



UNIVERSIDAD DE CONCEPCION
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PEDAGOGÍA EN ESPAÑOL

MARIA NADIE:
TRANSGRESION DE LA NOVELA DE FORMACION Y
DISCIPLINAMIENTO

Tesis para optar al grado de Licenciado en Educación Mención Español

Alumnas: Joselinne Andrea Sepúlveda Conejeros
 Daniela Alejandra Valenzuela Chávez.
Profesora guía: Dra. María Teresa Aedo F.

CONCEPCION, enero de 2011.

Resumen:

La tesis formulada propone un estudio de la obra *María nadie* como novela de formación de protagonista femenina en la cual se evidencian las relaciones y posiciones sociales desiguales existentes entre hombres y mujeres. El carácter subversivo de la protagonista de la novela se relaciona con un proceso de disciplinamiento, propio de la novela panóptica.

Nuestra investigación propone entonces una lectura de *María nadie*, como novela de formación de protagonista femenina, que subvierte el modelo tradicional de Bildungsroman a la vez que transgrede el modelo disciplinario de la novela panóptica.

