



UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN
CAMPUS LOS ÁNGELES - ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA, CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN

**ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y EL DESARROLLO COGNITIVO DE
LOS PREESCOLARES A TRAVÉS DE LA MÚSICA”**

**Seminario para optar al Grado Académico de Licenciado en Educación y al
Título de Educadora de Párvulos.**

Alumnas Seminaristas

Mary Carmen Cuevas Fica

Natalia Zapata Fritz

Profesor Guía

Prof. Dr. Andrés Troncoso Ávila

Los Ángeles –Diciembre -2015.

RESUMEN

Este estudio analiza la influencia de la música en el desarrollo cognitivo de los niños del primer nivel de transición, cuyo propósito es realizar actividades de aprendizaje de educación musical basándose en los aprendizajes esperados propuestos en los programas pedagógicos y verificar el nivel de logro en el aula para fortalecer el desarrollo cognitivo.

Para comenzar se delimitaron las bases teóricas que deben sustentar la influencia de la música en el desarrollo cognitivo de los preescolares y de las diversas actividades de aprendizajes, como son la Psicología de la Música, la Teoría del Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget, los Programas Pedagógicos.

Para la ejecución de este estudio se realizaron durante los meses de octubre y noviembre del año 2015, en la Escuela F-1101 Salto del Laja, la aplicación de 13 sesiones de 30 minutos, destinadas a trabajar la discriminación auditiva, los parámetros del sonido, la audición de los elementos de la música y la entonación de canciones para la ejercitación de la memoria auditiva.

Según los análisis las actividades en las cuales se observaron mejores logros son aquellas que apuntaban a la discriminación auditiva y la entonación de canciones para la ejercitación de la memoria auditiva.

Palabras Claves: Estimulación Temprana, Desarrollo Cognitivo, Discriminación Auditiva

ABSTRACT

The following study analyzes the influence of music on children's cognitive development in the first transitional level, whose purpose is to propose different music education learning activities, based on the expected learning outcomes proposed by the pedagogical programs, and verify the level of achievement in the classroom to improve their cognitive development.

First of all, defined the theoretical framework that supports the influence of music in the preschool children's cognitive development, and the different learning activities, such as Music Psychology, Jean Piaget's theory of cognitive development, the Pedagogical Programs.

For the implementation of this study was carried out from October to November of 2015, in the F-1101 Salto del Laja School, the application, there were 13 sessions of 30 minutes each, with the objective of working on the auditory discrimination, the auditory recognition of parameters of sounds, the hearing of musical elements, and the intonation of songs to exercise the auditory memory.

Based on the analysis, the activities with better results are the ones which aimed to the auditory discrimination, and the intonation of songs to exercise the auditory memory.

Keywords: Early stimulation, cognitive development, auditory discriminación.