



UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTE
PROGRAMA DE MAGISTER EN FILOSOFÍA MORAL

La desproporción como posibilidad del mal moral en *El hombre falible* de Paul Ricoeur

Profesor Guía: Rodrigo Pulgar Castro
Dpto. de Filosofía
Facultad de Humanidades y Artes
Universidad de Concepción

Tesis para ser presentada a la Dirección de Postgrado de la Universidad de Concepción

MARCELO EUGENIO OLATE DÍAZ
CONCEPCIÓN-CHILE
2010

Hipótesis de trabajo

En una reinterpretación del problema clásico del mal: si el ser humano es un ser que se equivoca, entonces la posibilidad del mal moral dependerá de su constitución ontológica como ser falible, y no sólo de su estructura óptica en el hacer práctico.

Objetivo general

Clarificar la base ontológica del problema de la posibilidad del mal moral que se inscribe en la falibilidad, explicando su relación con el existir humano desde la perspectiva de Paul Ricoeur en *El hombre falible*.

Objetivos específicos

- Describir algunos elementos del problema del mal en Tomás de Aquino: clarificar su base ontológica al tratarlo en general y rescatar la división entre el mal de pena y de culpa.
- Recuperar la retórica de la miseria y lo patético, que se enuncia como precomprensión de la falibilidad humana, en el discurso filosófico.
- Realizar una descripción del carácter desproporcionado del hombre en torno al texto *El hombre falible* en el ámbito de la reflexión pura, de lo práctico y de lo afectivo.
- Realizar un esbozo de aclaración de la relación entre mal de pena y mal moral desde los análisis de la hermenéutica de Paul Ricoeur.