



Universidad de Concepción  
Dirección de Postgrado  
Facultad de Ciencias Sociales -Programa de Programa de Magíster en  
Investigación Social y Desarrollo

**Juventud(es) y Generaciones: Representaciones sociales  
de lo político en el Gran Concepción.**

Tesis para optar al grado de Magíster en Investigación Social y  
Desarrollo

PABLO FELIPE SANTIBÁÑEZ RODRÍGUEZ  
CONCEPCIÓN-CHILE  
MAYO-2015

Profesor Guía: Rodrigo Ganter Solís  
Dpto. de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales  
Universidad de Concepción

## **Introducción.**

Al plantearnos el desarrollo de una tesis se hace necesario en un primer momento transparentar la posición desde donde se piensa y se escribe. Explicitar el proceso de elaboración de una investigación que busca comprender las representaciones sociales de lo político desde distintas generaciones de jóvenes en el Gran Concepción exige caracterizar las motivaciones, lugares y enfoques que llevaron a la construcción de tal objeto de estudio y el intento por ofrecer una interpretación capaz de dar respuesta a la necesidad de una realidad intersubjetiva que implica el desarrollar un trabajo en el área de las Ciencias Sociales.

Nacer en Lota a finales de la dictadura ya implica una posición estratégica necesaria de explicitar. Tal como las Ciencias Sociales germinan para responder a las problemáticas que la Revolución Industrial habían planteado a las sociedades ubicadas en distintos territorios del orbe, nacer en un Lota caracterizado por una transición hacia la democracia y un modelo social y económico Neoliberal implica una posición desde donde se hace necesario responder ciertas preguntas. Desde pequeño la participación de la mano de mi padre y madre en movimientos de búsqueda de una justicia que no respondiera a “la medida de lo posible” y la posición de observador privilegiado de la crisis del carbón y la forma en que esta sería dirigida por los gobiernos de la concertación plantearían las primeras dudas sobre la política y la democracia que como país se estaba construyendo.

Tales dudas permanecen y se hacen palpables en esta investigación, lamentablemente su demora ya ha marcado a distintas generaciones de niños y jóvenes que han nacido en una ciudad que a partir de las definiciones macro estructurales de nuestro país, se ha transformado en un emblema de la falta de soluciones.

Ya en el 2002, ser un partícipe de la educación pública de nuestro país (en aquel autodenominado “Liceo Acuático”) profundizaría más las dudas sobre la forma en que nuestro país estaba definiendo el desarrollo. Ya no como observador, sino como

actor de la tensión existente, las salas inundadas me reflejarían aquella precariedad en la cual los sujetos juveniles debían construir su biografía.

Lo anterior me regalaría la posibilidad de actor dentro de una generación que es vista como el “despertar” de los jóvenes luego de un proceso de articulación “hacia adentro” en los noventa. Mi posición para alzar la voz sobre el rol que estaba teniendo el estado, sería privilegiada. Participaría de aquellos movimientos del 2006 y el 2011 que como joven me permitían soñar y trabajar por una concepción de desarrollo distinta a la que en mi niñez había visto actuar en Lota.

En el año 2012 una nueva experiencia, ya de tipo laboral, convertiría en necesario comprender a los jóvenes, comenzaba a ser profesor. La estructura adultocéntrica de los sistemas educativos y la limitada capacidad de estos para incluir los relatos juveniles en su organización demostrarían la relevancia de comprenderlos en su capacidad productora de sentido y en su forma de concebir la realidad. Habiendo sido joven, igual que ellos, no se podía caer en la idea de “dejar que los adultos hablen”.

Durante el mismo año entré a participar del proceso que con este escrito estoy poniendo fin, el Magister en Investigación Social y Desarrollo, en donde a partir de las distintas habilidades de profesores, fui construyendo una forma de acercarme a los objetos de estudio que nos planteamos en Ciencias sociales y que justamente en esta tesis busco poner a prueba.

Dentro de estos elementos que surgen como relevantes en mi práctica académica es el de mi convicción sobre el carácter complejo de la construcción de la realidad social, y como el arrojarle el carácter de racionalidad única/universal se puede transformar en herramienta para limitar la construcción biográfica de distintos actores sociales. Al asumir tal postura se plantea también una tensión metodológica, en donde la “batalla entre escuelas” considero que ha buscado saciar egos por sobre construcción de conocimiento intersubjetivamente factible. A partir de lo anterior es que planteo la necesidad de vínculo y tradiciones para acercarnos en tal construcción, evitando el extremo pragmatismo de algunas propuestas pero al mismo tiempo entendiendo que la realidad tal como la vemos solamente es una metáfora de esta.