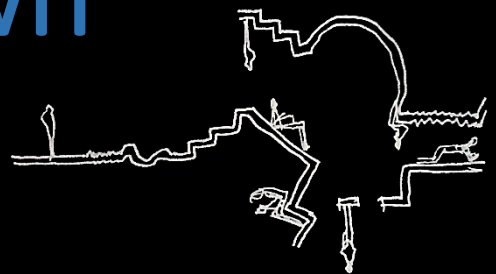




# Arquitectura Down

Requerimientos espaciales para jardines infantiles



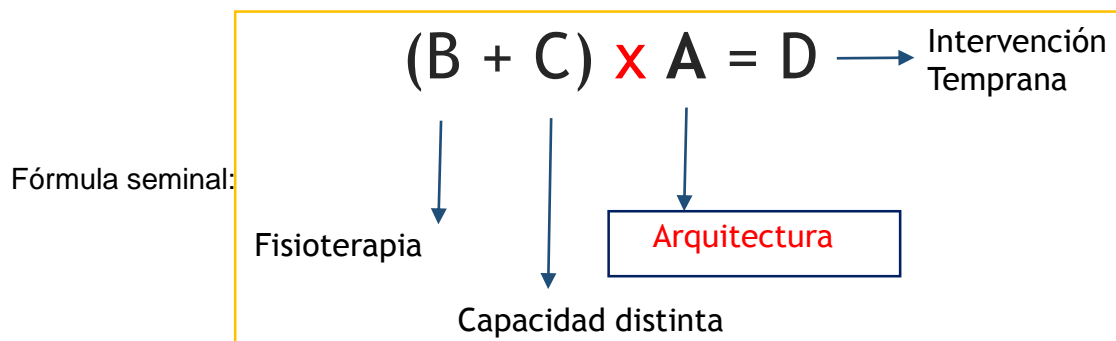
## Resumen

Hoy, en la actualidad, son cada vez más las personas que poseen una capacidad distinta, dentro de las cuales está el Síndrome de Down (SD), con una frecuencia de natalidad que aumentó de 1,03 por mil nacimientos en el 1972, a 2,93 en el 2009<sup>(15)</sup>. Así mismo, hoy en día son más las personas que aceptan a éste tipo de personas, y no se enfrentan a ellas como “enfermitos”, sino como a personas con una capacidad distinta, se dictan leyes y beneficios para las necesidades de aquellas personas, como en el caso de nuestra nación, La reforma constitucional sobre la inclusión de las personas con discapacidad<sup>(11)</sup>, la cual busca mejorar la condición actual de la educación, no solo en las aulas, sino que también en el contexto más amplio del desarrollo cotidiano; Comprometiendo el uso del lenguaje, exigencias tanto escolares como comerciales, entre otras. En consiguiente, la actitud de los padres de hijos con esta capacidad han tenido una acción recíproca, lo que quiere decir, que éstos ya no ocultan a sus hijos por miedo a la respuesta que su entorno, familia y sociedad pueda expresar ante su condición, por el contrario, muestran interés por buscar el mejor “desarrollo y educación” de sus hijos<sup>(10)</sup>, como ocurre con el resto de la población.

Este Seminario indaga sobre la complementación y nexo del conocimiento entregado por las disciplinas competentes al Síndrome de Down con la Arquitectura, más específicamente con la de jardines infantiles, centros diferenciales y relacionados a la temática, de manera de colaborar en el desarrollo integral del niño durante su primera infancia.

## Planteamiento del Problema

Las personas con síndrome de Down, tienen una mayor dificultad para desarrollarse física e intelectualmente <sup>(1)</sup>, por lo que requieren del apoyo fisioterapéutico y de actividades dentro de un programa de intervención temprana para el niño. Distintos profesionales han abordado el problema <sup>(14)</sup>, buscando una conceptualización; una idea interdisciplinaria del significado y necesidades del Síndrome de Down, tanto profesional como asistencial. Sin embargo, la arquitectura no se menciona, tampoco ninguna Disciplina en torno a las artes. Por lo que existe la necesidad de inquirir y exponer el porqué de la urgencia de abordar ésta capacidad (S.D.) mediante la arquitectura, ya que esta favorece y potencia las actividades fisioterapéuticas necesarias dentro de la primera infancia en niños con síndrome de Down; tales como la músicoterapia, Hidroterapia y cromoterapia, dicho de otra manera, a través del uso del agua, de los colores, la música, etc.



## Objetivos

- 1.-Sensibilizar al lector, ante la importancia de la arquitectura como un medio curativo y estimulativo, para las personas con Síndrome de Down durante su primera infancia (0 a 6 años de edad).**
- 2.-Conceptualizar Respuestas de diseño espacial-arquitectónico, requeridos para jardines infantiles.**
- 3.-Mostrar la Importancia de una educación inclusiva.**

## Metodología

Esta investigación se concibe bajo un modelo Explicativo, en la que primordialmente se levantan datos de estilo cualitativo con respecto a casos de personas con síndrome de Down, y que por medio de una lógica deductiva, busca comprobar y vislumbrar “hechos teóricos” en relación al impacto de la arquitectura y su totalidad, en las personas con esta capacidad. Se procederá de manera transversal en el estudio de las investigaciones relacionadas a la Fisioterapia, el Síndrome de Down y la arquitectura, cuya unidad de análisis tiene como principal muestra, niños y niñas de 3 a 5 años de edad, y profesionales en relación directa con la temática.

## Justificación del Tema

Mi motivación principal, se debe a que mi hermana de 3 años de edad tiene este tipo de capacidad, y dentro de los años que he vivido con ella, me he dado cuenta de ciertas conductas tanto ante situaciones como lugares, por lo que me pregunté y cuestioné si la manera en que perciben los espacios es igual a la de un niño con “capacidad normal”, cuál es su definición de espacio agradable, o qué cualidades debería tener un espacio para que ellos se sientan más acogidos y estimulados, ya que como más adelante se explicará, las personas con síndrome de Down, esencialmente en su primera infancia, requieren de mayor estímulos para desarrollar su entendimiento y conciencia corporal e intelectual. <sup>(1)</sup>