



Facultad de Arquitectura,  
Urbanismo y Geografía

# La fabricación digital en el proyecto de Arquitectura:

nuevas herramientas y su  
articulación en procesos complejos

Carolina Hamati R.

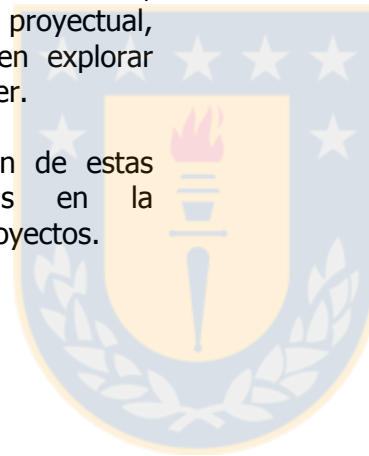


## 1. INTRODUCCIÓN

En las últimas décadas las tecnologías de la información han logrado llegar a casi todo ámbito de nuestras vidas y la arquitectura no es la excepción. En este campo la incorporación de los sistemas digitales ha generado una nueva forma de enfrentar el desarrollo de proyectos referidos a esta disciplina.

Un hecho relevante es la aparición de las herramientas CAD, las que han sido utilizadas dentro de la etapa proyectual, por ejemplo con estos instrumentos se pueden explorar diversas formas que antes no era posible de hacer.

Finalmente, las consecuencias de la utilización de estas herramientas digitales se ven reflejadas en la representación, visualización y modelación de proyectos.



## 2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

La arquitectura es el arte y la técnica de proyectar y construir edificios como se define en la Real Academia Española. Para que los procesos que se describen en esta definición se puedan realizar, se necesita del diseño arquitectónico que es la base de todo proyecto.

Tomando este último punto, aparecen las formas de representar y dar a conocer las ideas que se generan cuando el arquitecto diseña.

En un comienzo los proyectos se representaban con dibujos a mano alzada y en cierto modo limitaban la visión completa del proyecto, por lo que con el paso de los años y el comienzo de la revolución tecnológica se desarrollaron herramientas digitales que permitían representar y fabricar proyectos digitales, con el fin de permitir un mejor entendimiento de lo que el arquitecto imagina, diseña y proyecta a la hora de enfrentarse a solucionar una problemática arquitectónica.

Ante la utilización de herramientas digitales en el desarrollo de proyectos de arquitectura, nace la inquietud por indagar a cerca de este tema en particular.

