

SEMINARIO

Universidad de Concepción
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Geografía



ARQUITECTURA

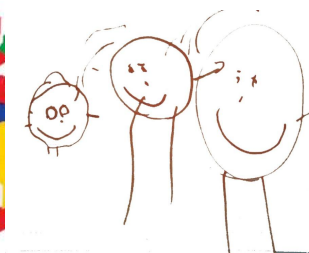
PARA LA PRIMERA

Infancia



Bases para el Desarrollo de Centros de

Aprendizaje Infantil



Nombre: Angélica Muñoz Reyes
Profesor Guía: Ricardo Utz Barriga
Año 2013



INTRODUCCIÓN

Actualmente existe la noción general de que el periodo más importante de la vida de cualquier hombre o mujer son sus primeros días, sus primeros meses y primeros años, que en gran medida impactan sobre la trayectoria futura de su aprendizaje y su salud. Por lo cual, resulta inminente el desarrollo de una arquitectura integral en centros infantiles de calidad, que ofrezcan a los pequeños estímulos y motivación.

Sumando a esto, hoy en día las tipologías familiares han experimentado una transformación radical y con ellas los hábitos y formas de vida de todos sus integrantes. A raíz de estos cambios, los centros destinados al cuidado y al aprendizaje pre escolar, no sólo se han convertido en una necesidad, sino que su papel ha adquirido un valor especial al tratarse de instituciones que, de algún modo, acaban cumpliendo parte de las funciones que en otras condiciones se hubieran desempeñado en el propio seno familiar. Este nuevo enfoque ha dado lugar a una forma específica y más consciente de proyectar los espacios que van a acoger las actividades de los preescolares. (Guarderías, "diseño de Jardines de infancia", 2001)

Según la encuesta Nacional de la Primera Infancia ENPI de 2010. Chile posee un total de 1.303.634 niños hasta 6 años que habitan en zonas urbanas, de las cuales sólo el 50% asiste a

educación pre escolar, un 30,4% lo hace en el sistema público en establecimientos JUNJI, de la fundación Integra o del Ministerio de Educación, mientras que un 19,5% lo hace en jardines privados.

Las encuestas dan a conocer la baja asistencia de niños a este tipo de centros, ya sea por desconocimiento, por no poseer un centro cerca de sus hogares o a causa de una infraestructura inadecuada. En esta materia nuestro país está por debajo de países como Francia e Italia, los cuales han logrado alcanzar cifras de hasta un 95% de asistencia a jardines de infancia y en donde encontramos sofisticados jardines que responden a las necesidades de los pequeños en donde los espacios son amigables y cuidadosos con el medio ambiente. Estos países han desarrollado un importante logro en esta materia al dedicar mayor importancia a la primera infancia, entregando herramientas de difusión, educación para padres, educadoras y arquitectos, países que con sus políticas han alcanzado un alto desarrollo, ya sea a nivel de infraestructura como en el desarrollo integral de los pequeños.

La falta de atención por parte de la política y las administraciones públicas del país en esta materia han llevado a una evidente desorganización de esta, tras existir diferentes instituciones encargadas de velar por la educación pre escolar del país, tales como la Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI), la Fundación Integra,

la Unidad de Educación Parvularia (UEP) de la división de Educación General del Mineduc. Estas instituciones (JUNJI, INTEGRA) brindan servicios de educación parvularia y sala cuna a niños de 0 a 6 años, mientras la UEP presta servicios para niños de 4 y 5 años en establecimientos educacionales.

La falta de regularización por parte del Estado y de estas entidades ha llevado a una ineficiente infraestructura, donde la arquitectura ha perdido protagonismo y los espacios diseñados de acuerdo a requerimientos de los pequeños han pasado a segundo plano. En donde encontramos espacios enormes e inarticulados, o espacios con mínimas dimensiones que no dan abasto con la actividad de un preescolar, también encontramos casas adaptadas en donde los espacios se encuentran estrangulados y en donde no existe o es casi nula la relación con el medio exterior.

Quedando en evidencia la falta de consideración en un plan arquitectónico de diseño adecuado, destinado a espacios de acogida, protección y estimulación para niños de primera infancia.

Debido a estos factores resulta de interés realizar un estudio que demuestre y de a conocer una serie de técnicas y precauciones para el diseño de jardines infantiles, tomando en cuenta a niños





como los principales protagonistas a la hora de diseñar y la importancia del equipamiento actualizado como básico en lo clásico y la tecnología.

Para lograr este objetivo, haremos un recorrido en primera instancia, por la historia internacional y nacional sobre el impacto de los niños de primera infancia en la sociedad y la realización de los primeros "kindergarten" o "jardines infantiles" acompañados igualmente con los primeros currículos para la educación pre escolar.

A continuación veremos las necesidades y roles de los principales usuarios de un jardín infantil, los protagonistas del espacio arquitectónico.

Veremos la relación de la arquitectura con la pedagogía y la concepción del espacio infantil, su relación con el medio ambiente, tomando como base una serie de estudios como los realizados por A. Stephenson¹ 1998, J. Muntañola² 2001 y T. Romañá³ 1993, entre otros, que han demostrado la importancia y la influencia que posee la arquitectura y su relación con el medio ambiente en niños principalmente en la primera infancia,

donde absorben impresiones de su entorno ya sea a nivel interior o exterior, viven con ellas y son de vital importancia para su desarrollo. El diseñar espacios para estos pequeños conlleva la responsabilidad de darles un espacio positivo, que sea emocionalmente protegido, luminoso y cálido, pues las primeras impresiones espaciales marcan el resto de sus vidas.

Luego, pasaremos al proyecto propiamente tal, desde la elección del terreno, por un programa adecuado hasta la disposición de recintos, basados en su relación con el exterior, el tipo de mobiliario adecuado y básico para su funcionamiento e instalaciones. Para terminar veremos una serie de referentes, los cuales han respetado al usuario y han sido amigables con el medio donde se emplaza.

Lograr una arquitectura en donde los niños puedan aprender mediante el contacto con la naturaleza, que puedan vivir fantasías, desarrollar su imaginación, incentivar el juego como parte importante de su desarrollo. En fin, un lugar donde se logre cubrir necesidades fisiológicas, psicológicas, sociológicas y pedagógicas de cada pequeño.



Escuela infantil Pablo Neruda. Alcorcón España
Rueda Pizarro Arquitectos

¹ Stephenson, Alison (1998), la apertura de las actividades al aire libre: una reevaluación de los Niños Pequeños de experiencias al aire libre. Un med. Tesis, Universidad Victoria de Wellington

² Muntañola, Jose (2001), la arquitectura como lugar. Universidad Politécnica de Catalunya

³ Romaná Blay, María Teresa (1993), Entorno físico y educación, hacia un pedagogía del espacio construido por el hombre