



UNIVERSIDAD DE CONCEPCION FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y GEOGRAFIA



S
E
M
I
N
A
R
I
O

BIBLIOTECA PUBLICA

*EVOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA
DURANTE LAS ÚLTIMAS 3 DÉCADAS (1980 A 2008) EN LA ZONA
CENTRO-SUR DE CHILE .*

Alumno: Claudio Andrés Sandoval Heijboer

Profesor guía: Felipe Cabezas Martínez

Fecha: septiembre de 2008

1.1 _INTRODUCCION

En estas ultimas décadas de la historia, se ha fortificado paulatinamente el concepto de “globalización” (*proceso fundamentalmente económico que consiste en la creciente integración de las distintas economías nacionales en un único mercado mundial.*) (2)

Este proceso de globalización, como se define anteriormente, es principalmente un concepto económico, pero este concepto va más allá, lo cual afecta a distintas actividades dentro de nuestra sociedad.

La globalización, al afectar de buena o mala manera a nuestra sociedad, a su funcionamiento, estructura y sus distintas actividades, afecta en consecuencia a nuestra arquitectura, por lo tanto a nuestro espacio de ciudad. Así nuestra arquitectura, en especial la arquitectura pública debe extraer lo positivo de este concepto, manteniendo una clara identidad, considerando la permeabilidad cultural que tenemos como país. Nuestra sociedad requiere dejar un legado arquitectónico de pertenencia, dejando de lado las anécdotas o las modas arquitectónicas, dándole mayor importancia a una arquitectura funcional, flexible y duradera. La arquitectura publica es la encargada de generar espacios para la vida pública, creando un sentido de pertenencia e identidad en nuestra sociedad.

Uno de los puntos mayormente afectado por este concepto de globalización es el manejo de la información que existe hoy en día. Siendo “la información” uno de los recursos estratégico más importantes dentro de nuestra sociedad globalizada. Se deduce entonces que “la información” representa el poder para reconocer nuestro pasado y así generar identidad. Así se van cimentando los distintos caminos que puede tomar nuestra sociedad, dejando una base de conocimiento igual para todos.

Aquí es donde toma importancia la masificación y evolución de la biblioteca pública. Esta es la entidad encargada de difundir la información de igual manera para cada individuo de nuestra sociedad, generando una base de conocimiento en nuestra cultura.

La biblioteca contemporánea, que esta inserta en este mundo globalizado, se plantea de distinta forma que en épocas anteriores y así se ha debido modificar la arquitectura de este edificio público, evolucionando a la par con los nuevos medios de información, al igual como el edificio de tribunales de justicia con la reforma procesal penal o las escuelas y liceo con la reforma educacional. También se debe tomar en cuenta el rol sociocultural que se le a otorgado a este edificio.

La importancia de la biblioteca pública es ser la institución encargada de entregar las bases de la información y así igualar el nivel de conocimiento y cultural de nuestra sociedad.

(2) Definición de globalización en www.wikipedia.org

1.2 _TEMA

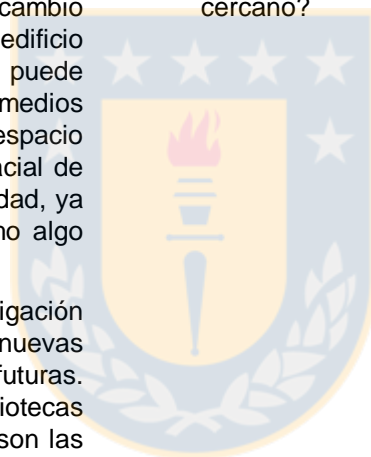
La idea de esta investigación es analizar como el edificio de la biblioteca pública a evolucionado arquitectónicamente en este Sociedad de la Información. Analizar y entender la evolución espacial de esta biblioteca, por ejemplo si uno mira la Biblioteca Nacional de Chile, uno puede apreciar espacios cerrados donde se busca la concentración en la lectura del libro o documento, en cambio que si uno observa la biblioteca de Santiago (edificio remodelado convertido en biblioteca pública) se puede apreciar una espacialidad totalmente distinta, con medios distintos al libro o documentos, lo cual provoca un espacio mucho más dinámica y mas rica en la relación espacial de sus recintos, donde la biblioteca se abre a la comunidad, ya no como un templo de la información sino que como algo mas cotidiano más abierto a la comunidad.

Entonces, lo que busca esta investigación es entender como es la arquitectura de estas nuevas bibliotecas públicas y como deberían ser las futuras. Visualizar así el camino que deben seguir las bibliotecas públicas del país. Para esto se debe analizar como son las bibliotecas públicas existentes hoy en día y ver como han evolucionado en su arquitectura hasta el día de hoy y cuales serán las nuevas tendencias de esta.

“la biblioteca pública, paso obligado del conocimiento, constituye un requisito básico de la educación permanente, las decisiones autónomas y el progreso cultural de la persona y los grupos sociales.” (3)

A comienzo del siglo XXI se busca una biblioteca para comunicar?, una biblioteca para aprender?, una biblioteca virtual en Internet?. ¿Qué biblioteca pública se quiere para Chile? ¿Cómo debe ser este edificio público?

¿Cuál es el rol que cumplen las bibliotecas publicas? ¿Cuál es el rol que se plantea en un futuro cercano?



(3) Manifiesto de la IFLA / UNESCO sobre bibliotecas públicas 1994