



UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTE  
PROGRAMA DE MAGISTER EN HISTORIA

# Guerra y Paz en el Quinientos

*Visión eurocentrista en Erasmo de Róterdam*



Profesor Guía: Luis Rojas Donat  
Dpto. de Ciencias Históricas y Sociales  
Facultad de Humanidades y Arte  
Universidad de Concepción

Tesis para ser presentada a la Dirección de Postgrado de la  
Universidad de Concepción

Macarena Vanessa Sáez Espinoza  
CONCEPCIÓN-CHILE  
2010

## **INTRODUCCION**

La defensa de la paz en los escritos de Erasmo de Róterdam constituye un pilar fundamental sobre el cual se han llevado a cabo muchos estudios, que de una u otra manera buscan agregar elementos de análisis para comprender la dimensión del pensamiento erasmiano. Esta investigación toma dichos elementos y busca llevarlos a otra esfera. Tomando las premisas antes mencionadas, este trabajo pretende indagar en el pensamiento de Erasmo en relación a la paz y su negativa a las manifestaciones bélicas impulsadas por la cristiandad, haciendo hincapié en los aparentes sesgos que evidencia el humanista en sus diálogos y elucubraciones. Dicho esto, podemos comenzar a entender la idea central que proponemos. Erasmo plantea a lo largo de sus obras una serie de consideraciones en defensa de la paz, situación que, además, incluye los cuestionamientos a la conducta de la cristiandad y sus autoridades en cuestiones éticas y morales.

El planteamiento del humanista es meridianamente directo. El cristianismo, además de una creencia que involucra una visión de la existencia, significa un modo de vida, un estilo de actuar y de sentir la humanidad, digamos, una civilización. Atendida esta dimensión del cristianismo, Erasmo aboga por una suerte de retorno a las bases esenciales de la fe y el abandono de todas aquellas prácticas que tiñan de tintes sombríos al cristianismo. Estas ideas son presentadas por él en un tono evidentemente conciliador, sin abandonar la dureza de fondo que plantea en su crítica. Sin embargo, tal preocupación por la contingencia se manifiesta a ratos en términos viscerales y queda de manifiesto en muchos pasajes de sus obras, como veremos más adelante. Esto es lo que orienta a pensar que, como todo hombre enfrentado a un juicio histórico o más bien de la contingencia, cae en expresiones que dejan ver una idea un tanto arraigada en la sociedad europea: la noción de superioridad frente a la “otredad”. Tal aspecto en el pensamiento de Erasmo, se puede haber manifestado por una visión clara de la necesidad de imponer el cristianismo sobre los infieles, o bien, por una idea tal vez intrínseca en el inconsciente colectivo de la sociedad cristiana europea. Es frente a estos elementos a los que se enfrenta este trabajo, siendo precisamente los puntos señalados los que pretendemos aclarar.

La producción literaria de Erasmo de Róterdam es rica en muchos áreas: teológica, política, social, gramática, etc. Son sus aportes en esas esferas las que permiten ir uniendo cabos para dimensionar la magnitud de su conocimiento y a través del mismo, establecer criterios para comprender la manera como se refiere a distintos temas. Teniendo en cuenta lo anterior, se puede apreciar, de una manera más clara, los usos de conceptos en su lenguaje, que dan cuenta de interpretaciones, sesgos y matices frente a los temas citados en este trabajo: guerra, paz, divinidad, infieles, dominación. Pues bien, al considerar los términos en que el humanista presenta a los turcos, la actitud del mundo cristiano frente a ellos y las dimensiones de los ámbitos de influencia que otorga a éstos, es posible apreciar que de una u otra manera, considera aspectos que pueden dar cuenta de una percepción de tales culturas a través de la lógica civilización versus barbarie. Ello permitiría la utilización de conceptos como expansión y conquista (por citar algunos), en el lenguaje de Erasmo.

Esta investigación se plantea en los términos mencionados debido a que, desde ese punto de vista, parece más claro comprender el pensamiento de Erasmo, valorar su aporte intelectual, y por cierto, estimar un aparente esfuerzo por consolidar la “misión civilizadora” de la cultura europea como criterio transversal.

Para analizar la situación planteada por el roterodamo, es esencial conocer los fundamentos que esgrime en torno a la paz y su postura frente a un escenario bélico. Desde ahí, nos abrimos camino para comprender su idea de legitimidad de la expansión de la religión cristiana en las fronteras de los turcos, teniendo en cuenta dichas expresiones de superioridad como una actitud enmarcada en un eurocentrismo.

A modo de síntesis, la investigación busca aclarar pasajes del pensamiento erasmiano que quedan abiertos, entendiendo de partida su carácter conciliador y antibelicista, pero que, además, intenta detenerse en presentar la idea de eurocentrismo y demostrar que a través de esos matices semánticos, el humanista pretende afianzar la hegemonía de la cristiandad. Sin embargo, hay que decirlo, repara también en los aspectos que considera un atentado contra la esencia de la fe cristiana. Es lo que en definitiva, se pretende demostrar. Un esfuerzo por analizar la obra de Erasmo desde otra perspectiva, pero valorando la base de la construcción historiográfica en torno al humanista.