



UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN
FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y GEOGRAFÍA
CARRERA DE ARQUITECTURA

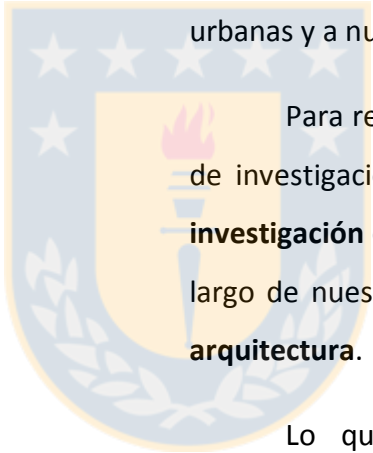
EXPLORACIONES PARA UNA ARQUITECTURA HÍBRIDA: INDAGACIONES A TRAVÉS DEL PROYECTO

SEMINARIO DE TÍTULO

ESTUDIANTE: DANIEL CONCHA
PROFESORES GUÍAS: MARIA TERESA RODRIGUEZ
LEONEL PÉREZ
SEPTIEMBRE DE 2009

0.0 INTRODUCCIÓN

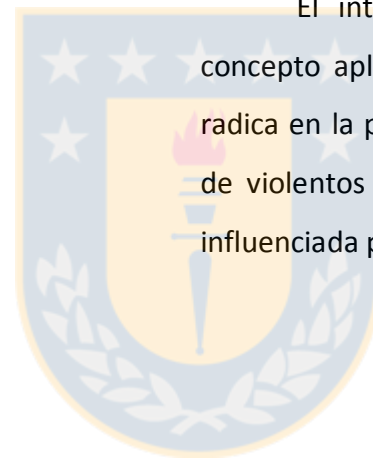
El presente seminario trata “**lo híbrido**” en arquitectura como concepto aplicado al hacer proyectual contemporáneo y como una característica de ciertos proyectos que escapan a los **tipos arquitectónicos** tradicionales y que se constituyen en un referente respecto a la adaptabilidad a las **nuevas dinámicas** urbanas y a nuevas formas de entender el mundo.



Para realizar este trabajo se reflexiona sobre una forma de investigación propia de nuestra disciplina, un **método de investigación** que nos permita utilizar las herramientas que a lo largo de nuestra formación, nos ha transmitido la escuela de **arquitectura**.

Lo que se pretende es indagar en torno a la investigación en arquitectura, cómo se puede entender y llevar a cabo, y a la vez cuestionar su rol en la formación académica y la práctica profesional de los arquitectos, siendo conscientes que nuestra formación de arquitectos no se centra en la investigación y que esta falta de conocimiento se suple con trabajos interdisciplinarios.

Se explora el **proyecto como un generador de conocimientos** y como cuestión esencial en el planteamiento y cuestionamiento del **actuar de la arquitectura sobre la ciudad**. Se supera así la visión del proyecto como mera prefiguración de lo que será construido y se le considera **motor de conocimientos** en sí mismo.



El interés en torno al tema de “lo híbrido” como concepto aplicado al proceso de producción de arquitectura, radica en la posibilidad que brinda de interpretar una realidad de violentos cambios, propia de la ciudad contemporánea e influenciada por el fenómeno de la **globalización**.