

UNIVERSIDAD DE CONCEPCION.
FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y GEOGRAFÍA.
CARRERA DE ARQUITECTURA.

“INFLUENCIAS Y SITUACIONES DE LA IMAGEN-CIUDAD DE PUERTO NATALES”.

ALUMNA
PROFESOR GUÍA

: Carla L. Brevis Antúnez.
: Carlos Erebitis G.



INTRODUCCIÓN.

La formación y evolución, propios de todo medio habitado por el hombre, se encuentra determinado por “influencias” que le confieren características, escenarios y conformaciones particulares a este medio, en función de un desarrollo ajustado a las necesidades propias del grupo humano que contiene. Dichas influencias son las que le confieren la identidad y expresión propia a cada medio geográfico y humano por ser determinantes de una historia y ordenación distintiva. La abstracción y reflexión, propias del hombre y la sociedad, componen una respuesta ante las influencias que el grupo humano enfrenta materializada en “situaciones” que determinan y configuran el medio construido como respuesta formal a sus necesidades. Considerando, reconociendo y analizando las influencias propias de una sociedad inserta en un medio geográfico particular y entendiendo las implicancias culturales que dicha particularidades conllevan se puede llegar al entendimiento de las situaciones de su espacio humano y urbano de manera de lograr obtener una visión de sus condiciones actuales para poder proyectar o prever lo que viene en el futuro.

Como parte integrante de una macro-geografía cultural: la Patagonia, la Provincia de Última Esperanza y Puerto Natales su capital provincial, cuenta con una conformación geográfica e histórica particular que le ha conferido rasgos característicos a su componente humano y urbano. La Provincia de Última Esperanza se caracteriza por la ocupación del territorio en plan económico y por haber enfrentado en este plan diversos influjos a lo largo de la historia-geográficos, históricos, políticos, étnicos y culturales-, lo que le ha significado cambios constantes en sus actividades económicas dominantes. Las cualidades sociales y de organización espacial que enmarcaron a sus primeros pobladores, quienes llegan a estas tierras en la búsqueda de hacerlas sustentables económicamente a través de la actividad ganadera e intervienen el espacio geográfico con un modo de apropiación definido por centros individuales y autosustentables en su organización y actividad, las Estancias Ganaderas; el surgimiento de la ciudad de Puerto Natales, como necesidad de un centro administrativo de las Estancias que se venían desarrollando en el área y que se define, desde sus inicios, por una composición social y étnica de características obreras que le confieren una imagen particular y disímil de los centros poblados surgidos con antelación en la Región de Magallanes; la tercera ciudad en orden cronológico, pero que el tiempo y las circunstancias la llevarían a ascender en este orden en función de influencia e importancia, son las principales influencias que determinan el marco histórico de la ciudad. Cada etapa de cambio ha dejado un rastro en la ciudad, en la traza urbana y en la imagen que presenta su imagen y arquitectura en la actualidad.

En éste contexto se obtiene que su capital provincial Puerto Natales ha experimentado una histórica situación de relación directa entre la ciudad y su marco geográfico tanto en el momento de su surgimiento como a lo largo de toda su evolución, puesto que su sustentabilidad se ha apoyado siempre en la explotación de sus recursos naturales donde cada intervención en este último va modificando la ciudad, que compone los escenarios necesarios para su progreso dentro del plan evolutivo local.

“Última Esperanza, capital del turismo en la Patagonia Chilena”, es el título actual esta austral Provincia, poseedora de un sector geográfico con un importante atractivo paisajístico, propias de su condición territorial -climática y topográfica-, que le confieren condiciones paisajísticas excepcionales y la hacen poseedora de atractivos naturales de categoría mundial, situación que se refleja no sólo en el incremento sostenido de visitantes sino también en la habilitación permanente de equipamientos destinados a apoyar una actividad turística en constante alza. En este contexto Puerto Natales, por su condición geo-política y situación contextual de plataforma de ingreso a dichos atractivos, sirve de “ciudad base”, desde la cual se parte y a la cual se regresa tantas veces como sea necesario para el conocimiento total del distrito y sus atractivos.



El turismo, que en el último período se ha venido desarrollando a una velocidad vertiginosa, ha generado un flujo de inversión de importancia, la permanente habilitación de equipamientos para apoyar la actividad turística por parte de entidades privadas que se establecen con infraestructura para apoyar este rol ha generado una suerte de superposición urbana, que va ocultando, o mejor disimulando los elementos constructivos, técnicos y espaciales originarios de una identidad particular y un patrimonio arquitectónico de importancia, las mismas circunstancias naturales que privilegian a la Provincia y que antes fueron las detonantes de un estilo de riqueza arquitectónica particular, hoy generan un cambio en la imagen de la ciudad donde los elementos patrimoniales se ven “absorbidos” por equipamientos, esencialmente hoteleros y comerciales. Si bien los estilos a que responde la ciudad son parte de un legado arquitectónico común a las ciudades patagónicas, Puerto Natales posee características y elementos dignos de rescatar ya que son estos elementos los que en un futuro podrían generar un apoyo al rol turístico, entendido el hecho como la necesidad que expresa el viajero por “ver”, movido por la razón de conocer no sólo una zona geográfica sino además una cultura.

El presente estudio acomete hacer una síntesis tanto de la evolución urbana como de las características de los elementos de la ciudad que puedan ser utilizados en función del desarrollo turístico, en una búsqueda de establecer los parámetros “apropiados” para enfrentar este nuevo rol, en un afán de lograr hacer una arquitectura verdaderamente nuestra sin dejar de ser contemporánea y utilitaria, para una actividad que en la actualidad, y probablemente en el futuro, signifique el logro de esta sociedad de encontrar, por fin, su vocación. En función de la información de los cambios paulatinos que ha desarrollado el perfil urbano de la ciudad tanto desde su origen como entre los años iniciales de la actividad turística y la actualidad, se establece la problemática de una mutación inadecuada reflejada en las “situaciones” urbanas de mayor o menor compromiso con los elementos fundamentales de su historia particular y que conforman su identidad y las expresiones propias de una geografía humana, urbana y arquitectónica particular y que conforman la imagen-ciudad en la observancia del actual rol de Puerto Natales como ciudad turística.

Objetivos.

- Reconocer las influencias que determinan las particularidades geográficas y macro-espaciales de la Provincia de Última Esperanza y su situación contextual con el resto del país y el mundo.
- Comprender la importancia de las influencias históricas en el desarrollo económico de la Provincia y en la búsqueda de la habilitación de centros poblados de importancia.
- Identificar las situaciones urbanas iniciales de Puerto Natales como centro poblado de importancia, su evolución en función de sus recursos económicos naturales y su condición actual.
- Comprender la importancia de la influencia del marco geográfico de la Provincia para el desarrollo turístico y las implicancias que ello conlleva a la ciudad.
- Identificar las situaciones formales de la imagen-ciudad de Puerto Natales en función de la actividad turística.