

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN FÍSICA



**ACTIVIDADES MOTRICES EN CONTACTO CON LA NATURALEZA
COMO PROPUESTA DIDÁCTICA CURRICULAR PARA SÉPTIMO Y
OCTAVO BÁSICO**



TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA

Integrantes: Juan Carlos Aravena Zúñiga

Francisca Javiera Judith Cifuentes Muñoz

José Ignacio Jara Uribe

Profesor Guía: Mg. Gustavo San Juan Vargas

Concepción, 2020



“Nosotros nacemos capacitados para aprender,
pero no sabiendo ni conociendo nada”.

Rousseau, Obra: Emilio o de la Educación.



Agradecimientos

Son precisas las personas que de una u otra forma han contribuido al proceso y conclusión de este trabajo. En primer lugar, queremos agradecer profundamente a Gustavo San Juan Vargas Docente guía de este Trabajo de Titulación y nuestro profesor en diversas asignaturas durante estos cinco años de formación, por su constante apoyo, numerosas sugerencias, correcciones y sobre todo por encaminar nuestro rumbo durante este largo proceso.

En segundo lugar, agradecer a los profesores Mg. Oscar Herrera Gacitúa, docente y director del Departamento de Educación física; al Sr. Salustio Carrasco López, Magister en Gestión y Doctor en Ciencias de la Actividad Física; y al Dr. Mario Quevedo, docente del Departamento de Metodología de la Investigación e Informática Educacional. Para todos ellos nuestra gratitud, por colaborar con excelente disposición en los juicios expertos para evaluar material clave para el desarrollo y desenlace de nuestra propuesta.

Hacemos mención especial al Profesor Salustio Carrasco, quien de manera proactiva contestó el material a evaluar, pudiendo así utilizar sus respuestas a modo de aplicación piloto.

Finalmente, agradecemos a los seis profesores del Curso de Apropiación Curricular que tuvieron a bien analizar y evaluar la propuesta didáctica, lo que permitió agregar valor a nuestro Trabajo de Titulación.

Resumen

Las Actividades Motrices en Contacto con la Naturaleza (AMCN), son una temática poco utilizada en la asignatura de Educación Física y Salud. Es por aquello que el propósito del presente Trabajo de Titulación es brindar una propuesta de Unidad Didáctica basada en las AMCN como contenido operante e innovador en la Educación Formal. Para conseguirlo, se propone utilizar el eje de Responsabilidad Personal y Social, perteneciente a las Bases Curriculares 2015 de 7° básico a 2° medio.

Esta propuesta se sitúa en el contexto de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) sobre la problemática ambiental. La metodología empleada fue la utilización de un cuestionario Likert, aplicada a un grupo de profesores que participaron de la experiencia evaluativa.

Esta Unidad está enfocada y diseñada para los cursos de 7° y 8° año básico, debido a la mayor autonomía que experimentan los estudiantes. Así, puede aportar con aprendizajes que sean de interés y que les permiten la adquisición de competencias para desenvolverse fuera del ámbito escolar.

En definitiva, este trabajo puede ser de interés, además de transformarse en un recurso didáctico para los docentes de Educación Física que desean implementar las AMCN en sus respectivos establecimientos educativos.

Palabras claves: Motricidad – Naturaleza – Educación – Propuesta – Unidad

Abstract

The Motor Activities in Contact with Nature (MACN) are a subject little used in the subject of Physical Education and Health. That is why the purpose of this Degree Project is to provide a proposal for a Didactic Unit based on the AMCN as operative and innovative content in Formal Education. To achieve this, it is proposed to use the axis of Personal and Social Responsibility, belonging to the 2015 Curricular Bases from 7th grade to 2nd year of high school.

This proposal is situated in the context of the Sustainable Development Goals (SDG) on environmental issues. The methodology used was the use of a Likert questionnaire, applied to a group of teachers who participated in the evaluation experience.

This Unit is focused and designed for the 7th and 8th grade courses, due to the greater autonomy that students experience. Thus, it can contribute with learning that is of interest and that allows them to acquire skills to function outside the school environment.

In short, this work may be of interest, in addition to becoming a didactic resource for Physical Education teachers who wish to implement the MACN in their educational establishments.

keywords: Motor skills – Nature – Education – Proposal – Unit.

Índice

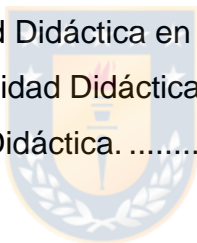
Resumen.....	5
Abstract.....	6
CAPITULO I	11
Introducción	11
1.1 Objetivo General	14
1.2 Objetivos Específicos.....	14
CAPITULO II	15
2.1 Evolución y Aproximación Histórica	15
2.2 Conceptualización.....	20
2.3 Clasificación	25
2.4 Educación Ambiental	30
2.5 La Educación Ambiental en Chile.....	33
2.6 Plan de Estudio de Educación Física.....	36
2.7 Características e intereses de los adolescentes (7° y 8° Básico)	39
2.8 Motricidad y Naturaleza	40
2.9 Estudio Diagnostico de la Unidad de Actividades Motrices en Contacto con la Naturaleza en el Gran Concepción 2019	41
CAPITULO III	44
3.1 Proyecto Propuesta Didáctica Curricular	44
3.2 Propuesta Unidad Didáctica.....	47
Estructura de la Unidad Didáctica Propuesta.....	50
Cuadro Sinóptico de Clases.....	51
3.3 Planificaciones de Clases	52
Planificación de clase N°1.....	53

Planificación de clase N°2.....	56
Planificación de clase N°3.....	59
Planificación de clase N°4.....	63
Planificación de clase N°5.....	66
Planificación de clase N°6.....	70
CAPITULO IV.....	74
4.1 Análisis e Interpretación de Resultados.....	74
CAPITULO V.....	85
Conclusión.....	85
CAPITULO VI.....	87
Bibliografía.....	87
CAPITULO VII.....	91
Anexos.....	91
Anexo 1: Carta Solicitud Juicio de Experto.....	92
Anexo 2: Cuestionario Likert.....	t93
Anexo 3: Folleto No Deje Rastro (NDR).....	96
Anexo 4: Evaluación Diagnóstica Cabuyería.....	98
Anexo 5: Evaluación Diagnóstica Orientación.....	99
Anexo 6: Evaluación Diagnóstica Campismo.....	100



Índice de Gráficos

<i>Gráfico 1.</i> Finalidades de las actividades en la naturaleza. Adaptado de García & Quintana, 2005.....	25
<i>Gráfico 2.</i> Según el tipo de acciones. Adaptado de Guillén et al. (2000, Citado en Granero, 2007).....	27
<i>Gráfico 3.</i> Clasificación de las AFMN. Adaptado de Baena & Baena (2003).	29
<i>Gráfico 4.</i> Síntesis general de los resultados obtenidos.....	75
<i>Gráfico 5.</i> Propósitos de la Unidad Didáctica.	76
<i>Gráfico 6.</i> Aplicación de la Unidad Didáctica.....	77
<i>Gráfico 7.</i> Relación entre los objetivos y las actividades de la Unidad Didáctica. .	78
<i>Gráfico 8.</i> Gradualidad y secuencia de la Unidad Didáctica.....	79
<i>Gráfico 9.</i> Atracción de la Unidad Didáctica.	80
<i>Gráfico 10.</i> Consideración de la etapa escolar de 7° y 8° Básico.	81
<i>Gráfico 11.</i> Ejecución de la Unidad Didáctica en el entorno natural.....	82
<i>Gráfico 12.</i> Adaptabilidad de la Unidad Didáctica en el establecimiento.....	83
<i>Gráfico 13.</i> Utilidad de la Unidad Didáctica.	84



Índice de Tablas

Tabla 1. <i>Conceptualización</i>	20
Tabla 2. Visión global por unidades de 7° básico Ed. Física (U.C.E Mineduc, 2020).	36
Tabla 3. Visión global por unidades de 8° básico Ed. Física (U.C.E Mineduc, 2020).	37
Tabla 4. Cuadro de tiempo destinado anualmente (U.C.E Mineduc, 2019).	38
Tabla 5. "Tabla n°20 Realización de la Unidad" (Campos et al. 2019).	42
Tabla 6. "Tabla n°21 Niveles de realización" (Campos et al 2019).	42
Tabla 7. <i>Establecimientos generales de establecimientos consultados</i>	74
Tabla 8. <i>Propósitos de la Unidad Didáctica</i>	76
Tabla 9. <i>Aplicación de la Unidad Didáctica</i>	77
Tabla 10. <i>Relación entre los objetivos y las actividades de la Unidad Didáctica</i> . ..	78
Tabla 11. <i>Gradualidad y secuencia de la Unidad Didáctica</i>	79
Tabla 12. <i>Atracción de la Unidad Didáctica</i>	80
Tabla 13. <i>Consideración de la etapa escolar 7° y 8° Básico</i>	81
Tabla 14. <i>Ejecución de la Unidad Didáctica en el entorno natural</i>	82
Tabla 15. <i>Adaptabilidad de la Unidad Didáctica en el establecimiento</i>	83
Tabla 16. <i>Utilidad de la Unidad Didáctica</i>	84

CAPITULO I

Introducción

El cambio climático es un tema global en la actualidad y del que nadie esta ajeno. Las malas prácticas humanas están ocasionando una alteración a los distintos ecosistemas del planeta, y es verdad, a medida que somos más consumimos más, todo con la finalidad de cubrir nuestras necesidades y subsistir, pero tales impactos no le están dando la capacidad de recuperación al planeta, provocando: el aumento en la temperatura media de la Tierra, deshielo de glaciares, aumento del nivel del mar, desastres naturales, efectos negativos en la salud y bienestar humano, entre otros.

El Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático (IPCC en inglés), establece que en las últimas décadas se han observado cambios de clima en los sistemas naturales en todos los continentes y océanos, asociadas a la actividad humana. “la temperatura en superficie continuará aumentando a lo largo del siglo XXI. Es muy probable que las olas de calor ocurran con mayor frecuencia... El océano se seguirá calentando y acidificando, y el nivel medio global del mar continuará elevándose.” (IPCC, 2014, p. 10).

Para socializar con la ciudadanía sobre el fenómeno climático y establecer capacidad de respuesta ante la amenaza, es necesaria la puesta en escena de la educación, una educación basada en la sustentabilidad, que aporte valores, conocimientos y habilidades prácticas que prevalezcan el buen cuidado y respeto a la naturaleza, que sea aplicada bajo un carácter sistemático desarrollada en los centros escolares y por docentes capaces de promover el desarrollo sustentable en el marco educativo.

Con estos antecedentes referidos, el propósito del presente trabajo es ayudar por medio de un proyecto enfocado a la educación formal a modo de propuesta curricular, mediante la utilización de las Actividades Motrices en

Contacto con la Naturaleza (AMCN) como contenido atractivo, para promover la participación responsable en la prevención y protección de la naturaleza y dar solución a la problemática ambiental.

Un estudio realizado el 2019, *Diagnóstico de la Unidad de Actividades Motrices en Contacto con la Naturaleza en el Gran Concepción*, acerca de la aplicación de las AMCN en 27 establecimientos educacionales, detalla si son llevadas a cabo como unidad didáctica en la asignatura de Educación Física y Salud. Para ello se aplicó una encuesta a los docentes de educación física de cada centro, con el propósito de recopilar los antecedentes pertinentes. Dichos datos proyectan que sólo un 44% ejecuta la unidad de AMCN, un 30% no la realiza y un 26% la realiza de forma parcial, a través de talleres y salidas ocasionales del establecimiento. Con los datos estadísticos mencionados, la intención de esta propuesta didáctica cobra mucha más fuerza, las AMCN no son un contenido habitual y sin duda alguna el potencial que estas pueden ofrecer a los estudiantes no está siendo considerado, sobre todo en el contexto medioambiental en el que estamos situados.

Es por aquello que esta propuesta tiene como propósito proponer una contribución a la solución del problema medio ambiental, que sea capaz de aportar al desarrollo de una ética sustentable y que sea una herramienta que incentive la aplicación de las AMCN en los centros educativos.

Como bien expone Funollet (1989) “son una alternativa para concienciar... sobre la necesidad de proteger y preservar la naturaleza, ya que partiendo de las escuelas y centros educativos se puede acostumbrar a los niños a observar las acciones humanas de dejadez y poca educación” (p. 4).

Para la creación de esta propuesta didáctica, se consultaron las Bases Curriculares 2015 de 7° básico a 2° medio, en la disciplina de Educación Física y Salud, específicamente en los objetivos de aprendizaje de 7° y 8° básico. También se analiza el Marco para la Buena Enseñanza (actualización 2018) y el Decreto N°67 de Evaluación (2018). Este proyecto está previsto como Unidad Didáctica

para los estudiantes de 7° y 8° básico, basándose en el Eje de Responsabilidad Personal y Social, utilizando las Actividades Motrices en Contacto con la Naturaleza como contenido para la unidad.

Con el propósito de realizar un análisis crítico de nuestra puesta didáctica de unidad, se efectuó y llevó a cabo un cuestionario tipo Likert previamente validado por un juicio experto, para luego aplicarse a un grupo de docentes de Educación Física con el objetivo de recabar información fundamental para la culminación y determinación del trabajo.

A nivel de organización del grupo de trabajo, el proceso de aprendizaje adquirido en este trabajo permite la reflexión de atender un tema que no tiene la atención suficiente. Y es que se debería aprender a observar de forma detenida la realidad que nos rodea y ser crítico en el propio actuar. Aprender a centrar el compromiso de ayuda y solidaridad con el medio ambiente y valorar la naturaleza que tanto nos ofrece, lo que uno daña otro lo sufre.



1.1 Objetivo General

Diseñar una Propuesta de Unidad Didáctica en la asignatura de Educación Física y Salud, basada en la temática de Actividades Motrices en Contacto con la Naturaleza, para los niveles de séptimo y octavo año básico.

1.2 Objetivos Específicos

- Analizar el Plan de Estudio y las Bases Curriculares de séptimo básico a segundo medio, para recopilar información sobre la aplicación de las Actividades Motrices en Contacto con la Naturaleza.
- Diseñar una Unidad Didáctica a modo de propuesta que atienda de manera transversal los contenidos de Actividades Motrices en Contacto con la Naturaleza en los niveles de séptimo y octavo año básico.
- Diseñar un cuestionario Likert con el fin de obtener información fundamental acerca de la Propuesta Didáctica.
- Analizar e Interpretar los resultados obtenidos del cuestionario Likert con el propósito de tener una apreciación sobre la Propuesta Didáctica.

CAPITULO II

2.1 Evolución y Aproximación Histórica

Determinar la génesis de las actividades en la naturaleza, supone abordar la propia evolución del ser humano y la relación que este ha establecido con la naturaleza a lo largo de la historia de la humanidad. “atender a los cambios sociales y culturales que marcan cada periodo de la historia puesto que, no en vano, la relación del hombre y la mujer con el entorno natural se ve indiscutiblemente influenciada” (Guillén, Lapetra & Casterad, 2000, p. 19).

Para conocer el vínculo del hombre con la naturaleza, se establecerá un avance por periodos con el fin de facilitar la comprensión y el desarrollo de las actividades en la naturaleza. De esta forma se dividirá en: Edad Prehistórica, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea.

En la Edad Prehistórica los orígenes del hombre estaban totalmente vinculados a un estilo de vida de supervivencia, la recolección de frutos, la pesca y la caza eran su fuente de alimentación en la naturaleza. “De hecho, antes el hombre primitivo vivía absolutamente de ella.” (Funollet, 1989, p. 2).

Durante la Edad Antigua se genera una fase de superación al estilo de vida que mantenía el hombre Prehistórico con su hábitat. El vínculo con la naturaleza se centra en una diferenciación del estatus socioeconómico, constituyendo un importante sistema de vida, siendo el esclavo el encargado de la explotación de la tierra, mientras que para el hombre libre, noble y aristócrata el medio natural representa un medio de estética, investigación y recreación.

Posteriormente en la Edad Media se produce un espíritu de rechazo ante lo corporal y natural, destacándose una visión teocéntrica del universo. Sin embargo, de manera inevitable la naturaleza continúa estando presente en la vida del ser humano “las técnicas de la agricultura y ganadería, y las guerras, obligan al hombre a continuar en contacto con la naturaleza.” (Funollet, 1989, p.3).

Con la llegada de la Edad Moderna existe una diferenciación entre el medio rural y el urbano debido al crecimiento de las ciudades. Es en el Renacimiento donde se abandona la ideología teocéntrica, dando paso a una visión humanitaria en el que el hombre es el centro del universo y el cuerpo se convierte en objeto de estudio e interés. Es en este marco que aparecen Humanistas como: Vives (1493-1540), Rabelais (1494-1553), Montaigne (1533-1592) y Locke (1632-1704), que consideran necesario realizar actividades como: paseos, juegos y ejercicios físicos en el medio natural como planteamientos al sistema educativo de los jóvenes. Es a partir de este momento que se observa a la naturaleza como un escenario educativo, anteriormente solo se dependía de ella para sobrevivir y vivir (ganadería, agricultura, pesca, etc.).

Finalmente, con el inicio de la Edad Contemporánea, según García & Quintana (2005) “podemos situar su comienzo con la Revolución Francesa, en la que, entre otros postulados, se propone la vuelta a lo natural. Acorde con esta idea, podemos afirmar que Rousseau fue el primer pensador del deporte natural.” (p.13).

De hecho, Granero & Baena (2010), la Revolución Francesa, desde un punto de vista social, supuso un nuevo concepto de la dignidad humana y también una nueva relación del ser humano con la naturaleza. En este marco aparecen las ideas de Rousseau, entre lo que destaca educar en la naturaleza. En su obra “*El Emilio*” habla de la necesidad de que los niños sean expuestos al aire libre y realicen ejercicios gimnásticos en contacto con la naturaleza, buscado su fortalecimiento y desarrollo mediante el ejercicio físico. (p.12).

Para Rousseau (1712-1778) la naturaleza se configura como facilitadora de una educación integral. “En su teoría educativa, conocida como Naturalismo, señala a la naturaleza como el maestro por excelencia, reivindicando una mayor

integración entre ésta y el hombre, siendo la educación corporal el medio más idóneo para conseguirlo” (Santos, 2002, p.23).

La influencia de Rousseau por su discurso educativo, lo condecoran como el precursor de las actividades en la naturaleza con un fin educativo, su presencia fue significativa y decisiva para los representantes y seguidores del movimiento pedagógico de la Escuela Nueva, y también para los precursores de un sistema educativo fomentado en la naturaleza, entre los que se destaca Pestalozzi.

Como señalan, Granero & Baena (2010) “Pestalozzi (1746-1827) da un paso más, y considera que el educador debe buscar en la práctica en la naturaleza la ejercitación de los sentidos y el desarrollo de la inteligencia de los alumnos” (p.13).

Pestalozzi con su puesta en práctica, va a transformarse en un referente para otros expertos educadores, tales como: Amorós (1770-1848) pedagogo que prioriza la utilización de los sentidos por medio del movimiento en la que el cuerpo participa como un todo, sobre todo si se realizaban en la naturaleza. Hebert (1775-1825) militar francés que desarrollo un método natural basado en la realización de ejercicios físicos naturales y utilitarios. Gaulhofer (1895-1941) y Streicher (1891-1985) creadores de la Gimnasia Natural Austriaca, expresan su deseo de acercar al niño con la naturaleza a través del juego y asumir una educación por medio del ejercicio físico.

A manera de consecuencia por la Revolución Industrial, se ocasiona un despoblamiento rural y las ciudades comienzan a crecer de manera desmesurada, dichas causales conllevan a la masificación, hacinamiento y contaminación. Aparece la cultura del trabajo y el deporte genera que las actividades en la naturaleza se comiencen a deportivizar. “Habrá que esperar a la segunda mitad del siglo XIX para que la actividad física realizada en contacto con la naturaleza adquiriera un matiz deportivo” (Guillén, Lapetra & Casterad, 2000, p. 20).

Es por aquello que surge una configuración de lo que hoy se conoce como

“Deporte moderno” a través de dos hitos significativos que marcaron un nuevo rumbo de las actividades en la naturaleza enlazadas a un matiz deportivo.

- En Inglaterra, se produce un proceso de institucionalización de las actividades físicas lúdicas y juegos populares convirtiéndose en deporte en los colegios británicos, iniciado por Thomas Arnold.
- El resurgimiento del Movimiento Olímpico fundado por Pierre de Coubertin, pronuncio el origen de los llamados Juegos Olímpicos de la era moderna llevándose a cabo su primera edición en 1896 Atenas, Grecia.

A partir de estos dos hechos históricos, se manifiesta una proliferación de actividades deportivas de manera universal en continuo desarrollo, aumentan los espectáculos y la práctica deportivos se introduce en el marco educativo.

En la segunda mitad del siglo XIX e inicios del XX hacen su aparición distintos movimientos y asociaciones de carácter juvenil ligado a un marco formativo y educativo, provocando un nuevo hito en la evolución de las actividades en la naturaleza. En 1907 a manos del General Baden-Powell nace el Escultismo o Movimiento Scout en Inglaterra, este modelo el cual no está ligado a una estructura escolar formal, contribuye a una formación juvenil de forma voluntaria, cuyo centro de interés es poner al niño en contacto con la naturaleza.

Durante los años setenta, se desarrollaron un conjunto de cambios sociales, culturales, ideológicos y tecno-económicos en oposición a la estructuración y racionalización por parte de una sociedad industrial perteneciente a la Modernidad. Esta serie de cambios se le conoce como Posmodernidad. El movimiento Posmoderno representa dar el paso de una sociedad industrial promovida por el mundo laboral, la producción y el esfuerzo, a una sociedad postindustrial caracterizada por el afán de individualidad, satisfacción y consumo.

Es en este contexto que la sociedad sedienta por experimentar nuevas aventuras, vivenciar emociones y sentimientos placenteros, busca escapar de lo rutinario y la urbanización. Surge una tendencia de mezclar y combinar

actividades, la naturaleza cobra un nuevo sentido relacionado con la recreación de actividades físicas de turismo y aventura, siendo el ocio y/o tiempo libre el instante para su puesta en práctica.

A partir del crecimiento y popularización de este tipo de prácticas, el factor empresarial se aproxima a este acontecimiento. Es a través de la tecnología que promueve la creación, sofisticación y perfeccionamiento de materiales y artefactos (parapente, tabla de hidrospeed, mountain bike), cuyo principio es mejorar la calidad y seguridad en la ejecución de la práctica, otorgándole la capacidad de desplazamiento al hombre por diferentes superficies.

Bien señala Santos (2002) “su desarrollo exige el respaldo de terceras personas, ya que suele tratarse de una práctica dependiente, en cuanto a su organización y gestión, siendo empresas de servicios, asociaciones, clubs, organismos públicos... los que se encargan de facilitarlas” (p. 46).

Como añaden inglés, Funollet & Olivera (2016) en las últimas décadas este conjunto de actividades ha experimentado una vertiginosa evolución. Hemos constatado un notable crecimiento de este sector empresarial en el tiempo de ocio activo y turismo, sustentando en una proliferación constante de nuevas modalidades apoyadas en la tecnología y en un incremento exponencial de practicantes que exigen nuevas exigencias y mayores emociones en contacto con la naturaleza. (p. 51).

En la actualidad y no ajena a la situación que afecta al medio natural ante la amenaza del cambio climático, el problema que genera la contaminación y degradación producto de las malas prácticas del ser humano está provocando un deterioro en el ecosistema. La poca consciencia y cultura se hacen evidentes, no solo en los impactos que se producen en los bosques, glaciares y océanos, sino también en la calidad de vida y la salud de las personas.

2.2 Conceptualización

Definir este tipo de actividades supone analizar una gama de terminología con finalidades y significados distintos de acuerdo con el punto de vista de diferentes autores y como estos establecen un vínculo entre la actividad y la naturaleza. A continuación, se presenta la siguiente tabla cronológica que detalla los planteamientos de diversos autores:

Tabla 1. *Conceptualización*

Año	Autor	Concepto	Definición
1972	Chávez, F.	Actividades al aire libre.	Conjunto de actividades de índole física que determinan en el individuo una serie de destrezas que le permiten ocupar el tiempo libre en finalidades de distensión y formación, viviendo en la naturaleza.
1989	Alonso Gil, V.	Actividades al aire libre.	Son aquellas actividades que se realizan en el campo, bajo un punto de vista educativo y/o utilitario ayudadas por el desarrollo de la actividad física e incluyendo las de aula y taller que nos proporcionen conocimiento o materiales que se puedan aplicar, antes o después, en el desarrollo de esta en la Naturaleza.
1989	Funollet, F.	Actividades en la naturaleza.	“Aquella actividad que se desenvuelve, fundamentalmente, en un medio no habitado y poco modificado por la mano del hombre”
1991	Bernadet, P.	Actividad física en el medio natural.	Las actividades físico-deportivas en la naturaleza tienen, en líneas generales, como objetivo común el desplazarse individual o colectivamente hacia un fin más o menos próximo utilizando o luchando contra los elementos que constituyen el entorno físico.

1991	Acuña, A.	Actividades en la naturaleza.	Toda acción llevada en un entorno natural o artificial si es realizado con un propósito de iniciación a aquel.
1992	Pigeaussou, C. & Miranda, J.	Actividades físicas en el medio natural.	Son aquellas actividades que utilizan el medio y lo valorizan sin degradarlo, utilizando el espacio y los elementos naturales.
1995	Lagardera, F.	Actividades físicas en el medio natural.	Aquellas actividades físicas que están en concordancia con el medio natural, en el sentido que no provocan un gran impacto ambiental.
1995	Olivera, J. & Olivera, A.	Actividades físicas de aventura en la naturaleza.	Actividades que representan nuevos valores sociales acordes con la ideología de esta época postmoderna: consumismo, acercamiento a la naturaleza, individualismo y hedonismo.
1996	Tierra Orta, J.	Actividades en la naturaleza.	Conjunto de actividades de carácter interdisciplinar que se desarrollan en contacto con la naturaleza, con finalidad educativa, recreativa y deportiva, y con cierto grado de incertidumbre en el medio.
1996	Ascaso y cols.	Actividades en el medio natural.	Son desplazamientos por el entorno físico interactuando con sus elementos.
1999	Sicilia, A.	Actividades físicas en el medio natural.	Considera que las actividades físicas en el medio natural (AFMN) dejaron de ser una cuestión de necesidad y supervivencia, para convertirse fundamentalmente en un modo de recreación y liberación de las cargas impuestas por la sociedad moderna, es decir, es una cuestión de ocio.
2001	Parra, M.	Actividad física en el medio natural.	Prácticas motrices, con un componente eco físico-educativo, lúdico, recreativo, donde el individuo actúa de forma global e integral, desarrollándose en el medio natural y con una necesidad de conciencia ecológica.
2001	Aguado, M.	Actividad física en el medio natural.	Aquellas actividades eminentemente motrices llevadas a cabo en un medio natural con una clara intención educativa

2002	Santos, M.	Actividades en la naturaleza.	Todas aquellas prácticas realizadas en la montaña por montañeros, en el que se cuelgan la mochila a la espalda cargada de esperanza misteriosa, sin rumbo fijo, para conquistar espacios “vírgenes”, poco poblados y menos accesibles para la mayoría de los humanos.
2005	García, P. & Quintana, M.	Actividades en la naturaleza.	Son las desarrolladas en un medio poco modificado por el hombre y/o poco habitado por éste y que requieren un aprendizaje de determinadas técnicas.
2011	Castillo, F.	Actividades en la naturaleza.	Actividades que se desarrollan utilizando la biogeoestructura de los entornos naturales en lo específico, y comprendiendo la relación indisociable que existe entre el hombre y la naturaleza en términos holísticos.
2016	Olivera, J. & Olivera, A.	Actividades físicas de aventura en la naturaleza (actualizado)	Actividades cuyo fundamento motriz es el deslizamiento aprovechando las energías libres de la naturaleza mediante la utilización de la tecnología.

Nota. Fuente: Castillo & Cordero (2017), Funollet, F. (1989), García & Quintana (2005), Granero & Baena (2010), Olivera & Olivera (1995, 2016), Parra, C. (2016), Santos, M. (2002).

Al analizar las diversas conceptualizaciones, se puede percatar que los autores comparten una importante similitud y es el “espacio” donde se lleva a cabo la actividad, idealmente rodeada por un entorno matizado por lo natural. Pero al referirse al espacio se utilizan varios términos: naturaleza, medio natural y aire libre. Si se analiza el significado de cada uno, se puede observar diferencias sustanciales¹.

- **Naturaleza:** Realidad física que existe independientemente del hombre (por oposición a cultura).

¹ Diccionario de la Lengua Española y de la Cultura Universal (Larousse CD ROM, Citado en Santos, 2002).

- **Medio Natural:** Como sinónimo de medio geográfico. Conjunto de las características físicas que influyen en la existencia de los seres vivos, en la superficie de la tierra.
- **Aire Libre (al):** Fuera de toda habitación y resguardo.

Si se toma en consideración que los espacios anteriormente definidos son vinculados de acuerdo con el accionar humano, el medio natural sería lo concreto; por otro lado, la naturaleza existe de manera independiente al ser humano y finalmente el aire libre dota de cualquier lugar que no esté sometido bajo una residencia, por ende, no es exclusivo del medio natural. La naturaleza incluye el medio natural y éste, el aire libre.

Sin embargo, lo que verdaderamente determina el significado de ese espacio, es el uso de este acorde a la actividad seleccionada con un propósito en específico, ya sea una práctica deportiva, recreativa, social y educativa.

Como afirma Aguado (Citado en Sáez, J. 2016), Salir con el grupo de amigos a ascender una montaña, remar durante dos horas seguidas para llegar a un determinado lugar, recorrer en bicicleta de montaña un sendero entre valles y collados, y todo un largo etcétera, puede ser un deporte, una actividad social, un momento de distensión ante el stress cotidiano (p. 86).

Es en este aspecto que surgen variadas disciplinas como: Turismo activo, Turismo verde, Multiaventura, Ecoturismo, Nuevos deportes, Deportes californianos, Deportes de deslizamiento, Deportes salvajes, Deportes extremos, Deportes tecno-ecológicos, Deportes de riesgo, etc.

Por otra parte, si el foco de realización se centra en lo educativo, el término que más se adapta a cuyos fines es “actividades físicas en el medio natural”.

Según Aguado (Citado en Sáez, J. 2016) tan sólo cuando se llevan a cabo con la intención y sistematización que caracteriza el propósito de educar, es cuando se denominan Actividades Físicas en el Medio Natural. Si no existe este objetivo, cuando nos pregunten que hemos estado haciendo las últimas dos horas, seguramente contestaremos que montañismo, piragua o bicicleta de montaña. (p.86).

Como afirma García (2014) “Las actividades físicas en el medio natural aglutinan características que le confieren un elevado componente educativo y que son un contenido ineludible de la asignatura de educación física” (p. 5). Según el autor, señala a la Educación Física como la disciplina ideal para atender este tipo de actividades desde lo educativo, otorgando un nuevo escenario de carácter formal para su desarrollo.

Para finalizar si bien existe una diversidad de actividades y deportes con unos fines, denominaciones y prácticas particulares, estas deben tratarse de manera individual debido a que poseen diversos rasgos que las diferencian en su puesta en acción, aunque comparten características que las asemejan (el medio en que se realizan, carácter deslizante, interacción social, contacto con la naturaleza), es necesario atenderlas desde la singularidad y no la pluralidad.

2.3 Clasificación

Establecer una clasificación de las actividades en la naturaleza resulta ser una tarea no tan sencilla de resolver, debido al creciente número de prácticas y propósitos distintos. Asimismo, se pretende exponer una serie de clasificaciones que intentan proveer un orden en este campo y favorecer al discernimiento de esta temática.

En función de la finalidad o propósito

Para García & Quintana (2005) las actividades en la naturaleza se pueden desenvolver desde tres perspectivas diferentes en relación con los contenidos a desarrollar según la finalidad que se persigue:



Gráfico 1. Finalidades de las actividades en la naturaleza. Adaptado de García & Quintana, 2005.

- 1. Finalidad Educativa:** Una intención educativa contribuirá como apoyo a elementos programados, sobre todo, objetivos de tipo actitudinal y procedimental. Se promueve en los alumnos la participación y el trabajo en equipo en las actividades desarrolladas, además de fomentar una relación de respeto con la naturaleza.

2. **Finalidad Deportiva:** Se pretende alcanzar una capacitación técnica en habilidades determinadas, con un conocimiento primordial del material, su utilización y progresiones apropiadas a distintos niveles de exigencia planteados.
3. **Finalidad Empresarial:** En función de la demanda existente, se ofertan actividades con un riesgo dirigido y un carácter de incertidumbre controlado, brindándole al individuo la capacidad de percibir sensaciones variadas y experiencias emocionantes, todo esto bajo un carácter económico.

Según el medio implicado

- Actividades de agua: surf, vela, piragüismo, kayak, etc.
- Actividades de aire: parapente, globo, paracaidismo, etc.
- Actividades de tierra: senderismo, mountain bike, escalada, etc.
- Actividades de nieve: esquí, snowboard, trineo.
- Actividades de hielo: alpinismo, patinaje.

Según el tipo de acciones

Las actividades en el medio natural añaden Guillén et al. (2000, Citado en Granero, 2007), también se pueden agrupar según el tipo de acciones que realiza la persona o personas que la practican:

- **Actividades en la naturaleza individuales:** Aquellas que una persona puede realizar sola y en ningún momento necesita el apoyo o colaboración de otras personas.
- **Actividades en la naturaleza imbricadas:** Aquellas en la que la actividad la realiza una persona sola, pero necesita la ayuda de otras personas en momentos determinados.
- **Actividades en la naturaleza colectivas:** Son las que necesitan la presencia de varias personas colaborando en todo momento.

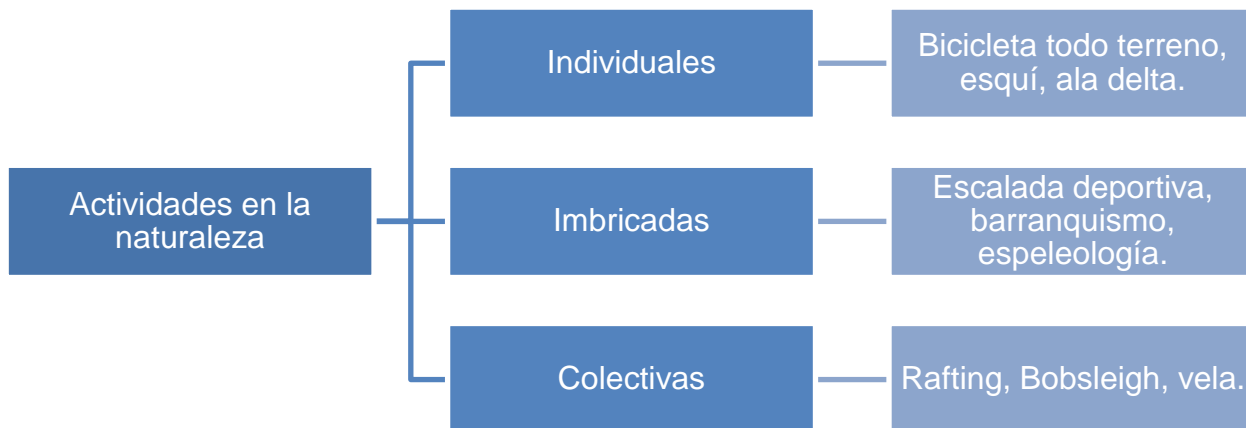
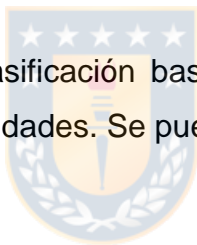


Gráfico 2. Según el tipo de acciones. Adaptado de Guillén et al. (2000, Citado en Granero, 2007).

Según el valor que se persigue, taxonomía de Acuña (1991, Citado en Granero, A. 2007).

Este autor expone una clasificación basada en el valor fundamental que persigue la práctica de estas actividades. Se pueden distinguir en:



a) Actividades Promocionales: Orientadas a una elevada participación y/o asistencia a la actividad:

1. Excursiones: próximas o lejanas, de corta o larga duración, por edad.
2. Marchas ecológicas: de carácter de investigación, reivindicativo.
3. Visitas: zoológicos, jardín botánico, museos ciencias naturales, etc.
4. Días especiales: del árbol, del agua, del medio ambiente, etc.
5. Carreras pedestres: campañas para correr de diferentes tipos y modalidades, haciendo el recorrido por senderos.
6. Audiovisuales y conferencias: ciclos de cines, conferencias o jornadas, que traten sobre la naturaleza.
7. Ecoturismo: de promoción local, para resaltar riquezas naturales.
8. Otras.

b) Actividades Libres: Entrañan el uso libre de los recursos naturales y artificiales, facilitando los espacios, materiales y conocimiento para su desarrollo. Se puede referir a: circuitos vita, rutas y circuitos ecológicos, parques de robinsones, rocódromos, circuitos de cicloturismo, ludotecas, senderos de equitación.

c) Actividades Programadas: Requieren de participación y sistematización, contando con la colaboración de un animador. Se puede distinguir en:

1. Actividades fundamentales en el medio ambiente natural: marcha, acampada, orientación, cabuyería, etc.
2. Actividades fundamentales en el medio ambiente artificial: terreno de aventuras, parque de robinsones, ludoteca.
3. Actividades deportivas en el medio ambiente natural: de agua (natación, remo, surf, etc.), de tierra (escalada, espeleología, etc.), de aire (parapente, ala delta, etc.).

d) Actividades de Investigación y Formación: Involucran relación interdisciplinar con otras áreas y están organizadas. Se puede referir a:

1. Granja escuela.
2. Huerto biológico.
3. Excursiones de estudio: flora, fauna, topografía, etc.
4. Colonias ecológicas.

Clasificación de las actividades físicas en el medio natural (AFMN)

Para Baena & Baena (2003) existe una diversidad de actividades en la naturaleza que ofrece cierto grado de dificultad al momento de encasillarlas, debido al extenso universo que conforman estas actividades y que muchas veces estas pueden aparecer en más de un apartado. Por ende, se puede establecer la siguiente clasificación apoyado de distintos criterios:



Gráfico 3. Clasificación de las AFMN. Adaptado de Baena & Baena (2003).

2.4 Educación Ambiental

La Educación Ambiental es un tema que ha estado en la palestra desde el año 1972, cuando se puso por primera vez en la mira dicho término como una preocupación a nivel mundial en la conferencia de Estocolmo (Suecia), a la cual acudieron representantes de 113 países, además de centenares de organizaciones intergubernamentales.

Después de 11 días de sesiones, la Conferencia aprobó un documento compuesto de 26 principios, además de una serie de recomendaciones que conformaban un plan de acción internacional para luchar contra el deterioro medioambiental. A pesar de los numerosos esfuerzos realizados por la Organización Mundial de la Salud en los años posteriores en conjunto con las demás organizaciones a cargo de disminuir la contaminación del entorno natural, tales como, El Seminario de Belgrado (Yugoslavia), en 1975, en donde se publica la “carta de Belgrado”, en la cual se establecen los objetivos de la educación ambiental, El Congreso Internacional de Educación Ambiental de Tbilisi (URSS), en 1977, en el cual, la educación ambiental se integra al currículum escolar, La Cumbre de la Tierra, Río de Janeiro (Brasil) en 1992, en donde aparece la “Agenda 21” con un capítulo dedicado al fomento de la educación ambiental, como herramienta prioritaria para alcanzar el Desarrollo Sustentable y La Cumbre de Desarrollo Sostenible Nueva York (EEUU, 2015), en la cual, La Asamblea General adopta la agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, aprobada en 2015 por los 193 Estados miembros de las Naciones Unidas, que consta de 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y 169 metas, las cuales tiene como meta, poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo. Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible. Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades, sin embargo, a pesar de estos esfuerzos por parte de estas instituciones, no se ha logrado consagrar una concienciación verdadera de la relación que debe existir entre la naturaleza y el ser humano.

Esta última agenda desarrollada en el 2015 posee como base 3 dimensiones para lograr un desarrollo sostenible, las cuales son: Económica, Social y Ambiental. Dentro de sus 17 grandes objetivos, podemos encontrar el objetivo número 4 “Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos”, en la cual a la vez estipula que “La Consecución de una educación de calidad es la base para mejorar la vida de las personas y el Desarrollo Sostenible”, desde este punto podemos comprender que la educación es un pilar fundamental no tan solo para llevar a cabo los avances planteados en la agenda 2030, sino que también para inculcar en los alumnos la importancia y los beneficios que trae consigo el correcto comportamiento con el medio natural y la armonía que debe existir entre el ser humano y la madre naturaleza.

El medioambiente es un término que implica al hombre en el sentido físico, biológico y social, y a todo lo que le rodea, con una unidad indisoluble entre ambos, al punto de que la afectación de uno de sus elementos repercute en los restantes. Es por esto por lo que su cuidado es imperioso para el mantenimiento de la vida, razón por la cual se han efectuado importantes conferencias y reuniones a nivel mundial para contribuir a la educación de las personas para su protección y cuidado.

Entre ellas ha de mencionarse la Conferencia intergubernamental de educación ambiental celebrada en Tbilisi, en la cual se declara que “...la educación ambiental ha de ser un proceso permanente” (UNESCO, 2012, *sp*). De acuerdo con lo anterior, se ha de promover el cuidado del medioambiente, en ello, la educación ambiental ocupa un lugar preponderante.

Si se pone al frente todos los problemas medio ambientales que existen en la actualidad en consecuencia del ser humano, tales como: La desaparición de fuentes hídricas debido al calentamiento global, la contaminación tanto del aire, el mar y la tierra, la deforestación, la sobreexplotación de recursos naturales, entre otros, por los cuales el medio natural se ve afectado de una u otra manera de forma negativa. En base a lo anterior es posible deducir que:

Según Reyes (citado en Díaz, R. 2018), la educación ambiental subsiste no sólo por el mérito propio de afanarse por obtener un lugar en la Historia y por construir su porvenir, sino porque hoy el deterioro ecológico es mucho más que un monstruo que se infiltra en las pesadillas colectivas y ha llegado a ser una tiniebla real que nos acecha y que nos obliga a educarnos y a educar a otros para enfrentarla, para no darle el carácter de sombra pasajera. (p.2).

En este sentido es posible entender que la educación es el pilar fundamental para cualquier cambio positivo en el ser humano, es capaz de cambiar la forma de pensar, de desarrollar la conciencia y la capacidad de razonar, de poder hacer ver a los estudiantes más allá, aparte de poder nutrirlos de conocimiento, de esta forma es una herramienta primordial para alcanzar un Desarrollo Sostenible, debido a que de la misma forma posibilita el desarrollo de capacidades (autonomía y creatividad), actitudes (confianza, curiosidad, exploración) y aptitudes (saber-hacer). Los alumnos adquieren la experiencia y el espíritu de trabajar en grupo, a medida que están en contacto con el proyecto. Además, desarrollan otros aprendizajes tales como: la cooperación, la eficiencia, la toma de decisiones y la facilidad de expresar sus opiniones. (Aira y otros, 2010, p. 13).

En los dos últimos siglos la relación que el hombre ha establecido con el medio natural ha cambiado. Impulsado por las estructuras económicas, sociales y tecnológicas cambiantes, ha ido variando la relación que mantenía con el medio ambiente. Las palabras que Rachel Carson exponía en su obra “La primavera silenciosa”, son un claro ejemplo: “La historia de la vida sobre la Tierra ha sido un proceso de interacción entre las cosas vivas y lo que las rodea (...) Sólo dentro del espacio del tiempo representado por el presente siglo, una especie -el hombre- ha adquirido significativo poder para alterar la naturaleza de su mundo”. (Carson, 1980).

Si se realiza una mirada en retrospectiva de la historia de la humanidad, es posible vislumbrar como desde la aparición del hombre sobre la Tierra, la relación que se ha establecido con el entorno natural ha pasado por diferentes etapas. De ser meros observadores de este, hasta interactuar con él en distintos grados, sintiéndose conquistadores y usuarios, con plenos derechos para explotar sus bienes y recursos. Esto ha provocado una aceleración de los procesos de degradación del medio ambiente, siendo indiscutible la acción nociva del hombre. El desarrollo social, científico y tecnológico, las estructuras políticas, el estilo de vida del mundo moderno basado en el consumismo, la cultura del “usar y tirar”, la búsqueda de una calidad de vida, consistente en acumular bienes..., son causas que han provocado la situación actual del planeta.

Dentro de esa labor educativa, es fundamental la tarea que desde las escuelas y centros educativos debe desarrollarse. Las instituciones educativas y las personas responsables de la formación de nuestros niños y jóvenes tienen un papel relevante en el proceso de cuidado y respeto al medio. No olvidemos que siempre es más sencillo “escribir sobre papel blanco que rectificar sobre lo escrito”. Así pues, será más fácil ayudar a las nuevas generaciones en el desarrollo de hábitos acordes con el medio, que modificar conductas una vez se han aprendido las erróneas.

2.5 La Educación Ambiental en Chile.

La educación ambiental (EA) en América Latina surge fundamentalmente en los años ochenta, de la mano de la educación popular y la enseñanza de la ecología. En dicha década, y gracias a la obtención de fondos internacionales para el desarrollo de proyectos conservacionistas, nacieron numerosas organizaciones no gubernamentales (ONG) relacionadas con la conservación y gestión ambiental. Con el tiempo, muchas organizaciones comenzaron una fase de acercamiento a tareas de protección de la naturaleza, pero con un nexo social, de desarrollo y equidad, que resultaba indispensable para las realidades de nuestros países. De

esta forma, se crearon alianzas entre grupos provenientes de la educación popular y de grupos ambientalistas, que propiciaron formas complementarias de acción y de comprensión de la EA (Tréllez, 2006, p. 71).

Desde entonces en Chile se ve la EA como una labor social a cargo de ONG en colaboración de grupos de educación popular y grupos ambientalistas y no como una labor de los docentes de llevar estos contenidos en los establecimientos. Previo a la década de los ochenta, surgieron en Chile y de manera bastante excepcional, algunas organizaciones como el Comité Nacional Pro-Defensa de la Fauna y Flora (CODEFF), que es la ONG más antigua en la defensa del patrimonio natural en el país. Desde entonces, esta organización ha trabajado en investigación, educación, en sensibilizar a la población en temas ambientales y en la denuncia permanente de situaciones que ponen en riesgo el entorno natural.

En 1973, se creó la Corporación Nacional Forestal (CONAF), que nace como una entidad de derecho privado dependiente del Ministerio de Agricultura que, al poco andar, comenzó a hacer educación ambiental en temas de conservación y prevención de incendios. Para ello, la ilustración de un coipo llamado Forestín creado en 1976, sirvió, y sirve hasta hoy, como personaje para apoyar la educación ambiental dirigida a promover la protección y el uso sustentable de los recursos forestales del país.

A finales de los años ochenta ya había decenas de organizaciones proambiental que buscaban alianzas con instituciones internacionales para volcar en Chile, una línea de trabajo en medio ambiente y sembrar así las bases de la educación ambiental. Con los años, también llegó la creación de distintos parques nacionales, los cuales abrieron nuevos espacios para la conservación y protección natural del país. Asimismo, la inauguración de distintos centros de educación ambiental, tanto en parques como en sus comunidades aledañas, ha sido fundamental para ofrecer un espacio cultural, turístico y científico sobre el territorio donde se emplazan.

Sin embargo y a pesar de los numerosos esfuerzos realizados en Chile, no se aprecia un gran impacto de la EA en la sociedad en general. Del mismo modo, tampoco se ve un cambio significativo en el currículum nacional y es debido a lo anterior que no existen resultados positivos en cuanto a estas directrices, esto en consecuencia de que no todas las personas participan de las intervenciones elaboradas por estas instituciones, ya que, no todos tienen la conciencia, el conocimiento y el ímpetu para acercarse a estas mediaciones.

Bajo esa perspectiva adquiere gran importancia dos cuestiones: la figura del docente y el diseño de los currículums educativos. En el primer caso, el profesor debe considerarse no sólo como trasmisor de conocimientos, sino como impulsor de un proceso de sensibilización frente al medio, capaz de provocar cambios de hábitos y conductas. La formación del profesorado se considera un factor clave para la integración de la Educación Ambiental en el sistema educativo a nivel formal. Si este no conoce ni qué es, ni en qué consiste su práctica, difícilmente podrá incorporarlo a su labor docente (Martín, 1996).

La segunda cuestión supone el aval institucional para materializar la presencia de la Educación Ambiental en la enseñanza primaria y secundaria. Esta debería haber sido una realidad con la entrada en vigor de la ley que regula el sistema educativo, Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza (LOCE). Sin embargo, ha habido dificultades impidiendo una implantación efectiva de la Educación Ambiental en los centros escolares. Aun así, su presencia es cada vez mayor, encontrando mayor cantidad de referencias a la misma, mayor número, tanto de actividades planteadas para conocer el medio, como de acciones que, aunque puntuales, facilitarán la ambientalización de la vida escolar. En el año 2009, cuando la educación ambiental se consigna en el marco normativo chileno de la educación formal, por medio de la Ley General de Educación (Ley N°20.370), que rige hoy en día el sistema educativo establece que, para la especificación y aplicación de los objetivos generales, el Ministerio de Educación debe elaborar las bases curriculares, lo que permite garantizar la incorporación de

la educación ambiental en estas bases, y, por ende, también en los planes y programas.

2.6 Plan de Estudio de Educación Física.

Al realizar una revisión de las bases curriculares del país, específicamente de los planes y programas de los alumnos de educación física, es posible visualizar y necesario recalcar que los alumnos desde primero hasta sexto básico y de tercero hasta completar su enseñanza media poseen una unidad de recreación o de educación ambiental en su planificación anual, en cuanto a séptimo y octavo básico, primero y segundo medio no posee ninguna unidad de alguna característica similar. Lo cual queda evidenciado en el siguiente cuadro rescatado de las bases curriculares y de los planes y programas de educación física del año 2019:

7° año Básico		
Unidad	Nombre de la Unidad	Propósito de la Unidad
1	Dominar los Deportes Individuales.	Que los estudiantes apliquen, combinen y ajusten sus habilidades motrices específicas en un deporte individual y uno de oposición. Aplicar variedad de estrategias y tácticas para resolver un problema durante la práctica de algún juego o deporte.
2	Juego Colectivo	Se espera que los estudiantes desarrollen sus habilidades motrices en, al menos, un deporte de colaboración y uno de oposición/colaboración. Que trabajen en equipo, implementen estrategias y apliquen las reglas y principios de las actividades deportivas.
3	Deporte y Danza	Aplicar las habilidades motrices en, al menos, un deporte de oposición/colaboración, y una danza. Desarrollando la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la flexibilidad y la velocidad, aplicando los principios de frecuencia, intensidad, duración y tipo de ejercicio a efectuar.
4	Mejorando la Resistencia Física	Combinar sus habilidades motrices en, al menos, un deporte de oposición/colaboración. Asimismo, se pretende que manejen los principios de frecuencia, intensidad, duración y tipo de ejercicio para desarrollar la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la flexibilidad y la velocidad.

Tabla 2. Visión global por unidades de 7° básico Ed. Física (U.C.E Mineduc, 2020).

8° año Básico		
Unidad	Nombre de la Unidad	Propósito de la Unidad
1	Incrementar su Desempeño Deportivo	Controlar sus habilidades motrices en al menos un deporte individual y uno de oposición. Se espera que sean capaces de evaluar, tomar decisiones, implementar estrategias y aplicar reglas y principios específicos de las actividades deportivas.
2	Juego Colectivo	Aplicar sus habilidades motrices específicas en al menos en un deporte de colaboración y en uno de oposición/colaboración. Se espera que sean capaces de trabajar en equipo, tomar decisiones, evaluar las estrategias utilizadas y aplicar reglas y principios específicos de las actividades deportivas.
3	Coordinación para un Deporte y Danza	Dominar habilidades motrices específicas en un deporte de oposición/colaboración y usar esas habilidades de forma más coordinada en una secuencia de movimientos en una danza.
4	Incrementando la Resistencia Física	Controlar las habilidades motrices en al menos un deporte de oposición/colaboración. Aplicar los principios de frecuencia, intensidad, duración y tipo de ejercicio para desarrollar la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la flexibilidad y la velocidad.

Tabla 3. Visión global por unidades de 8° básico Ed. Física (U.C.E Mineduc, 2020).

Es difícil pensar en el gran vacío que se genera, no tan solo en los dos años mencionados anteriormente, sino que también, en los dos primeros cursos de enseñanza media al no trabajar en una unidad de AMCN, en donde no se avanzará y no se seguirá desarrollando determinado aprendizaje en los alumnos y por supuesto si existe una ausencia de tan magnitud, es probable que no se le tome la importancia que necesita una unidad tan fundamental para una homogeneización entre el espacio natural y el ser humano. Y puede resultar más impactante de ver y más fácil de visualizar en términos numéricos, como en el siguiente cuadro, la cantidad y el porcentaje de horas que representa en los otros cursos tal asignatura:

Curso	Total, de Horas Pedagógicas U1 + U2 + U3 + U4	Horas Destinadas a Actividad Física y Contacto con la Naturaleza	% de Horas
1° Básico	116 horas	30 horas	24 %
2° Básico	116 horas	30 horas	24 %
3° Básico	116 horas	30 horas	24 %
4° Básico	116 horas	30 horas	24 %
5° Básico	76 horas	22 horas	29 %
6° Básico	76 horas	20 horas	26 %
7° Básico	76 horas	0 horas	0 %
8° Básico	76 horas	0 horas	0 %
1° Medio	76 horas	0 horas	0 %
2° Medio	76 horas	0 horas	0 %
3° Medio	76 horas	11 horas	15 %
4° Medio	76 horas	15 horas	20 %

Tabla 4. Cuadro de tiempo destinado anualmente (U.C.E Mineduc, 2019).

Si bien el Ministerio de Educación decide dejar este vacío en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes, hay docentes que valoran la importancia de poder transmitir lo importante que es no dañar y cuidar el medio ambiente y/o que por cualquier otra razón deciden en estos años en donde estos conocimientos no se imparten, entregarlos de alguna forma y así poder colaborar a un desarrollo integral del estudiante.

2.7 Características e intereses de los adolescentes (7° y 8° Básico)

Entre los 10 y 14 años de edad que se encuentran los estudiantes de 7mo y 8vo Básico, sus intereses giran básicamente entre lo físico y lo emocional, produciéndose una remodelación de su propia imagen corporal, donde se vive un ajuste a los cambios corporales nacientes, existiendo una alta necesidad de recibir atención y apoyo de parte de gente mayor, sus grupos de amigos tienden a ser del mismo sexo, facilitando el fortalecimiento de identidades y roles antes de entrar a la interrelación heterosexual, rebosan de ganas de aprender cosas nuevas y para ello necesitan de un refuerzo positivo que les sirva de incentivo para continuar, la relación existente entre lo aprendido y lo ejecutado tiene gran valor para ellos.

En las presentes edades, los alumnos experimentan un sinfín de cambios, emociones y actitudes, donde la interacción con sus pares es un tema trascendental, con el cual obtienen beneficios del aprender a escuchar y comprender tanto a sus pares como a gente adulta, con ello se logra que los alumnos tengan aprendizajes significativos y profundos que perduren a través del tiempo. Un concepto que toma gran importancia en esta edad es la autonomía, la cual los motiva a interesarse es el aprendizaje tanto interno como externo y de diversas maneras.

2.8 Motricidad y Naturaleza

Debido al gran aumento en las actividades tanto deportivas como turísticas en Chile, el concepto de naturaleza ha tomado un rol protagonista, debido a que se considera que los humanos a raíz de cansancio y estrés que genera el vivir en ciudades “modernas” buscan conectarse con el medio natural debido a la sensación de tranquilidad que ofrece este mismo, de este modo y considerando la importancia de los beneficios que produce el contacto con la naturaleza es que a comienzos de los años noventa, el Ministerio de Educación incluyó dentro de los OF y CMO de la reforma curricular las Actividades Motrices en Contacto con la Naturaleza, las cuales erróneamente se identificaron como “una redefinición de lo que en el pasado se entendió como la dimensión Recreación de las actividades de Educación Física”. (MINEDUC, 1998). Sin embargo, se cree que, aunque el concepto de recreación y actividades motrices en contacto con la naturaleza tienen mucha relación entre sí, cada uno cuenta con su propia metodología y objetivos diferentes.

En la actualidad el término “Actividades Motrices en Contacto con la Naturaleza” tiene un sinnúmero de definiciones, algunas de ellas, por ejemplo:

Según Víctor Alonso Gil (Citado en Castillo & Ried, 2006) son aquellas actividades que se realizan en el campo, bajo un punto de vista educativo y utilitario, ayudadas por el desarrollo de actividad física e incluyendo las de aula y taller que nos proporcionen conocimiento y materiales que se puedan aplicar antes o después en el desarrollo de estas.

- Según Juan Callejón Martín (Citado en Castillo & Ried, 2006) “son aquellas actividades que se pueden realizar dentro o fuera de nuestro entorno habitual, con un objetivo principal, el Educativo”

A raíz y considerando la información antes mencionada es que parece necesario definir cada una de las partes que componen el término “Actividades Motrices en Contacto con la Naturaleza” para comprender la correcta utilización de este último.

- Actividad física: toda acción corporal que genera un gasto energético por sobre las necesidades básicas de la vida diaria (INTA, 2003).
- Según Parlebas, 1981 (Citado en Castillo & Ried, 2006) Conducta motriz: organización significativa del comportamiento motor. La conducta motriz es el comportamiento motriz en tanto que es portadora de significación.

Aunque varios términos tienen similitud, no hacen referencia a la misma acción, ya que la actividad motriz tiene un enfoque biológico, la conducta motriz involucra tanto lo afectivo, cognitivo y expresivo.

El espacio natural son aquellos espacios en los cuales la intervención del ser humano ha sido prácticamente nula, por lo cual se conserva la estructura original del espacio. Y por último encontramos el concepto de “Contacto” el cual implica una relación entre dos elementos. Para llevar a cabo la relación entre motricidad y naturaleza es importante reconocer las terminologías y hacer un correcto uso de ellas, y no tan solo enfocarse en lo funcional de los términos, sino del saber cómo aplicarlo.

2.9 Estudio Diagnostico de la Unidad de Actividades Motrices en Contacto con la Naturaleza en el Gran Concepción 2019

Un estudio realizado el año 2019 en establecimientos de la ciudad de Concepción, tenía por finalidad conocer si los docentes incluían la unidad de AMCN dentro de sus planificaciones semestrales, lo cual arrojó que un número de docentes si imparte esta unidad, pero, de igual forma, otro número importante de profesores no las incluye en sus planificaciones y el grupo restante las incluye de forma parcial, tal y como se muestra en la siguiente tabla:

¿Se realiza la Unidad de Actividades Motrices en Contacto con la Naturaleza en el establecimiento?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	12	44,4 %	44,4 %	44,4 %
	No	8	29,6 %	29,6 %	74,1 %
	Parcial	7	25,9 %	25,9 %	100 %
	Total	27	100 %	100 %	

Tabla 5. "Tabla n°20 Realización de la Unidad" (Campos et al. 2019).

Es posible observar que un 44% de los docentes encuestados incluye la unidad de AMCN en sus planificaciones, mientras que el 30% no las incluye y el 26% las incluye parcialmente, cabe destacar que hay que tener cuidado con el término "parcial", ya que, como se expresa en dicho estudio, gran parte de los profesor que eligieron esta opción, fue porque la unidad de AMCN no se realiza del todo, sino que solo se pasa con talleres y salidas puntuales del establecimiento, lo cual no habla de un trabajo elaborado y sincrónico.

En el mismo estudio realizado, es posible observar en que cursos se enfocan principalmente los docentes para llevar a cabo la unidad de AMCN (Tabla 5).

¿En qué niveles realiza la unidad?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	2do ciclo básico	3	11,1 %	11,1 %	11,1 %
	Ens. Básica completa	2	7,4 %	7,4 %	18,5 %
	Ens. Media	8	29,6 %	29,6 %	48,1 %
	1er ciclo básico y media	1	3,7 %	3,7 %	51,9 %
	2do ciclo básico y media	3	11,1 %	11,1 %	63 %
	Todos los niveles	1	3,7 %	3,7 %	66,7 %
	No se Realiza	9	33,3 %	33,3 %	100 %
	Total	27	100 %	100 %	

Tabla 6. "Tabla n°21 Niveles de realización" (Campos et al 2019).

En la tabla anterior podemos evidenciar que un número significativo de docentes prefiere no incluir directamente la unidad de AMCN o prefieren incluirla dentro de los cursos mayores, dejando un pequeño número de profesores que prefiere enfocarse en la enseñanza básica o bien que ve necesario incluirla en todos los niveles. Esto subyace debido a una buena fundamentación, debido a que las principales razones por lo cual el profesorado teme el incluir esta unidad, es debido a que los estudiantes se encuentran expuestos a muchos peligros fuera del establecimiento, existen dificultades administrativas y de autorización de padres y apoderados o simplemente porque el proyecto educativo del establecimiento no las considera o tiene un enfoque particular.

Una vez entendidas las razones de que la educación ambiental en conjunto con las AMCN pueden ser las mejores herramientas para lograr un desarrollo integral del estudiante y para que las personas puedan educarse en la correcta relación que debe existir entre el hombre y el medio natural y que a su vez, es posible evidenciar que parte es la que necesita apoyo, es que se decidió realizar esta propuesta de unidad didáctica para los cursos de séptimo y octavo básico, tanto como una propuesta de ayuda para los docentes que consideren importante incluir esta unidad en sus clases, así como también una guía de la cual poder apoyarse para desarrollar de una forma cronológica y ordenada dicha unidad.

CAPITULO III

3.1 Proyecto Propuesta Didáctica Curricular

1. ¿Qué se quiere realizar?

El proyecto consiste en una Unidad Didáctica de seis sesiones a modo de propuesta, utilizando las Actividades Motrices en Contacto con la Naturaleza (AMCN) como contenido educativo, basándose en el Eje de: “Responsabilidad Personal y Social” de Educación Física y Salud, según las Bases Curriculares 2015 de 7° básico a 2° medio.

2. ¿Por qué se quiere realizar?

El propósito es aportar una propuesta curricular bajo el nombre de: “Responsabilidad personal y social mediante actividades motrices en contacto con la naturaleza”, siendo las AMCN la temática seleccionada a llevar a cabo en los centros educativos y que además atienda el fenómeno del cambio climático en la actualidad.

3. ¿Para qué se quiere realizar?

Esta propuesta tiene como objetivo:

- Propiciar un material útil al docente de Educación Física y Salud.
- Incentivar la aplicación de las AMCN en el marco educativo.
- Proponer un contenido que de capacidad de respuesta ante la amenaza climática.

4. ¿Cuánto se quiere realizar?

La meta es incentivar a los docentes de Educación Física y Salud para tener en cuenta las AMCN en el plano formal, ampliando el proyecto educativo con contenidos atractivos y que sean de interés para los estudiantes.

5. ¿A quién va dirigido?

Está destinado a los estudiantes de 7° y 8° año básico, ya que las AMCN están ausentes en dichos cursos, pero existen posibilidades de aplicación de esta temática dentro del eje de “Responsabilidad Personal y Social”.

6. ¿Dónde se quiere realizar?

En todos los centros educativos, sin tener en cuenta su dependencia y sostenedor, ya que esta propuesta se ha desarrollado con fines inclusivos para su aplicación en cualquier establecimiento.

7. ¿Cómo se va a realizar?

La metodología consultada para complementar la Unidad Didáctica es:

- Marco de la Buena Enseñanza (actualización 2018).
- Decreto N° 67 de Evaluación.

8. ¿Cuándo se va a realizar?

La mejor instancia para realizar esta propuesta didáctica podría ser el segundo semestre del año escolar, pero la calendarización para esta Unidad depende de cada establecimiento.

9. ¿Quién lo va a realizar?

Los profesores de Educación Física y Salud, en caso de salidas externas al establecimiento, se debe solicitar ayuda a personal del colegio (inspector).

10. ¿Con que se va a realizar?

Los recursos materiales para utilizar aparte del propio gimnasio y/o patio, son materiales:

- Evaluaciones impresas.
- Carpas.
- Cuerdas.
- Conos
- Gaza.
- Servilletas.
- Palitos de helado.
- Hojas y lápices.

Estos también pueden ser reemplazables, por materiales con los que se pueda llevar a cabo la misma función, adaptándolo a la actividad a realizar.



3.2 Propuesta Unidad Didáctica

La presente Propuesta de Unidad Didáctica corresponde a un trabajo de titulación de último año de pregrado de la Carrera de Pedagogía en Educación Física de la Universidad de Concepción, dicha propuesta se basa en la vinculación que existe entre las Actividades Motrices en Contacto con la Naturaleza (AMCN) y el eje de Responsabilidad Personal y Social, la cual se encuentra presente en las Bases Curriculares 2015 de 7° a 2° Medio, cursos a los que va enfocado esta propuesta.

El objetivo de esta propuesta es crear un material que sea de utilidad para los docentes de Educación Física y Salud que quieran aplicar los contenidos de Actividades Motrices en Contacto con la Naturaleza. De este modo, se busca que no exista un vacío de este contenido, sobre todo por la gran importancia que comprende en la actualidad, no tan sólo el cuidado del medio ambiente, sino que también, la educación de la sociedad en general sobre cómo debe ser nuestra relación con el medio natural.

Muchos docentes entienden la relevancia que presenta este contenido en los diferentes establecimientos educacionales, es por eso, que de igual forma buscan llevar a sus estudiantes este tipo de contenidos, no obstante, otras muchas limitaciones reveladas el 2019 por el estudio de seminario de titulación de estudiantes que nos antecedieron, “Diagnostico de la Unidad de Actividades Motrices en Contacto con la Naturaleza en el Gran Concepción” de 2019.

La Propuesta que a continuación se presenta tiene sus principales fundamentos en el Marco para la Buena Enseñanza (actualización 2018) y en el Decreto N° 67 (2018), con el fin de respaldar tanto el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, como las evaluaciones de los estudiantes.

Del mismo modo, esta propuesta de seis clases es un medio que interpreta fielmente los propósitos de la Unidad de Responsabilidad Personal y Social, por los objetivos, actividades y metodologías propuestas a lo largo de las clases, favoreciendo la evidencia de valores puestos en juego individual y colectivamente, además siguiendo una secuencia basada en la gradualidad de los contenidos a lo largo del transcurso de las sesiones de clases, donde en su primera sesión familiariza y prepara a los alumnos informándolos sobre los 7 principios básico de no deje rastro (NDR) y culmina en su sexta sesión con un acercamiento a lo que sería llevar a cabo un campamento, pero con adaptaciones tales como utilizar el patio del colegio para montar y desarmar carpas. Como propósito trascendente resulta la concienciación de los estudiantes en torno al cuidado del medio ambiente y la relación que debe existir entre el ser humano y el medio natural.



Un cordial saludo a todos los docentes que llegan a esta Unidad Didáctica.

Mi nombre es Boldo Boldín y soy el monitor que los acompañará para motivar a sus alumnos. ¡¡Preparase, póngase cómodo y RAMAS A LA OBRA!!!



Estructura de la Unidad Didáctica Propuesta

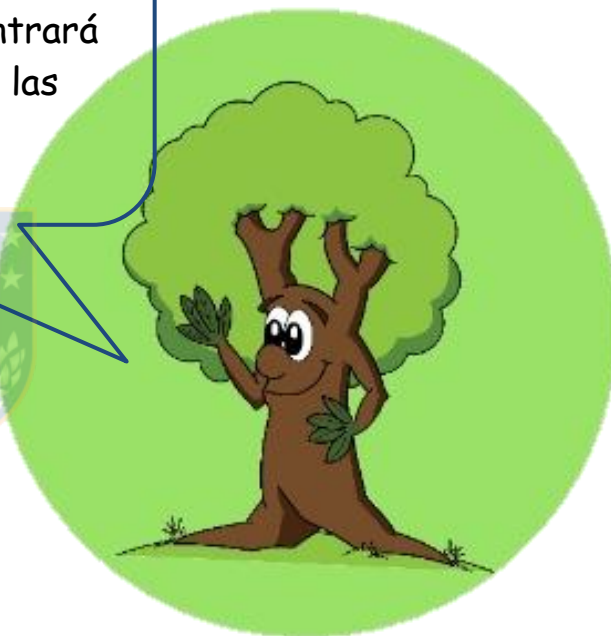
Asignatura: Educación Física y Salud.		Nivel: 7° y 8° básico.	Semestre: II
Titulo Unidad Didáctica: Responsabilidad personal y social mediante actividades motrices en contacto con la naturaleza.		Total, Horas: 9 horas.	
Objetivo o Propósito General de la Unidad: Generar y desarrollar en los estudiantes conciencia y aprendizajes sobre el cuidado y la relación que debe tener el ser humano con el entorno natural.			
Metodología: Aprendizaje mediante el juego – Proyectos – Resolución de problemas – Consideraciones didácticas (Principios): Evolución de lo más simple a lo más complejo – Globalidad – Interdisciplinariedad.			
Objetivos de aprendizaje:			
<p>OA4: Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado y seguridad, como realizar al menos 30 minutos diarios de actividades físicas de su interés, evitar el consumo de drogas, tabaco y alcohol, ejecutar un calentamiento, aplicar reglas y medidas de seguridad, hidratarse con agua de forma permanente, entre otras.</p> <p>OA5: Promover y participar en una variedad de actividades físicas y/o deportivas de su interés y que se desarrollan en su comunidad escolar y/o en su entorno; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Promover la práctica regular de actividad física y deportiva. ▪ Participar en la organización de una variedad de actividades físicas y/o deportivas que sean de interés personal y de la comunidad. Utilizar estrategias para promover la práctica regular de actividad física; por ejemplo: elaborar afiches o diarios murales, entre otros. 			
Objetivos de aprendizajes transversales:			
<p>OAT C: Trabajar en equipo, asumiendo responsablemente roles y tareas, colaborando con otros y aceptando consejos y críticas.</p> <p>OAT G: Cuidar el medio ambiente, la infraestructura y los materiales utilizados durante la práctica de actividad física y/o deportiva.</p>			
Conocimientos	Habilidades	Actitudes	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Principios No Deje Rastro (NDR). ▪ Técnicas de marcha. ▪ Puntos cardinales. ▪ Cuerda y nudos. ▪ Botiquín y atención de heridas. ▪ Montaje de tienda (carpa). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usan las habilidades motrices básicas y específicas para la realización de diversas actividades. ▪ Resuelven problemas en relación con el espacio y tiempo en diversas actividades. ▪ Resuelven problemas entre pares, organizándose, respetando turnos de habla, aceptando críticas y propuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajar en equipo, asumiendo responsablemente roles y tareas, colaborando con otros y aceptando consejos y críticas. ▪ Promover la participación de todos en las actividades físicas, valorando la diversidad de las personas, sin discriminar por características como altura, peso, color de piel, origen, condición física, discapacidades, etc. ▪ Cuidar el medio ambiente, la infraestructura y los materiales utilizados durante la práctica de actividad física y/o deportiva. 	

Cuadro Sinóptico de Clases

Tema	Objetivos	Evaluación diagnóstica	Indicadores de logros	Sugerencia de evaluación
Principios No Deje Rastro (NDR)	Conocer y desarrollar los 7 principios básicos de no deje rastro.	Actividad practica enfocada a recopilar información para iniciar la sesión.	<ul style="list-style-type: none"> - Se observa el trabajo en equipo en situaciones de colaboración. - Reconocer los 7 principios de No Deje Rastro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar lista de cotejo. - Recolección de información mediante lluvia de ideas.
Senderismo	Conocer y desarrollar técnicas de marcha para lograr llevar a cabo trayectos en entornos agrestes.	Actividad practica enfocada en recopilar información inicial para el desarrollo de la sesión.	<ul style="list-style-type: none"> - Se observa el trabajo en equipo en situaciones de colaboración. - Aplican correctamente las técnicas de marcha vistas en la sesión. - Reconocen y respetan las señaléticas básicas de senderismo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar formulario de preguntas. - Recolección de información mediante lluvia de ideas.
Orientación	Conocer e identificar los puntos cardinales, para crear y seguir una ruta.	Aplicación de formulario de preguntas.	<ul style="list-style-type: none"> - Se observa el trabajo en equipo en situaciones de colaboración. - identifican los puntos cardinales de forma adecuada. - crean y ejecutan una ruta con los conocimientos adquiridos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar actividad práctica, teniendo como apoyo preguntas del formulario entregado.
Cabuyería	Familiarización con material específico (cuerda) y aprendizaje y ejecución de nudos.	Aplicación de formulario de preguntas.	<ul style="list-style-type: none"> - Se observa el trabajo en equipo en situaciones de colaboración. - Utiliza la cuerda de manera adecuada a la hora de trabajar en la práctica y ejecución de nudos. - Conoce la utilidad que prestan los diversos nudos enseñados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cumplimiento de tareas previas (equipo, normas) - Realizar actividad práctica, siguiendo orientaciones de la pauta entregada.
Primeros Auxilios	Conocer y aplicar primeros auxilios en situaciones de emergencia de más probable ocurrencia.	Actividad practica enfocada en recopilar información inicial para el desarrollo de la sesión.	<ul style="list-style-type: none"> - Se observa el trabajo en equipo en rol playing de situaciones de emergencia. - Reconocen la utilidad de cada componente del botiquín de emergencia. - Aplican primeros auxilios utilizando los materiales del botiquín de manera adecuada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar formulario de preguntas. - Recuperación de información y procedimientos desde la web.
Campismo	Familiarización con material didáctico específico (carpa) para la correcta ejecución en su armado y desarmado.	Aplicación de formulario de preguntas.	<ul style="list-style-type: none"> - Se observa el trabajo en equipo en situaciones de colaboración. - Se observa orden en el espacio utilizado. - Se observa una correcta ejecución de armado y desarmado de carpa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a las interrogantes del formulario entregado al inicio.

3.3 Planificaciones de Clases

A continuación, dejaré seis planificaciones de clases que constituyen esta propuesta de Unidad Didáctica, en ellas encontrará ideas que le ayudarán a preparar las sesiones.



Planificación de clase N°1

Asignatura: Educación Física y Salud.	Unidad Didáctica: Responsabilidad personal y social mediante actividades motrices en contacto con la naturaleza.	
Curso: 7° y 8° Básico.	Tema: No Deje Rastro.	Tiempo: 90 minutos.

Objetivos	Contenidos	Recursos de Aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> Conocer los 7 Principios del programa No deje Rastro. 	<ul style="list-style-type: none"> No Deje Rastro. 	<ul style="list-style-type: none"> Folleto No Deje Rastro. Dados. Lápices. Hojas de cuaderno.

Los principios NDR nos ayudarán a desarrollar nuestra conciencia y criterio, entregando alternativas adecuadas para tomar la mejor decisión en el medio natural.



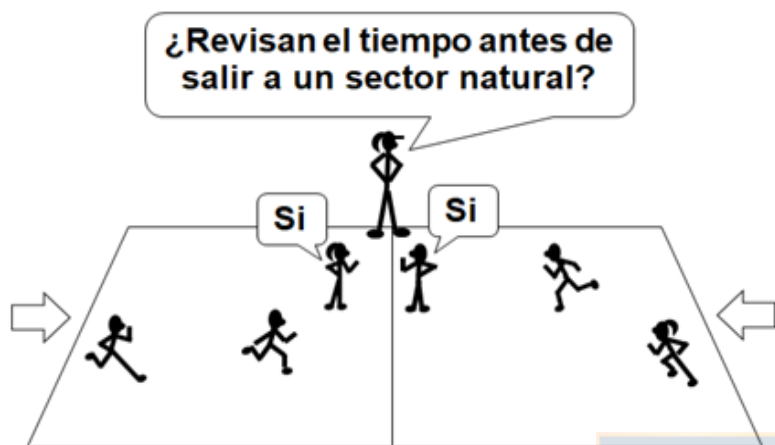
Secuencia Didáctica	Referencias	
	Marco Para la Buena Enseñanza 2018	Decreto N°67 Evaluación 2018
<p>Parte inicial 15 minutos.</p> <p>Activación inicial: El inicio de la sesión estará marcada por juegos para motivar al grupo curso a elección del docente, tales como: tiña, 2+2, etc.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>Atrápala (2+2)</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Tiña</p> </div> </div>	<p>DOMINIO A: PREPARACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</p>	<p>2. INTEGRANDO LA EVALUACIÓN FORMATIVA Y SUMATIVA EN LA PLANIFICACIÓN.</p>

Parte fundamental 60 minutos.

Actividad Diagnóstica: Mi otra mitad (10 min.).

Descripción: El curso dividido en dos partes iguales, ubicados en los extremos del gimnasio, prestarán atención al docente que a viva voz mencionara acciones vinculadas al contacto con la naturaleza utilizando los principios No Deje Rastro (NDR). Los alumnos corren desde los extremos para encontrarse en el centro parejas con igual respuesta (SI/NO) de acuerdo con lo mencionado por el profesor

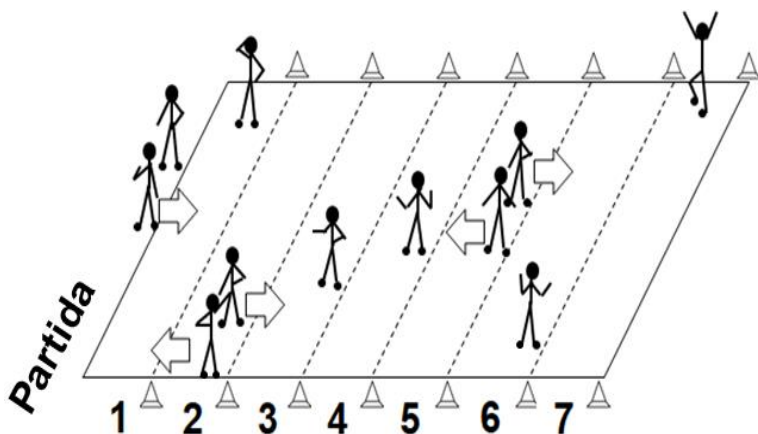
Representación gráfica:



Actividad 1: El dado de 7 caras (20 min.).

Descripción: Todo el grupo curso ubicado en la línea de partida, se enfrentará entre sí a través de una partida de dados (cada alumno con su dado), cuando 2 alumnos se encuentren en cualquier nivel (excepto el 7) disputaran una partida de dados, el alumno que obtenga un dígito mayor avanza y el perdedor retrocede, si es empate se vuelve a disputar una partida. El o los alumnos que lleguen al nivel 7 se consagran como ganadores.

Representación gráfica:



CRITERIO A.1

“Demuestra un conocimiento riguroso de la disciplina que enseña incorporando en la preparación de la enseñanza-aprendizaje sus conocimientos centrales y los énfasis del currículum vigente”

Descriptor A.1.2

“Incorpora en la preparación de la enseñanza-aprendizaje las relaciones que existen entre los conocimientos y procedimientos de su asignatura con otras disciplinas.”

2.2) Evaluación formativa: enriqueciendo la práctica pedagógica con estrategias de evaluación formativa.

“Realizar actividades que permitan observar los procedimientos y desempeños que se busca desarrollar, para ajustar la enseñanza a partir del aprendizaje que se va evidenciando clase a clase.”

Actividad 2: Luz, cámara y NDR (20 min.).

Descripción: En cuartetos, cada grupo sorteará un principio No Deje Rastro (NDR), el objetivo de la actividad es representar frente a los demás grupos dicho principio. Para ello disponen de 4 minutos de preparación y 1 minuto de presentación, para complementar la situación de aprendizaje el profesor facilitara un Folleto NDR (anexo). Finalizadas las representaciones se realizará un feedback.

Representación gráfica:



Actividad Evaluación Formativa (10 min.).

Descripción: El profesor a viva voz mencionará de forma aleatoria acciones de cada uno de los 7 principios NDR sin mencionar el principio, solo el verbo. El alumno deberá escribir en una hoja el principio al cual corresponde dicha acción.

Representación gráfica:



Parte final 15 minutos.

Actividad final: Dando dado salto (10 min.).

Descripción: Todo el grupo curso estará ubicado en un extremo de la cancha con su respectivo dado. El juego consiste en que los alumnos deben llegar al otro extremo, pero saltando, para ello deben lanzar el dado y el dígito que este marque será el número de saltos que el estudiante debe realizar, posteriormente debe volver a lanzar el dado y así sucesivamente. Los siete alumnos que lleguen primero al otro extremo serán los ganadores.

Variante¹: Realizar el mismo ejercicio, pero de vuelta.

Recomendaciones

En la eventualidad que el establecimiento no cuente con los medios para imprimir los folletos o que promueve la prescindencia del papel, se puede proporcionar vía online para su recuperación digital por los alumnos.

Planificación de clase N°2

Asignatura: Educación Física y Salud.	Unidad Didáctica: Responsabilidad personal y social mediante actividades motrices en contacto con la naturaleza.	
Curso: 7° y 8° Básico.	Tema: Senderismo.	Tiempo: 90 minutos.

Objetivos	Contenidos	Recursos de Aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer y aplicar técnicas de marcha. ▪ Realizar recorridos. ▪ Identificar señaléticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Técnicas de marcha. ▪ recorridos. ▪ Señaléticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conos. ▪ Aros. ▪ Lápices. ▪ Hojas de cuaderno.

Aprender y aplicar adecuadamente las técnicas de marcha, les ayudará a evitar lesiones y a utilizar de manera óptima los recursos energéticos de nuestro organismo.



Secuencia Didáctica	Referencias	
	Marco Para la Buena Enseñanza 2018	Decreto N°67 Evaluación 2018
<p>Parte inicial 15 minutos.</p> <p>Activación inicial: El inicio de la sesión estará marcada por juegos para motivar al grupo curso a elección del docente, tales como: tiña, 2+2, etc.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>Atrápala (2+2)</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Tiña</p> </div> </div>	<p>DOMINIO C: ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE TODOS/AS LOS/AS ESTUDIANTES.</p>	<p>2. INTEGRANDO LA EVALUACIÓN FORMATIVA Y SUMATIVA EN LA PLANIFICACIÓN.</p>

Parte fundamental 60 minutos.

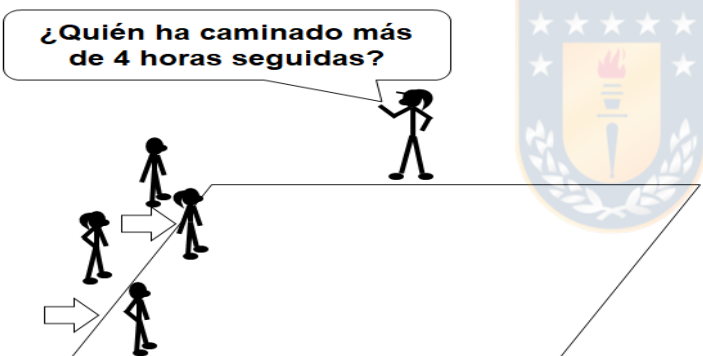
Actividad Diagnóstica: El camino del sí y el no (10 min.).

Descripción: individualmente, utilizando las líneas de la cancha, el profesor realizara preguntas relacionadas al senderismo, por ejemplo ¿quién tiene zapatos de media caña? El alumno que los tenga avanza una línea saltan en un pie y así sucesivamente con las siguientes preguntas. Esta actividad da posibilidad al docente de tener una visión general sobre el conocimiento del tema en los alumnos.

Preguntas

1. ¿Quién ha caminado más de 4 horas seguidas?
2. ¿Quién ha utilizado un bastón para caminar?
3. ¿Quién tiene zapatos de media caña?
4. ¿Quién ha realizado un recorrido por la naturaleza?
5. ¿Quién sabe lo que es un sendero?
6. Otros.

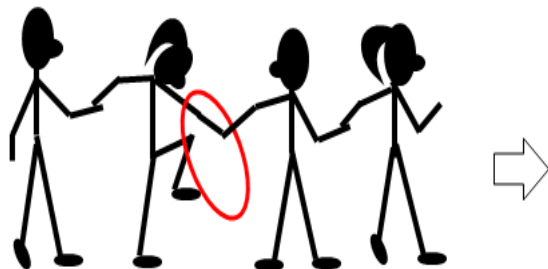
Representación gráfica:



Actividad 1: Ciempiés (10 min.).

Descripción: En cuartetos deberán realizar una trayectoria de ida y vuelta hacia un punto establecido por conos, para ello deberán avanzar tomados de las manos atravesando un aro para dificultar el recorrido. Todos los alumnos deben realizar el recorrido de ida y vuelta.

Representación gráfica:



CRITERIO C.2

“Promueve interacciones pedagógicas que facilitan el aprendizaje de los/as estudiantes.”

Descriptor C.2.1

“Genera actividades de aprendizaje que incorporan el entorno y contexto cultural de los/as estudiantes, promoviendo que establezcan relaciones con sus experiencias y aprendizajes previos.”

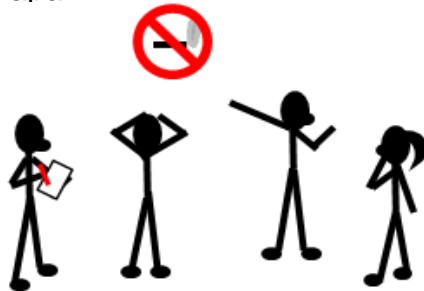
2.1) Diseñar estrategias evaluativas de calidad alineadas con el aprendizaje, relevantes y motivantes.

“Incorporar instancias evaluativas en las que los estudiantes puedan poner en práctica lo que han aprendido en situaciones que se parezcan en alguna medida a contextos reales en los cuales esos aprendizajes son usados, ayuda a que comprendan su importancia o aplicabilidad y fomentan su interés por el área.”

Actividad 2: Soy el mapa (20 min.).

Descripción: Manteniendo los cuartetos, los alumnos deben realizar un recorrido por el establecimiento creando una ruta, para ello deben dibujar objetos representativos que se identifiquen en cada lugar por el que pasaron. Una vez que todos los grupos hayan realizado su recorrido y armen su “mapa”, se lo entregaran al profesor y el los repartirá al azar, para que cada cuarteto realice el recorrido asignado guiándose por el mapa.

Representación gráfica:



Actividad 3: La manzana de mi colegio (20 min.).

Descripción: Todo el curso realizará una salida alrededor del cuadrante del establecimiento, para realizar técnicas del senderismo como: realizar el recorrido en hilera o columnas, caminar en Zig-Zag, realizar paradas, caminar por sitios establecidos, respetar señaléticas, calles, hitos naturales, etc.

Representación gráfica:



Parte final 15 minutos.

Actividad final: Mis dibujos, mi camino. (10 min.).

Descripción: Los alumnos en base a una lluvia de ideas crearán la ruta realizada en la actividad anterior pero sólo con señaléticas que hayan observado en el camino. Estas serán anotadas o dibujadas por el docente en un pliego de cartulina, luego se pegará en el diario mural o pared del establecimiento

Recomendaciones

Solicitar ayuda a un profesor y/o inspector para realizar la actividad 3 la manzana de mi colegio, este último deberá cerrar la hilera o columna de alumnos en la caminata.

Planificación de clase N°3

Asignatura: Educación Física y Salud.	Unidad Didáctica: Responsabilidad personal y social mediante actividades motrices en contacto con la naturaleza.	
Curso: 7° y 8° Básico.	Tema: Orientación.	Tiempo: 90 minutos.

Objetivos	Contenidos	Recursos de Aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> Identificar los puntos cardinales. Crear una ruta. Seguir una ruta dada. 	<ul style="list-style-type: none"> Puntos cardinales. Crear y seguir rutas. 	<ul style="list-style-type: none"> Formulario evaluación diagnóstico. 12 conos. Lápices. Hojas de cuaderno. Pegote.

Desde temprana edad se nos enseña a identificar cosas, conocer lugares, ubicarlos, a darles un lugar en el espacio, a tomar en cuenta que un objeto se orienta con respecto a otro.



Secuencia Didáctica	Referencias	
	Marco Para la Buena Enseñanza 2018	Decreto N°67 Evaluación 2018
<p>Parte inicial 15 minutos.</p> <p>Activación inicial: El inicio de la sesión estará marcada por juegos para motivar al grupo curso a elección del docente, tales como: tiña, 2+2, etc.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>Atrápala (2+2)</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Tiña</p> </div> </div>	<p>DOMINIO B: CREACIÓN DE UN AMBIENTE PROPICIO PARA EL APRENDIZAJE.</p>	<p>2. INTEGRANDO LA EVALUACIÓN FORMATIVA Y SUMATIVA EN LA PLANIFICACIÓN.</p>

Parte fundamental 60 minutos.

Actividad Diagnóstica: Formulario (10 min.).

Descripción: Recopilar información de los alumnos utilizando un formulario de evaluación diagnóstica (anexo).

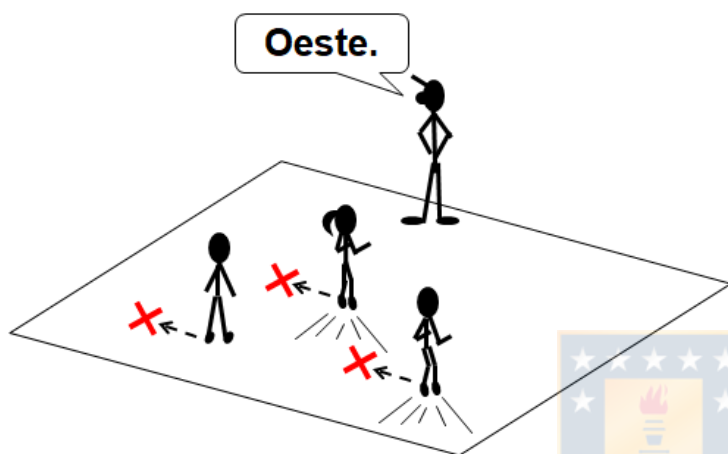
Actividad 1: Orientado el orientador (10 min.)

Descripción: El profesor mencionara a viva voz un punto cardinal y los alumnos deben saltar en la dirección de dicho punto cardinal, posteriormente regresaran al centro esperando la siguiente mención.

Variante¹: Saltar con un solo pie.

Variante²: Cambiar del plano frontal a sagital y de espalda.

Representación gráfica



Actividad 2: ¿Dónde está el punto? (10 min.).

Descripción: El profesor indicará sectores del entorno que reflejaran ser el Norte. Una vez indicado el Norte, el profesor preguntara donde se encuentra cualquier otro punto cardinal (Sur, Este u Oeste). El alumno deberá dirigirse a dicho punto en el menor tiempo posible, teniendo presente que la referencia es el Norte.

Variante¹: Utilizar Sureste, Suroeste, Noreste y Noroeste.

Representación gráfica:



CRITERIO B.2

“Genera una cultura de aprendizaje.”

Descriptor B.2.3

“Genera actividades en las que promueve que los y las estudiantes participen activamente en su proceso de aprendizaje.”

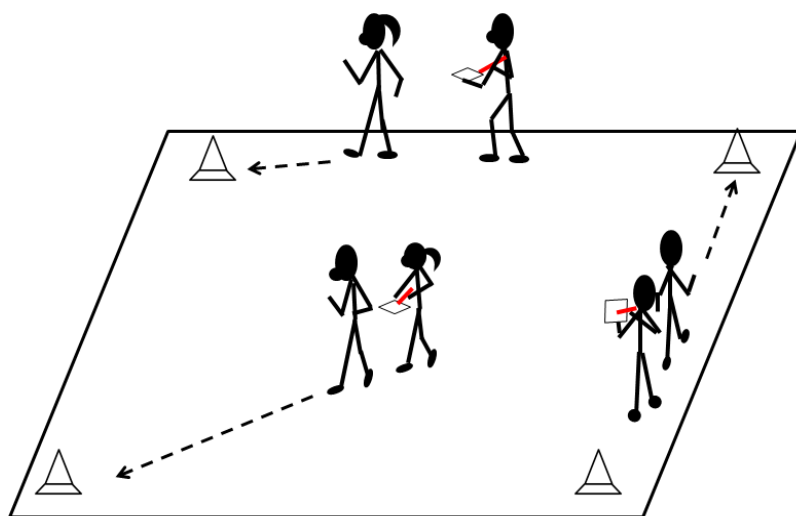
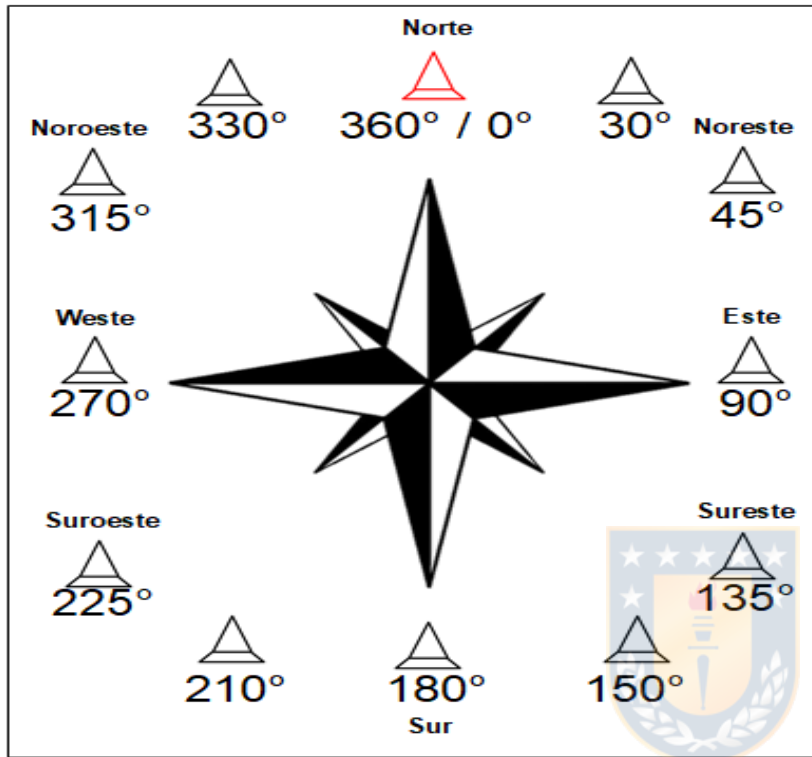
2.1) Diseñar estrategias evaluativas de calidad alineadas con el aprendizaje, relevantes y motivantes.

“evidencia evaluativa suficiente y variada”
“proceso, los progresos y los logros de los estudiantes, pero se debe calificar solo aquellos logros de aprendizajes que los estudiantes han tenido oportunidades para aprender.”

Actividad 3: La rosa de los conos (10 min.).

Descripción: En un espacio delimitado por 12 conos, representando la rosa de los vientos. En parejas, el integrante¹ realizará un recorrido por 8 de los 12 conos, mientras que el integrante² anotará en una hoja el dígito de cada cono que su compañero haya seleccionado. Posteriormente se intercambian los roles.

Representación gráfica:



Actividad 4: Descifra el GPS (20 min.)

Descripción: Una vez finalizada la act. 3, cada pareja con sus registros completados, entregarán dicha hoja al profesor y este de manera aleatoria las repartirá a las demás parejas. El objetivo de esta actividad es que cada dúo descifre y ejecute el recorrido de otra pareja asignada.

Variante¹: Repartir nuevas hojas de ruta, pero esta vez completar de abajo hacia arriba, es decir del número 8 al 1.

Representación gráfica

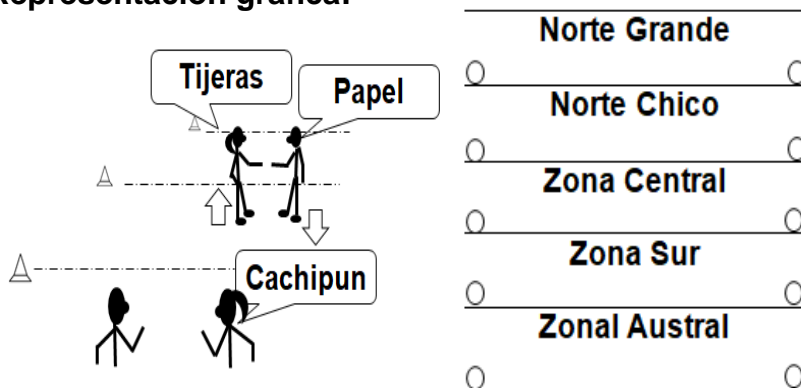
	Reverso de la hoja
1) 45°	1) 270°
2) 215°	2) 330°
3) 135°	3) 45°
4) 90°	4) 0°/360°
5) 180°	5) 225°
6) 270°	6) 150°
7) 0°/360°	7) 315°
8) 315°	8) 90°

Parte final 15 minutos.

Actividad de desafío final: Chile en un día (10 min.)

Descripción: En un espacio definido por 10 conos que representarán las zonas geográficas de Chile. Todo el grupo curso se enfrentará en una partida de “cachipún”, todos partirán en la Zona austral Si dos alumnos se encuentran en la misma zona disputarán una partida de “cachipun”, si gana avanza y si pierde retrocede (a excepción de la zona austral). El o los alumnos que lleguen a la zona del Norte Grande serán los vencedores del juego.

Representación gráfica:



Recomendaciones

Marcar los conos utilizando trozos de papel con los dígitos correspondientes para cada uno. O bien escribir los dígitos en cinta pegote para aplicar al cono (Act. 3).

Sugerirles a los alumnos en la actividad 3 que realicen un listado del 1 al 8 (como la representación gráfica de la actividad 4) y que utilicen ambos lados de la hoja.

Planificación de clase N°4

Asignatura: Educación Física y Salud.	Unidad Didáctica: Responsabilidad personal y social mediante actividades motrices en contacto con la naturaleza.	
Curso: 7° y 8° Básico.	Tema: Cabuyería.	Tiempo: 90 minutos.

Objetivos	Contenidos	Recursos de Aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer las partes de una cuerda. ▪ Ejecutar y utilizar nudos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partes de una cuerda. ▪ Nudos: Ballestrinque, pescador y as de guía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formulario evaluación diagnóstico. ▪ Cuerdas de salto.

Sabías que el término "Cabuyería" deriva del mundo de la mar, en donde los marinos llamaban cabos a las cuerdas con las que trabajaban.



Secuencia Didáctica	Referencias	
	Marco Para la Buena Enseñanza 2018	Decreto N°67 Evaluación 2018
<p>Parte inicial 15 minutos.</p> <p>Activación inicial: El inicio de la sesión estará marcada por juegos para motivar al grupo curso a elección del docente, tales como: tiña, 2+2, etc.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>Atrápala (2+2)</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Tiña</p> </div> </div>	<p>DOMINIO C: ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE TODOS/AS LOS/AS ESTUDIANTES.</p>	<p>2. INTEGRANDO LA EVALUACIÓN FORMATIVA Y SUMATIVA EN LA PLANIFICACIÓN.</p>

Parte fundamental 60 minutos.

Actividad Diagnóstica: Formulario (10 min.).

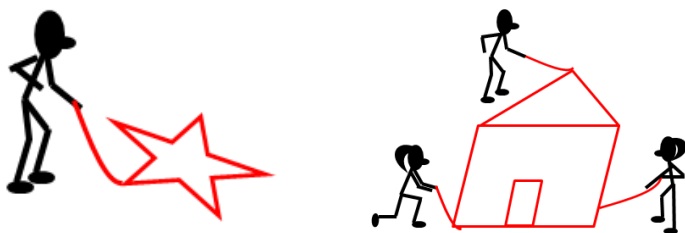
Descripción: Recopilar información de los alumnos utilizando un formulario de evaluación diagnóstica (anexo).

Actividad 1: Dibuja el dibujador (10 min.).

Descripción: Distribuidos individualmente y cada uno con una cuerda, el profesor a viva voz mencionara objetos, números, figuras, etc. el cual el estudiante debe ejemplificar con su cuerda en el suelo.

Variante¹: Utilizar los pies para formar figuras.


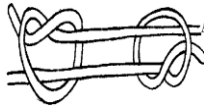

Variante²: Crear asociaciones para diseñar objetos de mayor tamaño (casa, auto, arboles, etc.).



Actividad 2: El chamán de los nudos (30 min.).

Descripción: En quintetos, cada grupo asignará a un integrante como el “chamán”, los chamanes de cada quinteto se acercarán al docente para que este les enseñe las partes de la cuerda (cabo, firme, seno y bucle) y un nudo. Una vez que el chamán haya aprendido hacer el nudo, se acercara a sus compañeros para enseñárselos. Posteriormente el chamán se acercará para aprender los otros nudos.

Los nudos que el docente enseñara son:

Ballestrinque.	Pescador.	As de guía.
		
Utilidad: Para amarrar cuerdas a objetos, para empezar amarres.	Utilidad: Para unir dos cuerdas de igual diametro.	Utilidad: Para confeccionar un arnes, mantener unidas a varias personas por medio de una cuerda, para atar una cuerda a un poste.

Cada nudo tiene un margen de 10 minutos para ser desarrollado por el quinteto.

CRITERIO C.2

“Promueve interacciones pedagógicas que facilitan el aprendizaje de los/as estudiantes.”

Descriptor C.2.3

“Fomenta el aprendizaje colaborativo entre los/as estudiantes.”

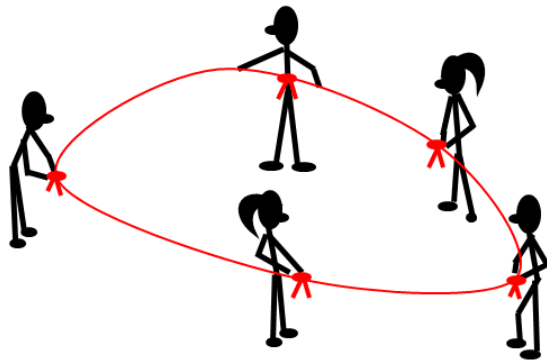
2.1) Diseñar estrategias evaluativas de calidad alineadas con el aprendizaje, relevantes y motivantes.

“Otro aspecto crucial para contar con evaluaciones de calidad es asegurar que exista evidencia evaluativa suficiente y variada.”

Actividad 3: Cadena de nudos (10 min.).

Descripción: Manteniendo los quintetos, todos los integrantes deberán aplicar los nudos que el chamán les enseñó, uniendo las cinco cuerdas para formar una anilla.

Representación gráfica

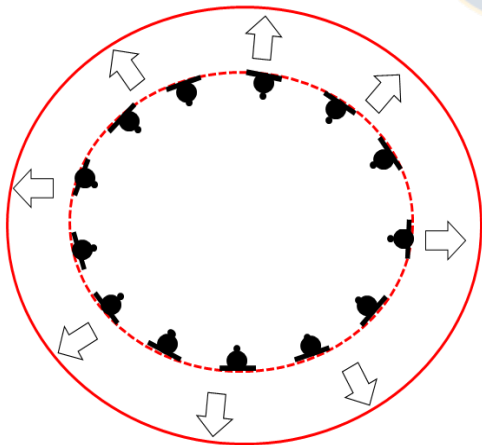


Parte final 15 minutos.

Actividad de desafío final: Todo o nada (10 min.).

Todo el grupo curso deberá formar una gran anilla utilizando todas las cuerdas, una vez lista la anilla ingresarán al interior de esta, pasándola por debajo de sus brazos y apoyada en las escápulas, posteriormente retrocederán gradualmente para generar tensión e inclinarse atrás sin sujetarse con brazos y manos, probando así la resistencia de los nudos.

Representación gráfica:



Recomendaciones

A modo de corolario se puede plantear el desafío alternativo de formar un tendedero entre dos puntos distantes en el espacio (patio o gimnasio), atando las cuerdas de los alumnos por sus extremos hasta formar una única línea. Considerar dos o tres grupos trabajando en simultáneo, según distanciamiento de los puntos de fijación y del número de alumnos en la clase.

Planificación de clase N°5

Asignatura: Educación Física y Salud.	Unidad Didáctica: Responsabilidad personal y social mediante actividades motrices en contacto con la naturaleza.	
Curso: 7° y 8° Básico.	Tema: Primeros auxilios.	Tiempo: 90 minutos.

Objetivos	Contenidos	Recursos de Aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer los componentes de un botiquín de emergencia. ▪ Aplicar primeros auxilios en diversas heridas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementos que conforman un botiquín. ▪ Prestar primeros auxilios a heridas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Imágenes de heridas (contusas, abrasiones, cortantes). ▪ Hojas en blanco. ▪ Lápices.

El Colegio tiene un manual de procedimientos y recomendaciones ante un accidente, el que está en conocimiento de todos los funcionarios, es importante que ustedes también lo conozcan.



Secuencia Didáctica	Referencias	
	Marco Para la Buena Enseñanza 2018	Decreto N°67 Evaluación 2018
<p>Parte inicial 15 minutos.</p> <p>Activación inicial: El inicio de la sesión estará marcada por juegos para motivar al grupo curso a elección del docente, tales como: tiña, 2+2, etc.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>Atrápala (2+2)</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Tiña</p> </div> </div>	<p>DOMINIO A: PREPARACIÓN DEL PROCESO DE ESEÑANZA – APRENDIZAJE</p>	<p>1. PRINCIPIOS Y DEFINICIONES QUE ORIENTAN LA EVALUACIÓN EN AULA.</p>

Parte fundamental 60 minutos.

Actividad Diagnóstica: El Camino del saber (10 min.).

Descripción: El grupo curso se ubicará en hilera a un extremo de la cancha, el profesor a viva voz preguntará acciones y los alumnos deberán ir avanzando si alguna vez han realizado las acciones y/o preguntas que el profesor les indicará, si no las han realizado, deberán permanecer en el lugar.

Preguntas

1. ¿Has tenido que aplicar primeros auxilios?
2. ¿Sabes que es una contusión?
3. ¿Has escuchado el ABC de la emergencia?
4. ¿Sabes que es una Abrasión?
5. ¿Conoces los componentes básicos que debe tener un botiquín?
6. ¿Sabes realizar curaciones por un corte?
7. Otros.

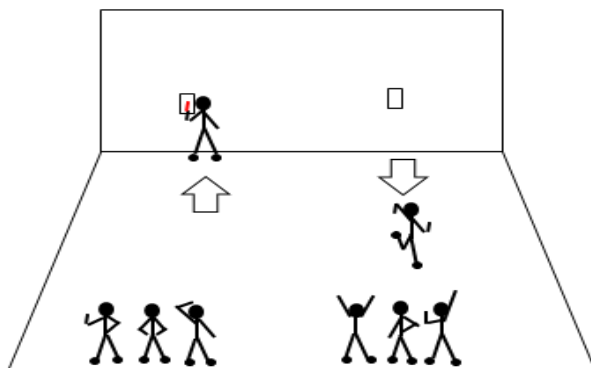
Representación gráfica:



Actividad 1: Nuestro Amigo El Botiquín (10 min.).

Descripción: Conformados en grupos se ubicarán en hileras, deberán correr uno a uno hasta un extremo del gimnasio donde en una hoja en blanco escribirán un elemento que contiene un botiquín de emergencia. Para ello tendrán 5 min. Concluido el tiempo el docente recogerá las hojas para realizar un feedback.

Representación gráfica:



CRITERIO A.3

“Elabora estrategias de enseñanza-aprendizaje variadas y coherentes con el currículum vigente, para el aprendizaje de todos/as sus estudiantes.”

Descriptor A.3.2

“Elabora secuencias de aprendizaje variadas cuyas actividades presentan progresión para que todos/as sus estudiantes logren los objetivos.”

1.2) Principios que sustentan el enfoque de evaluación del Decreto 67/2018

f) **“No toda evaluación debe conducir a una calificación. La evaluación y la calificación son procesos que, si bien relacionados, es necesario distinguir. La evaluación, como proceso de recogida de evidencia del aprendizaje para tomar decisiones pedagógicas, no siempre implica una calificación.”**

Actividad 2: Atención de Primeros Auxilios (30 min.).

Descripción: El profesor demostrará y explicará un paso a paso de cómo prestar auxilios a diversas heridas (contusas, abrasiones, punzantes, etc.). La actividad consiste en atender heridas representadas con imágenes que simularán heridas (y deberán pegarse a la piel, ejecutando el paso a paso que explicó el profesor. Para ello se formarán cuartetos, en el que dos alumnos prestarán auxilios y los otros dos serán los accidentados. Posteriormente se intercambian los roles.

Paso a paso.

1. Lavado de manos y utilización de guantes quirúrgicos.
2. Limpieza de la herida con suero fisiológico y retiro de escombros existentes con pinzas tijeras y gasas, aplicación desde el interior hacia el exterior, con movimientos circulares.
3. Secado de herida.
4. Una vez limpia la herida, cubrir con apósito estéril.
5. Eliminar los elementos contaminados, utilizando una bolsa exclusiva para dichos residuos.

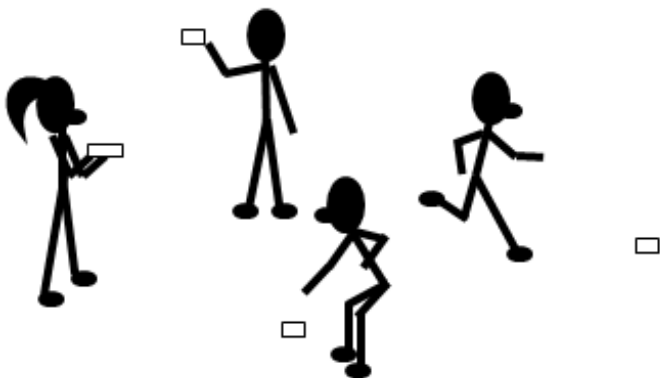
Representación gráfica:



Actividad 3: Corre por el botiquín (10 min.).

Descripción: Manteniendo los grupos, el docente le pedirá a cada grupo que vaya por materiales escritos en un papel que se encontraran dispersos por todo el establecimiento con los cuales se podrían atender diversas heridas (ampollas, abrasiones, contusiones, cortes, etc.), el primer grupo que logre reunir los materiales para atender la herida especificada irá sumando puntos, al final de la actividad el grupo que tenga más puntos será el ganador.

Representación gráfica:



Parte final 15 minutos.

Actividad de desafío final: Identificando heridas (10 min.).

Descripción: En grupos, los estudiantes deberán ir saliendo de a uno a medida que el profesor vaya diciendo formas de hacerse una herida, de esta forma los alumnos deben identificar a qué tipo de herida corresponde (Contusa, Abrasión, Cortante) corriendo hasta el otro extremo de la cancha, donde se encontrarán escritas en la pared los tipos de heridas, para ello deben ubicarse al frente y tocar el papel según corresponda.

Recomendaciones

Solicitar a los alumnos en la clase pasada (Cabuyería) que traigan imágenes de múltiples heridas. Algunos de los elementos utilizados para realizar curaciones pueden ser reemplazados, por ejemplo:

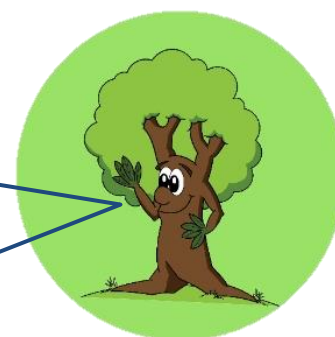
- Gasa = servilleta, paño.
- Pinzas = palillos, colgador de ropa.
- Suero fisiológico = agua.
- Vendas: calcetines limpios, prendas de ropa.

Planificación de clase N°6

Asignatura: Educación Física y Salud.	Unidad Didáctica: Responsabilidad personal y social mediante actividades motrices en contacto con la naturaleza.	
Curso: 7° y 8° Básico.	Tema: Campismo.	Tiempo: 90 minutos.

Objetivos	Contenidos	Recursos de Aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Armar una carpa. ▪ Conocer las partes de una carpa. ▪ Hay que destacar atributos de los compañeros durante la Unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partes de una carpa. ▪ Armado de unas carpas. ▪ Desarmado de carpas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formulario evaluación diagnóstica. ▪ Lápices. ▪ Hojas de cuaderno. ▪ Pegote.

Sabían que la práctica del "Camping" es tan antigua que se sitúa en el Antiguo Egipto, en donde el Faraón y su corte en épocas festivas se trasladaban desde las ciudades del interior hasta la desembocadura del río Nilo, alojándose durante ese tiempo en tiendas de campaña.



Secuencia Didáctica	Referencias	
	Marco Para la Buena Enseñanza 2018	Decreto N°67 Evaluación 2018
<p>Parte inicial 15 minutos.</p> <p>Activación inicial: El inicio de la sesión estará marcada por juegos para motivar al grupo curso a elección del docente, tales como: tiña, 2+2, etc.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>Atrápala (2+2)</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Tiña</p> </div> </div>	<p>DOMINIO C: ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE TODOS/AS LOS/AS ESTUDIANTES.</p>	<p>2. INTEGRANDO LA EVALUACIÓN FORMATIVA Y SUMATIVA EN LA PLANIFICACIÓN.</p>

Parte fundamental 60 minutos

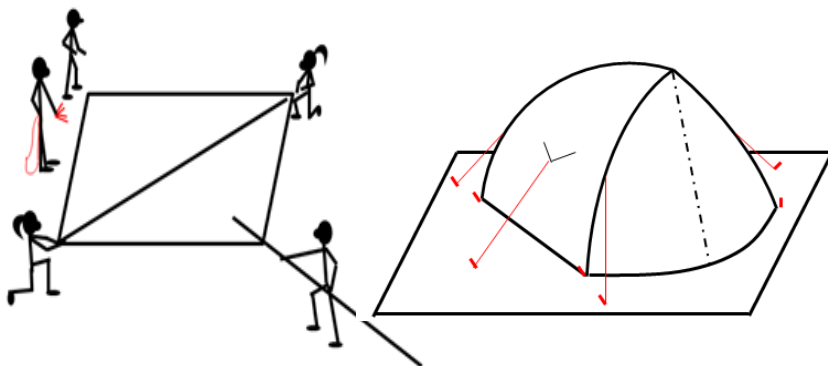
Actividad Diagnóstica: (10 min.).

Descripción: Recopilar información de los alumnos utilizando un formulario de evaluación diagnóstica (anexo).

Actividad 1: Armado de carpa (20 min.).

Descripción: Distribuidos por grupos de cinco estudiantes, deberán armar una carpa en el patio y/o gimnasio. El profesor observara como los grupos arman la carpa.

Representación gráfica:



Actividad 2: Comparte el tips (20 min.).

Descripción: El profesor entregará un tips distinto a cada grupo acerca del montaje de la carpa, a continuación, se iniciará una exposición de los tips en el que los demás grupos deben prestar atención al grupo expositor con respecto al tips entregado.

Tips

- ✓ Montar la carpa a 60 mts. de una fuente de agua.
- ✓ Buscar un espacio lo más plano posible.
- ✓ No montar la carpa debajo de árboles longevos por el desprendimiento de ramas, preferir árboles jóvenes.
- ✓ No colocar la carpa en lugares bajos o fácilmente inundables.
- ✓ La puerta de la carpa debe estar en la misma dirección del viento.
- ✓ Las piquetas deben colocarse en 45°.
- ✓ Tensar los vientos, tiempo húmedo mayor tensión, tiempo cálido menor tensión
- ✓ Otros.

CRITERIO C.2

“Promueve interacciones pedagógicas que facilitan el aprendizaje de los/as estudiantes.”

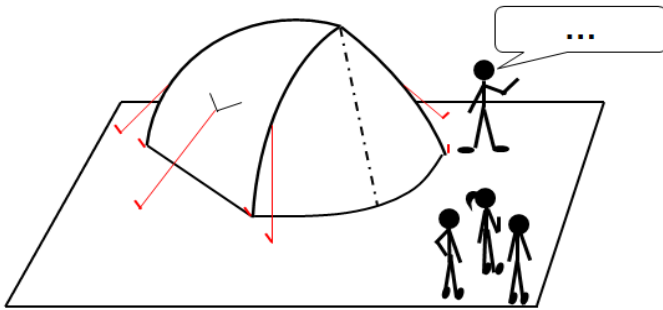
Descriptor C.2.2

“Genera instancias de aprendizaje que favorecen el desarrollo de variadas habilidades en sus estudiantes.”

“otro aspecto a considerar al diseñar las evaluaciones es que muestren al estudiante el sentido, la relevancia o la utilidad del aprendizaje, y que así se interesen y motiven por seguir aprendiendo.”

“contextos auténticos: Requieren que el estudiante ponga en práctica los aprendizajes de la asignatura o módulo; permite aplicarlo a situaciones personales, sociales o laborales donde ese conocimiento resulta relevante.”

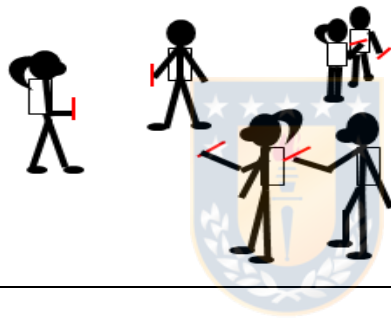
Representación gráfica:



Actividad 3: Intensamente te lo digo (10 min.).

Descripción: Cada alumno traerá una hoja pegada en su espalda (acaso no traen una camiseta dispuesta para el efecto) y con un lápiz escribirán cualidades y/o desempeños positivos de los compañeros observados durante el transcurso de la Unidad Didáctica, ejemplo: bueno para los nudos, responsable con la carpa, etc. Finalmente, los estudiantes despegarán de su espalda dicha hoja y leerán en plenario lo escrito por sus compañeros.

Representación gráfica:



Parte final 15 minutos.

Actividad de desafío final: Desarmado de carpa (15 min.).

Descripción: Los mismos grupos deberán desarmar la carpa de manera ordenada y guardarla en su respectivo bolso. Para ello al interior de cada grupo deberán trabajar en parejas; cada pareja tendrá roles “de día” y “de noche”; los alumnos que tengan rol “de día” podrán dar instrucciones dirigiendo el trabajo; los alumnos que tengan rol “de noche” tendrán la vista vendada. Así, cada pareja se encargará unos de desatar, otros de las varillas, otros de la carpa y otros del cubre techo. Socializarán el plenario el desempeño de los equipos.

Recomendaciones

Organizar los grupos en la clase previa, en función de la disponibilidad de carpas que deberán traer a la clase los propios alumnos. Reforzar los 7 principios de NDR.

En caso de que el establecimiento no cuenta con patio de tierra para clavar las piquetas, se puede utilizar el gimnasio o cancha, pero reemplazando las piquetas por lastres tales como palos, piedras, ladrillos o bien mochilas.

Con nuestra última sesión hemos llegado al final de esta Unidad, espero que estas ideas se puedan complementar con las tuyas y de esta forma motivar a los estudiantes a dichos contenidos para otorgarles las herramientas necesarias para un contacto con la naturaleza de forma responsable y sostenible.



CAPITULO IV

4.1 Análisis e Interpretación de Resultados

Para la presente Propuesta de Unidad Didáctica, se consideró adicionalmente la posibilidad de someterla a juicio evaluativo por parte del grupo objetivo de destinatarios, esto es los profesores de Educación Física que se desempeñan en los niveles de 7º y 8º Básico en el sistema educacional y que participan del curso de Apropiación Curricular 2020 para 7º y 8º Básico, dictado por la Dirección de Educación Continua de la Universidad de Concepción.

Para ello se elaboró el instrumento de evaluación ad-hoc, el que fue sometido a juicio experto por parte de tres docentes de la Facultad de Educación, uno de los cuales, además, respondió los cuestionarios que lo componen en modo de pilotaje.

Paralelamente, el docente orientador de Trabajo de Titulación consultó a los profesores del grupo objetivo referido, respecto de la disponibilidad para analizar y evaluar la propuesta didáctica, a lo que diez de treinta y tres consultados respondieron afirmativamente. A los diez profesores se les hizo llegar la propuesta didáctica acompañada del instrumento de evaluación y, tras reiteración de solicitud, se pudieron recoger seis evaluaciones que permitieron generar los datos de evaluación que se analizan más adelante.

En base a las respuestas obtenidas de parte de los docentes consultados, los resultados se resumen en:

Tabla 7. *Establecimientos generales de establecimientos consultados*

Enseñanza	Niveles	Cobertura educacional
5 municipal 1 particular	6 enseñanza básica	6 enseñanza mixta

Nota. Autoría propia.

Categorías Evaluativas de la Propuesta de Unidad Didáctica

1	2	3	4	5	6	7
Totalmente en desacuerdo	Algo en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	Algo de acuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo

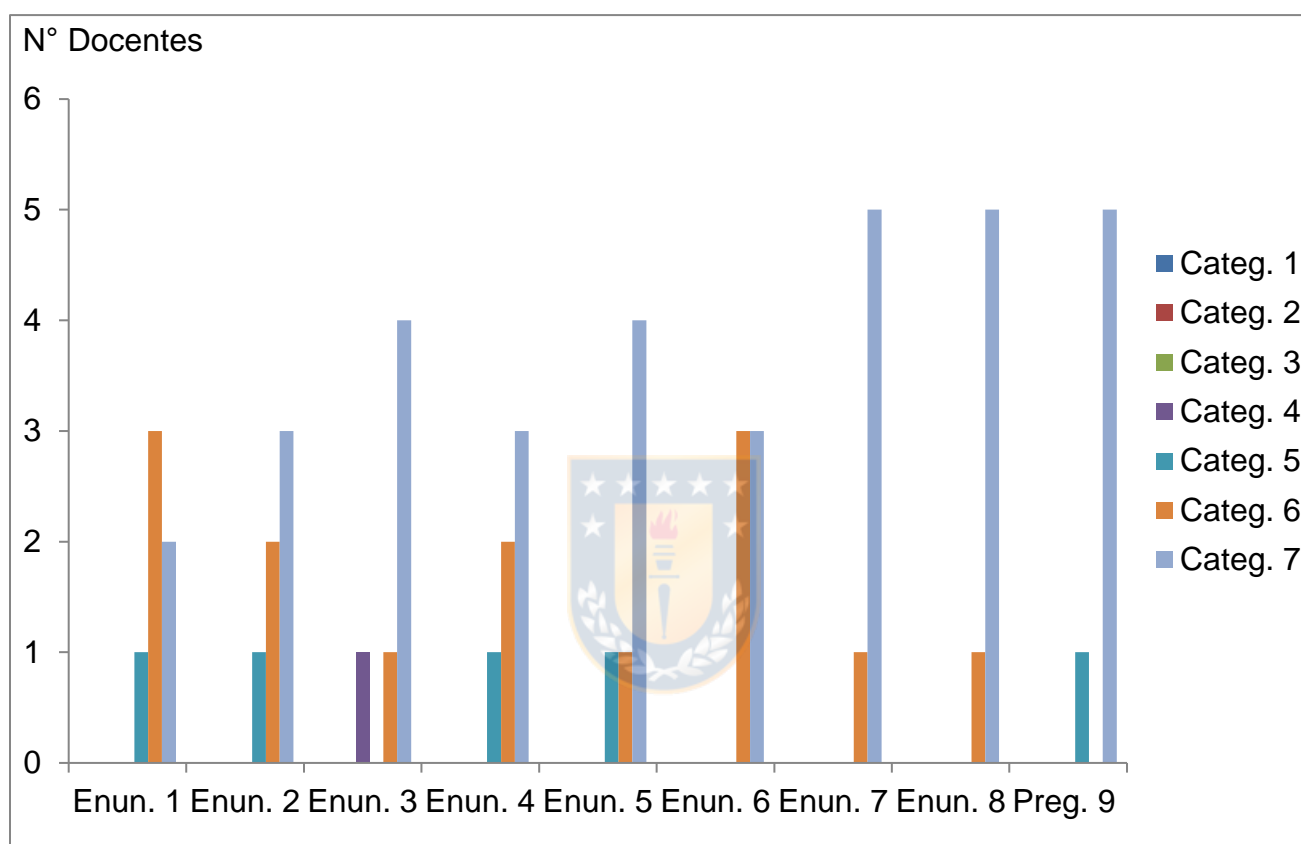


Gráfico 4. Síntesis general de los resultados obtenidos.

Los resultados generales obtenidos en la evaluación de la Propuesta de Unidad didáctica diseñada, reflejan una muy buena aceptación y recepción por parte del grupo docente encargado de responder las 9 interrogantes planteadas en el cuestionario, esto debido a que, en la mayoría de las preguntas a excepción de la primera. Al menos el 50% del grupo evaluador está **Totalmente de Acuerdo** (7) con las interrogantes de la Unidad planteada. En este sentido y debido a los escasos de malas calificaciones es que la propuesta podría aplicarse sin mayores complicaciones en los diversos Establecimientos Educativos.

Enunciado 1

“Se logran plenamente los propósitos de la Unidad Didáctica de Responsabilidad Personal y Social a través de las Actividades Motrices en Contacto con la Naturaleza que comprende la Propuesta”.

Tabla 8. *Propósitos de la Unidad Didáctica.*

Categoría	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
1	0	0%	0%	0%
2	0	0%	0%	0%
3	0	0%	0%	0%
4	0	0%	0%	0%
5	1	16.7%	16.7%	16.7%
6	3	50%	50%	66.7%
7	2	33.3%	33.3%	100%
Total	6	100%	100%	

Nota. Autoría propia.

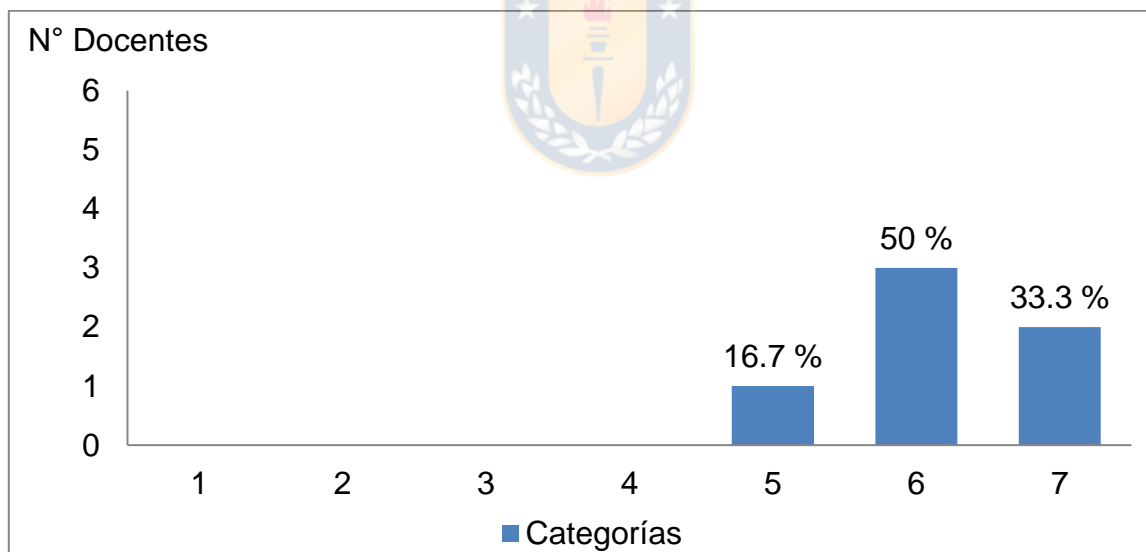


Gráfico 5. Propósitos de la Unidad Didáctica.

Los resultados obtenidos muestran que un 50%, equivalente a 3 profesores están **de acuerdo** (6), un 33,3 % menciona estar **totalmente de acuerdo** (7) y sólo un docente 16,7% indica estar **algo de acuerdo** (5) con los propósitos de la Unidad Didáctica.

Enunciado 2

“La Propuesta es factible de aplicarse en mi establecimiento educacional”.

Tabla 9. *Aplicación de la Unidad Didáctica.*

Categoría	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
1	0	0%	0%	0%
2	0	0%	0%	0%
3	0	0%	0%	0%
4	0	0%	0%	0%
5	1	16.7%	16.7%	16.7%
6	2	33.3%	33.3%	50%
7	3	50%	50%	100%
Total	6	100%	100%	

Nota. Autoría propia.

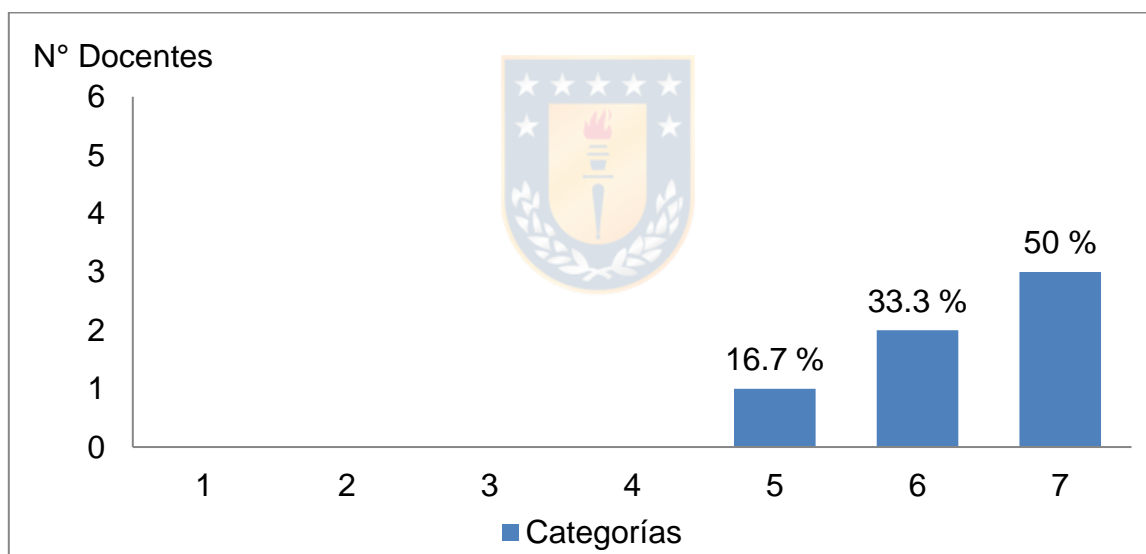


Gráfico 6. *Aplicación de la Unidad Didáctica.*

Los resultados obtenidos muestran que un 50% equivalente a 3 profesores están **totalmente de acuerdo** (7), un 33,3 % menciona estar **de acuerdo** (6) y solo un docente 16,7% indica estar **algo de acuerdo** (5) con la factibilidad de aplicación de la Unidad Didáctica.

Enunciado 3

“Existe concordancia entre los objetivos de la Propuesta de Unidad Didáctica y las actividades seleccionadas para su desarrollo”.

Tabla 10. *Relación entre los objetivos y las actividades de la Unidad Didáctica.*

Categoría	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
1	0	0%	0%	0%
2	0	0%	0%	0%
3	0	0%	0%	0%
4	1	16.7%	16.7%	16.7%
5	0	0%	0%	16.7%
6	1	16.7%	16.7%	33.4%
7	4	66.6%	66.6%	100%
Total	6	100%	100%	

Nota. Autoría propia.

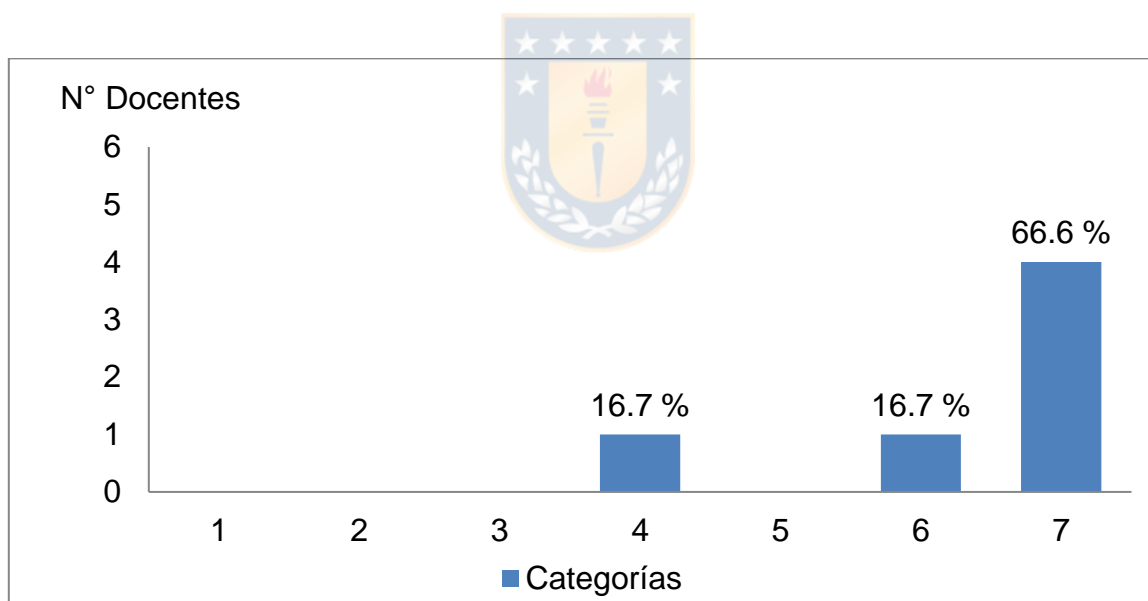


Gráfico 7. Relación entre los objetivos y las actividades de la Unidad Didáctica.

Los resultados obtenidos muestran que un 66,6% equivalente a 4 profesores están **totalmente de acuerdo** (7), un 16,7 % menciona estar *de acuerdo* (6) y un 16,7 % indica **estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo** (4) con la concordancia entre los objetivos y las actividades seleccionadas para el desarrollo de la Unidad Didáctica.

Enunciado 4

“La Propuesta Didáctica tiene gradualidad (el nivel de dificultad de la unidad va de lo más simple a los más complejo) y secuencia (existe una sucesión de los contenidos de forma progresiva”.

Tabla 11. *Gradualidad y secuencia de la Unidad Didáctica.*

Categoría	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
1	0	0%	0%	0%
2	0	0%	0%	0%
3	0	0%	0%	0%
4	0	0%	0%	0%
5	1	16.7%	16.7%	16.7%
6	2	33.3%	33.3%	50%
7	3	50%	50%	100%
Total	6	100%	100%	

Nota. Autoría propia.

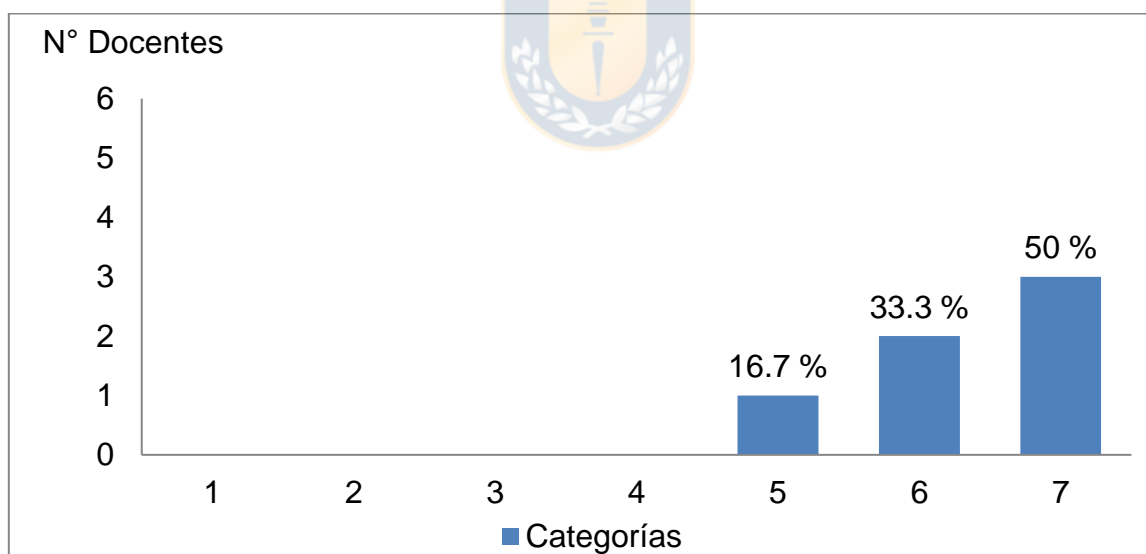


Gráfico 8. Gradualidad y secuencia de la Unidad Didáctica.

Los resultados obtenidos muestran que un 50% equivalente a 3 profesores están *totalmente de acuerdo* (7), un 33,3 % menciona estar *de acuerdo* (6) y solo un docente 16,7% indica estar *algo de acuerdo* (5) con la gradualidad y secuencia de la Unidad Didáctica.

Enunciado 5

“La Propuesta Didáctica resulta atractiva para su aplicación por el profesor”.

Tabla 12. *Atracción de la Unidad Didáctica.*

Categoría	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
1	0	0%	0%	0%
2	0	0%	0%	0%
3	0	0%	0%	0%
4	0	0%	0%	0%
5	1	16.7%	16.7%	16.7%
6	1	16.7%	16.7%	33.4%
7	4	66.6%	66.6%	100%
Total	6	100%	100%	

Nota. Autoría propia.

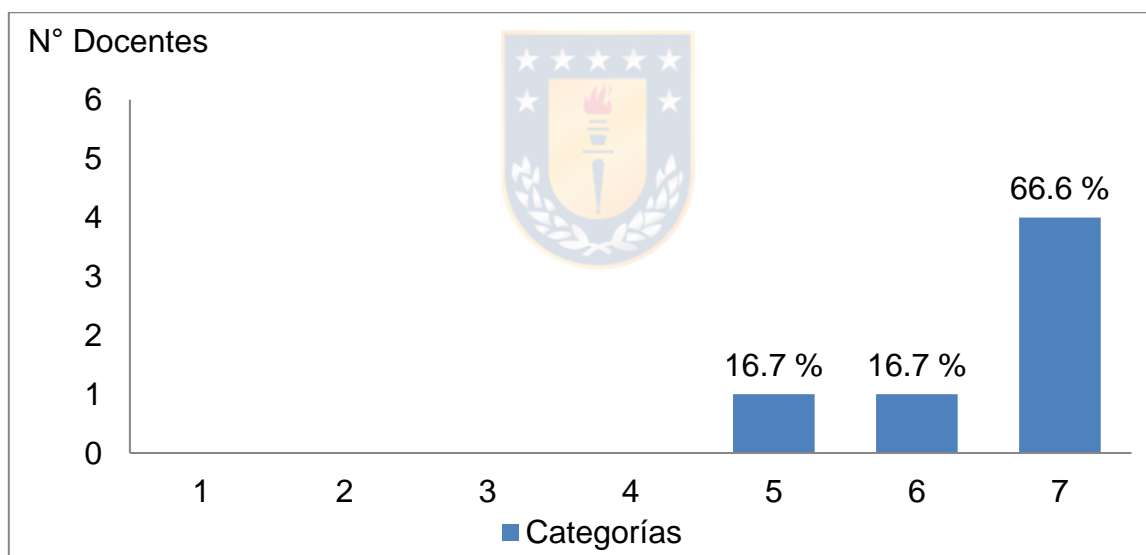


Gráfico 9. Atracción de la Unidad Didáctica.

Los resultados obtenidos muestran que un 66,6% equivalente a 4 profesores están **totalmente de acuerdo** (7), un 16,7 % menciona estar **de acuerdo** (6) y un 16,7% indica estar **algo de acuerdo** (5) con la atracción de aplicabilidad causada por la Unidad Didáctica.

Enunciado 6

“La Propuesta Didáctica considera la etapa de desarrollo del escolar de 7° y 8° Básico”.

Tabla 13. Consideración de la etapa escolar 7° y 8° Básico.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
1	0	0%	0%	0%
2	0	0%	0%	0%
3	0	0%	0%	0%
4	0	0%	0%	0%
5	0	0%	0%	0%
6	3	50%	50%	50%
7	3	50%	50%	100%
Total	6	100%	100%	

Nota. Autoría propia.

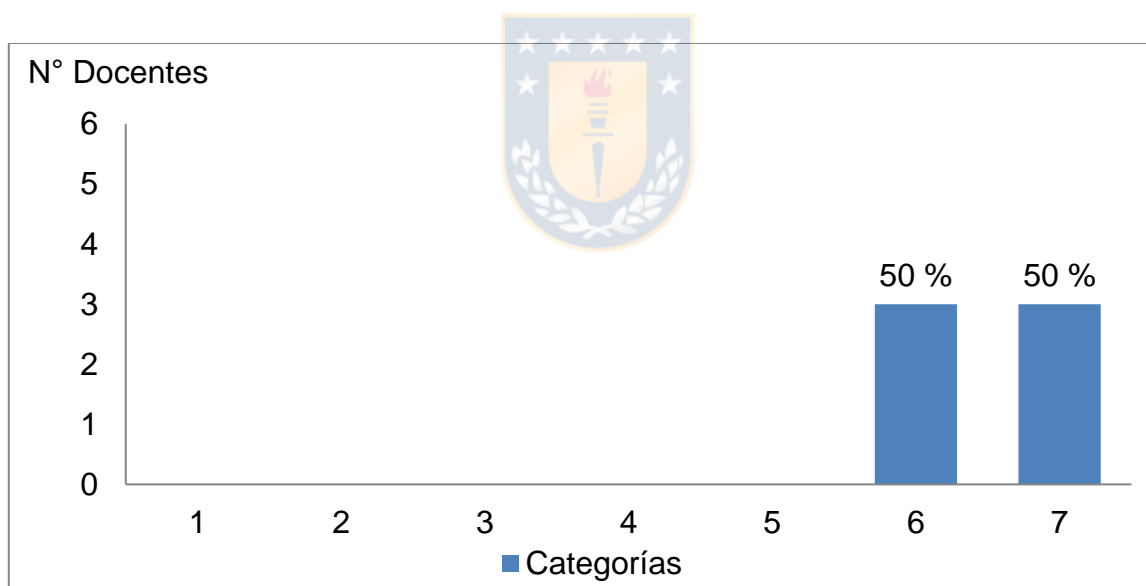


Gráfico 10. Consideración de la etapa escolar de 7° y 8° Básico.

Los resultados obtenidos muestran que un 50% equivalente a 3 profesores están **de totalmente de acuerdo** (7), mientras que el otro 50 % indica estar **de acuerdo** (6) con la consideración de la etapa escolar de 7° y 8° Básico.

Enunciado 7

“Es factible realizar una o más clases de la Propuesta Didáctica en un entorno natural próximo a mi establecimiento”.

Tabla 14. *Ejecución de la Unidad Didáctica en el entorno natural.*

Categoría	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
1	0	0%	0%	0%
2	0	0%	0%	0%
3	0	0%	0%	0%
4	0	0%	0%	0%
5	0	0%	0%	0%
6	1	16.6%	16.6%	16.6%
7	5	83.3%	83.3%	100%
Total	6	100%	100%	

Nota. Autoría propia.

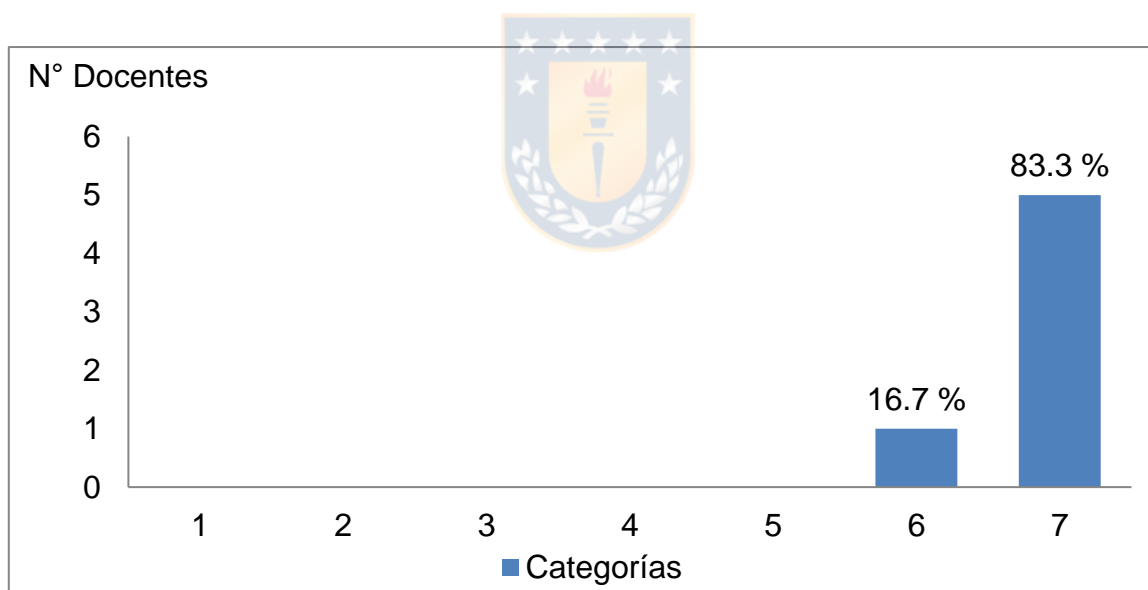


Gráfico 11. Ejecución de la Unidad Didáctica en el entorno natural.

Los resultados obtenidos muestran que un 83,3 % equivalente a 5 profesores están **totalmente de acuerdo** (7) y solo un 16,7 % menciona estar **de acuerdo** (6) con la ejecución de la Unidad Didáctica en el entorno natural.

Enunciado 8

“La Propuesta Didáctica es adaptable a las necesidades y recursos de mi establecimiento”.

Tabla 15. *Adaptabilidad de la Unidad Didáctica en el establecimiento.*

Categoría	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
1	0	0%	0%	0%
2	0	0%	0%	0%
3	0	0%	0%	0%
4	0	0%	0%	0%
5	0	0%	0%	0%
6	1	16.7%	16.7%	16.7%
7	5	83.3%	83.3%	100%
Total	6	100%	100%	

Nota. Autoría propia.

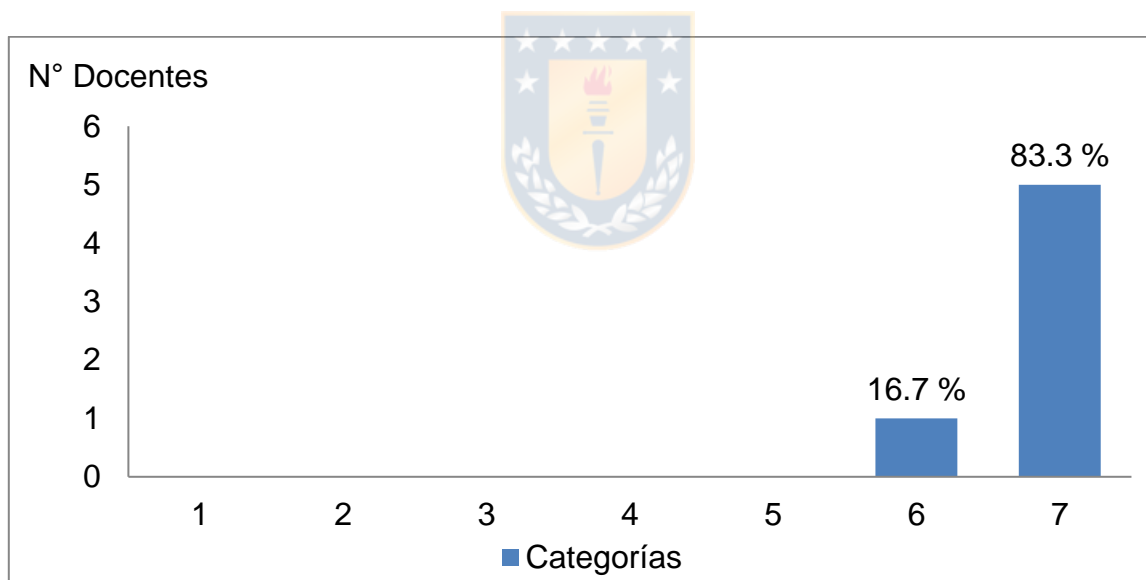


Gráfico 12. *Adaptabilidad de la Unidad Didáctica en el establecimiento.*

Los resultados obtenidos muestran que un 83,3 % equivalente a 5 profesores están **totalmente de acuerdo** (7) y solo un docente 16,7% menciona estar **de acuerdo** (6) con la adaptabilidad de la Unidad Didáctica.

Enunciado 9

“La Propuesta de Unidad Didáctica es una herramienta útil y facilitadora de la labor docente”.

Tabla 16. *Utilidad de la Unidad Didáctica.*

Categoría	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
1	0	0%	0%	0%
2	0	0%	0%	0%
3	0	0%	0%	0%
4	0	0%	0%	0%
5	1	16.7%	16.7%	16.7%
6	0	0%	0%	16.7%
7	5	83.3%	83.3%	100%
Total	6	100%	100%	

Nota. Autoría propia.

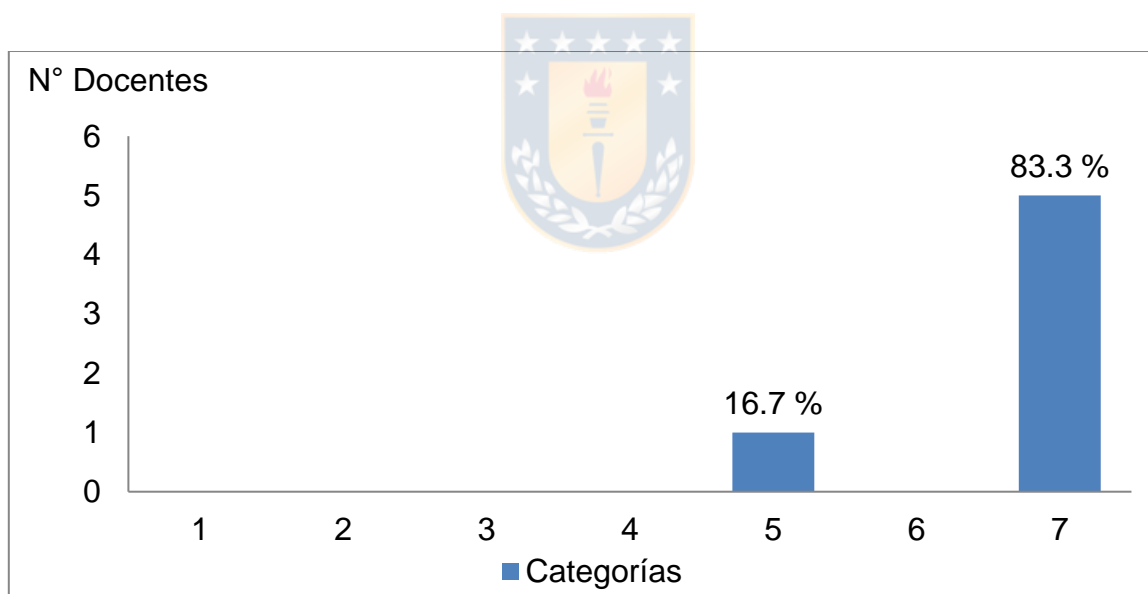


Gráfico 13. Utilidad de la Unidad Didáctica.

Los resultados obtenidos muestran que un 83,3% equivalente a 5 profesores están **totalmente de acuerdo** (7) y solo un docente 16,7% menciona estar **algo de acuerdo** (5) con la utilidad de la Unidad Didáctica.

CAPITULO V

Conclusión

El proyecto instaurado fue desarrollar una Unidad Didáctica a modo de Propuesta Curricular, utilizando las Actividades Motrices en Contacto con la Naturaleza (AMCN) como contenido educativo para los estudiantes de séptimo y octavo año básico, en la asignatura de Educación Física y Salud.

Para obtener una percepción de la posible acogida de este Proyecto, seis profesores de Educación Física a través de un cuestionario Likert, han establecido un compromiso de ayuda, cooperado con realizar una revisión de la Propuesta Didáctica. La información recabada es de gran utilidad para tener una visión general de la Unidad de “Responsabilidad personal y social mediante actividades motrices en contacto con la naturaleza” y una eventual aplicación en los centros escolares.

Los resultados obtenidos, gravitan de manera positiva y condicionan la importancia de establecer un espacio para las AMCN en el marco educativo, siendo además un contenido que puede atender la problemática ambiental que se vive en la actualidad.

Proponer una Unidad Didáctica con tales características, permite generar una educación basada en la sustentabilidad, otorgándole al estudiante la capacidad de poder adquirir competencias permanentes en el cuidado, conservación y respeto hacia el medio natural.

En el proceso de construcción del proyecto, lo más útil fue utilizar un trabajo de investigación del 2019, que indagaba sobre la aplicación de las AMCN en el contexto escolar y en el que 27 establecimientos distribuidos en el Gran Concepción, Hualpén y Talcahuano propiciaron información sobre su cometido con las AMCN.

La aplicación de esta Propuesta en el contexto pedagógico está proyectada para todos aquellos docentes que desean innovar en el plan de estudios de séptimo y octavo básico, utilizando las AMCN a modo que atienda los intereses de los estudiantes y sea una temática innovadora en la asignatura.

Las implicancias constatadas fue establecer una Unidad Didáctica que abarca las Actividades Motrices en Contacto con la Naturaleza, pero en realidad no existe un contacto con la naturaleza en esta Unidad, las sesiones de clases desarrolladas presentan actividades que habitualmente se realizan en un medio natural, pero en esta Unidad por motivos de adaptación y que las AMCN sean un contenido abordable, estas se desarrollan en el contexto diferenciado de cada establecimiento.

A manera de autocrítica resultó complejo realizar una Unidad Didáctica que estuviera conectada con la naturaleza en un plano formal, esto debido a diversos factores que predominan en su elaboración, como la ubicación del establecimiento, horas de clases, existencia o no de lugares que predomine lo natural, desplazamientos, etc. Pero a modo de reflexión esta disciplina no muy tomada en cuenta provoca un primer acercamiento en el que cuyas actividades despiertan nuevos conocimientos, para que el estudiante sea capaz de desenvolverse en el ámbito de ocio y tiempo libre a nivel personal y/o familiar, fuera del ámbito escolar.

Finalmente es necesario insistir en lo imprescindible que son las AMCN para la vida ciudadana y que, en un futuro próximo, estos contenidos puedan ser integrados y aplicados en séptimo y octavo año escolar de manera regular, contribuyendo al proceso de concienciación de la sociedad a través de escolares que se transforman en agentes de cambio contra la amenaza del cambio climático.

CAPITULO VI

Bibliografía

- Aira, L. (2010). El aprendizaje basado en proyectos como herramienta de evaluación en 4to año de la carrera microbiología: un enfoque desde el estudiante. En III Taller de investigación científica estudiantil. La Habana. Universidad 2010.
- Baena, A. & Baena, S. (junio, 2003). Tratamiento didáctico de las actividades físicas organizadas en el medio natural, dentro del área de educación física. Revista Digital Efdeportes (61). Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/>
- Campos, P., Herrera, I. & Palma, S. (2019). Diagnóstico de las actividades motrices en contacto con la naturaleza en el Gran Concepción. (Tesis de pregrado). Universidad de Concepción, Chile.
- Carson, R., (1980). Primavera silenciosa: Edición y traducción de Joandomènec Ros (Libro electrónico). Editorial Crítica. Recuperado de: https://www.academia.edu/37206095/PRIMAVERA_SILENCIOSA_LIBRO_EN_ESPA%C3%91OL_PDF_COMPLETO
- Castillo, F & Cordero, M. (2017). Actividades en la naturaleza. Análisis y propuesta curricular para educación física (1ª. ed.). Chile: Textos de apoyo a la docencia.
- Castillo, F. & Ried, A. (2006). Motricidad y medio natural. Pensamiento educativo, 38, 231-246.
- Díaz Castillo, R. (2018). Educación, Medioambiente, Territorio: Materiales de apoyo para la enseñanza básica y media. Opuntia Brava, 4(4), 37-44. Recuperado a partir de <http://200.14.53.83/index.php/opuntiabrava/article/view/435>

- Funollet, F. (1989). Las actividades en la naturaleza. Orígenes y perspectivas de futuro. Revista Apunts: Educación Física y Deportes. Dossier actividades en la naturaleza 18, 2-5.
- García, H. (2009). La actividad física y el adolescente. Recuperado de: <https://www.efdeportes.com/efd131/la-actividad-fisica-y-el-adolescente.htm>.
- García, M. (2014). Actividades físicas en el medio natural. Tándem Didáctica de la Educación Física 45, 5-7.
- García, P. & Quintana, M. (2005). Introducción a las actividades en la naturaleza. España: Wanceulen.
- Granero, A. (abril, 2007). Una aproximación conceptual y taxonómica a las actividades físicas en el medio natural. Revista Digital Efdeportes (107). Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/>
- Granero, A. & Baena, A. (2010). Actividades físicas en el medio natural. Teoría y práctica para la educación física actual. España: Wanceulen.
- Guillén, R., Lapetra, S. & Casterad, J. (2000). Actividades en la naturaleza. España: INDE.
- IPCC, (2014). Cambio climático 2014: Informe de síntesis. Contribución de los Grupos de Trabajo I, II Y III al Quinto Informe de Evaluación del Panel.
- Inglés, E., Funollet, F. & Olivera, B. (2016). Las actividades físicas en el medio natural. Presente y futuro. Revista Apunts: Educación Física y Deportes, 124, 51-52.
- Krauskopof, D. (1999) *El desarrollo psicológico en la adolescencia: las transformaciones en una época de cambios*.
- Mineduc (2015). Bases Curriculares 7° básico a 2° medio. Educación Física y Salud. Chile.

- Mineduc (2018). Marco para la Buena Enseñanza. Centro de perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas. Chile.
- MMA. (2018). Educación Ambiental: Una mirada desde la institucionalidad ambiental chilena. Recuperado de: https://mma.gob.cl/wp-content/uploads/2018/08/LIBRO-EDUCACION-AMBIENTAL-final_web.pdf
- Olivera, A. & Olivera, J. (1995). Propuesta de una clasificación taxonómica de las actividades físicas de aventura en la naturaleza. Marco conceptual y análisis de los criterios elegidos. *Revista Apunts: Educación Física y Deportes* 41, 108-123.
- Olivera, J. & Olivera, A. (2016). Las actividades físicas de aventura en la naturaleza (AFAN): revisión de la taxonomía (1995-2015) y tablas de clasificación e identificación de las prácticas. *Revista Apunts: Educación Física y Deportes* 124, 71-88.
- Parra, C. (2016). Espacios para la enseñanza de las actividades físicas en el medio natural. España: Wanceulen.
- Reyes, J. (2010). Educación ambiental: rumor de claroscuros. Recuperado de <http://www.ses.unam.mx/curso2010//pdf/Reyes.pdf>
- Sáez, J., Sáenz - López, P. & Díaz, M. Eds. (2016). Actividades en el medio natural. España: Universidad de Huelva.
- Santos, M. (2002). Las actividades en el medio natural en la educación física Escolar. España: Wanceulen.
- Tréllez, E. (2006). Algunos elementos del proceso de construcción de la Educación Ambiental en América Latina. *Revista Iberoamericana de Educación*, 41, 69–81.
- U.C.E Mineduc (11 de noviembre de 2020). <http://www.curriculumnacional.cl>. Recuperado de: <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Educacion-General/Educacion-fisica-y-salud/Ed-Fisica-y-Salud-7-8-basico/>

U.C.E Mineduc (04 de enero de 2021). <http://www.curriculumnacional.cl>.
Recuperado de: https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-20744_programa.pdf

U.C.E Mineduc. (04 de enero de 2021). <https://www.curriculumnacional.cl>.
Recuperado de: https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-89350_archivo_01.pdf

UNESCO. (2012). Tbilisi-1997: Declaración de la Conferencia Intergubernamental de Tbilisi sobre Educación Ambiental. Recuperado de: [intrergubernamentalhttp://unesdoc.unesco.org/images/0003/000327/032763sb.pdf](http://unesdoc.unesco.org/images/0003/000327/032763sb.pdf)



CAPITULO VII

Anexos

- *Anexo 1:* Carta Solicitud Juicio de Experto.
- *Anexo 2:* Cuestionario Likert.
- *Anexo 3:* Folleto No Deje Rastro (NDR).
- *Anexo 4:* Evaluación Diagnóstica Cabuyería.
- *Anexo 5:* Evaluación Diagnóstica Orientación.
- *Anexo 6:* Evaluación Diagnóstica Campismo.



Anexo 1: Carta Solicitud Juicio de Experto

Concepción, 21 de diciembre del 2020

Señor/a

Docente Departamento...
Facultad de Educación
Presente

Estimado/a Profesor/a:

A través de la presente, nos permitimos solicitar su colaboración de Juicio Experto en la validación del cuestionario del Trabajo de Titulación, orientado por el docente, Sr. Gustavo San Juan Vargas, del Departamento de Educación Física, en la temática de *“Actividades Motrices en Contacto con la Naturaleza Como Propuesta Didáctica Curricular Para Séptimo y Octavo Básico”*

El cuestionario en referencia busca recoger la opinión de profesores sobre la factibilidad de aplicación de la propuesta de unidad didáctica de Responsabilidad Personal y Social, mediante Actividades Motrices en Contacto con la Naturaleza (AMCN), en los diversos establecimientos educacionales. Del mismo modo, tener una opinión sobre qué tan atractiva resulta la propuesta, teniendo en consideración la relevancia que tienen en la actualidad las diferentes temáticas medioambientales.

Desde ya agradecemos su atención y su disposición a colaborar en nuestro trabajo.

Saludan atentamente a usted,

Juan Carlos Aravena

Francisca Cifuentes

José Ignacio Jara

Cuestionario

El presente cuestionario está diseñado para ser respondido por los Profesores de Educación Física y Salud que se desempeñan en el Sistema Educacional.

La información obtenida se utilizará en el Trabajo de Titulación denominado *Actividades Motrices en Contacto con la Naturaleza Como Propuesta Didáctica Curricular Para Séptimo y Octavo Básico*, de la carrera de pedagogía en Educación Física de la Universidad de Concepción, siendo los propósitos de dicha propuesta curricular:

1. Proporcionar información de utilidad para el docente sobre la inclusión de las AMCN en la asignatura de Educación Física y Salud.
2. Ofrecer a los docentes una alternativa de unidad didáctica para desarrollar las AMCN en los establecimientos educacionales.
3. Identificar los fundamentos que las clases planificadas tienen en vinculación con el Marco de la Buena Enseñanza y con el Decreto 67 sobre Evaluación.

Se solicitan Antecedentes generales del establecimiento en que se desempeña el docente y su experiencia, a fin de establecer posibles relaciones entre las distintas variables.

ANTECEDENTES GENERALES:

Establecimiento			
Comuna			
Enseñanza	Municipal	Particular subvencionado	Particular
Niveles	Básica	Media	Completa
Cobertura	Masculino	Femenino	Mixto
Años de experiencia del Profesor(a)			

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DIDACTICA

Para responder cada pregunta del cuestionario sobre Propuesta de Unidad Didáctica, marque con una X la alternativa que mejor represente su opinión. Para ello, califique de “1” a “7” qué tan logrados se ven cada uno de los enunciados relacionados a la propuesta de unidad didáctica, en donde “1” representa Totalmente en desacuerdo y “7” Totalmente de acuerdo.

1	2	3	4	5	6	7
Totalmente en desacuerdo	Algo en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	Algo de acuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo

1. Se logran plenamente los propósitos de la Unidad Didáctica de Responsabilidad Personal y Social a través de las Actividades Motrices en Contacto con la Naturaleza que comprende la propuesta.

1	2	3	4	5	6	7
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2. La propuesta es factible de aplicarse en mi establecimiento educacional.

1	2	3	4	5	6	7
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3. Existe concordancia entre los objetivos de la propuesta de Unidad Didáctica y las actividades seleccionadas para su desarrollo.

1	2	3	4	5	6	7
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4. La propuesta didáctica tiene gradualidad (el nivel de dificultad de la unidad va de lo más simple a los más complejo) y secuencia (existe una sucesión de los contenidos de forma progresiva).

1	2	3	4	5	6	7
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5. La propuesta didáctica resulta atractiva para su aplicación por el profesor.

1	2	3	4	5	6	7
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

6. La propuesta didáctica considera la etapa de desarrollo del escolar de 7º y 8º Básico.

1	2	3	4	5	6	7
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

7. Es factible realizar una o más clases de la propuesta didáctica en un entorno natural próximo a mi establecimiento.

1	2	3	4	5	6	7
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

8. La propuesta didáctica es adaptable a las necesidades y recursos de mi establecimiento.

1	2	3	4	5	6	7
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

9. La propuesta de Unidad Didáctica es una herramienta útil y facilitadora de la labor docente.

1	2	3	4	5	6	7
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Muchas Gracias por su participación.

Concepción 2020



MANUAL

No Deje Rastro



Para más información
visita el manual del No
Deje Rastro en el
siguiente link.

[http://naturatravel.cl/manual
no_deje_rastros.pdf](http://naturatravel.cl/manual_no_deje_rastros.pdf)

(Todo iunto)



¿Qué es el No Deje Rastro?

No Deje Rastro (NDR) es un programa educativo que busca evitar o minimizar los impactos negativos sobre las áreas naturales y ayudar asegurar una positiva experiencia recreativa a todos los participantes.

La educación entregada a través del programa NDR está organizada según 7 principios que nos ayudan a desarrollar nuestra consciencia y respeto por la naturaleza.

7 principios NDR

1. Planifique y prepare su viaje con anticipación.

Debes prepararte con anticipación y considerar todas las variables del viaje, el tamaño del grupo y la alimentación.

- > Informarte sobre el lugar que visitarás, la condición del tiempo, valor de entrada.
- > Equipo adecuado: vestuario, accesorios.
- > Reducir la basura dejando la mayor parte de envoltorios en casa.



2. Viaje y acampe en superficies resistentes.

- > Reduce el daño a la vegetación y a los suelos.
- > Transita sólo por los senderos señalizados.
- > Acampa en sitios señalizados o ya altamente impactados, no amplíes el área impactada.
- > Protege las fuentes de agua dulce.



3. Disponga adecuadamente de sus desechos.

- > Trae contigo toda la basura que has producido en el área.
- > Evita dejar desperdicios orgánicos.
- > Reduce los envoltorios en tu hogar.
- > Dispón de manera más adecuada lo que no se puede regresar (heces).



4. Respete la naturaleza y la vida silvestre.

- > Se silencioso para viajar.
- > Observa la fauna desde lejos, no te acerques, no los alimentes.
- > Evita incentivar el ingreso de animales domésticos.
- > Ayuda a preservar el hábitat.
- > Protege las especies en peligro de extinción.



5. Minimice el uso y el impacto de fogatas.

- > En áreas protegidas no realices fogatas.
- > Recoja solo madera tirada.
- > No que me suelo orgánico.
- > No deje rastro de fogata cuando te retires.
- > Prefiere el uso de cocinillas.



6. Deje lo que encuentre.

- > Deja el sitio limpio y mejor de lo que lo encontraste.
- > Minimiza las alteraciones del lugar.
- > Evita dañar árboles y plantas.
- > No te lleves objetos culturales, respeta la cultura e historia del lugar.



7. Considere a otros visitantes.

En las áreas naturales somos un agente externo, es por esto por lo que el respeto entre las personas que visitan el lugar es muy importante. Sea respetuoso con los/as encargados de las áreas, mantenga sus ruidos al mínimo, evitando molestar a la fauna y a otros visitantes.



Evaluación Diagnóstica

Nombre:
Curso:

Fecha: / /

I. Marca con una "X" en Si o No, según lo indica la pregunta.

1. ¿Has escuchado el término *Cabuyería*? Si No
2. ¿Son todas las cuerdas iguales? Si No
3. ¿Conoces las partes de una cuerda? Si No

II. Responde las siguientes preguntas.

4) ¿Para qué sirven los nudos?

5) ¿Cuántos nudos sabes hacer? Nómbralos

Evaluación Diagnóstica

Nombre:
Curso:

Fecha: / /

I. Marca con una "X" en Si o No, según lo indica la pregunta.

1. ¿Has escuchado el término *Cabuyería*? Si No
2. ¿Son todas las cuerdas iguales? Si No
3. ¿Conoces las partes de una cuerda? Si No

II. Responde las siguientes preguntas.

4) ¿Para qué sirven los nudos?

5) ¿Cuántos nudos sabes hacer? Nómbralos



Evaluación Diagnostico

Nombre:

Fecha: / /

Curso:

I. Marca con una "X" en Si o No, según lo indica la pregunta.

1. ¿Conoces la rosa de los vientos?

Si	No
----	----

2. ¿Conoces instrumentos de orientación?



Si	No
----	----

II. Responde las siguientes preguntas.

3) ¿Existen sectores de referencia (tienda, parque, etc.) en el trayecto de tu casa hasta el colegio? Nómbralas.

4) ¿Nombra las calles que rodean tu colegio, según los puntos cardinales?

5) Dibuja el recorrido de tu casa hasta el colegio, considerando direcciones y virajes.

Evaluación Diagnostico

Nombre:

Fecha: / /

Curso:

I. Marca con una "X" en Si o No, según lo indica la pregunta.

1. ¿Conoces la rosa de los vientos?

Si	No
----	----

2. ¿Conoces instrumentos de orientación?



Si	No
----	----

II. Responde las siguientes preguntas.

3) ¿Existen sectores de referencia (tienda, parque, etc.) en el trayecto de tu casa hasta el colegio? Nómbralas.

4) ¿Nombra las calles que rodean tu colegio, según los puntos cardinales?

5) Dibuja el recorrido de tu casa hasta el colegio, considerando direcciones y virajes.



Evaluación Diagnostico

Nombre:

Fecha: / /

Curso:

I. Marca con una "X" en Si o No, según lo indica la pregunta.

1. ¿Has acampado alguna vez?

Si	No
----	----

2. ¿Has armado una carpa?

Si	No
----	----

II. Nombra las partes de una carpa.



III. ¿En que fijarse antes de montar una carpa? Menciona sólo un tips.

Evaluación Diagnostico

Nombre:

Fecha: / /

Curso:

I. Marca con una "X" en Si o No, según lo indica la pregunta.

1. ¿Has acampado alguna vez?

Si	No
----	----

2. ¿Has armado una carpa?

Si	No
----	----

II. Nombra las partes de una carpa.



III. ¿En que fijarse antes de montar una carpa? Menciona sólo un tips.



