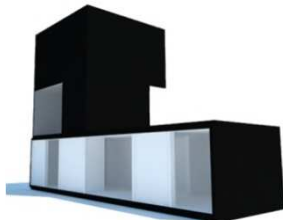
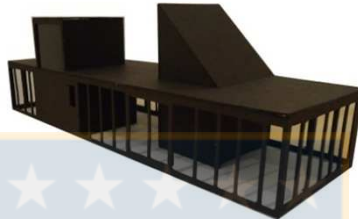
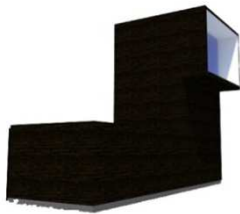




Universidad de Concepción
Facultad de Arquitectura Urbanismo Y Geografía
Carrera de Arquitectura



Estrategias de indeterminación espacial en la vivienda contemporánea

Exploraciones a través del proyecto

SEMINARIO DE TITULO

Alumno : Carlos Castillo

Profesor guía : Leonel Pérez

Agosto del 2012

00 INTRODUCCION.



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3

Gran parte de las viviendas que se construyen hace bastante tiempo y en la actualidad, están diseñadas con una estructura funcional rígida para responder a unas necesidades específicas de una familia de núcleo tradicional (dos padres, tres hijos), que viven según costumbres de la primera mitad del siglo XX (nº de dormitorios, estar, comedor, cocina y baños) estos espacios configurados con una jerarquía clara, un dormitorio grande para la pareja ideal de padres, donde el hombre trabaja fuera del hogar y la mujer es dueña de casa, un número de dormitorios más pequeños para los hijos, más una cocina, y un estar comedor. Este esquema reducido y rígido es el que prima en la vivienda proyectada, afirma Arroyo y Guidotti (2004). Al respecto Campos Baeza afirma:

«Aunque esto se disfrace con formas brillantes siguen siendo viviendas que conservan en su interior, tras fachadas asombrosas, modelos obsoletos de maneras de vivir del siglo pasado» (Campos Baeza, 2011:16).

El sociólogo Zigmunt Bauman (2000) describe a la sociedad actual como líquida, fluida o inconstante, el individuo contemporáneo se encuentra en constante cambio y permanente búsqueda. De esta forma una vivienda para este individuo podría ser flexible ajustándose así a las decisiones variables en relación a su modo de habitar.

Fig. 1: Vivienda estática. 2012

Fig. 2 y 3: Alberto Campos Baeza Casa G,2005,Zahora, España
<http://www.campobaeza.com>

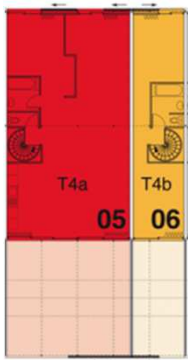


Fig. 4

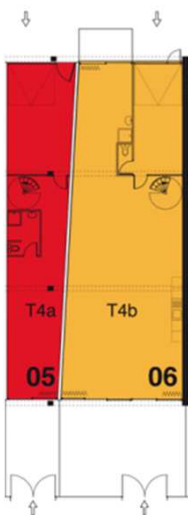


Fig.5

El objeto de estudio de este seminario es investigar desde el punto de vista de la arquitectura, las estrategias de indeterminación espacial que proponen proyectos contemporáneos de vivienda, para poder así generar pautas o indicaciones que nos permitan diseñar una serie de proyectos preliminares de experimentación o prototipos, representados en plantas y modelos. Esta indeterminación se refiere a la proyección de espacios definidos inamovibles pero sin determinación, espacios sin nombre, como un estar que pueda convertirse en una habitación; son espacios conectados que permiten diferentes ordenaciones del programa pudiendo contemplar uno primario, pero libre, un sistema abierto, una libertad de la función que menciona Ryue Nishizana (2007). Una vivienda flexible, que se ajusta a la volátil forma de habitar del individuo contemporáneo. La investigación se constituirá a partir de la exploración formal de proyectos de vivienda contemporáneos que contienen esta indeterminación espacial en su organización funcional para después generar una serie de proyectos preliminares experimentales aproximándose a las estrategias de indeterminación extraídas de los casos de estudio.

Fig. 4: Planta primer nivel, Mulhouse, Francia, Lacaton y Vassal
 Fig. 5: Planta segundo nivel, Mulhouse, Francia, Lacaton y Vassal