



Universidad de Concepción
Campus Los Ángeles
Escuela de Educación



Experiencia de producción de textos líricos con escolares vulnerables del radio urbano de Los Ángeles

Seminario para optar al grado de Licenciado en Educación y al Título de Profesor de Educación General Básica con especialización en Lenguaje y Comunicación, Ciencias Sociales y en Primer Ciclo, respectivamente.

Estudiantes Seminaristas:

Sr. Abelino Javier Avendaño Castro
Srta. Patricia Alejandra Cea Castro
Srta. Katherine Nicole Garcés Escobar
Srta. Katherine Nicol Rebolledo Puentes

Docente Guía: Sra. Irma Elena Lagos Herrera

Los Ángeles, enero, 2014

Resumen

Se implementó un taller de escritura durante un semestre en 3° y 7° básico de dos escuelas municipales urbanas (D y E), con un diseño cuasi-experimental de GE y GC, con pretest, intervención y postest, en una muestra intencionada de 203 escolares socialmente vulnerables.

Después de realizar talleres de producción de textos durante once sesiones, desde mediados de agosto a principios de noviembre, se aplicaron pos-test de comprensión y producción de textos, motivación de logro en lenguaje y en producción de textos, autoconcepto y disponibilidad léxica, cuyos datos se analizaron con la prueba t de Student. Se concluye que los talleres de Producción de Texto Lírico incrementaron la comprensión y la calidad de la producción de los textos líricos, la motivación hacia la asignatura y la producción de textos líricos y la disponibilidad léxica

Los resultados son alentadores, más en 3° que 7° en una de las escuelas, en donde se muestra un mayor avance de los niños, comparando los resultados del pretest con los del postest; en relación al promedio obtenido en el grupo experimental, luego de la aplicación del taller, los estudiantes del grupo experimental son capaces de crear textos líricos de mejor calidad.

Palabras clave: Producción y comprensión de textos líricos, disponibilidad léxica sobre texto lírico, motivación de logro, autoconcepto

