

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN

FACULTAD DE EDUCACIÓN

EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA



“LAS CANCIONES COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA DE ADJETIVOS Y SUSTANTIVOS EN 2do BÁSICO”

SEMINARIO PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

Profesor Guía:

Dr. Mario Quevedo Quevedo

Seminaristas:

Gina Astete Ardizzoni

Gonzalo Carrasco Maureira

Karina Gangas Parra

Concepción, 2016

Capítulo I: Planteamiento del problema

I.1 Introducción

Todo docente quiere lograr en sus alumnos, por una parte, aprendizajes profundos y perdurables y por otra, una actitud positiva hacia el acto de aprender. En el desarrollo de este propósito busca las mejores estrategias metodológicas y didácticas.

El siguiente seminario plantea que las canciones pueden ser un recurso didáctico que permita mejorar la actitud y los aprendizajes en la escuela, asimismo pretende dar a conocer los beneficios que tiene su implementación en el desarrollo integral del alumno, desarrollando su capacidad de expresión, desarrollo neuronal y autoestima. Además, es un recurso universal, que se puede desarrollar en todas las instancias que se dan en una comunidad educativa, y en todos los niveles de enseñanza no solo en Chile, sino que en otros contextos culturales como será expuesto en este Seminario.

Los tesisistas han decidido plantear este estudio porque creen que una real educación es la que lleva al alumno a encontrar diferentes medios de manifestación en donde puedan expresar sus visiones, ser consciente de su propia sensibilidad y ser más perceptivos y que la música, en este caso particular, las canciones, son una excelente herramienta para permitir que esa real educación se materialice en la persona del alumno.

Algunos dirán ¡pero para eso está la asignatura de música! Si, así es, pero ¿por qué no utilizar la música y las canciones para enseñar contenidos en otras asignaturas? ¿Por qué no complementar estos elementos como un recurso didáctico que permite abordar contenidos y mejorar la actitud hacia el acto de aprender en la escuela? La creencia y ansias de generar una valoración por el acto de aprender y la búsqueda