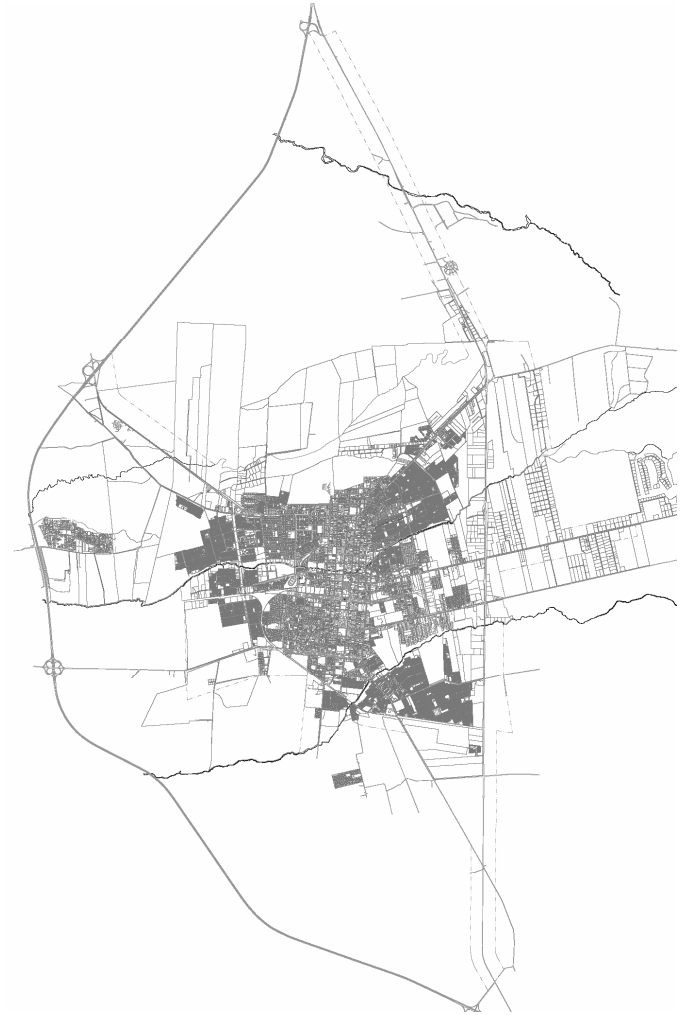


**"Hábitat residencial y su incidencia en el Paisaje urbano".
Estudio del caso de la ciudad de Los Ángeles.**



INTRODUCCIÓN

En el momento en que el hombre se establece en la ciudad, aparece en su efecto el hábitat residencial, que se conforma por la agrupación de unidades residenciales (vivienda), estas últimas de diversos aspectos y caracteres.

Estos hábitats conforman áreas residenciales en la ciudad, las cuales constituyen un agente invasor del territorio, y el principal causante del crecimiento urbano. Sus configurantes espaciales determinan, en conjunto, un paisaje, el cual, al encontrarse en el espacio urbano reciben la denominación de paisaje urbano.

“Este paisaje urbano define un lugar y también su imagen, es la manifestación formal de una realidad social, cultural e histórica. Es un hecho estético pero también simbólico, es la existencia de fenómenos materiales e inmateriales, cambiantes y diversos, asociados a un lugar y a una cultura”.¹

La hipótesis propuesta, plantea que las áreas residenciales, en sus diversas modalidades, modelan el paisaje urbano; que a partir de sus múltiples formas, conforman diversos paisajes que van construyendo el espacio urbano. Generan una estética, una morfología, y son una representación material y formal, de un momento social y cultural, que va a caracterizar a una determinada ciudad y sus partes. Constituyen un elemento identificatorio de cada ciudad, de acuerdo a la forma que adopten en cada una de ellas.

Para confirmar esta conjetura se estudiarán las nuevas áreas residenciales de la ciudad de los Ángeles, analizando los paisajes que se conforman a partir de éstas, para luego llegar a concluir cómo es el paisaje urbano de Los Ángeles, y qué incidencia tienen éstas sobre dicho paisaje.

¹ Adriana Gómez Alzate , Profesora de la Universidad de Caldas, Revista Luna Azul (Rev. 2003-08-10)

OBJETIVOS

GENERAL

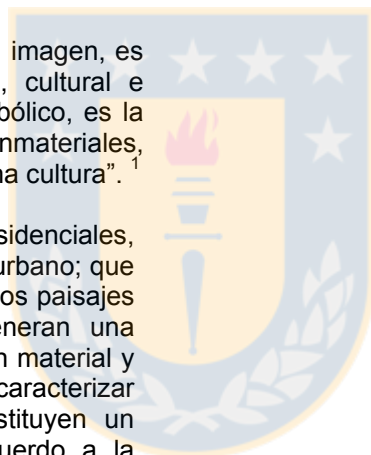
Reconocer la incidencia de la residencia en la configuración del paisaje urbano de la ciudad de Los Ángeles.

ESPECÍFICOS

Identificar las nuevas formas residenciales en la ciudad de Los Ángeles a partir de los años 90.

Descubrir que imagen y morfología entregan las nuevas agrupaciones de vivienda.

Estudiar cómo estas nuevas áreas han construido determinado el nuevo paisaje urbano.



METODOLOGIA

El presente seminario parte de un interés por indagar como se forma el paisaje urbano en las ciudades, que factores y que tanta influencia ejercen estos sobre el. Como base para este estudio se toma el caso específico de la ciudad de Los Ángeles, ciudad mediana y en crecimiento, capital de provincia que tiene una importante influencia sobre centros urbanos cercanos a ella, pues es una fuente prestadora de servicios para estos.

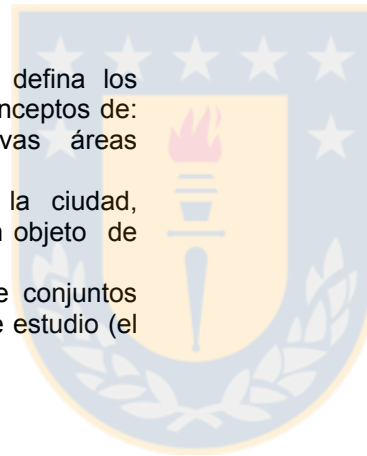
El Seminario se desarrollara de la siguiente forma:

_Marco Teórico

El estudio constará de un marco teórico que defina los conceptos fundamentales para este, como los conceptos de: habitat residencial, paisaje urbano, y nuevas áreas residenciales.

Se explorara en las áreas residenciales de la ciudad, comprendidas desde el año 1990 a la fecha, con objeto de obtener datos para el análisis.

Se efectuará la elaboración de un inventario de conjuntos residenciales, para obtener objetos específicos de estudio (el paisaje urbano en las áreas residenciales).



_Desarrollo

Desarrollo del análisis: se aplicará el estudio, con los antecedentes previamente reunidos, sobre la ciudad y su paisaje urbano.

_Conclusiones

En base a la comprobación de las afirmaciones o descarte de ellas se realizaran Conclusiones que pretenden aportar puntos de vista con respecto a la concepción de una ciudad mediana de la región, y descubrir el rumbo de las ciudades que no han vivido el fenómeno de la metropolización.