario que por demás no estaba en funcionamiento, pero sin duda era parte identitaria de Tomé.

Por este tipo de acciones que pretenden borrar elementos que forman parte de la memoria colectiva del tomeño, es que acudo a evidenciar en este estudio lo que queda de aquel espacio memorable, la caleta, que por sí sola representa una expresión de vida ligada a costumbres y a un lugar.

También la historia del lugar, Estación de FF.CC. se hace presente en este documento, ya que representa el contexto inmediato de Caleta Quichiuto y que posee una carga histórica patrimonial fuerte.

Este estudio se presentará como una constatación de hechos, los cuales se expresarán de modo gráfico y escrito y se verán complementados con reflexiones acerca de nuestro patrimonio histórico, material e inmaterial.

El valor que radica en el estudio de la caleta Quichiuto es dar conocer el micro mundo que se genera en una franja poblada por pescadores artesanales, que son parte de la economía local, del acontecer que ocurre en la costa y de un contexto mayor llamado ciudad (Tomé). Por otra parte la presencia de cambios en el lugar genera la necesidad de registrar el proceso y vigencia que tendrá la caleta en el tiempo.

Este estudio pretende contribuir al análisis que realizan arquitectos, sociólogos y antropólogos. Otorgando una visión arquitectónica-urbanista del hábitat y habitante del borde costero como elementos propios de la sociedad y el espacio construido. Así mismo será de ayuda complementaria, sirviendo como base para apoyar estudios y planeamientos futuros del área a nivel intercomunal de la ciudad de Concepción. Por otra parte corresponderá a un aporte en materia de historia reciente de Tomé.

Este estudio comprende tres estructuras: zonificación, descripción y evaluación. La primera muestra el emplazamiento de la caleta en planos donde se efectuará el estudio con sus respectivas imágenes a modo de mayor comprensión para lectores no familiarizados con la lectura en plano. La segunda describirá su aspecto material (tangible) e inmaterial (intangibile). La tercera pretende evaluar el estado actual de la caleta y establecer criterios de valorización del paisaje y cultura