

Universidad de Concepción  
Facultad de Humanidades y Arte  
Departamento de Español

# **EL RITMO COMO CLAVE DE COMPRESION AUDITIVA PARA APRENDICES CHILENOS DE INGLES COMO L2**

**Tesis para optar al grado de Magister en  
Lingüística**

---

Alumno tesista: Rodrigo Sagredo Aravena  
Profesor guía: Humberto Valdivieso Arias

# I. Introducción

---

En esta tesis se pretende determinar si el ritmo es un factor que incide en la comprensión auditiva de aprendices chilenos de inglés como segunda lengua. El ritmo del inglés se caracteriza por la recurrencia periódica entre pies acentuales, fenómeno que es muy notorio en el inglés hablado.

De acuerdo a mi experiencia como docente de inglés, he notado que muchos estudiantes son capaces de discriminar segmentos en inglés, pero cuando enfrentan un texto oral presentan muchas dificultades, por lo que desarrollan más competencia a nivel lector que auditivo. El ritmo es un rasgo suprasegmental en el cual los alumnos no tienen mucha práctica, debido a que muchas veces, los profesores de inglés no son nativos y pronuncian el inglés con un ritmo silábico, influencia de su lengua materna.

Este estudio constituye una primera aproximación a una intrincada problemática en que se conjugan dos clases de fenómenos de muy distinta naturaleza. Por un lado el tempo y el ritmo de la señal lingüística y por otro, la comprensión auditiva del lenguaje.

Desde el punto de vista teórico con respecto al ritmo, existe una larga tradición de estudios (tanto para el inglés como para otras lenguas) lo que ha decantado en categorizaciones de fenómenos rítmicos, procedimientos de descripción e incluso aplicaciones para la enseñanza de segundas lenguas. En el caso de la comprensión auditiva es diferente y son pocos y recientes los trabajos que se han desarrollado en la adquisición de segundas lenguas y sobre todo para aprendices letrados.

En esta tesis, para medir el efecto del ritmo en la comprensión auditiva, se diseñó un test de comprensión auditiva. Se grabó un texto leído con ritmo silábico, recreando la forma en que los profesores chilenos tienden a pronunciar el inglés por la influencia del ritmo de L1, y se grabó un texto leído con ritmo acentual, propio del idioma inglés. Se aplicó este

test a dos grupos de estudiantes diferenciados en cuanto al dominio y competencia del inglés como L2.

