

**UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PEDAGOGÍA EN ARTES PLÁSTICAS.**



**DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA
ENSEÑANZA DE LAS ARTES VISUALES, EN ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD
AUDITIVA DEL COLEGIO BÍO-BÍO DE CONCEPCIÓN**

Seminario para optar al grado de Licenciado en Educación

PROFESOR GUÍA:

Marcela Palma Troncoso

SEMINARISTA:

Teobaldo Vladimir Gutiérrez Gutiérrez

CONCEPCIÓN, 2016

RESUMEN

Este trabajo surge de las carencias metodológicas en la enseñanza de las artes visuales, detectadas en un curso especial de niños sordos del colegio Bío Bío, de la comuna de Concepción, la que tuvo como objetivo central la implementación de una propuesta pedagógica desarrollada dentro de un contexto no tradicional de educación, utilizado para ello como referente los nuevos planes y políticas educacionales, las que plantean desafíos y competencias pedagógica basados en las nuevas formas de hacer pedagogía, las que tienen como objetivo dar respuesta a las necesidades educativas especiales presentadas por alumnos con discapacidades sensoriales, físicas y/o cognitivas. Un nuevo paradigma educativo que apunta a la inclusión e integración social, descartando cualquier tipo de prejuicio sea este político religioso o sociocultural.

Nuestra propuesta pedagógica se desarrolló durante todo el año escolar del 2016, contando con un periodo de observación y diagnóstico y su posterior implementación la que formó parte de nuestra práctica profesional. Teniendo como fin el poder entregar un lenguaje comunicativo que explotó la visualidad de las cosas y el carácter comunicativo y simbólico del arte, sirviendo como un vehículo de expresión de ideas y sentimientos, un lenguaje común y universal que propuso romper las barreras del lenguaje hablado, explotando la curiosidad del niño mediante la actividad artística, pudiendo descubrir en ella un vehículo de expresión para sus emociones y pensamientos.