

**UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y GEOGRAFÍA**



**SEMINARIO: "OCUPACIÓN DE ESPACIOS PRIVADOS CON USOS PÚBLICOS: EXPERIENCIAS Y PROPUESTAS"**

**PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN ARQUITECTURA**

**MARÍA CONSUELO SÁNCHEZ**  
**CONCEPCIÓN – CHILE**  
**2011**



**Universidad de Concepción**  
**Carrera de Arquitectura**

**ALUMNA: MARIA CONSUELO SÁNCHEZ**  
**PROF. GUÍA: LEONEL PEREZ**

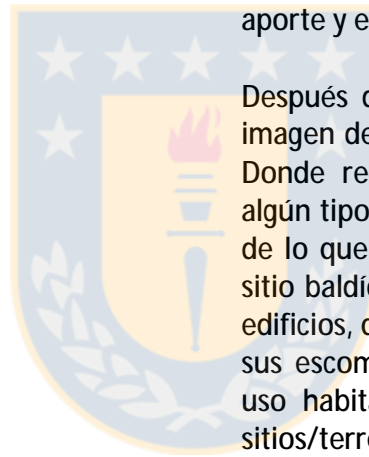


## INTRODUCCIÓN.

### 0.1.-FUNDAMENTACION DEL TEMA.

Este seminario de investigación aborda un tema relevante, actual y de utilidad para la facultad y la ciudadanía: nuestro país está viviendo el proceso de la reconstrucción, después del devastador terremoto (8.8°) que nos afectó en febrero del presente año. Es muy importante que en este momento que como miembros de la comunidad universitaria tomemos un rol activo y aportemos a esta tarea urgente. Es por esto que este trabajo de investigación pretende ser un aporte y entregar una propuesta que ayude a esta labor.

Después del terremoto del 27 de febrero de este año la imagen de la ciudad de Concepción cambió drásticamente. Donde recordábamos ver un antiguo edificio, casona o algún tipo de edificación, hoy no existe más que el vestigio de lo que dejó el terremoto, escombros o tal vez solo un sitio baldío. Con el transcurso del tiempo algunos de estos edificios, que quedaron en pie, tendrán que ser demolidos y sus escombros retirados. Las edificaciones que tenían un uso habitacional y/o comercial quedarán sin uso, como sitios/terrenos/lugares vacíos. Esto puede llegar a generar problemas a nivel social, por el hecho de estar abandonados y ser un foco potencial de delincuencia o peligro

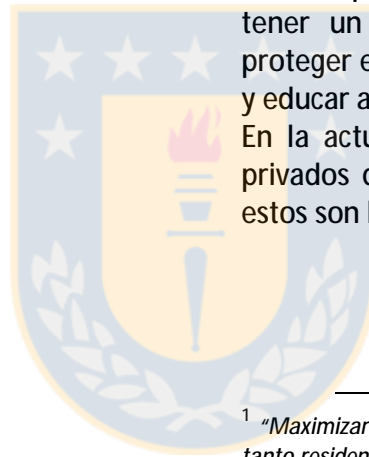


### Interés de la investigación

Por lo anterior, nace la OPORTUNIDAD de pensar en la ocupación de estos espacios vacíos y darles un carácter público (recreativo, lúdico, cívico, etc.), aportando EN LA GENERACIÓN DE nuevos espacios abiertos al centro de la ciudad de Concepción donde además la ciudadanía se pueda hacerse partícipe.

Conceptualmente, según las experiencias de otras ciudades, estos espacios pueden servir a la comunidad y además tener un carácter sustentable, tanto por el hecho de proteger el ambiente urbano como para generar conciencia y educar a la ciudadanía<sup>1</sup>.

En la actualidad existen casos de ocupación de espacios privados que son cedidos para generar espacios públicos, estos son llamados POPS (privately owned public spaces)



---

<sup>1</sup> *“Maximizar un proceso de diseño sustentable resulta vital en contextos donde tanto residentes como gobiernos locales cuentan con escasísimos recursos para mantener este tipo de espacios en el tiempo. El diseño sustentable además implica una mirada interdisciplinaria que logra integrar una diversidad de factores en la perspectiva de largo plazo, que suelen agruparse en tres dimensiones: gestión (dimensión económico-política), involucramiento comunitario (dimensión social) y medio ambiente (dimensión ambiental)”.* VALENZUELA, L., JUSTINIANO, C., ARAOS, C., KATZ C. (2009). Sustentabilidad en espacios colectivos de barrios vulnerables: Lineamientos para una política de espacios públicos, directrices de gestión, diseño y mantenimiento, [en línea]. La Serena, Chile: Escuela de Arquitectura, Centro de Políticas Públicas e Instituto de Sociología. Universidad Católica de Chile. Recuperado en [http://www.aq.upm.es/Departamentos/Urbanismo/publicaciones/ciur68\\_23.pdf](http://www.aq.upm.es/Departamentos/Urbanismo/publicaciones/ciur68_23.pdf)